

DEPARTAMENTO DE INGLÉS.

TAREAS A REALIZAR A TRAVÉS DEL AULA VIRTUAL O SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES PROPUESTAS EN LA PAGINA WEB DEL CENTRO.

En términos generales, el alumnado debe consultar tanto el *aula virtual* como la *página web del centro*, en donde encontrarán las tareas asignadas por cada profesora del departamento dirigidas a los distintos cursos por grupos. La página web de la editorial es una herramienta fundamental para todos los niveles. En ella, tenéis la opción de practicar y desarrollar las distintas destrezas de trabajo de la asignatura (audios, writings, reading and comprehension, grammar practice and speaking).

Pasos a seguir:

1. ir a www.burlingtonbooks.es
2. student's zone
3. ESO / bachillerato
4. My coursebook (Advanced Real English 1, 2, 3 or Living English 1 or 2)
5. Extra Practice , Audio material, etc

Para estudiantes de 2º Bachillerato, además podeis encontrar material en la pag.de la CIUG, con respuestas.

A continuación se detallan las tareas a realizar por el alumnado, así como también las formas de contacto con la profesora correspondiente.

PEPA SEQUEIROS: (pepasequeiros61@gmail.com)

2º ESO C & D :

- Realización de textos de “ Reading & Comprehension” del workbook y los que figuran en el link de la editorial. Esta prueba quedó pendiente antes de la suspensión de las actividades lectivas, así como también la prueba oral. Para esta última , también pueden practicar dirigiéndose al link de la editorial, donde podrán encontrar distintos ejercicios prácticos.
- Ejercicios de revisión de las unidades vistas hasta el momento (0-4).Además de los que puedan quedar por hacer en el workbook, deben hacer también los propuestos en el “*extra practice*” de la editorial, *en Students Zone*.

web editorial: www.burlingtonbooks.es

-1º BACH. 1º D & E:

- Realización de textos de “ **Reading & Comprehension**” que figuran en el link de la editorial.
- Ejercicios de revisión de las unidades vistas hasta el momento (0-4) propuestos en el “*extra practice*” de la editorial, *en Students Zone*.
- Textos de **writing practice** , siguiendo el modelo que se da en la unidad 4, siendo este el último que se vio en el aula.
- Preparación de la prueba oral para aquellos alumnos/as que todavía no lo hayan hecho.

Web editorial: www.burlingtonbooks.es

2º BACH. B:

- Ejercicios de revisión gramaticales (principalmente **rephrasing**)
- Ejercicios de fonética. (uso del cuadernillo entregado al inicio del curso)
- **Textos ABAU** que figuran tanto en el link de la editorial , así como tambien en la página de la consellería de educación.

Todas las dudas que puedan tener deberán enviarlas al correo que figura al inicio del plan de trabajo. Las correcciones se subirán al aula virtual.

TAREFAS DA MATERIA DE INGLÉS PARA O ALUMNADO DE 1º ESO A/B, 1º BACH A/B E 2º DE BACH A/C

Profesora responsable: Lourdes Villanueva

Para calquera dúbida ou consulta este é o meu correo electrónico:

m.lurdes@edu.xunta.es

ALUMNADO DE 1º ESO A/B

1. Ler o libro de lectura obrigatoria para a terceira avaliación:

"The House of Arden".- Burlington Books (activity Reader)

ISBN: 978-9963-51-019-1

*Facer os exercicios de vocabulario e comprensión que se propoñen no libro cada dous capítulos.

