
Probas de acceso a ciclos formativos de grao medio

CMPS001

Lingua castelá

Parte sociolingüística



1. Formato da proba

Formato

- A proba constará de dous textos e vinte cuestións, coa seguinte distribución:
 - Texto 1: doce cuestións tipo test.
 - Texto 2: oito cuestións tipo test.
- As cuestións tipo test teñen tres posibles respostas das que soamente unha é correcta.

Puntuación

- 0,50 puntos por cuestión tipo test correctamente contestada.
- Cada cuestión tipo test incorrecta restará 0,10 puntos.
- Polas respostas en branco non se descontará puntuación.
- No caso de marcar máis dunha resposta por pregunta considerarase como unha resposta en branco.

Materiais e instrumentos que se poden empregar durante a proba

- Bolígrafo con tinta negra ou azul.

Duración

- Este exercicio terá unha duración máxima de 50 minutos.

2. Exercicio

Texto 1

Un Mundial atípico

El Mundial de Fútbol culminó en una trepidante final disputada ayer y la victoria de una batalladora y brillante Argentina liderada por un jugador para la historia, Leo Messi, sin rastro del pechofrío que tanto le reprocharon sus compatriotas. La complicada relación de Messi con la selección entró en este Mundial en una nueva fase con la incorporación del entrenador Lionel Scaloni (el más joven del campeonato) y permitió pensar que Argentina podría escapar del desengaño de las derrotas sufridas en Italia contra Alemania en 1990, y de nuevo contra Alemania en Brasil en 2014.

Esta vez todo fue distinto desde el primer momento, y el equipo se vio ante la expectativa de volver a ganar un Mundial casi 36 años después de México, en 1986. Y con Argentina iba también la posibilidad de que la Copa del Mundo regresase 20 años después a un equipo de América Latina. La masiva presencia de la afición albiceleste en el estadio traducía la pasión por el fútbol de una nación, esta vez sí, arrebatada tras Messi y sin dejar de corear sus himnos. En el tramo final brilló la otra figura del partido, Kylian Mbappé, jugador para la historia del futuro y relevo natural de Messi, ambos en las filas del equipo francés PSG, y propiedad de Qatar Sports Investments desde 2011. El partido fue espectacular y fue también el partido soñado por la organización.

Lo que no ha logrado hacer ni la final ni el desarrollo mismo de la Copa ha sido dulcificar la imagen de Qatar como régimen autocrático ni de la FIFA como organismo privado vetado de inquietantes sospechas de funcionamiento irregular. La FIFA ha perseguido activamente los signos de protesta que anunciaban jugadores y afición. No hubo tolerancia tampoco para los gestos que intentaban liberar al futbolista iraní Ami Nasr-Azadani, condenado a muerte en su país, más allá de comprobar si los jugadores de Irán cantaban o no el himno al principio de un partido o si los futbolistas de Alemania posaban tapándose las bocas, como hicieron, para denunciar la censura que impera en el país. Tampoco las triunfalistas declaraciones sobre la excepcionalidad (se entiende que deportiva) del Mundial de Qatar del presidente de la FIFA, Gianni Infantino, transmiten gran credibilidad, en particular tras la inédita detención de una de las vicepresidentas del Parlamento Europeo por recibir sobornos para favorecer la imagen de un régimen sin respeto por los derechos humanos, sin plena libertad para las mujeres ni para el colectivo LGTBI, y hoy con gigantescos estadios de fútbol que quedarán como testimonios mudos de una insensatez. Solo a medias ha funcionado la macrooperación de blanqueo de un régimen económicamente potentísimo y profundamente deficitario en derechos humanos.

El País, 19 diciembre 2022

1. Este texto es:

- A** Un artículo de opinión.
- B** Una noticia.
- C** Una crónica.



2. Señale qué opción resume mejor el texto.

- A** La victoria de Argentina en el Mundial de Fútbol frente a Francia ha revalorizado las figuras de Messi y su seleccionador y ha devuelto la copa a un país latinoamericano desinteresado por este deporte. La final soñada por la organización en la que han brillado dos jugadores del PSG no ha conseguido edulcorar la imagen del régimen qatarí ni de la FIFA, un organismo aplaudido que se ha mostrado intolerante con los gestos de protesta.
- B** La victoria de Argentina en el Mundial de Fútbol frente a Francia ha revalorizado las figuras de Messi y su seleccionador y ha devuelto la copa a un país norteamericano apasionado por este deporte. La final soñada por la organización en la que han brillado dos jugadores del PSG ha conseguido edulcorar la imagen del régimen qatarí pero no de la FIFA, un organismo cuestionado que se ha mostrado tolerante con los gestos de protesta.
- C** La victoria de Argentina en el Mundial de Fútbol frente a Francia ha revalorizado las figuras de Messi y su seleccionador y ha devuelto la copa a un país latinoamericano apasionado por este deporte. La final soñada por la organización en la que han brillado dos jugadores del PSG no ha conseguido edulcorar la imagen del régimen qatarí ni de la FIFA, un organismo cuestionado que se ha mostrado intolerante con los gestos de protesta.

