XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE E FORMACIÓN PROFESIONAL

UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo
"O FSE inviste no teu futuro"

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Probas de acceso a ciclos formativos de grao medio

CMPS001

Lingua castelá

Parte sociolingüística. Lingua castelá

1. Formato da proba

Formato

- A proba constará de dous textos e vinte cuestións, coa seguinte distribución:
  - Texto 1: once cuestións tipo test.
  - Texto 2: nove cuestións tipo test.
- As cuestións tipo test teñen tres posibles respostas das que soamente unha é correcta.

Puntuación

- 0,50 puntos por cuestión tipo test correctamente contestada.
- Cada cuestión tipo test incorrecta restará 0,125 puntos.
- As respostas en branco non descontarán puntuación.
- No caso de marcar máis dunha resposta por pregunta considerarase como unha resposta en branco.

Materiais e instrumentos que se poden empregar durante a proba.

- Bolígrafo con tinta negra e azul.

Duración

- Este exercicio terá unha duración máxima de 40 minutos.

2. Exercicio

Texto 1

El día 26 tuve que hacer de farero por primera vez. Mi tío se había ausentado durante todo el día, desde la mañana temprano cuando subió a la atalaya. Al ver que por la tarde tampoco regresaba, encendí la lámpara a la hora en punto y anoté las observaciones del tiempo en la libreta.

Había pasado muchas horas solo y estaba nervioso, así que cogí la bicicleta y bajé al pueblo. Me detuve frente a la estación de autobuses porque vi gente concentrada allí. El encargado se disponía a cerrar las cocheras. Alguien le preguntó:

—¿No ha llegado el autobús de Bilbao?

El hombre respondió con semblante serio:

—Ni llegará. No puede pasar por Guernika. Guernika está arrasada.

Después se dirigió a mí, pues me había reconocido:

—Tú eres el sobrino de Alejandro, ¿verdad? Si buscas a tu tío, está donde Matías.

Llegué jadeando al taller de nuestro amigo. Mi tío estaba sentado en una banqueta, vencido. La cabeza le colgaba sobre el pecho.

—Tío —le pregunté—. Tío, ¿qué pasa?

Levantó el rostro y su mirada me pareció un pozo sin fondo.

—Katalín ha ido a Guernika esta mañana, a comprar semillas. Quiere poner un huertito junto al gallinero y como el lunes es día de mercado… Esperaré aquí. La esperaré hasta que vuelva.

Sentí una espina en la garganta.

Miren Agur Meabe, *Un año en el faro*

1. ¿Cuál es la opción correcta ortográficamente?

A ¿Qué te comentó? ¿No te dijo qué se había casado?

B ¿Que te contó? ¿No te comentó que se había casado?

C ¿Qué te dijo? ¿No te contó que se había casado?

2. ¿Cuál de las siguientes expresiones es correcta?

A El aya de los niños se halla junto a la centenaria haya.

B El haya de los niños se halla junto a la centenaria halla.

C El haya de los niños se haya junto a la centenaria halla.

3. ¿Qué oración está bien escrita?

A Falleció ayer Sábado, 11 de Enero.

B Falleció ayer sábado, 11 de enero.

C Falleció ayer Sábado, 11 de enero.

4. ¿Qué sucede en el texto?

A El protagonista tiene que ejercer de farero por primera vez porque su tío ha ido a pasar el día al pueblo vecino de Guernika.

B El autobús procedente de Bilbao no ha podido llegar al lugar donde se sitúan los hechos porque no ha podido pasar por el pueblo de Guernika al estar destruido.

C Katalín no ha podido regresar al pueblo desde Bilbao porque el autobús que hace la ruta no ha podido pasar por Guernika.

5. Según el texto, ¿cuáles son las tareas que debe realizar un farero?

A Subir a la atalaya por la mañana temprano para vigilar durante todo el día la llegada de los barcos.

B Encender el faro al anochecer y anotar en un cuaderno las observaciones sobre el tiempo.

C Vigilar la llegada de barcos durante todo el día y procurar que no se apague el faro.

6. En las últimas líneas del texto, ¿qué hecho se da a entender?

A Que ha fallecido en Guernika, la novia de Katalín, el tío del narrador protagonista, que es a su vez farero.

B Las semillas para los huertos solo pueden ser adquiridas en el mercado de Guernika, razón por la que Katalín tuvo que coger el autobús hasta allí.

C Katalín ha fallecido en el ataque a Guernika y por eso su pareja está desolada.