* Estudiar o vocabulario que aparece ao final do libro :
páxinas 48, 49, 50,51

2.- Facer os exercicios do **WORKBOOK que detallo a continuación:**

páx. 24: ex 7,8,9 + Advance your language: ex. 1,2,3

páx. 25: ex.1,2

páx. 26: ex.1,4,5

páx. 27: ex.8,9,10

páx. 31: ex.4,5,6

páx. 32: ex. 8

páx. 33: ex.1,2,3

páx. 57: ex. 1,2,3

páx. 61: ex. 1,2,3

páx. 69: ex. 1,2,3

páx. 70: ex. 7,8,9

3. Ler os textos e facer as actividades sobre os mesmos das seguintes páxinas do **STUDENT'S BOOK e do **WORKBOOK**:**

WORKBOOK: páx. 36: What's free running? + ex. 1,2,3

páx. 44: Real...or not? + ex. 1,2,3,4

páx. 52: Charles Dickens + ex. 1,2,3

páx. 68: Diving in Tenerife + ex. 1,2,3

STUDENT'S BOOK: páx. 52: Racing Car Driving + ex. 1,2,3,4

páx. 61: Creatures of the Sea + ex 6,7,8,9 (páx.60)

páx. 64: Introducing Vampires + ex. 1,2,3,4

páx. 73: Our World Museum + ex. 7,8 9 (páx.72)

páx. 95: A Trip to Windsor Castle + ex. 1

4.- O alumnado pode acceder ao material que ofrece a editorial Burlington entrando nesta páxina web: www.burlingtonbooks.com e seguindo as seguintes indicacións:

- a) pinchar no apartado **Student's Zone**
- b) dentro de este apartado pinchar en **ESO**
- c) dentro de ESO, pinchar en **MY COURSE BOOK**
- d) buscar o seu libro de texto: **ADVANCED REAL ENGLISH 1**
- e) unha vez atopado, clicar enriba do libro: ábrese unha nova pantalla na que aparecen todos os listenings e dictados por unidades. Só hai que pinchar sobre a unidade que se queira traballar e descargar o material. A descarga tarda un pouco. Nesa mesma páxina máis abaixo están os **WORKBOOK LISTENING SCRIPTS** (textos) dos diálogos e dictados, é dicir, o alumno pode escoitar e facer os listenings e dictados e correxilos comprobando o texto. Tamén hai xogos para a práctica de vocabulario, exercicios de gramática e xeradores de diálogos. (**VOCABULARY GAMES/GRAMMAR EXERCISES/DIALOGUE BUILDERS**)

ALUMNADO DE 1º BACH A/B

1. Ler o libro de lectura obrigatoria para a terceira avaliación:

"Oliver Twist".- Burlington Books (Burlington International Readers)
ISBN: 978-9963-51-272-0

*Facer os exercicios de vocabulario e comprensión que se propoñen no libro cada tres capítulos.

* Estudiar o vocabulario que aparece ao final do libro : páxinas 52,53

2.Facer un **proxecto sobre a época victoriana** (1820-1914). Os alumnos deben **elixir un tema entre varios** a escoller, documentarse e preparar unha presentación en Powerpoint. Este proxecto será o **exame oral da terceira avaliación**. A presentación pode facerse en parellas. Farase totalmente en inglés. As diapositivas non deben incluír a información que o alumno debe presentar oralmente, só imaxes. Poderase levar só un pequeno guión. Non se poderá ler a información a expoñer. O alumnado deberá ter en conta os criterios de avaliación para o exame oral: manter o contacto visual co seu público, empregar un tono voz que se escoite, velocidade axeitada, pronunciación correcta, presentación ordenada, clara e fluida, e exenta de erros gramaticais básicos, valorarase un contido interesante e sen datos irrelevantes, o uso de léxico variado e axeitado ao seu nivel. A duración da presentación será 8 minutos (4 minutos cada membro da parella).

3. **Os temas** son os seguintes:

- a) Children's life in Victorian England
- b) Victorian England: daily life and society
- c) Victorian Era: food, health and diseases
- d) Inventions in the Victorian Era
- e) Victorian England: education
- f) Victorian England: crime
- g) Victorian England: rich vs. Poor families
- h) Queen Victoria: a biography
- i) Charles Dickens: a biography
- j) Important events in the Victorian Era

