

GÉNERO: clasificación de las pinturas o dibujos por su tema. Pueden ser: bodegones, paisajes, retratos o autorretratos, desnudos, marinas, pinturas de historia, religiosa, mitológica, alegórica, pintura de género u otros.

BODEGÓN / PINTURA DE FLORES

PAISAJE /PAISAXE /MARINA o pintura de marinas

DESNUDO

RETRATO/ RETRATO COLECTIVO /AUTORRETRATO

CUADRO DE GÉNERO / CADRO DE XÉNERO.

CUADRO DE HISTORIA /CADRO DE HISTORIA



BODEGÓN /NATURALEZA MUERTA (BODEGÓN /NATUREZA MORTA): tema clásico o composición pictórica que representa seres inanimados (animales muertos, vegetales, objetos) en un espacio determinado, entre muros, pilares o columnas. Su empleo y desarrollo corresponden sobre todo a los romanos. También se denomina Naturaleza muerta.

PINTURAS FLORALES: Aquella que representa flores.



PAISAJE /PAISAXE: tema clásico pictórico o de dibujo que representa un espacio natural admirable por su aspecto artístico.

MARINA o **pintura de marinas:** cualquier forma de arte figurativo cuya inspiración principal es el mar. Además de las representaciones *a mar abierto*, de batallas navales o de tipos de embarcaciones, pueden incluirse en este género las estampas de lagos, ríos y estuarios, escenas de playa, etc.

No es un género pictórico de primer orden (según cánones jerárquicos academicistas de origen francés) tuvo un especial desarrollo en Europa entre los siglos XVII y XIX.



DESNUDO: representación del cuerpo humano desnudo.



RETRATO: temática de pintura, efigie o fotografía que representa principalmente a una persona. Si es de varias personas se denomina retrato colectivo.

AUTORRETRATO: retrato hecho de la misma persona que lo realiza.



CUADRO DE GÉNERO / CADRO DE XÉNERO: género principalmente pictórico en la que se representan escenas que describen la vida familiar en interiores o exteriores.



CUADRO DE HISTORIA /CADRO DE HISTORIA: es un género pictórico que se inspira en escenas con eventos de la historia cristiana, antigua, de la mitología o de los acontecimientos históricos recientes. Igualmente, se incluye en este género la alegoría y aquellos cuadros que toman su narración de la literatura (no de la historia). Es decir, se le llama «histórica» no porque represente exclusivamente acontecimientos históricos sino porque narra una historia.