7. Un año en el faro relata los primeros doce meses de la Guerra Civil española, que comenzó el 17 de julio de 1936. Según esto y según lo que se dice en el texto, deduzca qué día ocurrió el bombardeo de Guernika.

A Lunes, 26 de abril de 1937.

B Lunes, 26 de abril de 1936.

C Viernes, 26 de diciembre de 1936.

8. ¿Qué estilo utiliza el narrador del texto para que conozcamos qué dicen los personajes?

A Directo.

B Indirecto.

C Indirecto libre.

9. En la oración *Levantó el rostro y su mirada me pareció un pozo sin fondo* (línea 16ª), "***me***" es:

A Sujeto.

B Complemento directo.

C Complemento indirecto.

10. La forma verbal *se disponía* (línea 7ª) es:

A Pretérito imperfecto de indicativo o copretérito.

B Pretérito perfecto simple de indicativo o pretérito.

C Condicional simple o pospretérito.

11. *Pues* (línea 11ª) es:

A Una preposición.

B Una conjunción.

C Un adverbio.

Texto 2

Solo voy con mi pena
Sola va mi condena
Correr es mi destino
Para burlar la ley

Perdido en el corazón
De la grande Babylon
Me dicen el clandestino
Por no llevar papel

Pa' una ciudad del norte
Yo me fui a trabajar
Mi vida la dejé
Entre Ceuta y Gibraltar

Soy una raya en el mar
Fantasma en la ciudad
Mi vida va prohibida
Dice la autoridad

Solo voy con mi pena
Sola va mi condena
Correr es mi destino
Por no llevar papel

Perdido en el corazón
De la grande Babylon
Me dicen el clandestino
Yo soy el quiebra ley

Mano Negra clandestina
Peruano clandestino
Africano clandestino
Marihuana ilegal

"Clandestino", *Clandestino*, Jose-Manuel Tho Chao, Manu Chao

12. Desde un punto de vista ortográfico, ¿cuál es la opción correcta?

A ¿Nos habeis hechado de menos?

B ¿Nos habéis echado de menos?

C ¿Nos habeis echado de menos?

13. ¿Qué oración está bien escrita?

A Haber si haces las cosas bien.

B Aver si haces las cosas bien.

C A ver si haces las cosas bien.

14. Elija la respuesta correcta:

A Ay, qué dolor ver ahí lo que hay que poner en otro sitio.

B Ay, que dolor ver aí lo que hay que poner en otro sitio.

C Hay, qué dolor ver ahí lo que hay que poner en otro sitio.

15. ¿Cuál es el tema principal del texto?

A La emigración.

B La delincuencia.

C El tráfico de drogas.

16. ¿Qué significan los versos *Mi vida la dejé/ entre Ceuta y Gibraltar/ soy una raya en el mar*?

A Hacen referencia a la pérdida de la familia y la patria al pertenecer Gibraltar a otro país.

B Aluden a las personas que cruzan el estrecho en patera y a veces pierden la vida.

C Aluden a las personas que pierden la vida por consumir drogas.

17. ¿Cuál es el significado del término *clandestino* que le da título a la canción?

A Persona que en algunos contratos o negocios obtiene lucro desmedido.

B Persona que abandona la residencia habitual en busca de mejores medios de vida dentro de su propio país o en uno extranjero.

C Secreto, oculto, y especialmente hecho o dicho secretamente por temor a la ley o para eludirla.

18. ¿Qué recurso estilístico observamos en la expresión *Mano Negra* (verso 25º)?

A Hipérbole.

B Pleonasmo.

C Metonimia.

19. Los versos de la canción son:

A De arte mayor.

B De arte menor.

C Combina versos de arte mayor y menor ya que presentan una medida irregular.

20. ¿Qué nombre recibe el signo ortográfico que observamos en *Pa'* (verso 9º)?

A Guion.

B Apóstrofo.

C Vocativo o apóstrofe.

3. Solución para as preguntas tipo test

Nº	A	B	C	
1			X	
2	X			
3		X		
4		X		
5		X		
6			X	
7	X			
8	X			
9			X	
10	X			
11		X		
12		X		
13			X	
14	X			
15	X			
16		X		
17			X	
18			X	
19		X		
20		X		

N.º de respostas correctas (C)	
N.º de respostas incorrectas (Z)	
Puntuación do test= C×0,5-Z×0,125	

Nas preguntas de test, por cada resposta incorrecta descontaranse 0,125 puntos.
As respostas en branco non descontarán puntuación.