4- Ler os textos e facer as actividades sobre os mesmos das seguintes páxinas do STUDENT'S BOOK:

páx. 30-31: Joy in the Congo + ex.3,4,5,6

páx. 54-55: Dr Goodwyn's Health Advice + ex 3,4,5,6,7,

páx. 66-67: Best teacher I ever had + ex. 3,4,5,6

páx. 78-79: Welcome to Ashley's travel blog + ex. 3,4,5,6

5. O alumnado pode acceder ao material que ofrece a editorial Burlington entrando nesta páxina web: www.burlingtonbooks.com e seguindo as seguintes indicacións:

- a) pinchar no apartado **Student's Zone**
- b) dentro de este apartado pinchar en **BACHILLERATO**

BACHILLERATO STUDENT'S ZONE



My Coursebook

MP3 recordings, fun games and activities, and interesting Internet links.



Practice Exams

Self study for great exam results.

Extra Practice

Language activities with self-check answers.

*En **PRACTICE EXAMS** hai unha serie de textos para practicar a parte de reading Comprehension. Ao final de cada texto teñen as respostas para unha autocorrección

* En **MY COURSEBOOK**, o alumnado ten os listenings de cada unidade co

script (texto). Pinchar enriba de **My coursebook**. Ábrese unha nova pantalla . Buscar o seu libro de texto: **LIVING ENGLISH 1 BACHILLERATO**. Unha vez atopado, clicar enriba do libro: ábrese unha nova pantalla na que aparecen todos os listenings por unidades. Só hai que pinchar sobre a unidade que se queira traballar e descargar o material. A descarga tarda un pouco.

* En **EXTRA PRACTICE** hai exercicios de toda a gramática deste curso, con respostas ao final de cada exercicio para a autocorrección.

ALUMNADO DE 2º BACH A/C

Con estes alumnos xa teño contacto diario a través do correo electrónico. Mándolles redaccións, exercicios de gramática, comprensión oral e exames tipo ABAU que logo me devolven para a súa corrección. Este é o correo que lles envíei o primeiro día da cuarentena coa información do que teñen que estudar e facer

a) VOCABULARIO:

Pág. 33: idioms

Pág.34: texto + word-power + false friends

Pág.36: ex. 1,2,3,4,5

Pág.37: word-power

Pág.40: ex. 1,2,3+ expresiones con "job"

Pág. 45: idioms

Pág.46: word-power

Pág.48: ex. 1,2,3,4,5

Pág.49: word-power

Pág.52: ex. 1,2,+ expresiones con tomadas del mundo del deporte

Pág. 57: idiom

Pág.60: ex. 1,2,+ phrasal verbs+ 3

Pág.61: word-power

Pág.64: ex. 1,2,3

Pág. 69: idioms

Pág.70: word-power

Pág.72: ex. 1,2,3,4,5

Pág.73: word-power

Pág.76: ex. 1,2,3

Os recuerdo que saber vocabulario no consiste sólo en su traducción sino saber explicar en inglés lo que significa y saber utilizarlo en una oración.

b) GRAMÁTICA:

El último día os di los **CONNECTORS** con explicaciones y un ejercicio (una hoja a doble cara) para hacer.

Os enviaré las soluciones del ejercicio para que corrijaís los posibles errores. No olvidéis que podéis consultarme por correo cualquier duda.

Con este correo te adjunto las respuestas al ejercicio de los connectors. Adjunto también un examen tipo ABAU sin listening. Enviádmelo en cuanto lo hayáis hecho.

El siguiente punto gramatical que falta es el **REPORTED SPEECH** (estilo indirecto). Os adjuntaré las hojas con explicaciones y los ejercicios que debéis hacer. También las soluciones a los ejercicios.

El siguiente punto gramatical son las **RELATIVE CLAUSES: DEFINING & NON-DEFINING** (oraciones de relativo especificativas y explicativas, además de los adverbios relativos). También os enviaré las hojas con las explicaciones y los ejercicios, junto con las soluciones.

A mayores (no viene en el libro) os enviaré explicaciones sobre qué es la **"INVERSION"** y cuándo debéis utilizarla + un hoja con ejercicios de práctica . Daré las soluciones aparte para que os vayáis autocorrigiendo.