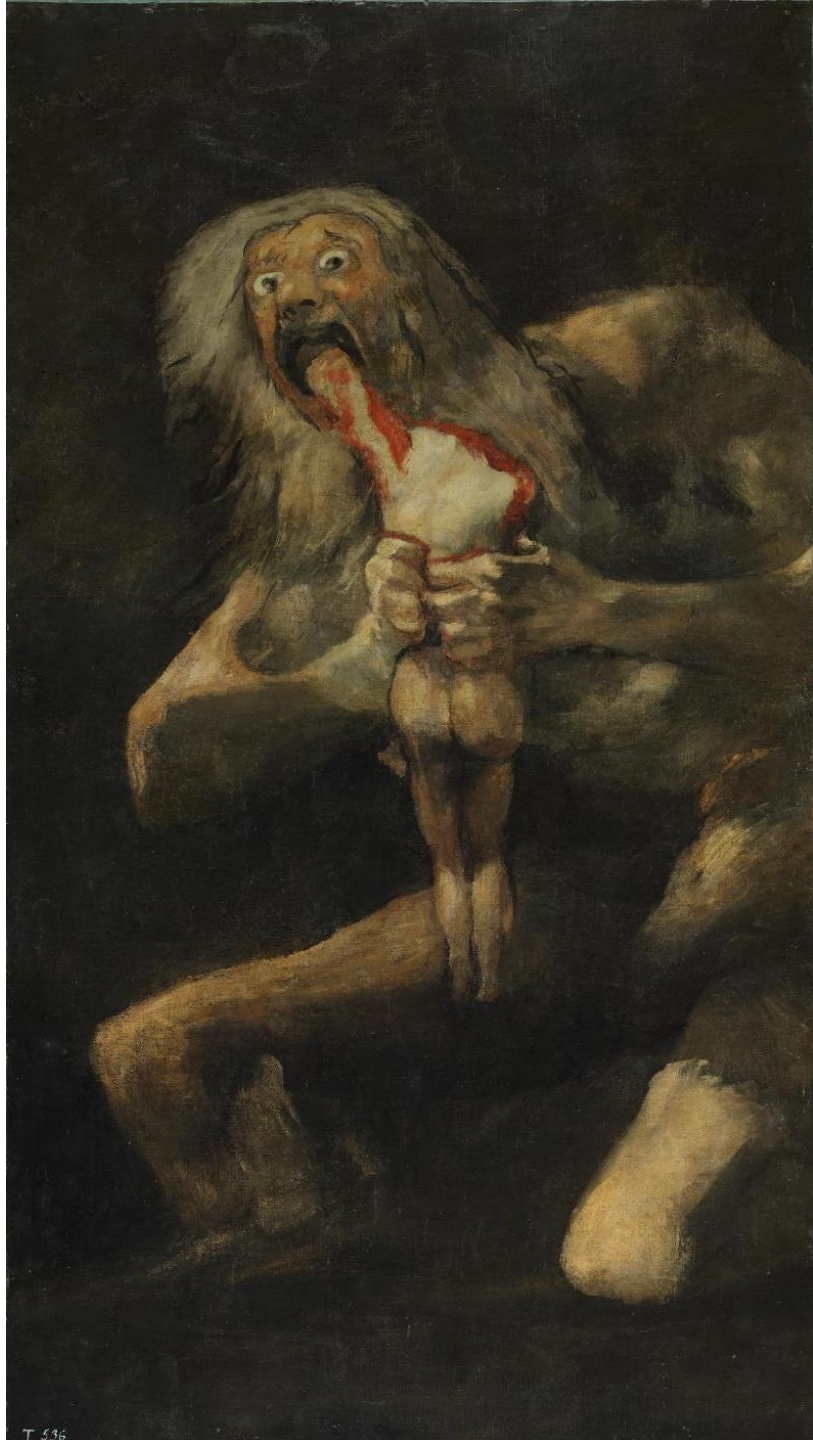


COMENTAR:
GÉNERO
FORMATO
TÉCNICA
PALETA
PINCELADA
ICONICIDAD



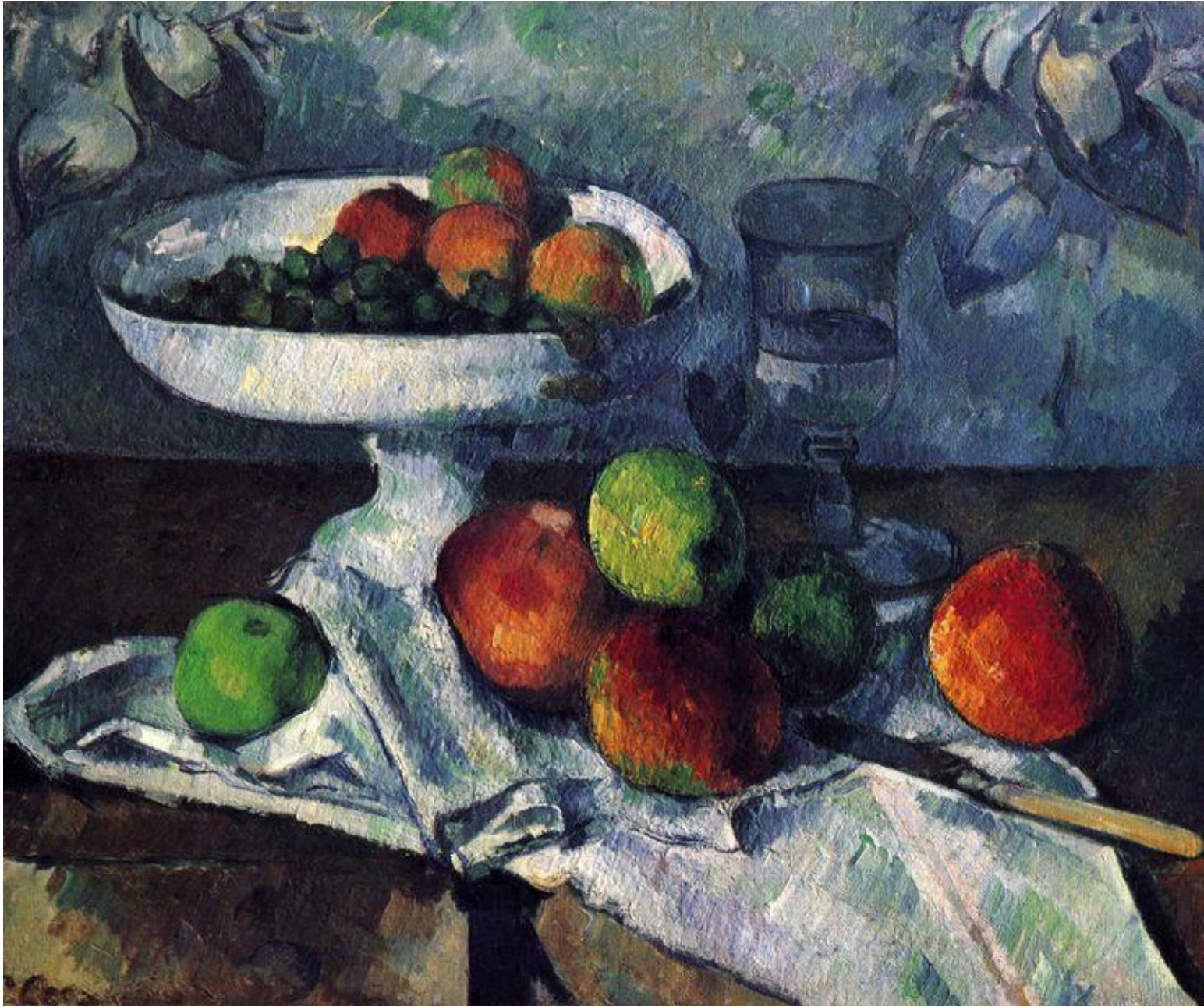
















EL «TEMERARIO» REMOLCADO A SU ÚLTIMO ATRAQUE PARA EL DESGUACE (1839)

