

Laboratorio de **ARTE** e **MOVIMIENTO**

RESERVA A TÚA PRAZA



VERÁN EXPERIMENTAL



FUNDACIÓN Fundación EUGENIO GRANELL
EUGENIO GRANELL



AULADEIDEAS auladeideas
EDUCACIÓN Y CREATIVIDAD

VERÁN EXPERIMENTAL LABORATORIO de ARTE e MOVeMENTO

RESERVA A TÚA PRAZA

Programa de actividades artísticas en relación as artes plásticas e escénicas.

Descubriendo a arte a través do xogo, a creatividade e a experiencia , xunto a outras disciplinas escénicas, tales como o teatro, a danza, a expresión corporal, enfocado dende propostas en relación coa arte contemporánea.

Unha proposta educativa, lúdica e innovadora de ámbitos de coñecemento adquiridos a través da experimentación e expresión artística.

Traballamos para recuperar a importancia da creatividade nas artes plásticas e escénicas nunha educación integral. Entendemos que educar sen o coñecemento e experimentación da arte é insuficiente para a formación do individuo, e por isto envorcamos todos os nosos coñecementos no traballo educativo e na creación dun Programa de Verán que incida sobre O DESENVOLVEMENTO da CREATIVIDADE e A INTELIXENCIA.

Dirixido a: Nenos e nenas de primeiro de infantil a 12 anos

Do 26/6 ao 28/7

De 8:30h a 14:00h

En FUNDACIÓN EUGENIO GRANELL

Praza do Toural, 0, 15705 Santiago de Compostela, A Coruña.

DISTINTAS MODALIDADES DE MATRÍCULA. Opción semanal e posibilidades de días alternos.

MÁIS INFORMACIÓN e RESERVA DE PRAZAS: 606971859 ou contacto@aulaideideas.com



Fundación EUGENIO GRANELL

aulaideideas

606 971 859

contacto@aulaideideas.com



RESERVA A TÚA PRAZA

VERÁN EXPERIMENTAL LABORATORIO de ARTE e MOVeMENTO

PROGRAMA SEMANA I

CAMBIA O CONTO: partindo do traballo de ILUSTRACIÓN E ANIMACIÓN da artista Italiana Laurina Paperina actualizaremos o conto clásico ao contemporáneo. Dende o humor e as múltiples posibilidades da imaxinación. Transformaremos os contos clásicos de forma escénica e tamén plástica adaptando personaxes infantís do cómic, a animación e a literatura clásica aos nosos días.

DÁLLE UNHA VOLTA: ARTE OBXECTUAL ao servizo da nosa creatividade. Obxecto Vs Suxeito? E as distintas perspectivas de abordaxe dende a experimentación. Viaxando coas formas e as nosas posibilidades físicas e creativas.

MINI MALÍSIMO? Non!!! MINIMALISMO!!! A esencia do simple e o sinxelo. Utilizando elementos mínimos e básicos, como cores puras, formas xeométricas simples. Redución do material para chegar ao esencial e á raíz dun son, dun movemento, mostrando unha amplitude de sentimentos co mínimo en escena.

Excursións, saídas e recreos durante a semana.



RESERVA A TÚA PRAZA

VERÁN EXPERIMENTAL LABORATORIO de ARTE e MOVeMENTO

PROGRAMA SEMANA II

ESPAZOS LÚDICOS: Creación de ESCENOGRAFÍAS, INSTALACIÓNS, mini espazos convertidos en maxi espazos, convertidos en MINI E MAXI HISTORIAS. Todo un despregue e pliegue das múltiples posibilidades da poética do espazo e como o abordamos como individuos. Somos o espazo que ocupamos??? E como é este espazo??? Imos descubri-lo!!

TRAZOS DE NEÓN / PINTANDO CON LUZ: Light Painting. Luz convertida en pincel, convertida en xesto, coreografías lumínicas, luz convertida en voz, corpos de neón e figuras no espazo. Transformando o espazo, e creando co noso movemento.

