



RAFAEL: Escuela de Atenas (1510-1511)

¿QUIÉNES APARECEN?



1. Platón 2. Aristóteles

3. Heráclito, 4. Parménides, 5. Hipatia, 6. Diógenes, 7. Pitágoras, 8. Euclides (o Arquímedes), 9. Plotino, 10. Sócrates, 11. Alejandro Magno, 12. Anaximandro, 13. Averroes, 14. Antístenes, 15. Epicuro, 16. Zenón, 17. Ptolomeo, 18. Estrabón, 19. Homero, 20. Rafael.

[PLATÓN]

[GUERRAS MÉDICAS: GRIEGOS CONTRA PERSAS]

[Batalla de Maratón]



Batalla Maratón, 490 a.C. (I Guerras Médicas)
<https://www.youtube.com/watch?v=ahZDMvluLF8>

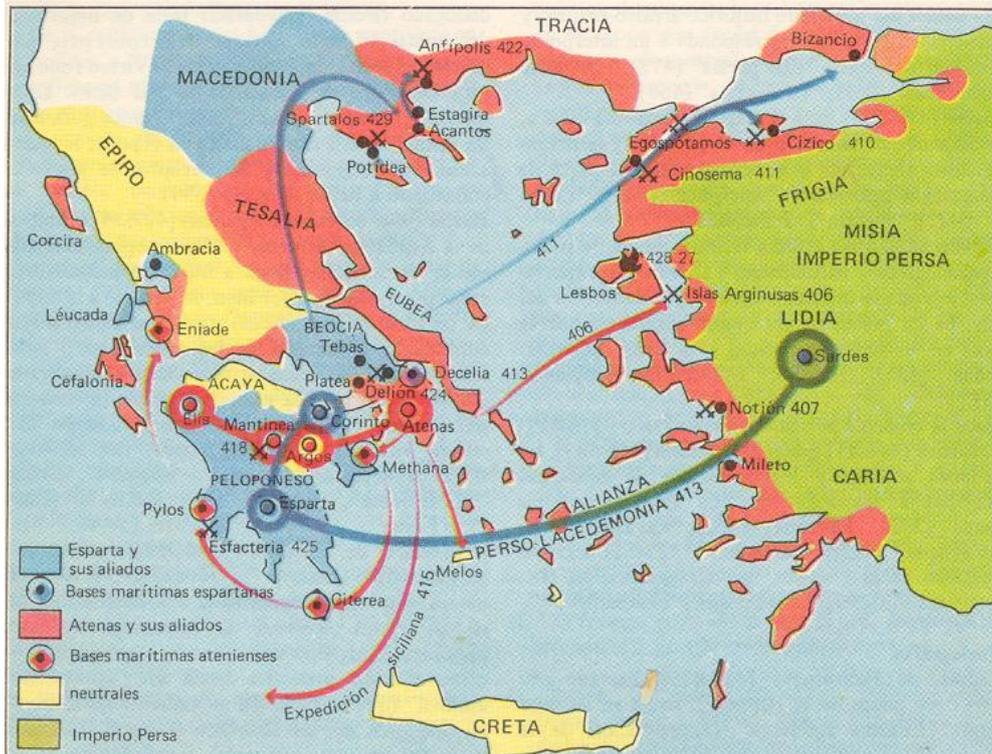
[Batalla de las Termópilas]



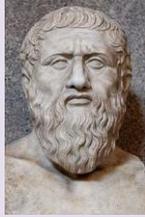
Batalla de las Termópilas, 480 a.C. (II Guerras Médicas)

<https://www.youtube.com/watch?v=RwM2ynI7ARY>

[GUERRA DEL PELOPONESO: ATENAS CONTRA ESPARTA]



Guerra del Peloponeso: Liga de Delos – Liga del Peloponeso (430 a.C.)



Busto romano de Platón (s.IV d.C.)

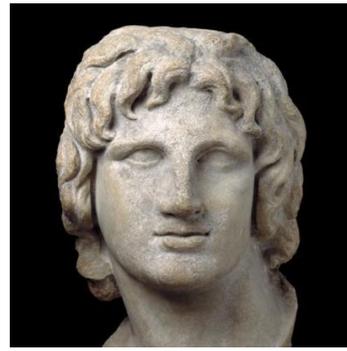
Luego de la constitución de las *polis* a partir del siglo VI a.C. observamos que Grecia es un conjunto de *polis* independientes, diseminadas por el Mediterráneo, desde Asia Menor hasta Magna Grecia. Contrario a lo que podamos creer, **estas *polis* viven en crisis y conflictos constantes debido, fundamentalmente, a las tensiones políticas que se dan entre posturas tiránicas y democráticas para gobernar las *polis*.** Y esto, unido a la escasa conciencia de los griegos para considerarse un estado único, será aprovechado por los Persas en el s. V a.C. para iniciar la conquista de las *polis* en las llamadas **Guerras Médicas**. Pero cuando la amenaza llega a Atenas se produce la decisiva unión de Atenas y Esparta que, junto con otros griegos, consiguen derrotar y echar de Grecia a los persas. Sin embargo, esto no supuso la unión de los griegos entre sí, sino una **competencia entre Atenas y Esparta** por dominar a las *polis*, competencia que culmina con las **Guerra del Peloponeso** también en el s. V a.C. entre atenienses y espartanos (participa el ateniense SÓCRATES), de la que sale vencedora Esparta. Desde ese momento, **Esparta impondrá ciertas condiciones a Atenas, entre las cuales está la imposición del gobierno tiránico de los Treinta, que gobierna Atenas en la época de PLATÓN, y contra el que éste se rebela.**