También repasaremos **SO/SUCH.... + THAT...**

Para practicar los **exámenes tipo ABAU**, os pasaré varios, además de los que podéis encontrar en la **web de la CIUG.**

Hay que aprender a redactar una **biografía**: os daré un ejemplo que os servirá de guía.

Hay que repasar los **correos informales**: fórmulas de introducción y cierre. Aunque las visteis el curso pasado, no está de más darle un repaso.

Sois conscientes de que muchos de vosotros os cuesta hacer **"summaries"** (sobre todo en menos de 50 palabras) y hacer **redacciones de tipo argumentativo (For and Against) y de opinión.**

Hay que practicar más. Os daré topics y podéis enviármelas para su corrección.

Os sugiero que leáis los textos del coursebook que menciono a continuación y que hagáis los ejercicios sobre los textos y el "summary".

1. Unit 4: text pages 46-47 and ex.3,4,5,6 + a summary
2. Unit 5: text pages 58-59 and ex 3,4,5,6 + a summary
3. Unit 6: text pages 70-71 and ex 4,5,6 + a summary

Tenéis más textos al final del libro: de la pág 83 a la 88 (6 textos + essays). Podéis hacerlos y enviármelos para su corrección. Esto es opcional. Algunos no necesitáis tanta práctica, otros sí. Os tenéis que autoevaluar y ver vuestras carencias e insistir en resolverlas

En cuanto a los **listenings**, además de los que os haré llegar, podéis practicar entrando en:

CIUG exames /Exames Abau/ : buscáis **INGLÉS** y os aparecen los últimos exámenes de junio y septiembre desde 2017 al 2019 (tenéis el examen escrito y el listening con las respuestas) . Éstos están adaptados a la LOMCE.

Podéis practicar más listenings si váis al principio de la página y pincháis en "**Exames anteriores á LOMCE**".

Por último en la **página web del libro de texto** tenéis acceso a todos los listenings del libro "Living English 2". Vais a la webpage: **www.burlingtonbooks.com** ; accedéis a **STUDENT'S ZONE** y buscáis a la izquierda **BACHILLERATO**. Pincháis ahí y en la página que se os abre, clicáis en **MY COURSEBOOK** . Os van a aparecer unos cuantos: el vuestro (**LIVING ENGLISH 2**) es el segundo de la segunda fila; pincháis sobre el libro y ya os salen todos los contenidos. Tenéis que descargarlos y tardan un poco pero luego podéis acceder a los listenings de cada unidad, el manual de pronunciación que hay al final del libro , etc.

Pontevedra, miércoles, 18 marzo 2020

PLAN DE TRABAJO – Profesora M^a Cristina Vázquez Fente

A profesora está dispoñible para calquera consulta ou dúbida do alumnado no **foros** dos cursos da Aula Virtual, así como no **correo electrónico** crisvfente@gmail.com .

1º ESO C-D

Tal e como se acordou co alumnado, o traballo na materia realizarase no entorno da **Aula Virtual** do centro.

- Os alumnos e alumnas están xa matriculados no correspondente curso, onde atoparán actividades para traballar as **4 destrezas**, así como os **contidos gramaticais e léxicos** correspondentes a **unidade 5**, todo coa súa temporalización, para axudar á organización do traballo na casa. De prolongarse a situación de suspensión da actividade lectiva presencial, engadiranse actividades das unidades seguintes.
- Do mesmo xeito, poderán atopar **actividades de revisión** das unidades anteriores.

4º ESO A-C

Tal e como se acordou co alumnado, o traballo na materia realizarase no entorno da **Aula Virtual** do centro.

- Os alumnos e alumnas están xa matriculados no correspondente curso, onde atoparan actividades para traballar as **4 destrezas**, así como os **contidos gramaticais e léxicos** correspondentes a **unidade 5**, todo coa súa temporalización, para axudar á organización do traballo na casa. De prolongarse a situación de suspensión da actividade lectiva presencial, engadiranse actividades das unidades seguintes.
- Do mesmo xeito, poderán atopar **actividades de revisión** das unidades anteriores.
- O alumnado debe entregar por correo electrónico a **tarefa de expresión oral** de descrición dunha pintura famosa, seguindo as instrucións facilitadas pola profesora e que están tamén á súa disposición na Aula Virtual.