ARTE SENSORIAL E MATÉRICO: As historias dos sentidos creando un circuítu sensorial. A partir dos artistas contemporáneos matéricos, activaremos outras áreas de coñecemento sensorial circuítos de aprendizaxes xerais e específicos que integren todo o corpo.

Excursións, saídas e recreos durante a semana.



Fundación EUGENIO GRANELL

auladeideas

606 971 859

contacto@auladeideas.com



RESERVA A TÚA PRAZA

VERÁN EXPERIMENTAL LABORATORIO de ARTE e MOVeMENTO

PROGRAMA SEMANA III

SING SONG SUNG: Un Musical Oriental. Idiomas inventados: Técnica do Gamelot. Creación de atrezzo e maquillaxe, ambientación, coreografías, teatralización.

VERDE IS COMING: Stencil excursión. Intervindo a natureza con ilustracións e publicacións creacións gráficas. Paisaxe intervinda/intervida, Arte e natureza, entablar un diálogo e unha aproximación respetuosa cara á contorna natural desde arte.

FORMAS INCONCLUSAS: Escultura e terceira dimensión, formas larvarias en estado puro. Traballando coa forma antes de concibirse. A Máscara Larvaria como elemento detonante das emocións básicas, o mundo imaxinario, os sentimentos e o xogo expresivo.

Excursións, saídas e recreos durante a semana.



Fundación EUGENIO GRANELL

auladeideas

606 971 859

contacto@auladeideas.com



RESERVA A TÚA PRAZA

VERÁN EXPERIMENTAL LABORATORIO de ARTE e MOVeMENTO

PROGRAMA SEMANA IIII

MÓDULOS E REPETICIÓN: A utilización dun MÓDULO que é unha FORMA que repetida constrúe unha forma composta de maior tamaño ou ata infinita. ESCHER e os artistas da repetición. Os movementos no plano. Caixóns e articulacións no traballo corporal.

TEN FORMA O BALEIRO?: Capturado a forma do baleiro. O invisible dentro do visible. O baleiro como material. Creando espazos teatrais a partir do baleiro e da expresión corporal. Conciencia do corpo, do espazo circundante, do que ocupamos e somos.

I CAN ANIMATE!! : Time-lapse e as distintas calidades do movemento. Técnica teatral e conciencia corporal. Cámara rápida e lenta. Técnica do Stop Motion para o estudo do movemento conxelado.

Excursións, saídas e recreos durante a semana.



Fundación EUGENIO GRANELL

auladeideas

606 971 859

contacto@auladeideas.com



RESERVA A TÚA PRAZA

VERÁN EXPERIMENTAL LABORATORIO de ARTE e MOVeMENTO

PROGRAMA SEMANA V

SURVIVE/ POWER GREEN: o poder da cor verde como protagonista e centro dos elementos. A cor da vida e o natural, o tóxico, o non-humano. Os artistas do verde. Os elementos e a súa cor. Traballo xestual e teatral a través das cores e a súa expresión emocional.

TOCADOS DA CABEZA: Deseño, cor e formas curvas. Buscando a expresión do persoal a través da forma. Materializa e detecta as túas calidades. Traballando o personaxe propio e as súas formas.

GRAFISMOS TEXTURADOS: Superpoñendo planos e distintas texturas. Grafismos e letras enlazados. O son en resonancia e a textura do son. A expresividade do punto e a liña. O grafismo como pegada persoal que transmite trazos íntimos da nosa personalidade. É unha pegada que busca expresarse dacordo co material empregado.

Excursións, saídas e recreos durante a semana.



