

**1. Identificación da programación**
**Centro educativo**

Código	Centro	Concello	Ano académico
15026030	Terra de Xallas	Santa Comba	2023/2024

**Ciclo formativo**

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
HOT	Hostalaría e turismo	CBHOT11	Cociña e restauración	Ciclos formativos de grao básico	Réxime xeral-ordinario

**Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (\*)**

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
AM3011	Comunicación e ciencias sociais I	2023/2024	7	206	247

(\*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

**Profesorado responsable**

Profesorado asignado ao módulo	MARÍA JOSÉ NOENLLE CANCELA, MARÍA MAGDALENA GARCÍA REINO
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

## 2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

Segundo o artigo 25.3 do Real decreto 217/2022, do 29 de marzo, polo que se establecen a ordenación e as ensinanzas mínimas da educación secundaria obrigatoria, o currículo dos ámbitos de Comunicación e Ciencias Sociais, e de Ciencias Aplicadas dos ciclos formativos de grao básico contribúe a alcanzar as competencias do perfil de saída do alumnado ao finalizar o ensino básico.

Na comunidade Autónoma de Galicia, o perfil de saída do alumnado ao finalizar o ensino básico, xunto ás competencias clave e os descritores operativos das competencias clave, é o establecido no anexo I do Decreto 217/2022 do 29 de 2022 de 2022, polo que se establece a ordenación e o currículo da educación secundaria obrigatoria na Comunidade Autónoma de Galicia.

O perfil de saída é a ferramenta na que se concretan os principios e os fins do sistema educativo referidos á educación básica que fundamenta o resto de decisións curriculares, así como as estratexias e as orientacións metodolóxicas na práctica lectiva. O perfil de saída identifica e fixa as competencias clave que o alumnado debe adquirir e desenvolver ao finalizar a educación básica, e constitúe o referente último sobre o nivel de desempeño competencial esperado, a través dos correspondentes descritores operativos, tanto na avaliación das distintas etapas e modalidades da formación básica (incluíndo os ciclos de grao básico de formación profesional), como na obtención da titulación en educación secundaria obrigatoria, sexa cursando a ensinanza secundaria obrigatoria ou sexa cursando un ciclo de grao básico de formación profesional.

As competencias clave que aparecen recollidas no perfil de saída son a adaptación ao sistema educativo das competencias clave establecidas na Recomendación do Consello da Unión Europea do 22 de maio de 2018 relativa ás competencias clave para a aprendizaxe permanente. Constitúen os desempeños que se consideran imprescindibles para que o alumnado poida progresar con garantías de éxito no seu itinerario formativo e afrontar os principais retos e desafíos globais e locais. Así mesmo, eses desempeños evidéncianse nas capacidades para aplicar de forma integrada os contidos propios de cada ensinanza e etapa educativa, co fin de lograr a realización axeitada de actividades e a resolución eficaz de problemas complexos.

A rápida evolución das sociedades actuais e as súas múltiples interconexións esixen o desenvolvemento das competencias que axuden aos individuos a exercer unha cidadanía independente, activa e comprometida coa realidade contemporánea. As competencias clave, que forman parte do perfil de saída do alumnado ao termo do ensino básico, abranguen todos os coñecementos, as destrezas e as actitudes que os individuos necesitan para a súa realización e o seu desenvolvemento persoais, para mellorar as súas capacidades e facilitar a súa integración social, para poder desenvolver un estilo de vida responsable, sustentable e saudable e, fundamentalmente, para preparar o alumnado para a súa saída ao mundo laboral. Estas competencias permitirán poder afrontar de maneira satisfactoria os retos e os desafíos do século XXI que, no caso dos ciclos formativos de grao básico, estarán máis conectados coa realidade

laboral e ofrecerán ao alumnado a oportunidade de se converter en persoal cualificado e especializado nos distintos sectores da actividade profesional.

O eixe do currículo do ámbito de Comunicación e Ciencias Sociais aborda de maneira directa as dimensións comunicativas, interculturais, cidadás e cívicas necesarias para desenvolver esa cidadanía independente, activa e comprometida, así como para exercer profesións cualificadas. Os obxectivos do ámbito de Comunicación e Ciencias Sociais supoñen unha progresión con respecto aos adquiridos polo alumnado durante os anos de escolarización previa, que serán o punto de partida para esta nova etapa na que se deberán ter en conta tanto as características específicas do alumnado como os seus repertorios e as súas experiencias, co fin de garantir a súa inclusión social e profesional.

Os obxectivos deste ámbito, relacionados cos descritores das competencias clave do perfil de saída e cos retos do século XXI, permítenlle ao alumnado asumir responsablemente os seus deberes, e coñecer e exercer os seus dereitos a partir da aprendizaxe da orixe e a evolución das sociedades, a construción europea, os valores democráticos e a cidadanía activa. En combinación cos aspectos máis intimamente vinculados coas ciencias sociais, a dimensión comunicativa deste currículo implica comunicarse eficazmente e con corrección nas linguas galega e castelá, tanto no nivel oral como no escrito, así como comprender e expresarse adecuadamente nunha lingua estranxeira, de modo que o alumnado poida ampliar o seu repertorio lingüístico individual aproveitando as experiencias propias para mellorar as súas destrezas comunicativas. Así mesmo, ocupan un lugar importante a procura da satisfacción coa lectura, para o que se fomentará unha lectura guiada e compartida na aula de obras que presenten unha certa resistencia para ou alumnado, mais que permitan, coa mediación docente, non só a satisfacción, senón tamén a apropiación dos seus elementos relevantes. Ademais disto, é relevante a aceptación e a adecuación á diversidade

lingüística e cultural, así como o respecto polo diálogo intercultural e pola situación bilingüe en que vivimos na nosa Comunidade Autónoma.

Este ámbito, ademais, permítelle ao alumnado desenvolverse mellor nas contornas informacionais, pois abrangue aspectos relacionados coas destrezas básicas para a procura e a selección de información como medio para adquirir novos coñecementos. Iso leva consigo, tamén, adquirir as ferramentas necesarias para enfrontar os riscos de manipulación e desinformación, abordar a información e a comunicación cun sentido crítico e adecuado ás propias necesidades do alumnado. Neste sentido, as ferramentas dixitais posúen un potencial indispensable para a aprendizaxe, o ensino e a avaliación deste ámbito. Xa que logo, o desenvolvemento do pensamento crítico, a alfabetización mediática e informacional e o uso adecuado, seguro, ético e responsable das tecnoloxías da información e da comunicación supoñen un elemento de aprendizaxe sumamente relevante.

O bloque «Ciencias Sociais» abrangue os saberes que é necesario mobilizar para o desenvolvemento do pensamento histórico, a comprensión da integración europea e os valores democráticos, así como fomentar os valores da tolerancia, o respecto ás ideas das demais persoas e a igualdade de xénero, co fin de permitir que o alumnado poida exercer unha cidadanía activa e responsable. Preténdese substituír a acumulación enumerativa enciclopedista baseada na memorización de datos polo esencial. Focalízase cara aos feitos históricos máis relevantes nun sentido xeral coa intención de que o alumnado chegue a comprender a súa incidencia no presente

e a súa proxección no futuro. Todo iso débese formular maiormente desde unha aplicación práctica da aprendizaxe e o desenvolvemento de competencias para que o alumnado amose e potencie todas as súas capacidades.

O bloque «Comunicación en Lingua Castelá e en Lingua Galega» integra os saberes relacionados coa capacidade de comunicarse en ambas as linguas de xeito eficaz e correcto, así como os saberes necesarios para acceder á información de forma crítica e respectuosa coa propiedade intelectual e o desenvolvemento e o fomento do hábito de lectura no alumnado.

O enfoque, a gradación e a distribución dos contidos, e a definición dos elementos do currículo están formulados a partir da concepción da aprendizaxe como un proceso dinámico e continuado, flexible e aberto, que debe adecuarse ás circunstancias, ás necesidades e aos intereses do alumnado. Espérase que este sexa quen de empregar convenientemente todos os contidos no seo de situacións comunicativas propias dos diferentes ámbitos: persoal, social, educativo e profesional.

A finalidade última desta concepción educativa radica na necesidade de que o alumnado logre enriquecer e ampliar os coñecementos e as aptitudes que se relacionan con temas cotiáns e próximos, de relevancia persoal ou profesional para el ou de interese público próximo á súa experiencia, que inclúan os vinculados cos obxectivos de desenvolvemento sustentable e os retos e desafíos do século XXI. O carácter competencial deste currículo invita o profesorado a fomentar a aprendizaxe construtiva, a crear tarefas interdisciplinarias, contextualizadas, significativas e relevantes, e a desenvolver situacións de aprendizaxe onde se considere o alumnado como axente social progresivamente autónomo e gradualmente responsable do seu propio proceso de aprendizaxe. Para iso, é necesario involucralo en tarefas que lle permitan traballar de maneira colaborativa e que culminen en resultados reais e creativos xerados polo propio alumnado, fomentando así a súa motivación. Este currículo promove a interacción do alumno ou da alumna con outras persoas, especialmente cun mentor ou mentora, ou guía, o que redundará nunha potenciación da zona de desenvolvemento próximo, favorecendo a aprendizaxe de novas competencias e o desenvolvemento cognitivo das persoas. Isto implica ter en conta os seus repertorios, os seus intereses e as súas emocións, así como as súas circunstancias específicas, co fin de sentar as bases para a aprendizaxe ao longo de toda a vida.

**3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha**

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe		
					301199		
					RA 1	RA 2	RA 3
1	Enviando sinais	A comunicación e os seus elementos, comunicación verbal e non verbal, funcións da linguaxe. Variacións lingüísticas, xeográficas e sociais. Tipoloxía textual. Evolución das linguas.	31	17	X	X	
2	Expresémonos correctamente	Normas ortográficas do galego e do castelán. Estudo gramatical básico: clases de palabras, estrutura, enunciado, complementos do verbo e clases de oracións. Semántica.	45	18	X	X	
3	De cando empezaron a facer arte coa lingua.	As literaturas galega e castelá desde o seu nacemento ata o século XVIII	31	15	X	X	
4	O mundo do que vimos e o mundo que habitamos	O clima e a paisaxe agraria, a situación de Galicia e España en Europa. A prehistoria, o proceso	35	13	X	X	
5	De imperio a imperio	A Idade Media dende a caída do Imperio Romano ata a conquista musulmana. O feudalismo. A cultura musulmana. O comezo da Idade Moderna: a Europa das monarquías absolutas. A colonización de América.	35	12	X	X	
6	Nice to meet you	Introdución o mundo escolar: presentacións	14	5			X
7	Meet my family	temática sobre a familia e as relacións interpersoais	14	5			X
8	Time to eat	a gastronomía	14	5			X
9	Where do you live?	a casa é a cidade	14	5			X
10	Are you free?	rutinas diarias e tempo de ocio	14	5			X
Total:			247				

**4. Por cada unidade didáctica**
**4.1.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
1	Enviando sinais	31

**4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	SI

**4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Act	Título das actividades	Duración (sesións)	Obxectivos específicos (+ criterios de avaliación asociados)
1.1	A comunicación e a linguaxe.	16,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O1.1 Recoñecemento dos elementos da comunicación tanto verbal coma non verbal e das funcións da linguaxe. .</li> <li>• O1.2 Recoñecemento das distintas variedades lingüísticas por razóns xeográficas, sociais ou estilísticas.</li> <li>• O1.3 Recoñecemento dos rasgos característicos dalgunhas variedades xeográficas do castelá e do galego</li> <li>• CA1.6 Adequouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais</li> <li>• CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas</li> <li>• CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación</li> <li>• CA2.4 Comprendeuse e interpretoouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada</li> <li>• CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística</li> <li>• CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal</li> </ul>
1.2	Tipoloxía textual.	10,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O2.1 Identificación de elementos formais en textos curtos.</li> <li>• O2.2 Recoñecemento da intención do emisor en distintos textos.</li> <li>• O2.3 Identificación do narrador, personaxes e acción nos textos narrativos.</li> </ul>

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Act	Título das actividades	Duración (sesións)	Obxectivos específicos (+ criterios de avaliación asociados)
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• O2.4 Identificación de distintos tipos de descrición.</li> <li>• O2.5 Análise da estrutura dos textos expositivos, argumentativos e dialogados.</li> </ul> <p>CA1.6 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas</li> <li>• CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación</li> <li>• CA2.4 Comprendeuse e interpretoouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada</li> <li>• CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais</li> <li>• CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical</li> <li>• CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas</li> <li>• CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal</li> </ul>
1.3	A orixe das nosas linguas.	5,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O3.1 Identificación de distintos fenómenos lingüísticos xurdidos do contacto entre linguas.</li> </ul> <p>CA1.6 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas</li> <li>• CA2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</li> <li>• CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación</li> </ul>

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Act	Título das actividades	Duración (sesións)	Obxectivos específicos (+ criterios de avaliación asociados)
			CA2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das <ul style="list-style-type: none"> <li>necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada</li> </ul> CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal <ul style="list-style-type: none"> <li>CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia</li> </ul>
<b>TOTAL</b>		<b>31</b>	

**4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Procedemento de avaliación	Descrición da proba	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.6 Adequouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que	Outros	Observación do comportamento e da participación na aula.	TO: Táboa de indicadores de observación	Non facer xestos nin comentarios discriminatorios.	2
CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	Proba de produción	Busca de información sobre un aspecto concreto do tema que se está a tratar nese momento.	TI: Táboa de indicadores para produtos	A pertinencia da información buscada e a fiabilidade da fonte consultada.	10
CA2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de	Proba de produción	Elaboración dun traballo sobre algún punto traballado na unidade.	TI: Táboa de indicadores para produtos	A corrección do contido tanto na forma coma no fondo con algúns erros tanto conceptos traballados coma na gramática e ortografía.	10
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	Outros	Contraste da información en distintas fontes.	TO: Táboa de indicadores de observación	O grao de fiabilidade da información.	2
CA2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais,	Proba comprensión lingüística	Realización dunha proba na que aparezcan distintos textos nos que aparezcan erros na organización do discurso, na elección do vocabulario ou na expresión tendo en conta a necesidade comunicativa e a intención do emisor.	PES: Proba escrita + modelo de solución	Saber identificar o textos inadecuados.	35
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos	Proba de produción	Exposición sobre un tema de interese persoal seguindo unhas pautas dadas polo profesor.	TI: Táboa de indicadores para produtos	Exposición con algunhas pausas que afectan á fluidez da exposición, aparición dalgunha palabra que non conveña no rexistro que ten que utilizar, poucas interacción co receptor e utilización dun só soporte.	5