2º BACHARELATO D-E

Tal e como se acordou co alumnado, o traballo na materia realizarase no entorno da **Aula Virtual** do centro.

- Os alumnos e alumnas están xa matriculados no correspondente curso, onde atoparán actividades para traballar os contidos correspondentes as **unidades 5 e 6**.
- Do mesmo xeito, poderán atopar **actividades de revisión** das unidades anteriores.

- Deberán realizar tamén as **tarefas de práctica ABAU**, que terán que enviar por correo electrónico ou por medio da Aula Virtual á profesora para a súa corrección.

INGLÉS 3º ESO C/D, 4º ESO B/D y 1º BAC C

Profesora: Cristina Presas Vázquez

Inglés 3º ESO C/D

El alumnado de estos dos cursos de 3º de la ESO tiene a su disposición diversos materiales en el aula virtual de su grupo. Los materiales de los que dispone en esta plataforma educativa incluyen actividades de repaso de vocabulario y gramática, actividades de listening, vídeos y diversos links a páginas relacionadas con la adquisición de una lengua extranjera, en este caso el inglés. Se adjunta también un link a los materiales online de la editorial *Burlington Books* que contiene infinidad de actividades basadas en el libro de texto en uso este curso. Además, el alumnado tiene instrucciones para la realización de la tarea oral de la 2ª evaluación cuya fecha límite de entrega es el 30 de marzo. El alumnado con inglés pendiente de 2º de la ESO, dispone de material de preparación para la realización del segundo parcial de pendientes en el aula virtual.

Ante cualquier tipo de duda, el alumnado puede ponerse en contacto con la profesora a través del servicio de mensajería del aula virtual o bien usando el e-mail krispresas@gmail.com

Semana del 16 marzo – 22 marzo

El alumnado realizará las actividades de repaso propuestas en el aula virtual y leerá las instrucciones para la realización de la tarea oral de la 2ª evaluación.

Semana del 23 marzo – 29 marzo

El alumnado realizará un resumen de la explicación gramatical de las oraciones condicionales en inglés cuya fecha límite de entrega es el 29 de marzo. Además, hará las actividades propuestas tanto de vocabulario como de gramática y la tarea de listening propuesta para esta semana. Para complementar estas actividades, el alumnado tendrá a su disposición links a páginas de juegos y vídeos musicales entre otras.

Semana del 30 marzo – 5 abril

El alumnado debe acceder todos los días lectivos al aula virtual a la que se le irá añadiendo contenido y actividades progresivamente. Debe estar pendientes de las tareas con entrega y respetar las fechas límite para ello.

Inglés 4º ESO B/D

El alumnado de estos dos cursos de 4º de la ESO tiene a su disposición diversos materiales en el aula virtual de su grupo. Los materiales de los que dispone en esta plataforma educativa incluyen actividades de repaso de vocabulario y gramática,

actividades de listening, vídeos y diversos links a páginas relacionadas con la adquisición de una lengua extranjera, en este caso el inglés. Se adjunta también un link a los materiales online de la editorial *Burlington Books* que contiene infinidad de actividades basadas en el libro de texto en uso este curso. Además, el alumnado tiene instrucciones para la realización de la tarea oral de la 2ª evaluación cuya fecha límite de entrega es el 30 de marzo. El alumnado con inglés pendiente de 3º de la ESO, dispone de material de preparación para la realización del segundo parcial de pendientes en el aula virtual. Ante cualquier tipo de duda, el alumnado puede ponerse en contacto con la profesora a través del servicio de mensajería del aula virtual o bien usándola cuenta de e-mail krispresas@gmail.com

Semana del 16 marzo – 22 marzo

El alumnado realizará las actividades de repaso propuestas en el aula virtual y leerá las instrucciones para la realización de la tarea oral de la 2ª evaluación.

