



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Dirección Xeral de Educación,
Formación Profesional e Innovación Educativa

Edificio administrativo San Caetano s/n
15781 Santiago de Compostela
Tlf: 981546562 - Fax: 981546551
dxefpie@edu.xunta.es
www.edu.xunta.es/fp

ACTIVIDADE PORTFOLIO DE SECUNDARIA Curso 2009/2010	
TÍTULO DA ACTIVIDADE	LE THÉÂTRE
IDIOMAS	X FRANCÉS
DESCRITORES A TRABALLAR	<p>HABLAR: A2(Soy capaz de hablar brevemente....describir personas, entablar conversaciones..)B1(Soy capaz de mantener mi discurso durante un período largo, con pronunciación muy comprensible...)</p> <p>LEER: A2(comprendo textos breves...;B1:(Soy capaz de reconocer las ideas fundamentales de lecturas..)</p> <p>CONVERSAR: A2(Soy capaz de mantener breves diálogos con los compañeros....; Comprendo el tema de las conversaciones sencillas...) B1(En clase participo en conversaciones, juegos de rol..)</p> <p>ESCUCHAR: A2(En clase, comprendo la información esencial de grabaciones...; comprendo el tema de conversaciones..)B1:(Puedo seguir las ideas principales de una conversación..)</p> <p>ESCRIBIR: A2 (Escribo textos breves.....)</p>
DESTREZAS QUE SE INCLÚEN	<p>X COMPRENDER: X comprensión auditiva / X comprensión lectora</p> <p>X FALAR: <input type="checkbox"/> expresión oral / X interacción oral (conversar) X</p> <p>ESCRIBIR : X expresión escrita</p>
OBXECTIVOS	<p>Saber pedir bebida y comida en una cafetería siguiendo las normas de cortesía.</p> <p>Entablar conversación entre varios para preguntar sobre los gustos y justificar su opinión.</p> <p>Relacionarse con sus compañeros respetando los turnos de palabras.</p> <p>Expresar emociones y sentimientos en una simulación.</p> <p>Saber hablar de acciones del pasado y describir personas.</p> <p>Escribir diálogos para completar fórmulas de cortesía.</p>
NIVEL	1º, 2º, 3º, 4º ESO (1º,2º ESO A2) (3º,4º ESO B1)
SECCIÓN DO PEL	X BIOGRAFÍA



	X PASAPORTE DE LINGUAS X DOSSIER
PROCEDEMENTO	Presentar una ficha con vocabulario, y completar las frases utilizando el vocabulario adecuado. Relacionar dibujos y palabras. Escuchar a varias personas que están en un restaurante con preguntas de comprensión. Escuchar personas que se presentan. Entregar los diálogos del teatro, leer en voz alta para corregir la pronunciación. Distribuir por equipos y cada alumno elige un personaje. Representar las obras delante de los compañeros.
AVALIACIÓN: Seguimento	La pronunciación y el lenguaje de gestos. La corrección de la lengua y de las estructuras. La motivación y participación en las diferentes obras. La comprensión lectora.
AVALIACIÓN: Nivel de participación	Altísimo. Los alumnos están muy motivados, mejoraron mucho en la expresión oral y la conversación, alcanzando un nivel mucho más alto de lo habitual. Incluso algunos grupos lo han representado también ante los padres en el 2º festival de la francofonía.