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Craterios de avaliación	Procedemento de avaliación	Descrición da proba	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.6 Planifícouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores,	Proba de produción	Redacción dun texto seguindo as pautas dadas polo profesor.	TI: Táboa de indicadores para produtos	Algunhas incorreccións léxicas, ortográficas e gramaticais que interfiren na coherencia, na cohesión e na adecuación do rexistro.	15
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e	Outros	Respecto da quenda de palabra, respecto hacia a persoa que está falando amosando interese e asertividade.	TO: Táboa de indicadores de observación	Algunhas interrupcións sen respectar a quenda de palabra. Algunhas actitudes de desinterese cara á persoa que está a falar.	5
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura	Proba de produción	Lectura textos que poden ser de interese para os alumnos.	TI: Táboa de indicadores para produtos	Algúns erros na resposta das preguntas sobre o contido dos textos que leron.	5
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e	Outros	Respecto cara os demais sen ter en conta as diferencias cun mesmo.	TO: Táboa de indicadores de observación	Poucas faltas de respecto hacia o diferente.	6
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos	Outros	Traballo en distintos soportes (papel, audiovisual) no que se aprecia a influencia doutras culturas na nosa sociedade, tanto a nivel lingüístico como cultural.	TO: Táboa de indicadores de observación	Poucas reticencias a aceptar a influencia doutras culturas na nosa sociedade.	5
<b>TOTAL</b>					<b>100</b>

**4.1.e) Contidos**

Contidos
<p>Compromiso e acción ante os obxectivos de desenvolvemento sustentable.</p> <p>A emerxencia climática e os problemas ecosociais. A conciencia ambiental. Compromiso e acción ante os obxectivos do desenvolvemento sustentable. Os efectos da globalización nas sociedades actuais.</p> <p>Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Estratexias de procura e selección de información. Análise dos riscos e das Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e elementos non verbais da comunicación. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas).</p>



**4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Tarefas do profesorado (Tp)	Tarefas do alumnado (Ta) e de avaliación (TAv)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos de avaliación agrupados por TAv	
A1.1 A comunicación e a linguaxe. - Elementos da comunicación, funcións da linguaxe e variacións lingüísticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>TP1.1 Presentación do ámbito de comunicación e sociedade e explicación dos criterios de avaliación.</li> <li>TP1.2 Avaliación de diagnóstico: comprensión de texto, redacción e ortografía.</li> <li>TP1.3 Explicación dos elementos da comunicación e diferenzas entre comunicación verbal e non verbal.</li> <li>TP1.4 Explicación das funcións da linguaxe.</li> <li>TP1.5 Corrección da proba de avaliación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TA1.1 Escolta dunha entrevista radiofónica.</li> <li>TA1.2 Identificación dos elementos da comunicación en distintos contextos comunicativos.</li> <li>TA1.3 Identificación da comunicación verbal e non verbal.</li> <li>TA1.4 Recoñecemento das funcións da linguaxe en distintos contextos comunicativos.</li> <li>TA1.5 Descrición de foto.</li> <li>TA1.6 Resumo de texto.</li> <li>TA1.7 Tarefa de avaliación sobre os elementos da comunicación, comunicación verbal e non verbal e funcións da linguaxe. Tamén comprensión dunha entrevista de radio e descrición dunha foto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de textos descritivos.</li> <li>Exercicios resoltos.</li> <li>Resumo.</li> <li>Redacción de noticia de prensa.</li> <li>Exposición oral.</li> <li>Creacións propias ( titulares, elaboración de preguntas para unha entrevista...).</li> <li>Identificación de rasgos característicos das diferentes variedades lingüísticas do castelán e do galego.</li> <li>Probas escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarra</li> <li>Internet</li> <li>Libro de texto</li> <li>Fotografías</li> <li>Xornais</li> <li>Dicionario en soporte papel ou dixital.</li> </ul>		16,0



ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Tarefas do profesorado (Tp)	Tarefas do alumnado (Ta) e de avaliación (TAv)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos de avaliación agrupados por TAv	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>TP1.6 Explicación das distintas partes dunha noticia.</li> <li>TP1.7 Instrucións para a exposición oral, aportando os datos necesarios para a súa argumentación.</li> <li>TP1.8 Explicación das variedades lingüísticas: xeográficas, sociais e estilísticas.</li> <li>TP1.9 Corrección da proba.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TA1.8 Comprensión dunha noticia de prensa curta.</li> <li>TA1.9 Elaboración de noticia a partir dunha fotografía.</li> <li>TA1.10 Presentación oral.</li> <li>TA1.11 Recoñecemento das distintas variedades lingüísticas, por razóns xeográficas, sociais ou estilísticas.</li> <li>TA1.12 Procura do significado de termos relativos a xergas profesionais.</li> <li>TA1.13 Identificación de rasgos característicos nos diferentes rexistros lingüísticos.</li> <li>TA1.14 Identificación de rasgos característicos dalgunhas variedades xeográficas do español e do galego.</li> <li>TA1.15 Tarefa de avaliación escrita sobre as distintas variedades lingüísticas: xeográficas, sociais e estilísticas. Tamén comprensión dunha noticia, identificación das partes principais dunha noticia e elaboración dunha noticia a partir dunha fotografía.</li> </ul>				
A1.2 Tipoloxía textual. - Recoñecer oas características de distintos tipos de texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>TP2.1 Explicación do que é un texto e as súas propiedades. Coherencia e</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrición dunha persoa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula con ordenador e proxeutor.</li> </ul>		10,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Tarefas do profesorado (Tp)	Tarefas do alumnado (Ta) e de avaliación (TAv)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos de avaliación agrupados por TAv	
	<p>cohesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>TP2.2 Explicación de tipos de textos segundo a forma de elaborar a mensaxe.</li> <li>TP2.3 Explicación de tipos de textos segundo a intención do falante.</li> <li>TP2.4 Presentación dunha guía para describir a unha persoa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TA2.1 Identificación de elementos formais en textos curtos.</li> <li>TA2.2 Recoñecemento da intención do emisor en distintos textos.</li> <li>TA2.3 Identificación do narrador, personaxes e acción nos textos narrativos.</li> <li>TA2.4 Identificación de distintos tipos de descrições e de recursos estilísticos propios da descrición.</li> <li>TA2.5 Ampliación de vocabulario, en especial adxectivos, completando as descrições dos personaxes de Asterix.</li> <li>TA2.6 Descrición dun compañeiro ou compañeira de clase.</li> <li>TA2.7 Análise da estrutura dun texto expositivo.</li> <li>TA2.8 Comprensión dun prospecto médico.</li> <li>TA2.9 Exposición dun tema cotiá prestando atención aos conectores temporais para a súa secuenciación.</li> <li>TA2.10 Análise da estrutura dos textos argumentativos.</li> <li>TA2.11 Análise das características dos textos dialogados.</li> <li>TA2.12 Tarefa de avaliación sobre a identificación dos distintos tipos textuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de elementos cohesivos en textos curtos.</li> <li>Exposición oral.</li> <li>Proba escrita.</li> <li>Exercicios resoltos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Internet</li> <li>Libro de texto</li> <li>Prospecto</li> <li>Cómic de Asterix</li> </ul>		

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Tarefas do profesorado (Tp)	Tarefas do alumnado (Ta) e de avaliación (TA <sub>v</sub> )	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos de avaliación agrupados por TA <sub>v</sub>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>TP2.5 Corrección da tarefa de avaliación.</li> </ul>					
A1.3 A orixe das nosas linguas. - Introducción sobre a orixe e evolución das linguas galega e castelá.	<ul style="list-style-type: none"> <li>TP3.1 Explicación das características principais do castelán e do galego na súa evolución histórica.</li> <li>TP3.2 Explicación do fenómeno do plurilingüismo.</li> <li>TP3.3 Corrección da proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TA3.1 Resolución de exercicios.</li> <li>TA3.2 Elaboración de esquema.</li> <li>TA3.3 Identificación de distintos fenómenos lingüísticos surtidos por contacto entre linguas.</li> <li>TA3.4 Proba escrita sobre a orixe das nosas linguas e os fenómenos lingüísticos que se producen cando dúas linguas están en contacto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esquema</li> <li>Exercicios resoltos.</li> <li>Posta en común sobre o valor das linguas.</li> <li>Proba escrita.Inte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Internet</li> <li>Aula con ordenador e proxelector.</li> <li>Libro de texto</li> </ul>		5,0
<b>TOTAL</b>						<b>31,0</b>

**4.2.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
2	Expresémonos correctamente	45

**4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	SI

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**
**4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Act	Título das actividades	Duración (sesións)	Obxectivos específicos (+ criterios de avaliación asociados)
2.1	Normas ortográficas.	12,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O1.1 Redactar textos con corrección ortográfica .</li> <li>CA1.6 Adequouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais</li> <li>• CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación</li> <li>CA2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada</li> <li>• CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical</li> <li>CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal</li> <li>• CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia</li> </ul>
2.2	As palabras variables e invariables	12,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O2.1 Separar os lexemas dos morfemas e formación de palabras a partir de lexemas</li> <li>• O2.2 Formar palabras con certas desinencias: os prefixos e os sufixos.</li> <li>• O2.3 Análise dos distintos tipos de palabras variables: sustantivos, adexectivos, determinantes e pronomes, o verbos.</li> <li>• O2.4 Recoñecemento dos distintos tipos de palabras invariables: preposicións, conxuncións, adverbios e locucións adverbiais.</li> <li>CA1.1 Analizouse e interpretouse a contorna nos seus aspectos xerais e locais desde unha perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos e procedementos xeográficos, identificando os seus principais elementos e as interrelacións existentes, e valorando o grao de sustentabilidade e equilibrio dos espazos a partir de actitudes de defensa, protección, conservación e mellora da contorna (natural, rural e urbana)</li> <li>• CA1.6 Adequouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais</li> <li>• CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación</li> <li>• CA2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando</li> </ul>

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Act	Título das actividades	Duración (sesións)	Obxectivos específicos (+ criterios de avaliación asociados)
			<p>a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CA2.6 Planifícouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical</li> <li>• CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal</li> <li>• CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia</li> </ul>
2.3	Relación das palabras e os seus significados.	9,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O3.1 Ampliar o vocabulario empregando sinónimos e antónimos.</li> <li>• O3.2 Procurar distintos significados das palabras polisémicas.</li> <li>• O3.3 Identificar palabras homónimas e parónimas.</li> <li>• O3.4 Recoñecer palabras tabú e eufemismos. A orixe destas palabras.</li> <li>• O3.5 Crear campos semánticos.</li> <li>• CA1.6 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais</li> <li>• CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación</li> <li>• CA2.4 Comprendeuse e interpretoouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada</li> <li>• CA2.6 Planifícouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical</li> <li>• CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal</li> <li>• CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia</li> </ul>
2.4	O enunciado.	12,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O4.1 Valorar do uso de enunciados como grupos de palabras que expresen ideas con sentido completo.</li> </ul>

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Act	Título das actividades	Duración (sesións)	Obxectivos específicos (+ criterios de avaliación asociados)
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• O4.2 Coñecer as clases de oracións segundo a modalidade ou intención comunicativa.</li> <li>• O4.3 Coñecer as clases de oracións segundo a natureza do predicado.</li> </ul> <p>CA1.6 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación</li> <li>• CA2.4 Comprendeuse e interpretoouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada</li> <li>• CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical</li> <li>• CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal</li> <li>• CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia</li> </ul>
<b>TOTAL</b>		<b>45</b>	

**4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Procedemento de avaliación	Descrición da proba	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Analizouse e interpretoouse a contorna nos seus aspectos xerais e locais desde unha perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos e procedementos xeográficos,	Proba de produción	Descrición da contorna na que viven os alumnos tendo en conta as características propias da mesma.	Tl: Táboa de indicadores para produtos	Facer alusión a 3 características propias da contorna na que viven	10
CA1.6 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que	Outros	Observación do comportamento e da participación na aula.	TO: Táboa de indicadores de observación	Non facer xestos nin comentarios discriminatorios.	5
CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	Proba de produción	Busca de información sobre un aspecto concreto do tema que se está a tratar nese momento.	Tl: Táboa de indicadores para produtos	A pertinencia da información buscada e a fiabilidade da fonte consultada.	10
CA2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de	Proba de produción	Elaboración dun traballo sobre algún punto traballado na unidade.	Tl: Táboa de indicadores para produtos	A corrección do contido tanto na forma coma no fondo.	10

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Craterios de avaliación	Procedemento de avaliación	Descrición da proba	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	Outros	Contraste da información en distintas fontes.	TO: Táboa de indicadores de observación	O grao de fiabilidade da información.	5
CA2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais,	Proba comprensión lingüística	Realización dunha proba na que aparezcan distintos textos nos que aparezcan erros na organización do discurso, na elección do vocabulario ou na expresión tendo en conta a necesidade comunicativa e a intención do emisor.	PES: Proba escrita + modelo de solución	Saber identificar o textos inadecuados.	10
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos	Proba de desempeño	Exposición sobre un tema de interese persoal seguindo unhas pautas dadas polo profesor.	TO: Táboa de indicadores de observación	Exposición con algunhas pausas que afectan á fluidez da exposición, aparición dalgunha palabra que non conveña no rexistro que ten que utilizar, poucas interacción co receptor e utilización dun só soporte.	10
CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores,	Proba de produción	Redacción dun texto seguindo as pautas dadas polo profesor.	TI: Táboa de indicadores para produtos	Algunhas incorreccións léxicas, ortográficas e gramaticais que interfíren na coherencia, na cohesión e na adecuación do rexistro.	15
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e	Outros	Respecto da quenda de palabra, respecto hacia a persoa que está falando amosando interese e asertividade.	TO: Táboa de indicadores de observación	Algunhas interrupcións sen respectar a quenda de palabra. Algunhas actitudes de desinterese cara á persoa que está a falar.	5
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura	Proba de produción	Lectura textos que poden ser de interese para os alumnos.	TI: Táboa de indicadores para produtos	Algúns erros na resposta das preguntas sobre o contido dos textos que leron.	10
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e	Outros	Respecto cara os demais sen ter en conta as diferencias cun mesmo.	TO: Táboa de indicadores de observación	Poucas faltas de respecto hacia o diferente.	5
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos	Outros	Traballo en distintos soportes (papel, audiovisual) no que se aprecia a influencia doutras culturas na nosa sociedade, tanto a nivel lingüístico como cultural.	TO: Táboa de indicadores de observación	Poucas reticencias a aceptar a influencia doutras culturas na nosa sociedade.	5
<b>TOTAL</b>					<b>100</b>

**4.2.e) Contidos**

Contidos
Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Estratexias de procura e selección de información. Análise dos riscos e das



**Contidos**

Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e elementos non verbais da comunicación. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfermas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas, co uso da metalinguaxe específica.