Fundación EUGENIO GRANELL

auladeideas

606 971 859

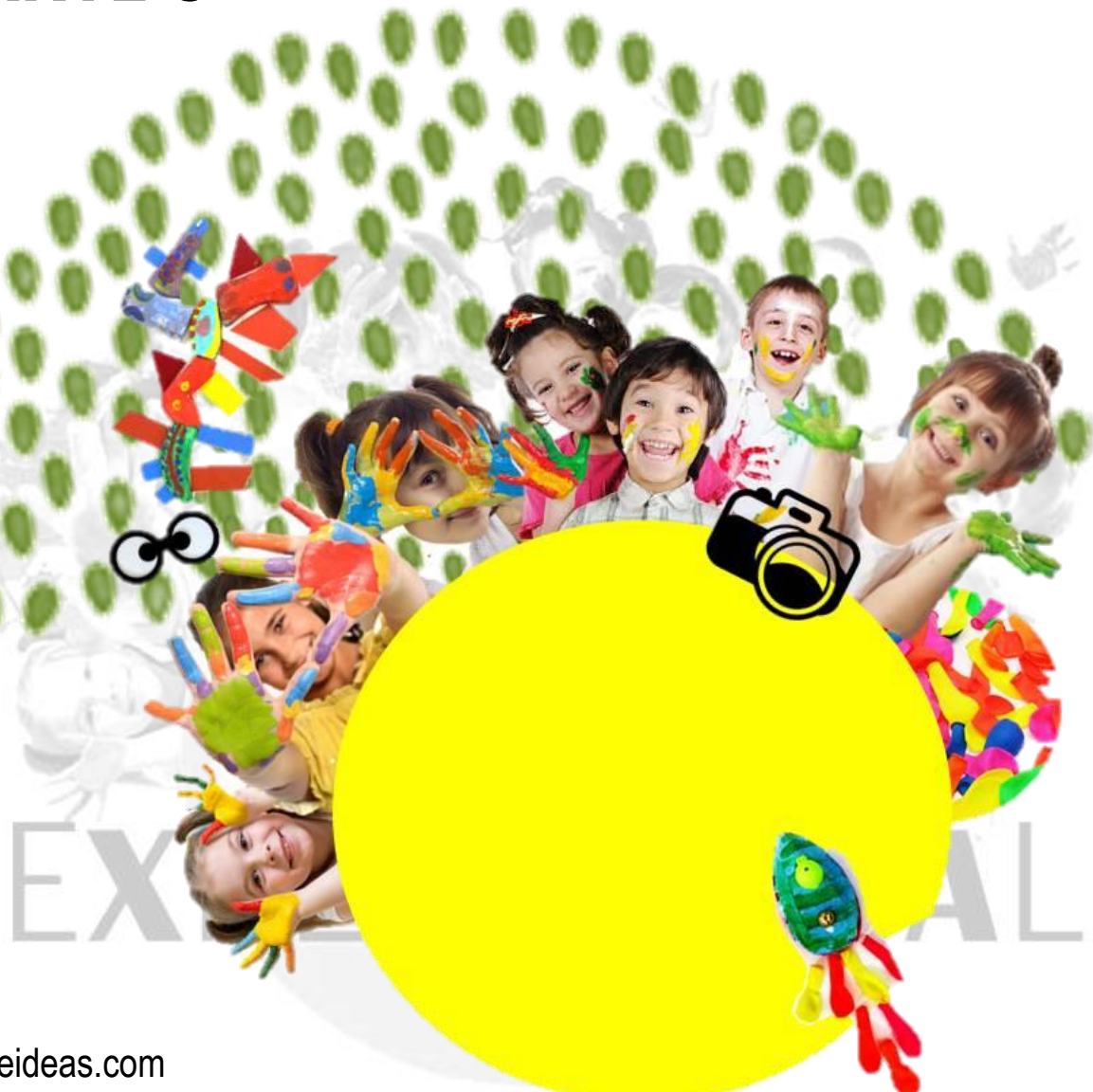
contacto@auladeideas.com



VERÁN EXPERIMENTAL LABORATORIO de ARTE e MOVeMENTO

RESERVA A TÚA PRAZA

Información,
reserva de prazas e contacto:
contacto@aulaideideas.com
606971859
www.aulaideideas.com



Fundación EUGENIO GRANELL

aulaideideas

606 971 859

contacto@aulaideideas.com