Paralelamente, desde principios del s. V a.C. la filosofía pasa de estar repartida por todas las *polis* griegas a desenvolverse casi por completo en Atenas. Esta *polis* pasa a ser el centro intelectual y cultural de Grecia clásica, y todos filósofos y pensadores vienen a ella para aprender y exponer sus pensamientos. Aquí, **en Atenas, ya en el s. IV a.C.** encontramos el pensamiento del ateniense **PLATÓN, discípulo de SÓCRATES**; de hecho, está considerado uno de los socráticos más relevantes, y **SÓCRATES es el protagonista de la mayoría de sus obras**. Tras la muerte de SÓCRATES quedó profundamente desencantado de la **política ateniense del momento, a la que hará una fuerte crítica en su obra.**

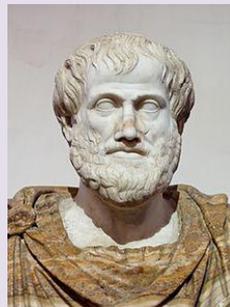
Fundó la **Academia**, en la que enseñó su pensamiento. Hizo tres viajes a **Sicilia, donde trató de poner en práctica en el gobierno sus ideas políticas.**

La mayor parte de su obra está escrita en **diálogos** cuyo interlocutor principal es SÓCRATES, los cuales siguen una evolución en cuatro períodos:

- **Diálogos de juventud:** prácticamente, sólo se **desenvuelve pensamiento socrático**. Destaca a *Apología de Sócrates*.
- **Diálogos de transición:** empieza a exponer su pensamiento propio, y **empieza a conformar la Teoría de las ideas**. Podemos citar *Protágoras*.
- **Diálogos de madurez:** se **expone ya perfectamente la Teoría de las ideas**; a este período pertenecen la *República*, el *Fedón*, el *Fedro*, y el *Banquete*.
- **Diálogos de vejez,** que son los últimos diálogos y, dentro de estos, debemos distinguir los **diálogos críticos** (el *Parménides*, el *Sofista*, el *Político*), en los que **revisa y somete a crítica sus propias ideas, particularmente la Teoría de las ideas**; y los **últimos diálogos**, en los que se hace una **última reflexión sobre el Estado** (las *Leyes*), y expone su **cosmología** (el *Timeo*).



Mosaico (izqda.) y busto en mármol del siglo II a. C. (dcha.) de Alejandro Magno



Busto romano de Aristóteles (s.IV d.C.)

Aristóteles, filósofo griego extranjero en Atenas, nacido en una familia allegada al rey FILIPO II de Macedonia (padre de ALEJANDRO MAGNO), fue enviado a formarse en la *Academia* de PLATÓN en Atenas. Allí estará unos veinte años hasta la muerte de PLATÓN, por lo que **conoce el platonismo de primera mano**. Poco después de la muerte de PLATÓN (347), marcha de Atenas para ser el educador de ALEJANDRO MAGNO. Vuelve y funda su propia escuela, el Liceo, también en Atenas, que rivalizará con la *Academia* platónica, y también con las escuelas menores. Después de morir ALEJANDRO MAGNO de Macedonia en el 323 a.C. tiene que marchar de Atenas, y muere al año siguiente, en el 322 a.C. Empezaba el helenismo.

En cuanto a su obra, conservamos la **clasificación de escritos esotéricos**¹ hecha por ANDRÓNICO DE RODAS en el s.I a.C. y que nos ha llegado a través de los árabes, y de las copias medievales. Podemos distinguir los siguientes grupos de escritos:

Escritos de física: *Física*, *Sobre el alma*, *Sobre el cielo*,...

Escritos de metafísica: *Metafísica*,...

Escritos de lógica (el Órgano): *Categorías*, *Tópicos*,...

Escritos ético-políticos: *Ética a Eudemo*, *Ética a Nicómaco*, *Política*,...

Otros escritos: *Poética*, *Retórica*,...

¹ “Los escritos de Aristóteles se dividen en dos grandes grupos: los exotéricos compuestos en su mayoría de forma dialogada y destinados al gran público, es decir, afuera de la escuela- y los esotéricos, que constituían al mismo tiempo el resultado y la base de la actividad didáctica de Aristóteles, no estaban destinados al público en general sino a los discípulos y eran por tanto un patrimonio interno de la escuela. El primer grupo de escritos se ha perdido en su totalidad: de ellos no nos quedan más que algunos títulos y algunos fragmentos.” (REALE G.-ANTISERI D.: *Historia del pensamiento filosófico y científico I*, p.161)