**4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Tarefas do profesorado (Tp)	Tarefas do alumnado (Ta) e de avaliación (TAv)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos de avaliación agrupados por TAv	
A2.1 Normas ortográficas. - Normas xerais de acentuación, ortografía, signos de puntuación, siglas e abreviaturas, tanto en lingua galega como en castelá.	<ul style="list-style-type: none"> <li>TP1.1 Explicación das regras de acentuación en palabras agudas, graves e esdrúxulas.</li> <li>TP1.2 Presentación do til diacrítico como elemento diferenciación</li> <li>TP1.3 Explicación de normas xerais de uso de letras conflitivas nas nosas linguas.</li> <li>TP1.4 Explicación das normas xerais de uso dos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TA1.1 Clasificación de palabras segundo o seu número de sílabas.</li> <li>TA1.2 Recoñecemento da sílaba tónica e posterior clasificación en palabras agudas, graves e esdrúxulas.</li> <li>TA1.3 Utilización do til onde corresponda.</li> <li>TA1.4 Uso das letras g e j en lingua castelá.</li> <li>TA1.5 Uso das letras ll e y en lingua castelá.</li> <li>TA1.6 Uso do b e v onde corresponda.</li> <li>TA1.7 Uso do s e x onde corresponda.</li> <li>TA1.8 Realización de exercicios coa ortografía do h.</li> <li>TA1.9 Creación de textos utilizando correctamente os</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de textos correctos ortográficamente.</li> <li>Exercicios resoltos.</li> <li>Proba escrita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Internet</li> <li>Libro de texto</li> <li>Aula con ordenador e proxelector.</li> <li>Batería de exercicios en diferentes soportes (papel e dixital).</li> <li>Prensa dixital.</li> </ul>		12,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Tarefas do profesorado (Tp)	Tarefas do alumnado (Ta) e de avaliación (TAv)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos de avaliación agrupados por TAv	
	signos de puntuación.  • TP1.5 Presentación de siglas e abreviaturas máis comúns.  • TP1.6 Corrección da proba escrita	signos de puntuación.  • TA1.10 Recoñecemento do significado de siglas e abreviaturas en noticias de prensa.  • TA1.11 Proba de avaliación escrita dos contidos vistos con anterioridade.				
A2.2 As palabras variables e invariables - A morfoloxía da palabra, procesos de formación, clases de palabras e semántica.	• TP2.1 Explicación da estrutura da palabra: a raíz e as desinencias. • TP2.2 Explicación dos procesos máis comúns de formación de palabras. • TP2.3 Explicación sobre as clases de sustantivos e as propiedades de xénero e número. • TP2.4 Aportación de listas de prefixos e sufixos comúns. • TP2.5 Presentación e uso dos distintos determinantes. • TP2.6 Uso e tipos de pronomes. • TP2.7 O verbo e as súas características. • TP2.8 O adverbio e as locucións adverbiais. • TP2.9 As preposicións.  • TP2.10 Explicación do termo cohesión como propiedade textual.	• TA2.1 Explicación dos graos do adxectivo	• Composición de textos curtos e mensaxes pertinentes, cohesionados e coherentes. • Esquemas  • Batería de exercicios resoltos. • Proba escrita.	• Internet  • Aula con ordenador e proxector.  • Libro de texto		12,0



ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Tarefas do profesorado (Tp)	Tarefas do alumnado (Ta) e de avaliación (TAv)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos de avaliación agrupados por TAv	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>TP2.11 As conxuncións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TA2.2 Corrección da proba escrita.</li> <li>TA2.3 Separar os lexemas dos morfemas.</li> <li>TA2.4 Formación de palabras a partir de lexemas.</li> <li>TA2.5 Recoñecemento de prefixos e sufixos.</li> <li>TA2.6 Formación de palabras novas mediante o uso da prefixación, a sufixación e a composición.</li> <li>TA2.7 Análise de sustantivos.</li> <li>TA2.8 Formación do feminino e do plural.</li> <li>TA2.9 Distinción de determinantes, artigos, posesivos e demostrativos.</li> <li>TA2.10 Recoñecemento de determinantes indefinidos e numerais.</li> <li>TA2.11 Conversión de oracións en exclamativas e interrogativas.</li> <li>TA2.12 Substitución de palabras por pronomes.</li> <li>TA2.13 Recoñecemento de adxectivos.</li> <li>TA2.14 Emprego de adxectivos en distintos graos.</li> <li>TA2.15 Recoñecemento dos verbos.</li> <li>TA2.16 Conxugación verbal nos distintos tempos.</li> </ul>				

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Tarefas do profesorado (Tp)	Tarefas do alumnado (Ta) e de avaliación (TA <sub>v</sub> )	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos de avaliación agrupados por TA <sub>v</sub>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• TA2.17 Identificación das formas non persoais do verbo: infinitivo, xerundio e participio.</li> <li>• TA2.18 Identificación de adverbios e locucións adverbiais.</li> <li>• TA2.19 Identificación das preposicións.</li> <li>• TA2.20 Unión de frases mediante as conxuncións adecuadas.</li> <li>• TA2.21 Substitución das interxeccións por palabras que expresen o mesmo.</li> <li>• TA2.22 Realización de proba escrita</li> </ul>				
A2.3 Relación das palabras e os seus significados. - Recoñecementos dos distintos fenómenos semánticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TP3.1 Explicación das relacións que se establecen entre as palabras e os seus significados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TA3.1 Corrección de proba escrita</li> <li>• TA3.2 Substitución de palabras por sinónimos ou antónimos.</li> <li>• TA3.3 Procura de significados de palabras polisémicas.</li> <li>• TA3.4 Identificación de palabras homónimas e parónimas.</li> <li>• TA3.5 Recoñecemento de palabras tabú e eufemismos.</li> <li>• TA3.6 Elaboración de campos semánticos.</li> <li>• TA3.7 Realización de proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de textos curtos.</li> <li>• Esquemas</li> <li>• Bateria de exercicios resoltos.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet</li> <li>• Aula con ordenador e proxelector.</li> <li>• Libro de texto</li> <li>• Dicionarios en distintos soportes (dixital e papel)</li> </ul>		9,0
A2.4 O enunciado. - Coñecemento das relacións sintácticas entre os constituintes dunha frase para	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TP4.1 Valoración do uso de enunciados como grupos de</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cración de textos con oracións compostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula con ordenador e proxelector.</li> </ul>		12,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Tarefas do profesorado (Tp)	Tarefas do alumnado (Ta) e de avaliación (TAv)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos de avaliación agrupados por TAv	
expresar ideas con coherencia.	palabras que expresen ideas con sentido completo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• TP4.2 Esquema de clases de oracións segundo a modalidade ou intención comunicativa.</li> <li>• TP4.3 Explicación de sintagmas.</li> <li>• TP4.4 Explicación do sintagma nominal suxeito.</li> <li>• TP4.5 Explicación do sintagma verbal predicado.</li> <li>• TP4.6 Explicación dos complementos do verbo.</li> <li>• TP4.7 Explicación das clases de oracións segundo a natureza do predicado.</li> <li>• TP4.8 Corrección da proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TA4.1 Transformación de frases curtas en oracións máis longas usando conectores apropiados para unir ideas.</li> <li>• TA4.2 Clasificación de oracións segundo a súa modalidade.</li> <li>• TA4.3 Identificación de tipos de sintagmas.</li> <li>• TA4.4 Formación de sintagmas incluíndo un núcleo dado.</li> <li>• TA4.5 Creación de sintagmas verbais para engadir a sintagmas nominais dados.</li> <li>• TA4.6 Identificación do suxeito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquemas</li> <li>• Batería de exercicios resoltos.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto</li> <li>• Internet</li> <li>• Fotocopias</li> </ul>		

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Tarefas do profesorado (Tp)	Tarefas do alumnado (Ta) e de avaliación (TAv)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos de avaliación agrupados por TAv	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• TA4.7 Concordancia entre o suxeito e o verbo.</li> <li>• TA4.8 Identificación do predicado.</li> <li>• TA4.9 Análise de oracións.</li> <li>• TA4.10 Identificación dos distintos complementos do verbo.</li> <li>• TA4.11 Distinción entre oracións copulativas e predicativas.</li> <li>• TA4.12 Distinción entre oracións activas e pasivas.</li> <li>• TA4.13 Diferenciación entre oracións transitivas e intransitivas.</li> <li>• TA4.14 Diferenciación entre oracións reflexivas e recíprocas.</li> <li>• TA4.15 Proba escrita</li> </ul>				
<b>TOTAL</b>						<b>45,0</b>

**4.3.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
3	De cando empezaron a facer arte coa lingua.	31

**4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO



ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Act	Título das actividades	Duración (sesións)	Obxectivos específicos (+ criterios de avaliación asociados)
3.1	A literatura como medio de expresión.	11,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O1.1 Reflexión sobre o que é a literatura.</li> <li>• O1.2 Distinción dos tres xéneros literarios: o narrativo, o lírico e o dramático.</li> <li>• CA1.6 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais</li> <li>• CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas</li> <li>• CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación</li> <li>• CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas</li> <li>• CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal</li> <li>• CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia</li> </ul>
3.2	Desde a literatura medieval ata o século XVIII	20,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O2.1 Coñecer o vocabulario básico relacionado coa literatura medieval e as características básicas da literatura medieval. As cantigas o os cantares de xesta. O poema de Mío Cid.</li> <li>• O2.2 Coñecer o contexto histórico e social do Renacemento e do Barroco. A novela picaresca. La Celestina.</li> <li>• O2.3 Coñecer o marco histórico-social e o ideario do movemento da Ilustración.</li> <li>• O2.4 Coñecer o impacto que os Séculos Escuros tiveron na evolución da cultura galega.</li> <li>• CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas</li> </ul>

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Act	Título das actividades	Duración (sesións)	Obxectivos específicos (+ criterios de avaliación asociados)
			<ul style="list-style-type: none"> <li>CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación</li> <li>CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas</li> <li>CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal</li> <li>CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia</li> </ul>
<b>TOTAL</b>		<b>31</b>	

**4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Procedemento de avaliación	Descrición da proba	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.6 Adequouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que	Outros	Observación do comportamento e da participación na aula.	TO: Táboa de indicadores de observación	Non facer xestos nin comentarios discriminatorios.	5
CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	Proba de produción	Busca de información sobre un aspecto concreto do tema que se está a tratar nese momento.	TI: Táboa de indicadores para produtos	A pertinencia da información buscada e a fiabilidade da fonte consultada.	20
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	Proba de produción	Contraste da información en distintas fontes.	TI: Táboa de indicadores para produtos	O grao de fiabilidade da información.	10
CA2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais,	Proba comprensión lingüística	Realización dunha proba na que aparezcan distintos textos nos que aparezcan erros na organización do discurso, na elección do vocabulario ou na expresión tendo en conta a necesidade comunicativa e a intención do emisor.	PES: Proba escrita + modelo de solución	Saber identificar o textos inadecuados.	15
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos	Proba de desempeño	Exposición sobre un tema de interese persoal seguindo unhas pautas dadas polo profesor.	TO: Táboa de indicadores de observación	Exposición con algunhas pausas que afectan á fluidez da exposición, aparición dalgunha palabra que non conveña no rexistro que ten que utilizar, poucas interacción co receptor e utilización dun só soporte.	25
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e	Outros	Respecto da quenda de palabra, respecto hacia a	TO: Táboa de indicadores de observación	Algunhas interrupcións sen respectar a quenda de palabra. Algunhas actitudes de	5



**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Craterios de avaliación	Procedemento de avaliación	Descrición da proba	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
		persoa que está falando amosando interese e asertividade.		desinterese cara á persoa que está a falar.	
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura	Proba de produción	Lectura textos que poden ser de interese para os alumnos.	TI: Táboa de indicadores para produtos	Algúns erros na resposta das preguntas sobre o contido dos textos que leron.	10
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e	Outros	Respecto cara os demais sen ter en conta as diferencias cun mesmo.	TO: Táboa de indicadores de observación	Poucas faltas de respecto hacia o diferente.	5
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos	Outros	Traballo en distintos soportes (papel, audiovisual) no que se aprecia a influencia doutras culturas na nosa sociedade, tanto a nivel lingüístico como cultural.	TO: Táboa de indicadores de observación	Poucas reticencias a aceptar a influencia doutras culturas na nosa sociedade.	5
<b>TOTAL</b>					<b>100</b>