Semana del 23 marzo – 29 marzo

El alumnado realizará un resumen de la explicación gramatical de la voz pasiva en inglés cuya fecha límite de entrega es el 29 de marzo. Además, hará las actividades propuestas tanto de vocabulario como de gramática y la tarea de listening propuesta para esta semana. Para complementar estas actividades, el alumnado tendrá a su disposición links a páginas de juegos y vídeos musicales entre otras.

Semana del 30 marzo – 5 abril

El alumnado debe acceder todos los días lectivos al aula virtual a la que se le irá añadiendo contenido y actividades progresivamente. Debe estar pendientes de las tareas con entrega y respetar las fechas límite para ello.

Inglés 1º Bac C

El alumnado de este curso de 1º de Bachillerato tiene a su disposición diversos materiales en el aula virtual de su grupo. Los materiales de los que dispone en esta plataforma educativa incluyen actividades de repaso de vocabulario y gramática, actividades de listening, ejercicios de fonética, vídeos y diversos links a páginas relacionadas con la adquisición de una lengua extranjera, en este caso el inglés. Se adjunta también un link a los materiales online de la editorial *Burlington Books* que contiene infinidad de actividades basadas en el libro de texto en uso este curso. Ante cualquier tipo de duda, el alumnado puede ponerse en contacto con la profesora a través del servicio de mensajería del aula virtual o bien usando la cuenta de e-mail krispresas@gmail.com

Semana del 16 marzo – 22 marzo

El alumnado realizará las actividades de repaso propuestas en el aula virtual.

Semana del 23 marzo – 29 marzo

El alumnado realizará un resumen de la explicación gramatical de las oraciones condicionales en inglés cuya fecha límite de entrega es el 29 de marzo. Además, hará las actividades propuestas tanto de vocabulario como de gramática y la tarea de listening propuesta para esta semana. Para complementar estas actividades, el alumnado tendrá a su disposición links a páginas de juegos y vídeos musicales entre otras.

Semana del 30 marzo – 5 abril

El alumnado debe acceder todos los días lectivos al aula virtual a la que se le irá añadiendo contenido y actividades progresivamente. Debe estar pendientes de las tareas con entrega y respetar las fechas límite para ello.

MARÍA FERNÁNDEZ GONZÁLEZ (mfernandezgonzalez22@gmail.com)

TAREAS A REALIZAR:

Enlace de relevancia para las tareas que a continuación se detallan:

www.burlingtonbooks.es

Para los alumnos de 2º de la ESO: (2ºA y 2ºB)

- Página 71, ejercicios 2 y 4.
- Página 73, leer el texto
- Página 72, hacer los ejercicios de comprensión lectora 5, 6, 7 y 9.
- Página 76, leer el texto y hacer los ejercicios de comprensión lectora 1, 2, 3, 4.
- Página 78, ejercicio 3.
- Página 80 entera.

Para los alumnos de 3º de la ESO: (3º A y 3º B)

- Página 76, leer el texto y hacer los ejercicios de comprensión lectora 2, 3, 4, 5.
- Página 80, hacer los ejercicios 3 y 4.
- Página 80, hacer la tarea de redacción: escribe una reseña sobre un restaurante.
- Página 85, vocabulario, ejercicios 2 y 3.
- Página 87, leer el texto.
- Página 86, hacer los ejercicios de comprensión lectora 6, 7, 8, 9.

ALUMNADO NOCTURNO

Alumnado de 1º y 2º de Bachillerato tienen sus propias fotocopias. Además tienen que enviar redacciones para que sean corregidas.

Los alumnos de 2º deben acudir a la siguiente página web para que puedan practicar exámenes en la página de la CIUGA. Para comprensión oral, deben entrar en el siguiente enlace (www.ello.org) para que practiquen.

La mayor parte del alumnado a mi cargo pueden contactar conmigo directamente a través de mi correo. En el caso de no ser posible, harán las tareas en sus cuadernos y a continuación me deben enviar fotografías de los mismos .