

G2401004 A renovación da ópera.



Duración: 20 horas.

Lugar Celebración: CAFI.

Datos: 8, 9 e 23 de Maio de 16:30-20:30h.
22 de Maio de 16:30-19:30h.
24 de Maio de 09:45-14:00h.

Materiais:

1 ordenador portátil persoal do alumno con Conexión a internet.

Software:

Navegador (Chrome, Edge, Opera, outro)

PROGRAMA.

1. O papel dos grandes teatros de ópera na renovación do xénero.
 - 1.1. Impacto da globalización.
2. Evolución da ópera desde o século XIX ata hoxe.
 - 2.1. De Rossini a Battistelli.
3. Modernización da escena para adaptala ás novas realidades sociais.
4. A incorporación das compositoras ao mundo da ópera.
5. A renovación do canto escénico.
 - 5.1. De Maria Callas a Nadine Sierra.
6. A actualización das temáticas da ópera.
 - 6.1. Ecoloxismo, consumismo, soedade, indixenismo, feminicidio, egocentrismo, etc.