**4.3.e) Contidos**

Contidos
A pegada humana e a conservación, a protección e a defensa do patrimonio ambiental, histórico, artístico, cultural e natural. Legado cultural en España e en Galicia. A relación do ser humano e a natureza ao longo da historia.
Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Expresión, a través de

**4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Tarefas do profesorado (Tp)	Tarefas do alumnado (Ta) e de avaliación (TA <sub>v</sub> )	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos de avaliación agrupados por TA <sub>v</sub>	
A3.1 A literatura como medio de expresión. - A literatura como arte que utiliza a linguaxe como medio de expresión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>TP1.1 Presentación da literatura como unha manifestación artística.</li> <li>TP1.2 Explicación das características do xénero lírico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumentacións orais.</li> <li>Breve exposición buscando información en Internet.</li> <li>Batería de exercicios resoltos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto.</li> <li>Internet.</li> <li>Fragmentos de obras literarias.</li> </ul>		11,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Tarefas do profesorado (Tp)	Tarefas do alumnado (Ta) e de avaliación (TAv)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos de avaliación agrupados por TAv	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>TP1.3 Exposición dos principais subxéneros da narrativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TA1.1 Presentación das características do xénero dramático.</li> <li>TA1.2 Corrección da proba escrita.</li> <li>TA1.3 Reflexión sobre o que é a literatura.</li> <li>TA1.4 Argumentación de por qué son literarios os textos dados.</li> <li>TA1.5 Identificación dos principais subxéneros narrativos: novela, conto, fábula, mito e lenda.</li> <li>TA1.6 Identificación de diálogo e monólogo.</li> <li>TA1.7 Proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proba escrita.</li> </ul>			
A3.2 Desde a literatura medieval ata o século XVIII - A literatura medieval galega e española.	<ul style="list-style-type: none"> <li>TP2.1 Presentación breve do contexto histórico e social.</li> <li>TP2.2 Presentación de vocabulario básico relacionado coa literatura medieval.</li> <li>TP2.3 Exposición das características principais da literatura medieval.</li> <li>TP2.4 Breve introducción dos cantares de xesta.</li> <li>TP2.5 Explicación do contexto histórico e social do Renacemento e do Barroco.</li> <li>TP2.6 Presentación de características da novela picaresca.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumentacións orais.</li> <li>Breve exposición buscando información en Internet.</li> <li>Batería de exercicios resoltos.</li> <li>Proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto.</li> <li>Internet.</li> <li>Fragments de obras literarias.</li> </ul>		20,0



ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Tarefas do profesorado (Tp)	Tarefas do alumnado (Ta) e de avaliación (TAv)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos de avaliación agrupados por TAv	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TP2.7 Explicación breve do marco histórico-social e do ideario do movemento da Ilustración.</li> <li>• TP2.8 Corrección da proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TA2.1 Identificar aspectos medievais a través de imaxes.</li> <li>• TA2.2 Lectura dun fragmento breve de "El nombre de la rosa" como introducción ó mundo medieval.</li> <li>• TA2.3 Resolución de actividades sobre fragmentos curtos de diferentes poemas e cantigas galego-portuguesas.</li> <li>• TA2.4 Breve exposición sobre a Escola de Tradutores de Toledo fundada por Alfonso X o Sabio buscando a información en Internet.</li> <li>• TA2.5 Comprensión dun fragmento breve de La Celestina.</li> <li>• TA2.6 Clasificación de trazos característicos propios de Renacemento e do Barroco.</li> <li>• TA2.7 Traballos de comprensión a partir de poemas curtos pertencentes ó Século de Ouro español.</li> <li>• TA2.8 Procura en Internet de personaxes mitolóxicos para comprensión de poemas.</li> <li>• TA2.9 Resolución de actividades a partir dun fragmento do Lazarillo de Tormes.</li> <li>• TA2.10 Resolución de actividades a partir dun fragmento do Quijote.</li> </ul>				

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Tarefas do profesorado (Tp)	Tarefas do alumnado (Ta) e de avaliación (TAv)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos de avaliación agrupados por TAv	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>TA2.11 Identificación de características do contexto da ilustración a través de obras literarias da época.</li> <li>TA2.12 Proba escrita.</li> </ul>				
<b>TOTAL</b>						<b>31,0</b>

**4.4.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
4	O mundo do que vimos e o mundo que habitamos	35

**4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

**4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Act	Título das actividades	Duración (sesións)	Obxectivos específicos (+ criterios de avaliación asociados)
4.1	Clima, paisaxe e poboación.	15,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>O1.1 Identificar dos elementos climatolóxicos e dos instrumentos e unidades de medida dos devanditos elementos. Diferenciar entre clima e tempo meteorolóxico.</li> <li>O1.2 Diferenciar os distintos climas de España.</li> <li>O1.3 Recoñecer as características do hábitat rural en Galicia.</li> <li>O1.4 Recoñecer as características do hábitat urbano a traveso do plano dunha cidade.</li> </ul>

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Act	Título das actividades	Duración (sesións)	Obxectivos específicos (+ criterios de avaliación asociados)
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• O1.5 Sinalar as características principais das cidades europeas ao longo da historia, desde a Antigüidade ata a cidade industrial.</li> <li>• O1.6 Interpretar pirámides de poboación e comprender datos demográficos básicos.</li> </ul> <p>CA1.4 Interpreouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, recoñecendo a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalas desde a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• propia capacidade de acción, e valorando a contribución de programas e misións dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a convivencia social e a cooperación entre os pobos</li> </ul> <p>CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación</li> </ul>
4.2	As sociedades prehistóricas	10,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O2.1 Coñecer a orixe da especie humana.</li> <li>• O2.2 Ordenar os acontecementos históricos nunha secuencia temporal.</li> <li>• O2.3 Familiarizarse cas fontes históricas e co traballo do historiador.</li> <li>• O2.4 Recoñecer as características principais do período Paleolítico.</li> <li>• O2.5 Coñecer as consecuencias principais da revolución neolítica.</li> <li>• O2.6 Recoñecer as características principais da Idade dos Metales.</li> <li>• O2.7 Relacionar conceptos básicos referidos á arte rupestre e magalítica.</li> </ul> <p>CA1.2 Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron ao longo da historia desde a prehistoria á Idade Moderna nun contexto xeral e próximo, e reflexionouse sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente</p> <p>CA1.3 Valorouse, protexeuse e conservouse o patrimonio artístico, histórico, natural e cultural como fundamento da nosa identidade colectiva, considerándoo un ben recreativo e cultural e un recurso para o desenvolvemento dos pobos, apreciando o legado histórico, institucional, artístico e cultural en Europa, España e Galicia como patrimonio común, e realizáronse propostas que contribúan á súa conservación e a un desenvolvemento ecosocial sustentable</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CA1.5 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia e a vida en común ao longo da historia, desde a orixe da sociedade ata a Idade Moderna, sinalando os principais modelos de organización social e política que se foron xestando, e valorando a contribución da muller na historia</li> </ul> <p>CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación</li> </ul>

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Act	Título das actividades	Duración (sesións)	Obxectivos específicos (+ criterios de avaliación asociados)
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</li> <li>• CA1.9 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais</li> </ul>
4.3	A Idade Antiga: Grecia e Roma.	10,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O3.1 Situar as civilizacións do Mediterráneo.</li> <li>• O3.2 Sinalar as características principais da sociedade e da economía da Grecia clásica.</li> <li>• O3.3 Sinalar as características principais da sociedade e da economía do Imperio romano.</li> <li>• O3.4 Recoñecer trazos xerais da arte e da cultura gregas e romanas.</li> <li>• O3.5 Sinalar aspectos da pervivencia de Grecia e Roma na Península Ibérica.</li> </ul> <p>CA1.2 Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron ao longo da historia desde a prehistoria á Idade Moderna nun contexto xeral e próximo, e reflexionouse sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CA1.3 Valorouse, protexeuse e conservouse o patrimonio artístico, histórico, natural e cultural como fundamento da nosa identidade colectiva, considerándoo un ben recreativo e cultural e un recurso para o desenvolvemento dos pobos, apreciando o legado histórico, institucional, artístico e cultural en Europa, España e Galicia como patrimonio común, e realizáronse propostas que contribúan á súa conservación e a un desenvolvemento ecosocial sustentable</li> <li>• CA1.5 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia e a vida en común ao longo da historia, desde a orixe da sociedade ata a Idade Moderna, sinalando os principais modelos de organización social e política que se foron xestando, e valorando a contribución da muller na historia</li> <li>• CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación</li> <li>• CA1.9 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais</li> </ul>
<b>TOTAL</b>		<b>35</b>	

**4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Procedemento de avaliación	Descrición da proba	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.2 Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron ao longo da historia desde a prehistoria á Idade Moderna nun contexto xeral e próximo, e reflexionouse	Proba de coñecementos	O alumno responderá preguntas sobre a Prehistoria, as civilizacións grega e romana, as súas etapas facendo fincapé na economía, a sociedade, o arte e a cultura.	PES: Proba escrita + modelo de solución	Cofecer algunhas características destas etapas históricas. O alumno deberá contestar correctamente o 50% das preguntas.	19
CA1.3 Valorouse, protexeuse e conservouse o patrimonio artístico, histórico, natural e cultural como fundamento da nosa identidade colectiva, considerándoo un ben recreativo e	Proba de coñecementos	Este criterio de avaliación está recollido na proba que consta no criterio 1.2	PES: Proba escrita + modelo de solución	Os mínimos forman parte dos mínimos que se recollen para o criterio de avaliación 1.2	18
CA1.4 Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, recoñecendo a importancia de implicarse	Outros	Análise da realidade social de Santa Comba, tanto no concello coma no centro educativo, coa chegada de persoas de diferentes razas e culturas.	TO: Táboa de indicadores de observación	Expresarse dende o respecto á diferenza.	5
CA1.5 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia e a vida en común ao longo da historia, desde a orixe da sociedade ata a Idade Moderna, sinalando	Proba de coñecementos	Este criterio de avaliación está recollido na proba que consta no criterio 1.2	PES: Proba escrita + modelo de solución	Os mínimos forman parte dos mínimos que se recollen para o criterio de avaliación 1.2	10
CA1.6 Adecouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que	Outros	Observación do comportamento e da participación na aula.	TO: Táboa de indicadores de observación	Non facer xestos nin comentarios discriminatorios.	3
CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do	Proba de produción	Contraste da información en distintas fontes.	TI: Táboa de indicadores para produtos	O grao de fiabilidade da información.	5
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada,	Proba de produción	Elaboración dun traballo sobre algún punto traballado na unidade	TI: Táboa de indicadores para produtos	A corrección do contido tanto na forma coma no fondo.	10
CA1.9 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos	Proba de produción	Directamente realcionado co CA 1.4	TI: Táboa de indicadores para produtos	Expresión clara e correcta lingüisticamente.	5
CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	Proba de desempeño	Busca de información sobre un aspecto concreto do tema que se está a tratar nese momento.	TO: Táboa de indicadores de observación	A pertinencia da información	5
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	Outros	Contraste da información en distintas fontes.	TO: Táboa de indicadores de observación	O grao de fiabilidade da información.	3
CA2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais,	Proba comprensión lingüística	Proba de comprensión lectora.	PES: Proba escrita + modelo de solución	Responder acertadamente o 50% das preguntas da proba.	10
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e	Outros	Respecto da quenda de palabra, respecto hacia a persoa que está falando amosando interese e	TO: Táboa de indicadores de observación	Algunhas interrupcións sen respectar a quenda de palabra. Algunhas actitudes de desinterese cara á persoa que está a falar.	2

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Procedemento de avaliación	Descrición da proba	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
		asertividade.			
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e	Outros	Respecto cara os demais sen ter en conta as diferencias cun mesmo.	TO: Táboa de indicadores de observación	Poucas faltas de respecto hacia o diferente.	5
<b>TOTAL</b>					<b>100</b>

**4.4.e) Contidos**

Contidos
<p>Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.</p> <p>0Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.</p> <p>Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.</p> <p>Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.</p> <p>Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.</p> <p>Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc. ). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.</p> <p>As grandes migracións humanas e o nacemento das primeiras culturas prehistóricas e as primeiras persoas poboadoras na Península Ibérica e en Galicia.</p> <p>As raíces clásicas de Grecia e Roma no mundo occidental: as institucións e a construción das identidades culturais e do eurocentrismo a través do pensamento e da arte.</p> <p>Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.</p> <p>A cidade e o mundo rural ao longo da historia: poles, urbes, cidades, vilas e aldeas. As súas características en España e en Galicia.</p> <p>Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.</p>



**4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Tarefas do profesorado (Tp)	Tarefas do alumnado (Ta) e de avaliación (TAv)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos de avaliación agrupados por TAv	
A4.1 Clima, paisaxe e poboación. - O clima como elemento que inflúe na paisaxe natural. A situación xeográfica de Galicia e España. O hábitat rural e o urbano. Os estudos demográficos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TP1.1 Explicación do que é o clima e o tempo.</li> <li>• TP1.2 Mostra da situación de España en Europa e no mundo.</li> <li>• TP1.3 Explicación das liñas imaxinarias.</li> <li>• TP1.4 Explicación dos climas e vexetación de España facendo fincapé en Galicia.</li> <li>• TP1.5 Corrección da proba escrita.</li> <li>• TP1.6 Explicación das características principais do hábitat urbano.</li> <li>• TP1.7 Explicación da evolución das cidades desde a Antigüidade ata a cidade actual.</li> <li>• TP1.8 Explicación do que é un estudo demográfico, cales son as fontes para ese estudo e interpretación dunha pirámide de poboación.</li> <li>• TP1.9 Explicación dos diversos factores que repercutiron no incremento demográfico, especialmente a revolución industrial e movementos migratorios.</li> <li>• TP1.10 Corrección da proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TA1.1 Identificación dos elementos climatolóxicos.</li> <li>• TA1.2 Diferenciación entre clima e tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de información meteorolóxica.</li> <li>• Descrición da paisaxe do lugar onde se vive.</li> <li>• Localización dún punto no mundo usando coordenadas.</li> <li>• Exercicios resoltos</li> <li>• Proba escrita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Globo terráqueo.</li> <li>• Libro de texto</li> <li>• Mapas.</li> <li>• Planos de cidades.</li> <li>• Fotografías</li> <li>• Pirámides de poboación</li> <li>• Google Earth</li> <li>• Internet</li> </ul>		15,0



ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Tarefas do profesorado (Tp)	Tarefas do alumnado (Ta) e de avaliación (TAv)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos de avaliación agrupados por TAv	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• TA1.3 Identificación de instrumentos e unidades de medida dos diferentes elementos climatolóxicos.</li> <li>• TA1.4 Identificación da situación de España en relación ó ecuador e ó polo norte, e correspondencia ca súa zona climática.</li> <li>• TA1.5 Procura en Internet dunha predicción meteorolóxica.</li> <li>• TA1.6 Localización dos puntos cardinais, contientes, océanos, paralelos, meridianos e hemisferios.</li> <li>• TA1.7 Localización de calquera punto no mundo segundo as súas coordenadas.</li> <li>• TA1.8 Recoñecemento de climas utilizando fotografías nas que se observa vexetación propia de cada clima..</li> <li>• TA1.9 Proba escrita.</li> <li>• TA1.10 Explicación das características principais da paisaxe agraria.</li> <li>• TA1.11 Descrición da paisaxe de Santa Comba segundo as características principais do hábitat rural</li> <li>• TA1.12 Localización das características principais do hábitat urbano utilizando un plano da cidade de Santiago de Compostela.</li> <li>• TA1.13 Identificación dunha cidade da Antiga Grecia, da Antiga Roma, da Idade</li> </ul>				



ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Tarefas do profesorado (Tp)	Tarefas do alumnado (Ta) e de avaliación (TAv)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos de avaliación agrupados por TAv	
		<p>Media, da Idade Moderna e da cidade industrial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TA1.14 Interpretación de pirámides de poboación.</li> <li>• TA1.15 Interpretación de mapas da distribución da poboación mundial.</li> <li>• TA1.16 Identificación das características principais da Revolución Industrial.</li> <li>• TA1.17 Interpretación de conceptos demográficos, tales como éxodo rural, emigración e inmigración, taxa de natalidade, mortalidade, fecundidade ou esperanza de vida.</li> <li>• TA1.18 Localización dos núcleos poboacionais maiores dentro de España e Galicia.</li> <li>• TA1.19 Proba escrita.</li> </ul>				
A4.2 As sociedades prehistóricas - O ser humano como resultado dun proceso de evolución. Paleolítico e revolución neolítica. A Idade dos Metais. A prehistoria na Península Ibérica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TP2.1 Introducción á Prehistoria: fontes e proceso de hominización.</li> <li>• TP2.2 Explicación das características principais do Paleolítico.</li> <li>• TP2.3 Explicación da revolución neolítica.</li> <li>• TP2.4 Resumo da arte do paleolítico e do neolítico, especialmente na Península Ibérica.</li> <li>• TP2.5 Resumo dos feitos que caracterizan a Idade dos Metais.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexións e comentarios.</li> <li>• Descrición de imaxes.</li> <li>• Fichas.</li> <li>• Exercicios resoltos.</li> <li>• Esquema.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet</li> <li>• YouTube</li> <li>• Libro de texto</li> <li>• Fotografías</li> </ul>		10,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Tarefas do profesorado (Tp)	Tarefas do alumnado (Ta) e de avaliación (TAv)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos de avaliación agrupados por TAv	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>TP2.6 Corrección da proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TA2.1 Visionado de video sobre Atapuerca e sobre a vida de Lucy.</li> <li>TA2.2 Comentarios sobre a vida dos primeiros homínidos.</li> <li>TA2.3 Enumeración dos cambios que caracterizaron o lento proceso de hominización.</li> <li>TA2.4 Interiorización das características principais do Paleolítico.</li> <li>TA2.5 Comprensión dos feitos que propiciaron o paso da época paleolítica á neolítica.</li> <li>TA2.6 Características da Idade dos Metais.</li> <li>TA2.7 Proba escrita</li> </ul>				
A4.3 A Idade Antiga: Grecia e Roma. - A importancia das culturas grega e romana no desenvolvemento posterior da sociedade, da cultura e da civilización..	<ul style="list-style-type: none"> <li>TP3.1 Introducción ás civilizacións do mediterráneo.</li> <li>TP3.2 Descrición das circunstancias xeográficas e sociais que obrigaron aos gregos a instalarse en novas terras.</li> <li>TP3.3 Explicación das razóns polas que orixinou a guerra do Peloponeso.</li> <li>TP3.4 Explicación dos feitos básicos da civilización romana e a evolución da política en Roma.</li> <li>TP3.5 Explicación básica do esplendor e crise do Imperio romano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TA3.1 Explicación da organización política, social e económica na Grecia clásica así como cultura e arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tarefas resoltas</li> <li>Identificación de elementos e termos relacionados cos mundos grego e romano.</li> <li>Proba escrita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imaxes</li> <li>Internet</li> <li>Libro de texto</li> <li>Mapas</li> </ul>		10,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Tarefas do profesorado (Tp)	Tarefas do alumnado (Ta) e de avaliación (TAv)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos de avaliación agrupados por TAv	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>TP3.6 Corrección da proba e avaliación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TA3.2 Localización no mapa dos territorios ocupados polas civilizacións minoica, micénica e dórica.</li> <li>TA3.3 Comparación do mapa do Imperio de Alejandro Magno co actual para identificar os distintos países que chegaron a formar parte de dito Imperio.</li> <li>TA3.4 Identificación dos distintos países que formaron parte do Imperio Romano.</li> <li>TA3.5 Identificación dos principais edificios que construíron os romanos e a súa finalidade.</li> <li>TA3.6 Identificación do legado romano na Península Ibérica.</li> <li>TA3.7 Realización dunha proba de avaliación escrita.</li> </ul>				
<b>TOTAL</b>						<b>35,0</b>

**4.5.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
5	De imperio a imperio	35

**4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

**4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Act	Título das actividades	Duración (sesións)	Obxectivos específicos (+ criterios de avaliación asociados)
5.1	A Europa medieval e a relación ca cultura musulmana.	15,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O1.1 Situar a Idade Media na liña do tempo.</li> <li>• O1.2 Identificar os pobos xermánicos dentro de Península Ibérica.</li> <li>• O1.3 Sinalar as características do feudalismo como sistema político, social e económico predominante en Europa na Idade Media.</li> <li>• O1.4 Identificar datos básicos sobre o nacemento do Islam e a cultura musulmanas.</li> <li>• O1.5 Recoñecer a expansión do Islam e as consecuencias na Península Ibérica.</li> <li>• O1.6 Sinalar que ocorría nos reinos cristiáns da Península Ibérica.</li> <li>• O1.7 Analizar as implicacións da Reconquista.</li> <li>• O1.8 Puntualizar brevemente as relacións entre as dúas culturas na actualidade.</li> </ul> <p>CA1.6 Adequouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais</p> <p>CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas</li> <li>• CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación</li> <li>• CA2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada</li> <li>• CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal</li> </ul>
5.2	A Europa das monarquías absolutas.	10,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O2.1 Sinalar os factores que poisibilitaron o paso da Idade Media á Idade Moderna.</li> <li>• O2.2 Identificar as características principais da política dos Reis Católicos.</li> </ul>

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Act	Título das actividades	Duración (sesións)	Obxectivos específicos (+ criterios de avaliación asociados)
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• O2.3 Contrastar os trazos básicos do modelo absolutista francés e o parlamentarista inglés.</li> <li>• O2.4 Contrastar o esplendor e a decadencia do Imperio español.</li> <li>• O2.5 Identificar as disciplinas artísticas no Século de Ouro español.</li> </ul> <p>CA1.6 Adequouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais</p> <p>CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas</li> <li>• CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación</li> <li>• CA2.4 Comprendeuse e interpretoouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada</li> <li>• CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal</li> </ul>
5.3	O imperio español en América.	10,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O3.1 Analizar as causas dos descubrimentos.</li> <li>• O3.2 Familiarizarse cas exploracións de Portugal e da Coroa de Castela.</li> <li>• O3.3 Xulgar as consecuencias dos descubrimentos.</li> <li>• O3.4 Concretar as conquistas españolas en América.</li> </ul> <p>CA1.6 Adequouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais</p> <p>CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas</li> </ul>

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Act	Título das actividades	Duración (sesións)	Obxectivos específicos (+ criterios de avaliación asociados)
			<ul style="list-style-type: none"> <li>CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación</li> <li>CA2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada</li> <li>CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal</li> </ul>
<b>TOTAL</b>		<b>35</b>	

**4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Procedemento de avaliación	Descrición da proba	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.6 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que	Outros	Observación do comportamento e da participación na aula.	TO: Táboa de indicadores de observación	Non facer xestos nin comentarios discriminatorios.	5
CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do	Proba de produción	Contraste da información en distintas fontes.	TI: Táboa de indicadores para produtos	O grao de fiabilidade da información.	5
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada,	Proba de produción	Elaboración dun traballo sobre algún punto traballado na unidade	TI: Táboa de indicadores para produtos	A corrección do contido tanto na forma coma no fondo con algúns erros tanto conceptos traballados coma na gramática e ortografía.	20
CA1.9 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos	Proba de produción	Exposición sobre un tema relacionado co tema que se está a tratar seguindo unhas pautas dadas polo profesor.	TI: Táboa de indicadores para produtos	Exposición con algunhas pausas que afectan á fluidez da exposición, aparición dalgún dato que non conveña, o emprego de termos que non conveñan no rexistro que ten que utilizar, poucas interacción co receptor e utilización dun só soporte.	20
CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	Proba de produción	Busca de información sobre un aspecto concreto do tema que se está a tratar nese momento.	TI: Táboa de indicadores para produtos	A pertinencia da información buscada e a fiabilidade da fonte consultada.	10
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	Outros	Contraste da información en distintas fontes.	TO: Táboa de indicadores de observación	O grao de fiabilidade da información.	10
CA2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais,	Proba de coñecementos	Realización dunha proba na que aparezan distintos textos nos que aparezan datos erróneos e que os alumnos deberá atopar e xustificar demostrando así o grao de	PES: Proba escrita + modelo de solución	Atopou algúns datos erróneos moi evidentes e foi capaz de xustificar o erro.	20



**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Craterios de avaliación	Procedemento de avaliación	Descrición da proba	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
		coñecementos que ten sobre o tema que se está a tratar.			
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e	Outros	Respecto da quenda de palabra, respecto hacia a persoa que está falando amosando interese e asertividade.	TO: Táboa de indicadores de observación	Algunhas interrupcións sen respectar a quenda de palabra. Algunhas actitudes de desinterese cara á persoa que está a falar.	5
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e	Outros	Respecto cara os demais sen ter en conta as diferencias cun mesmo.	TO: Táboa de indicadores de observación	Poucas faltas de respecto hacia o diferente.	5
<b>TOTAL</b>					<b>100</b>

**4.5.e) Contidos**

Contidos
<p>Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.</p> <p>Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.</p> <p>Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.</p> <p>Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais.</p>

**4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Tarefas do profesorado (Tp)	Tarefas do alumnado (Ta) e de avaliación (TA <sub>v</sub> )	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos de avaliación agrupados por TA <sub>v</sub>	
A5.1 A Europa medieval e a relación ca cultura musulmana. - A ruptura do sistema establecido polo Imperio romano e o xurdimento do feudalismo. Estructura social na Idade Media. Breve historia do Islam e da cultura musulmana. Os reinos cristiáns e Al-Andalus na Península Ibérica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>TP1.1 Explicación do concepto de feudalismo e as consecuencias do sistema feudal.</li> <li>TP1.2 Explicación sobre a cultura na Idade Media, o grupo social que dominou a cultura.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Discusións e postas en común.</li> <li>Realización de tarefas</li> <li>Proba escrita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interet</li> <li>Libro de texto</li> <li>Aula con ordenador e proxeutor.</li> </ul>		15,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Tarefas do profesorado (Tp)	Tarefas do alumnado (Ta) e de avaliación (TAv)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos de avaliación agrupados por TAv	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TP1.3 Corrección de proba escrita.</li> <li>• TP1.4 Explicación breve sobre o Islam.</li> <li>• TP1.5 Explicación breve sobre Al-Andalus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TA1.1 Recoñecemento da pirámide feudal, dos distintos grupos sociais na Idade Media e a que se dedicaban.</li> <li>• TA1.2 Identificación de elementos básicos da arquitectura, escultura e pintura románicas.</li> <li>• TA1.3 Coñecemento do vocabulario básico relacionado coa literatura na Idade Media como códice, pergamiño, copista ou miniaturista, entre outras.</li> <li>• TA1.4 Proba escrita sobre a Idade Media.</li> <li>• TA1.5 Comprensión dos feitos básicos que ocasionaron a expansión do Islam.</li> <li>• TA1.6 Localización no mapa dos territorios conquistados polos musulmáns.</li> <li>• TA1.7 Recoñecemento do concepto de Reconquista.</li> <li>• TA1.8 Identificación da nosa herencia musulmana.</li> <li>• TA1.9 Debate sobre as relacións co mundo islámico na actualidade.</li> <li>• TA1.10 Proba escrita</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas</li> </ul>		
A5.2 A Europa das monarquías absolutas. - O xurdimento do Estado moderno baseado no fortalecemento do poder dos reis, que orixinou o	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TP2.1 Introducción sobre as transformacións económicas, sociais e</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto.</li> </ul>		10,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Tarefas do profesorado (Tp)	Tarefas do alumnado (Ta) e de avaliación (TAv)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos de avaliación agrupados por TAv	
gobierno das monarquías absolutas. Desenvolvemento do Parlamentarismo. A monarquía hispánica e a crise do Imperio español.	<p>fortalecemento dos monarcas na Idade Moderna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TP2.2 Explicación breve dos reinado de Carlos I e Felipe II.</li> <li>• TP2.3 Explicación sobre o cambio de mentalidade que se deu na Idade Moderna.</li> <li>• TP2.4 Corrección da proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TA2.1 Localización dos reinos que ocupaban a Península Ibérica a finais do século XV.</li> <li>• TA2.2 Coñecemento dos feitos máis destacados da época do reinado dos Reis Católicos.</li> <li>• TA2.3 Identificación das bases do Absolutismo.</li> <li>• TA2.4 Identificación das bases do Parlamentarismo.</li> <li>• TA2.5 Recoñecemento das características principais da monarquía española no século XVII.</li> <li>• TA2.6 Identificación das características principais da arte renacentista.</li> <li>• TA2.7 Identificación das características principais da arte barroca.</li> <li>• TA2.8 Proba de avaliación escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de tarefas</li> <li>• Identificación de conceptos relacionados coa Idade Moderna.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas</li> <li>• Internet</li> <li>• Aula con ordenador e proxelector.</li> </ul>		
A5.3 O imperio español en América. - O descubrimento e a colonización de América por parte dos europeos, resaltando o dominio español	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TP3.1 Explicación das causas do descubrimento de América.</li> <li>• TP3.2 Explicación breve sobre o monopolio do comercio con América.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TA3.1 Descrición dos avances técnicos que favoreceron a exploración de novas rutas por mar a partir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquema</li> <li>• Exercicios resoltos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula con ordenador e proxelector.</li> <li>• Internet.</li> </ul>		10,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Tarefas do profesorado (Tp)	Tarefas do alumnado (Ta) e de avaliación (TAv)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos de avaliación agrupados por TAv	
		de finais do século XV.  • TA3.2 Elaboración dun esquema do descubrimento de América. • TA3.3 Identificación de elementos propios das culturas precolombinas. • TA3.4 Concienciación das consecuencias que tivo o proceso da conquista. • TA3.5 Comparación con conquistas levadas a cabo por outras nacións europeas. • TA3.6 Proba de avaliación escrita.	• Presentación e posta en común • Proba escrita.	• Mapas e Imaxes • Libro de texto		
<b>TOTAL</b>						<b>35,0</b>

