



| ACTIVIDADE PORTFOLIO DE PRIMARIA Curso 2009/10 | |
|---|--|
| TÍTULO DA ACTIVIDADE | "STILL LIFE PAINTING" |
| IDIOMAS | <input type="checkbox"/> GALEGO <input type="checkbox"/> FRANCÉS <input type="checkbox"/> CASTELÁN <input type="checkbox"/> OUTRAS LINGUAS: <input checked="" type="checkbox"/> INGLÉS |
| DESCRITORES A TRABALLAR | <ul style="list-style-type: none"> • Comprender como son as "STILL LIFE PAINTINGS". • Aprender nomes de pintores e cousas sobre eles. • Falar sobre as obras e os autores que acabo de coñecer (de donde son, como se chaman as súas obras,...) • Falar sobre os seus propios cadros con frases e expresións sinxelas e coñecidas. • Debuxar un cadro con este estilo. • Escribir textos sinxelos para acompañar o debuxo. |
| DESTREZAS QUE SE INCLÚEN | X COMPRENDER: X comprensión auditiva / X comprensión lectora X ESCOITAR X FALAR: X expresión oral / <input type="checkbox"/> interacción oral X LER X ESCRIBIR: X expresión escrita* |
| OBXECTIVOS | <ul style="list-style-type: none"> • Aprender sobre pintores e naturezas mortas famosas . • Aprender sobre os distintos tipos de bodegóns (natureza morta na Arte), trasladando a linguaxe da aula a un contexto de vida real (<i>Still life</i>). • Mellorar a súa competencia artística e cultural • Producción de textos orais. • Familiarización co uso das estratexias básicas na produción de textos a partir de modelos. • Identificar e nomear alimentos e bebidas. • Realizar actividades escritas, practicando a comprensión e a expresión. • escoitar e ler uns textos e relacionalos coa súa pintura correspondente. • Responder preguntas de comprensión e outras de opinión persoal sobre o arte. |
| MATERIAIS | FLASHCARDS ORDENADOR MATERIAL DE MANUALIDADES (CARTOLINA, PINTURAS, ETC.) |



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Dirección Xeral de Educación,
Formación Profesional e Innovación Educativa

Edificio administrativo San Caetano s/n
15781 Santiago de Compostela
Tlf: 981546562 - Fax: 981546551
dxefpie@edu.xunta.es
www.edu.xunta.es/fp

| | |
|---|---|
| DESENVOLVEMENTO DA ACTIVIDADE | A actividade desenvolveuse en tres sesións, as dúas primeiras para coñecer o tema e a última para elaborar o seu propio still life. |
| | |
| AVALIACIÓN: Nivel de participación | O nivel de participación acadado foi positivo en liñas xerais. |
| IMPACTO PREVISTO | |