3. Indique cuál es la tesis qué se defiende en el texto:

- A** El Mundial de Fútbol celebrado en Qatar, cuya final han disputado dos reconocidas estrellas de un equipo de propiedad qatarí, ha conseguido blanquear la imagen de un régimen autocrático que acata derechos humanos fundamentales. Y además ha ocultado las sospechas de irregularidades en la FIFA.
- B** El Mundial de Fútbol celebrado en Qatar, cuya final han disputado dos reconocidas estrellas de un equipo de propiedad qatarí, no ha conseguido blanquear la imagen de un régimen autocrático que vulnera derechos humanos fundamentales. Y tampoco ha ocultado las sospechas de irregularidades en la FIFA.
- C** El Mundial de Fútbol celebrado en Qatar, cuya final han disputado dos reconocidas estrellas de un equipo de propiedad gala; ha conseguido blanquear la imagen de un régimen autocrático que acata derechos humanos fundamentales. Y tampoco ha mostrado las sospechas de irregularidades en la FIFA.

4. "PSG" y "LGTBI" son:

- A** Abreviaturas.
- B** Siglas.
- C** Acortamientos.

5. Los antónimos de la palabra "inérita" (línea 26) son:

- A** Conocida, vieja.
- B** Desconocida, nueva.
- C** Anticuada, moderna.



6. En la secuencia "esta vez sí" (línea 12), la palabra **sí** lleva tilde porque es:

- A Una conjunción.
- B Un adverbio.
- C Un pronombre personal.

7. El adjetivo "iraní" (línea 21) es un:

- A Gentilicio.
- B Topónimo.
- C Antropónimo.

8. El adjetivo "potentísimo" (línea 31) está en grado:

- A Comparativo.
- B Superlativo.
- C Positivo.

9. El pretérito perfecto simple de indicativo del verbo corear se conjuga:

- A Coreé, coreaste, coreó, coreamos, coreasteis, corearon.
- B Coreé, coreaste, coreó, coreamos, coreastéis, corearón.
- C Coree, coreaste, coreo, coreamos, coreasteis, corearon.

10. La secuencia "gran credibilidad" (línea 26) funciona sintácticamente como:

- A Complemento predicativo.
- B Complemento directo.
- C Complemento circunstancial.

11. La palabra "le" (línea 3) es:

- A Un pronombre personal átono de tercera persona singular.
- B Un pronombre personal tónico tercera persona singular.
- C Un pronombre personal átono segunda persona singular.

12. En la secuencia "la otra figura del partido" (línea 13) **otra** es un:

- A Adjetivo determinativo numeral.
- B Adjetivo determinativo indefinido.
- C Adjetivo determinativo posesivo.



Texto 2

Había una vez una Rana que quería ser una Rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello.

Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad. Unas veces parecía encontrarla y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl.

5 Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse y a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban y reconocían que era una Rana auténtica.

10 Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían.

Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una Rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que qué buena rana, que parecía pollo.

Augusto Monterroso

13. En el texto se cuenta que había una rana que:

- A** Aunque se esforzaba por buscar su autenticidad a través de la vanidad del espejo, de la opinión de los demás e incluso dejando que le arrancasen las ancas, acabó pareciendo otra cosa.
- B** Aunque se esforzaba por no ser auténtica a través de la vanidad del espejo, sin contar con la opinión de los demás y sin dejar que le arrancasen las ancas, acabaron confundiéndola con pollo.
- C** Aunque no se esforzaba por buscar su autenticidad a través de la vanidad del espejo y de la opinión de los demás, no estaba dispuesta a que le arrancasen las ancas y acabó pareciendo otra cosa.

14. En la fábula se muestra como:

- A** Los esfuerzos destinados a complacer a los demás sin perder la propia identidad son inútiles.
- B** Los esfuerzos destinados a desagradar a los demás a costa de perder la propia identidad son inútiles.
- C** Los esfuerzos destinados a complacer a los demás a costa de perder la propia identidad son inútiles.

15. El título que se ajusta al contenido del texto es:

- A** La rana que quería ser pollo.
- B** La rana que quería ser una rana auténtica.
- C** La rana que no quería ser una rana.



16. La palabra “baúl” (línea 4) lleva tilde porque se trata de:

- A** Un diptongo formado por vocal abierta y vocal cerrada.
- B** Un hiato formado por vocal abierta y vocal cerrada.
- C** Un hiato formado por dos vocales abiertas.

17. Peinarse, vestirse y desvestirse son verbos:

- A** Reflexivos.
- B** Copulativos.
- C** Intransitivos.

18. Entre las palabras hora/ora y hasta/asta se establece una relación de:

- A** Antonimia.
- B** Homonimia.
- C** Paronimia.

19. La palabra “auténtica” (línea 1) significa:

- A** Genuina.
- B** Falsa.
- C** Superficial.

20. La palabra “Rana” (línea 1) es un sustantivo de género:

- A** Epiceno.
- B** Heterónimo.
- C** Ambiguo.



3. Solución para as preguntas tipo test

Nº	A	B	C	
1	X			
2			X	
3		X		
4		X		
5	X			
6		X		
7	X			
8		X		
9	X			
10		X		
11	X			
12		X		
13	X			
14			X	
15		X		
16		X		
17	X			
18		X		
19	X			
20	X			

N.º de respostas correctas (C)

N.º de respostas incorrectas (Z)

Puntuación do test= $C \times 0,5 - Z \times 0,10$

**Nas preguntas de test, por cada resposta incorrecta descontaranse 0,10 puntos.
As respostas en branco non descontarán puntuación.**