**4.6.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
6	Nice to meet you	14

**4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO



ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS

4.6.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Act	Título das actividades	Duración (sesións)	Obxectivos específicos (+ criterios de avaliación asociados)
6.1	Introducing oneself	5,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O1.1 Poder utilizar vocabulario relacionado coa información persoal: nacionalidade, nome e apelidos, idade ...</li> <li>• O1.2 Ser capaz de aprender a ortografía das palabras relacionadas co vocabulario da unidade.</li> <li>• O1.3 Poder entender e identificar información de detalle dun texto oral</li> <li>• O1.4 Poder realizar intercambios de información sobre cada un.</li> <li>• O1.5 Establecer comparacións de tipo sociocultural: lectura dos números de teléfono, nomes máis comúns, formas de tratamento cortés Mr/Mrs/Miss/Ms</li> <li>• O1.6 Avaliar o progreso no proceso de aprendizaxe.</li> <li>• O1.7 utilizar correctamente a forma afirmativa do verbo</li> </ul> <p>CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación</p> <p>CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</p> <p>CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes</p> <p>CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais</p> <p>CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras</p> <p>CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira</p> <p>CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais</p> <p>CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia</p>
6.2	Talking about jobs	5,0	



ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS

Act	Título das actividades	Duración (sesións)	Obxectivos específicos (+ criterios de avaliación asociados)
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• O2.1 Utilizar correctamente o verbo to be en negativa e interrogativa.</li> <li>• O2.2 Coñecer a formación do plural dos substantivos</li> <li>• O2.3 Coñecer e saber utilizar os demostrativos: this / that / these / those.</li> <li>• O2.4 Uso do artigo indeterminado an/an</li> </ul> <p>CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación</p> <p>CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</p> <p>CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes</p> <p>CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais</p> <p>CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras</p> <p>CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais</li> <li>• CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia</li> </ul>
6.3	Talking about dates	2,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O3.1 Ser capaz de participar en intercambios comunicativos nos que se fale de distintas datas.</li> <li>• O3.2 Pronunciar os anos con corrección</li> <li>• O3.3 Pronunciar correctamente as contraccións do verbo</li> </ul> <p>CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación</p>

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Act	Título das actividades	Duración (sesións)	Obxectivos específicos (+ criterios de avaliación asociados)
			<ul style="list-style-type: none"> <li>CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</li> <li>CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes</li> <li>CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais</li> <li>CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras</li> <li>CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira</li> <li>CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais</li> <li>CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia</li> </ul>
6.4	Job adverts	2,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>O4.1 Producir textos escritos con finalidades variadas, adecuadas a diferentes contextos comunicativos, utilizando estruturas e recursos axeitados de cohesión e coherencia: Escribir un parágrafo describiéndose a sí mesmo para una revista (YJC)</li> <li>O4.2 Ser capaz de ler, comprender y extraer información xeral y específica de diferentes textos escritos: Un artículo de una revista (International Young Journalist Competition!).</li> <li>O4.3 Entender e producir textos con información personal.</li> <li>O4.4 Deducir información a través da interpretación de elementos contextuais</li> <li>CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación</li> <li>CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</li> <li>CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes</li> <li>CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais</li> </ul>

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Act	Título das actividades	Duración (sesións)	Obxectivos específicos (+ criterios de avaliación asociados)
			<ul style="list-style-type: none"> <li>CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras</li> <li>CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornos persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira</li> <li>CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais</li> <li>CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia</li> </ul>
<b>TOTAL</b>		<b>14</b>	

**4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Procedemento de avaliación	Descrición da proba	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis	Proba de produción	texto escrito	Ti: Táboa de indicadores para produtos	non	20
CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns,	Proba de coñecementos	texto escrito	PES: Proba escrita + modelo de solución	si	20
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo	Proba de coñecementos	textos escritos e diálogos orais	Ti: Táboa de indicadores para produtos	si	20
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito	Proba comprensión lingüística	intercambios comunicativos	TO: Táboa de indicadores de observación	si	20
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras	Proba comprensión lingüística	intercambios comunicativos	TO: Táboa de indicadores de observación	non	10
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos	Proba de desempeño	exercicios orais	TO: Táboa de indicadores de observación	non	10
<b>TOTAL</b>					<b>100</b>



**4.6.e) Contidos**

Contidos
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc. ), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.
Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a
Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, dos ámbitos tanto profesional de especialización como persoal.
Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.
Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

**4.6.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Tarefas do profesorado (Tp)	Tarefas do alumnado (Ta) e de avaliación (TAv)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos de avaliación agrupados por TAv	
A6.1 Introducing oneself	<ul style="list-style-type: none"> <li>TP1.1 Presentar o tema e introducir o vocabulario que se tratará: Países e nacionalidades, números do 0-19,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>exercicios resoltos</li> <li>listado de vocabulario novo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>libro dixital interactivo</li> <li>libro de texto</li> </ul>	TAv1.1 <ul style="list-style-type: none"> <li>TO.2 - intercambios comunicativos</li> </ul>	5,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Tarefas do profesorado (Tp)	Tarefas do alumnado (Ta) e de avaliación (TAv)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos de avaliación agrupados por TAv	
	profesións e plurais.  • TP1.2 Introducir o presente do verbo "TO BE" na forma afirmativa e negativa	• TA1.1 Actividades de lectura comprensiva  • TA1.2 Realización de distintos exercicios para practicar as formas afirmativa e negativa do verbo "To be" • TAV1.1 lectura oral con pronunciación correcta • TA1.3 simulación dun dialogo oral		• PC do profesor		
A6.2 Talking about jobs	• TP2.1 presentación vocabulario das profesións • TP2.2 Presentación da forma interrogativa do verbo "to be"	• TA2.1 Ler pequenos fragmentos nos que se da información persoal e realización dun exercicio de comprensión lectora • TA2.2 Ler pequenas descrições/definicións de traballos/profesión e tentar adiviñar de cal se trata. • TA2.3 Realización de varios exercicios no que se practican todas as formas do verbo TO BE.	• listado de vocabulario da unidade • exercicios realizados	• libro dixital interactivo • libro de texto e PC		5,0
A6.3 Talking about dates						2,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Tarefas do profesorado (Tp)	Tarefas do alumnado (Ta) e de avaliación (TAv)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos de avaliación agrupados por TAv	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>TP3.1 Presentación dos números ordinais e os meses do ano e como usalos nas datas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TA3.1 Realización de diversos exercicios nos que entenden e producen distintas datas.</li> <li>TA3.2 Practicar o sonido /i/ e o sonido/i:/ para diferenciar os números por exemplo sixty/sixteen</li> <li>TA3.3 escoita dunha conversación e inferir información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>practica de pronunciación</li> <li>exercicios resoltos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>libro dixital interactivo</li> <li>audios variados</li> </ul>		
A6.4 Job adverts		<ul style="list-style-type: none"> <li>TA4.1 Exercios de comprensión lectora: deducir significado de vocabulario novo, extraer información específica.</li> <li>TA4.2 Escribir un parágrafo con información personal.</li> <li>TAV4.1 proba de comprensión escrita e oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>exercicios resoltos</li> <li>redacción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>libro de texto</li> <li>diccionarios</li> </ul>	TAv4.1 <ul style="list-style-type: none"> <li>PES.1 - texto escrito</li> <li>TI.1 - texto escrito</li> <li>TI.2 - textos escritos e dialogos orais</li> <li>TO.1 - intercambios comunicativos</li> <li>TO.2 - intercambios comunicativos</li> <li>TO.3 - exercicios orais</li> </ul>	2,0
<b>TOTAL</b>						<b>14,0</b>

**4.7.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
7	Meet my family	14

**4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

**4.7.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Act	Título das actividades	Duración (sesións)	Obxectivos específicos (+ criterios de avaliación asociados)
7.1	Talking about my family	5,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O1.1 Repasar o verbo to be</li> <li>• O1.2 Participar en intercambios orais falando da familia e de si mesmos</li> <li>• O1.3 Describir fotografías de familia</li> <li>• O1.4 Utilizar correctamente o xenitivo saxón</li> <li>• O1.5 Utilizar os adxectivos posesivos</li> <li>• O1.6 Utilizar correctamente o verbo have got</li> </ul> <p>CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación</p> <p>CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</p> <p>CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes</p> <p>CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais</p> <p>CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras</p> <p>CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornos persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira</p> <p>CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais</p>

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Act	Título das actividades	Duración (sesións)	Obxectivos específicos (+ criterios de avaliación asociados)
			<ul style="list-style-type: none"> <li>CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia</li> </ul>
7.2	Describing people	5,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>O2.1 Comprender e usar os adxectivos mais frecuentemente usados nas descripcións físicas.</li> <li>O2.2 Comprender e usar adverbios de cantidade</li> <li>O2.3 Comprender e usar as normas que sirven para organizar os adxetivos en inglés.</li> <li>O2.4 Entender descrições físicas en textos escritos e orais</li> <li>O2.5 Ser quen de producir unha breve descripción física.</li> </ul> <p>CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación</p> <p>CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes</p> <p>CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais</p> <p>CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras</p> <p>CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais</li> <li>CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia</li> </ul>
7.3	Etra skills	4,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>O3.1 Entender textos escritos nos que se fale da familia</li> <li>O3.2 Producir un texto escrito: describe unha familia de ficción.</li> </ul> <p>CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación</p>

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Act	Título das actividades	Duración (sesións)	Obxectivos específicos (+ criterios de avaliación asociados)
			<p>CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</p> <p>CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais</p> <p>CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras</p> <p>CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia</p>
	<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	

**4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Procedemento de avaliación	Descrición da proba	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis	Proba de produción	texto escrito	TI: Táboa de indicadores para produtos	non	20
CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns,	Proba comprensión lingüística	exercicios de comprensión escrita e oral	PES: Proba escrita + modelo de solución	si	20
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo	Proba comprensión lingüística	textos escritos e diálogos	TO: Táboa de indicadores de observación	si	20
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito	Proba comprensión lingüística	intercambios comunicativos	TO: Táboa de indicadores de observación	si	20
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras	Proba de desempeño	intercambios comunicativos	TO: Táboa de indicadores de observación	non	10
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos	Proba de desempeño	exercicios orais	TO: Táboa de indicadores de observación	non	10
				<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

**4.7.e) Contidos**

Contidos
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc. ), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.
Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a
Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, dos ámbitos tanto profesional de especialización como persoal.
Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.
Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

**4.7.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Tarefas do profesorado (Tp)	Tarefas do alumnado (Ta) e de avaliación (TAv)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos de avaliación agrupados por TAv	
A7.1 Talking about my family	<ul style="list-style-type: none"> <li>TP1.1 Presentación do vocabulario relacionado cos membros da familia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TA1.1 Presentación do 's posesivo (Saxon Genitive)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>listado de vocabulario da unidade</li> <li>exercicios realizados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>libro de texto</li> <li>PC do profesor</li> </ul>	TAv1.1 <ul style="list-style-type: none"> <li>PES.1 - exercicios de comprensión escrita e oral</li> </ul>	5,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Tarefas do profesorado (Tp)	Tarefas do alumnado (Ta) e de avaliación (TAv)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos de avaliación agrupados por TAv	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• TA1.2 Explicación dos determinantes posesivos</li> <li>• TA1.3 Ler unha carta na que un alumno describe os membros da familia coa que convive no estranxeiro e facer uns exercicios de comprensión lectora</li> <li>• TA1.4 Ler pequenas descrições/definicións comprendendo o uso dos adxetivos calificativos tentar adiviñar a quen se describe trata.</li> <li>• TA1.5 Realización de exercicios de vocabulario</li> <li>• TA1.6 Producir un texto escrito donde se describen os membros dunha familia de ficción.</li> <li>• TA1.7 realización de exercicios do uso dos posesivos</li> <li>• TAV1.1 Participar nun diálogo cun compañeiro respondendo e facendo preguntas sobre a familia.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tl.1 - texto escrito</li> <li>• TO.1 - textos escritos e diálogos</li> <li>• TO.2 - intercambios comunicativos</li> <li>• TO.3 - intercambios comunicativos</li> <li>• TO.4 - exercicios orais</li> </ul>	
A7.2 Describing people	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TP2.1 Presentar os adxetivos máis habituais usados nas descrições físicas e a orde na que se usan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TA2.1 Unir descrições de personaxes famosos coas súas fotos e nomes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• exercicios realizados</li> <li>• listado de vocabulario novo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dicionarios</li> <li>• PC do profesor</li> </ul>		5,0



**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Tarefas do profesorado (Tp)	Tarefas do alumnado (Ta) e de avaliación (TAv)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos de avaliación agrupados por TAv	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>TA2.2 Realización de varios exercicios: os adxectivos e a súa posición na oración</li> <li>TA2.3 Escribir a descrición dunha personaxe famosos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>descrición dun famoso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>libro de texto</li> </ul>		
A7.3 Etra skills	<ul style="list-style-type: none"> <li>TP3.1 Introducir o tema: cómo é a familia típica española? e cómo pensan os alumnos que é a familia típica británica?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TA3.1 Elixir entre varias opcións as respostas correctas sobre cuestións nas que se fala das familias británicas.</li> <li>TA3.2 Comprensión lectora: As familias de series televisivas ou de plataformas de Internet.</li> <li>TAV3.1 Producir un texto sobre a familia do alumno</li> <li>TAV3.2 expresión oral e escrita, comprensión oral é escrita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>exercicios resoltos</li> <li>interacción oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>libro de texto</li> <li>PC do profesor</li> <li>poba de avaliación</li> </ul>	TAv3.1 <ul style="list-style-type: none"> <li>TI.1 - texto escrito</li> <li>TO.1 - textos escritos e diálogos</li> </ul> TAv3.2 <ul style="list-style-type: none"> <li>TO.2 - intercambios comunicativos</li> <li>TO.4 - exercicios orais</li> </ul>	4,0
<b>TOTAL</b>						<b>14,0</b>

**4.8.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
8	Time to eat	14

**4.8.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

**4.8.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Act	Título das actividades	Duración (sesións)	Obxectivos específicos (+ criterios de avaliación asociados)
8.1	Talking about food and drinks	5,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O1.1 Coñecer e familiarizarse co vocabulario relacionado coa comida e a bebida.</li> <li>• O1.2 Comprender e usar a construción existencial THERE IS / THERE ARE</li> <li>• O1.3 Comprender e empregar as distintas maneiras de expresar as horas en inglés.</li> <li>• O1.4 Poder realizar intercambios de información sobre os gustos respecto á comida ou pratos favoritos</li> <li>CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación</li> <li>CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</li> <li>CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes</li> <li>CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais</li> <li>CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras</li> <li>CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornos persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira</li> <li>• CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais</li> <li>• CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia</li> </ul>
8.2	Talking about quantities	5,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O2.1 Coñecer e familiarizarse coas expresións para indicar cantidade: much, many, some, a lot, how much, how many</li> </ul>

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Act	Título das actividades	Duración (sesións)	Obxectivos específicos (+ criterios de avaliación asociados)
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• O2.2 Coñecer e empregar axeitadamente os nomes contables e incontables.</li> <li>CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación</li> <li>CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais</li> <li>CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras</li> <li>CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira</li> <li>• CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais</li> <li>• CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia</li> </ul>
8.3	Food in Britain	4,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O3.1 Ler e comprender textos sobre a gastronomía en UK.</li> <li>• O3.2 Producir un texto escrito sobre a comida en Galicia /España</li> <li>• O3.3 Comprender audicións sobre a comida nun restaurante</li> <li>• O3.4 Pronunciar correctamente os fonemas /b/ e /v/</li> <li>CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación</li> <li>CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</li> <li>CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes</li> <li>CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais</li> <li>CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas</li> </ul>

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Act	Título das actividades	Duración (sesións)	Obxectivos específicos (+ criterios de avaliación asociados)
			e motivacións das persoas interlocutoras  CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira • CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais • CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia
<b>TOTAL</b>		<b>14</b>	

**4.8.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Procedemento de avaliación	Descrición da proba	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis	Proba de produción	texto escrito	TI: Táboa de indicadores para produtos	non	20
CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns,	Proba comprensión lingüística	textos escritos e audición texto oral	PES: Proba escrita + modelo de solución	si	20
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo	Proba comprensión lingüística	textos escritos e diálogos	TO: Táboa de indicadores de observación	si	20
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas sincronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito	Proba comprensión lingüística	intercambios comunicativos	TO: Táboa de indicadores de observación	si	10
CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e	Proba de desempeño	intercambios comunicativos	TO: Táboa de indicadores de observación	non	10
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras	Proba de desempeño	intercambios comunicativos	TO: Táboa de indicadores de observación	non	10
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos	Proba de desempeño	exercicios orais	TO: Táboa de indicadores de observación	non	10
<b>TOTAL</b>					<b>100</b>

**4.8.e) Contidos**

Contidos
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc. ), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.
Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a
Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, dos ámbitos tanto profesional de especialización como persoal.
Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.
Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

**4.8.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Tarefas do profesorado (Tp)	Tarefas do alumnado (Ta) e de avaliación (TAv)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos de avaliación agrupados por TAv	
A8.1 Talking about food and drinks	<ul style="list-style-type: none"> <li>TP1.1 presentación do vocabulario novo. relacionado coa comida</li> <li>TP1.2 Presentación da construción existencial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TA1.1 Escotar e ler un diálogo sobre comidas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>listado de vocabulario da unidade</li> <li>exercicios resoltos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>libro dixital interactivo</li> <li>libro de texto</li> </ul>		5,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Tarefas do profesorado (Tp)	Tarefas do alumnado (Ta) e de avaliación (TAv)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos de avaliación agrupados por TAv	
	THERE IS/THERE ARE	e bebidas.  • TA1.2 Realización de varios exercicios de comprensión. • TA1.3 Realización de varios exercicios sobre o uso e forma da construción existencial THERE IS/THERE ARE • TA1.4 Participar en breves diálogos sobre comidas e bebidas	• produción de textos orais breves • fichas completas • traballo en parellas	• PC do profesor • fotocopias		
A8.2 Talking about quantities	• TP2.1 Presentación de "QUANTIFIERS": much, many, a lot, some, a(n) • TP2.2 Presentación da estruturas usadas para expresar existencia: THERE IS (N'T) /THERE ARE(N'T)	• TA2.1 Realización de varios exercicios sobre os QUANTIFIERS • TA2.2 Realización de varios exercicios ou xogos para practicar a expresión THERE IS (N'T) /THERE ARE(N'T)	• fichas completadas • exercicios resoltos • traballo enparellas	• libro dixital interactivo • libro de texto • PC do profesor • fichas de repaso		5,0
A8.3 Food in Britain	• TP3.1 Presentación de vocabulario novo.	• TA3.1 Lectura e realización de exercicios de lectura comprensiva: Texto sobre as comidas e pratos típicos en UK. • TA3.2 escoita dun vídeo sobre o FULL	• produción dun texto breve no que se poña en práctica o vocabulario aprendido na unidade. • fichas completadas • exercicios resoltos	• PC do profesor • libro dixital interactivo • recursos en liña Anglophenia episode 32	TA3.1 • PES.1 - textos escritos e audición texto oral • TI.1 - texto escrito • TO.1 - textos escritos e diálogos	4,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Tarefas do profesorado (Tp)	Tarefas do alumnado (Ta) e de avaliación (TAv)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos de avaliación agrupados por TAv	
		ENGLISH BREAKFAST do canal ANGLOPHENIA, episode 32. <ul style="list-style-type: none"> <li>TA3.3 Realización dun breve texto sobre a comida típica dun país de fala inglesa ou ben dun prato típico galego</li> <li>TAV3.1 Elaboración dun pequeno texto sobre a súa comida favorita. Exercicio de escoita comprensiva . Lectura comprensiva dun texto relacionado coa comida e resolución de exercicios</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>libro de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TO.2 - intercambios comunicativos</li> <li>TO.3 - intercambios comunicativos</li> <li>TO.4 - intercambios comunicativos</li> <li>TO.5 - exercicios orais</li> </ul>	
<b>TOTAL</b>						<b>14,0</b>

**4.9.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
9	Where do you live?	14

**4.9.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

**4.9.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Act	Título das actividades	Duración (sesións)	Obxectivos específicos (+ criterios de avaliación asociados)
9.1	Talking about houses	5,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O1.1 Comprender e escribir adecuadamente vocabulario específico relacionado co fogar e obxectos que se poden atopar nel.</li> <li>• O1.2 Utilizar correctamente o Present Simple en afirmativa; like + substantivo; like + verbo + ing.</li> <li>• O1.3 Entender e extraer información específica de diálogos.</li> <li>• CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación</li> <li>• CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</li> <li>• CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes</li> <li>• CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais</li> <li>• CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras</li> <li>• CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornos persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira</li> <li>• CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais</li> <li>• CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia</li> </ul>
9.2	Different types of housing	5,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O2.1 Ser capaz de ler, comprender y extraer información xeral y específica de diferentes textos escritos:</li> <li>• O2.2 Ser capaz de describir unha descripción basada nunha imaxe</li> <li>• O2.3 Utilizar correctamente as preposicións de lugar</li> <li>• O2.4 Ser capaz de describir unha rutina utilizando correctamente os conectores de secuencia</li> </ul>



**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Act	Título das actividades	Duración (sesións)	Obxectivos específicos (+ criterios de avaliación asociados)
			<p>CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación</li> </ul> <p>CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras</li> <li>• CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira</li> <li>• CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais</li> <li>• CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia</li> </ul>
9.3	Working with dialogues	4,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O3.1 Participar en intercambios orais sobre a vivenda</li> <li>• O3.2 Pronunciar correctamente as terminacións de terceira persona de singular do presente simple::/s/ /z/ e /lZ</li> </ul> <p>CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación</li> </ul> <p>CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</p> <p>CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes</p> <p>CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras</li> <li>• CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira</li> <li>• CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais</li> </ul>

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Act	Título das actividades	Duración (sesións)	Obxectivos específicos (+ criterios de avaliación asociados)
			<ul style="list-style-type: none"> <li>CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia</li> </ul>
<b>TOTAL</b>		<b>14</b>	

**4.9.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Procedemento de avaliación	Descrición da proba	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis	Proba de produción	redacción	TI: Táboa de indicadores para produtos	non	10
CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns,	Proba comprensión lingüística	textos escritos e audicións orais	PES: Proba escrita + modelo de solución	si	20
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo	Proba comprensión lingüística	textos escritos e dialogos orais	TO: Táboa de indicadores de observación	si	20
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito	Proba comprensión lingüística	intercambios orais	TO: Táboa de indicadores de observación	si	20
CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e	Proba de desempeño	intercambios comunicativos	TO: Táboa de indicadores de observación	non	10
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras	Proba de desempeño	intercambios comunicativos	TO: Táboa de indicadores de observación	non	10
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos	Proba de desempeño	intercambios comunicativos	TO: Táboa de indicadores de observación	non	10
<b>TOTAL</b>					<b>100</b>

**4.9.e) Contidos**

Contidos
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc. ), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.

Contidos
<p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.</p> <p>Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.</p> <p>Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</p> <p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a</p> <p>Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, dos ámbitos tanto profesional de especialización como persoal.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.</p> <p>Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.</p> <p>Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.</p> <p>Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.</p>

**4.9.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Tarefas do profesorado (Tp)	Tarefas do alumnado (Ta) e de avaliación (TA <sub>v</sub> )	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos de avaliación agrupados por TA <sub>v</sub>	
A9.1 Talking about houses	<ul style="list-style-type: none"> <li>TP1.1 Presentación do vocabulario relacionado coas partes da casa e o mobiliario</li> <li>TP1.2 Explicación da formación e do uso do presente simple en afirmativa e o uso dos adverbios de frecuencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TA1.1 Realización de exercicios para practicar o vocabulario novo</li> <li>TA1.2 realización de exercicios para afianzar o uso do presente simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>exercicios resoltos</li> <li>listado de vocabulario novo</li> <li>traballo en parel as</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>libro dixital interactivo</li> <li>libro de texto</li> <li>PC do profesor</li> </ul>		5,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Tarefas do profesorado (Tp)	Tarefas do alumnado (Ta) e de avaliación (TAv)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos de avaliación agrupados por TAv	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• TA1.3 Pronunciación do novo vocabulario.</li> </ul>				
A9.2 Different types of housing	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TP2.1 Repaso dos adverbios de frecuencia</li> <li>• TP2.2 Introducción dos conectores de secuencia para redactar</li> <li>• TP2.3 Tecnicas para escribir un artigo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TA2.1 Lectura e realización de exercicios de comprensión lectora dun texto sobre anuncios de vivendas</li> <li>• TA2.2 Realización dunha pequena descrición da súa vivenda para un anuncio.</li> <li>• TA2.3 Lectura e realización de exercicios de comprensión lectora do texto: Buckingham Palace</li> <li>• TA2.4 escoita sobre Audley End e realización de exercicios de comprensión auditiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fichas completadas</li> <li>• exercicios resoltos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libro dixital interactivo</li> <li>• libro de texto e PC</li> <li>• video Buckingham Palace</li> </ul>		5,0
A9.3 Working with dialogues	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TP3.1 Repaso de vocabulario e introducción de estruturas para expresar preferencia e desagrado</li> <li>• TP3.2 Explicar a correcta pronunciación da terminación d a terceira persoa de singular do presente simple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TA3.1 participación en dialogo simulado no que merca cousas para o fogar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interacción oral</li> <li>• exercicios resoltos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• audios</li> <li>• libro de texto</li> <li>• libro dixital interactivo</li> </ul>	TAv3.1 <ul style="list-style-type: none"> <li>• PES.1 - textos escritos e audicións orais</li> <li>• TI.1 - redacción</li> <li>• TO.1 - textos escritos e dialogos orais</li> <li>• TO.2 - intercambios orais</li> </ul>	4,0



ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Tarefas do profesorado (Tp)	Tarefas do alumnado (Ta) e de avaliación (TAv)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos de avaliación agrupados por TAv	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>TA3.2 exercicios de repetición de verbos en terceira persoa para asúa correcta pronunciación</li> <li>TA3.3 elaboración de dialogos en parellas</li> <li>TAV3.1 comprensión de texto oral, texto escrito, exercicios de presente simple, interacción oral</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>TO.3 - intercambios comunicativos</li> <li>TO.4 - intercambios comunicativos</li> <li>TO.5 - intercambios comunicativos</li> </ul>	
<b>TOTAL</b>						<b>14,0</b>

4.10.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
10	Are you free?	14

4.10.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	SI

4.10.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Act	Título das actividades	Duración (sesións)	Obxectivos específicos (+ criterios de avaliación asociados)
10.1	Talking about daily routines	5,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>O1.1 Utilizar correctamente o Present Simple en negativa e interrogativa; os adverbios de frecuencia; as partículas interrogativas</li> <li>O1.2 Comprender e escribir axeitadamente os días da semana</li> <li>O1.3 Comprender e usar as estruturas e vocabulario necesarios para dar a hora</li> </ul>

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Act	Título das actividades	Duración (sesións)	Obxectivos específicos (+ criterios de avaliación asociados)
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• O1.4 Empregar axeitadamente as preposicións IN, ON e AT con complementos de tempo</li> <li>• O1.5 Producir textos orais falando de rutinas</li> <li>• O1.6 Producir textos escritos describindo rutinas diarias</li> </ul> <p>CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación</p> <p>CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</p> <p>CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes</p> <p>CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais</p> <p>CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras</p> <p>CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais</li> <li>• CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia</li> </ul>
10.2	Talking about lifestyles	5,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O2.1 Comprender e usar os adverbios e expresións de frecuencia para describir o estilo de vida.</li> <li>• O2.2 Participar en intercambios orais con preguntas e respostas sobre o estilo de vida.</li> <li>• O2.3 Familiarizarse co vocabulario relacionado coas actividades de lecer e tempo libre</li> </ul> <p>CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</p> <p>CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes</p>

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Act	Título das actividades	Duración (sesións)	Obxectivos específicos (+ criterios de avaliación asociados)
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais</li> <li>• CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras</li> <li>• CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais</li> <li>• CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia</li> </ul>
10.3	A day in the life of....	4,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O3.1 Ler e comprender as ideas principais dun texto sobre un día na vida dun famoso/a</li> <li>• O3.2 Producir un texto escrito sobre un día tipo dun famoso/a que elixan</li> <li>• CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación</li> <li>• CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</li> <li>• CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes</li> <li>• CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais</li> <li>• CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras</li> <li>• CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira</li> <li>• CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais</li> <li>• CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia</li> </ul>
<b>TOTAL</b>		<b>14</b>	

**4.10.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Procedemento de avaliación	Descrición da proba	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia	Proba de desempeño	busqueda de información e posterior elaboración dunha biografía	TO: Táboa de indicadores de observación	non	10
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis	Proba de produción	redacción	TI: Táboa de indicadores para produtos	si	10
CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns,	Proba comprensión lingüística	textos escritos e audicións orais	TO: Táboa de indicadores de observación	si	20
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo	Proba comprensión lingüística	textos escritos e dialogos orais	TO: Táboa de indicadores de observación	si	20
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito	Proba comprensión lingüística	intercambios orais	TO: Táboa de indicadores de observación	si	20
CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e	Proba de desempeño	intercambios comunicativos	TO: Táboa de indicadores de observación	non	10
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras	Proba de desempeño	intercambios comunicativos	TO: Táboa de indicadores de observación	non	5
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos	Proba de desempeño	intercambios comunicativos	TO: Táboa de indicadores de observación	non	5
<b>TOTAL</b>					<b>100</b>

**4.10.e) Contidos**

Contidos
<p>Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.</p> <p>0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc. ), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.</p> <p>Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.</p> <p>Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</p> <p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a</p>



Contidos
<p>Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, dos ámbitos tanto profesional de especialización como persoal.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.</p> <p>Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.</p> <p>Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.</p> <p>Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.</p>

**4.10.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Tarefas do profesorado (Tp)	Tarefas do alumnado (Ta) e de avaliación (TAv)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos de avaliación agrupados por TAv	
A10.1 Talking about daily routines	<ul style="list-style-type: none"> <li>TP1.1 presentación e explicación das formas negativas e interrogativas do presente simple e o uso dos adverbios de frecuencia.</li> <li>TP1.2 Introducción dos pronomes interrogativas e o seu uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TA1.1 Practica do presente simple tanto en exercicios escritos coma orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>exercicios resoltos</li> <li>traballo en parellas</li> <li>fichas de reforzo realizadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>libro de texto</li> <li>audios variados</li> <li>fotocopias de reforzo</li> </ul>		5,0
A10.2 Talking about lifestyles	<ul style="list-style-type: none"> <li>TP2.1 Repasar e practicar o PRESENT SIMPLE.</li> <li>TP2.2 practicar xunto co alumnado a pronunciaión da terminación das terceiras persoas do singular.</li> <li>TP2.3 Presentación do vocabulario referido a lecer e tempo libre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TA2.1 exercicios escritos e orais para practicar o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>traballo en parellas</li> <li>exercicios resoltos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>libro dixital interactivo</li> <li>libro de texto</li> <li>audios</li> <li>video</li> </ul>		5,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Tarefas do profesorado (Tp)	Tarefas do alumnado (Ta) e de avaliación (TAv)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos de avaliación agrupados por TAv	
		PRESENT SIMPLE  <ul style="list-style-type: none"> <li>• TA2.2 Poñer en uso o vocabulario aprendido en pequenas intervencións referidas aos seus gustos e aficións</li> <li>• TA2.3 escoitar e completa datos nunha enquisa</li> <li>• TA2.4 falar cun compañeiro das rutinas diarias</li> <li>• TA2.5 racticar a entoación das preguntas</li> </ul>				
A10.3 A day in the life of...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TP3.1 repasar como se expresa as horas en inglés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TA3.1 Lectura e comprensión dun texto sobre un día típico na vida dun famoso</li> <li>• TA3.2 Recoñecer e producir mediante intercambios comunicativos diversas horas e actividades diarias e de lecer.</li> <li>• TA3.3 escribir un texto breve sobre un día na súa vida</li> <li>• TAV3.1 produción oral, escrita, lectura comprensiva e escoita dun diálogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• exercicios resoltos</li> <li>• interacción oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libro de texto</li> <li>• apoio do profesor na produción oral</li> </ul>	TAV3.1 <ul style="list-style-type: none"> <li>• TI.1 - redacción</li> <li>• TO.1 - búsqueda de información e posterior elaboración dunha biografía</li> <li>• TO.2 - textos escritos e audicións orais</li> <li>• TO.3 - textos escritos e diálogos orais</li> <li>• TO.4 - intercambios orais</li> <li>• TO.5 - intercambios comunicativos</li> <li>• TO.6 - intercambios comunicativos</li> <li>• TO.7 - intercambios comunicativos</li> </ul>	4,0
<b>TOTAL</b>						<b>14,0</b>

**5.1 Peso dos procedementos e instrumentos de avaliación dos CA na cualificación**

Procedementos e instrumentos de avaliación		UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8	UD9	UD10	Total
		17 %	18 %	15 %	13 %	12 %	5 %	5 %	5 %	5 %	5 %	100,00 %
Proba de coñecementos		0 %	0 %	0 %	47 %	20 %	40 %	0 %	0 %	0 %	0 %	10,51 %
	Proba escrita + modelo de solución	0 %	0 %	0 %	47 %	20 %	20 %	0 %	0 %	0 %	0 %	9,51 %
	Táboa de indicadores para produtos	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	20 %	0 %	0 %	0 %	0 %	1,00 %
Proba de produción		45 %	55 %	40 %	20 %	55 %	20 %	20 %	20 %	10 %	10 %	36,75 %
	Táboa de indicadores para produtos	45 %	55 %	40 %	20 %	55 %	20 %	20 %	20 %	10 %	10 %	36,75 %
Proba de desempeño		0 %	10 %	25 %	5 %	0 %	10 %	20 %	30 %	30 %	30 %	12,20 %
	Táboa de indicadores de observación	0 %	10 %	25 %	5 %	0 %	10 %	20 %	30 %	30 %	30 %	12,20 %
Proba comprensión lingüística		35 %	10 %	15 %	10 %	0 %	30 %	60 %	50 %	60 %	60 %	24,30 %
	Proba escrita + modelo de solución	35 %	10 %	15 %	10 %	0 %	0 %	20 %	20 %	20 %	0 %	14,30 %
	Táboa de indicadores de observación	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	30 %	40 %	30 %	40 %	60 %	10,00 %
Outros		20 %	25 %	20 %	18 %	25 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	16,24 %
	Táboa de indicadores de observación	20 %	25 %	20 %	18 %	25 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	16,24 %

Todas as probas		UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8	UD9	UD10	Total
		17 %	18 %	15 %	13 %	12 %	5 %	5 %	5 %	5 %	5 %	100,00 %
Proba escrita + modelo de solución		35 %	10 %	15 %	57 %	20 %	20 %	20 %	20 %	20 %	0 %	23,81 %
Táboa de indicadores para produtos		45 %	55 %	40 %	20 %	55 %	40 %	20 %	20 %	10 %	10 %	37,75 %
Táboa de indicadores de observación		20 %	35 %	45 %	23 %	25 %	40 %	60 %	60 %	70 %	90 %	38,44 %

Todas as probas		RA1	RA2	RA3	Total
		19,54 %	55,46 %	25,00 %	100,00 %
Proba escrita + modelo de solución		31,27 %	24,70 %	16,00 %	23,81 %
Táboa de indicadores para produtos		50,15 %	41,38 %	20,00 %	37,75 %
Táboa de indicadores de observación		18,58 %	33,92 %	64,00 %	38,44 %



## 5.2 Niveis de logro mínimo dos CA (mínimo esixible)

Craterios ou subcriterios de avaliación	Nivel de logro do mínimo esixible
<b>UD 1. Enviando sinais</b>	
CA 1.6 Adequouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	Non facer xestos nin comentarios discriminatorios.
CA 2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	A pertinencia da información buscada e a fiabilidade da fonte consultada.
CA 2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	A corrección do contido tanto na forma coma no fondo con algúns erros tanto conceptos traballados coma na gramática e ortografía.
CA 2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	O grao de fiabilidade da información.
CA 2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	Saber identificar o textos inadecuados.
CA 2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	Exposición con algunhas pausas que afectan á fluidez da exposición, aparición dalgunha palabra que non conveña no rexistro que ten que utilizar, poucas interacción co receptor e utilización dun só soporte.
CA 2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	Algunhas incorreccións léxicas, ortográficas e gramaticais que interfíren na coherencia, na cohesión e na adecuación do rexistro.
CA 2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	Algunhas interrupcións sen respectar a quenda de palabra. Algunhas actitudes de desinterese cara á persoa que está a falar.
CA 2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	Algúns erros na resposta das preguntas sobre o contido dos textos que leron.
CA 2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	Poucas faltas de respecto hacia o diferente.
CA 2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	Poucas reticencias a aceptar a influencia doutras culturas na nosa sociedade.
<b>UD 2. Expresémonos correctamente</b>	
CA 1.1 Analizouse e interpretouse a contorna nos seus aspectos xerais e locais desde unha perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos e procedementos xeográficos, identificando os seus principais elementos e as interrelacións existentes, e valorando o grao de sustentabilidade e equilibrio dos espazos a partir de actitudes de defensa, protección, conservación e mellora da contorna (natural, rural e urbana)	Facer alusión a 3 características propias da contorna na que viven
CA 1.6 Adequouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	Non facer xestos nin comentarios discriminatorios.
CA 2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	A pertinencia da información buscada e a fiabilidade da fonte consultada.
CA 2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade	A corrección do contido tanto na forma coma no fondo.

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios ou subcriterios de avaliación	Nivel de logro do mínimo esixible
intelectual e citando as fontes consultadas	A corrección do contido tanto na forma coma no fondo.
CA 2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	O grao de fiabilidade da información.
CA 2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	Saber identificar o textos inadecuados.
CA 2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	Exposición con algunhas pausas que afectan á fluidez da exposición, aparición dalgunha palabra que non conveña no rexistro que ten que utilizar, poucas interacción co receptor e utilización dun só soporte.
CA 2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	Algunhas incorreccións léxicas, ortográficas e gramaticais que interfieren na coherencia, na cohesión e na adecuación do rexistro.
CA 2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	Algunhas interrupcións sen respectar a quenda de palabra. Algunhas actitudes de desinterese cara á persoa que está a falar.
CA 2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	Algúns erros na resposta das preguntas sobre o contido dos textos que leron.
CA 2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	Poucas faltas de respecto hacia o diferente.
CA 2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	Poucas reticencias a aceptar a influencia doutras culturas na nosa sociedade.
<b>UD 3. De cando empezaron a facer arte coa lingua.</b>	
CA 1.6 Adequouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	Non facer xestos nin comentarios discriminatorios.
CA 2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	A pertinencia da información buscada e a fiabilidade da fonte consultada.
CA 2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	O grao de fiabilidade da información.
CA 2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	Saber identificar o textos inadecuados.
CA 2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	Exposición con algunhas pausas que afectan á fluidez da exposición, aparición dalgunha palabra que non conveña no rexistro que ten que utilizar, poucas interacción co receptor e utilización dun só soporte.
CA 2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	Algunhas interrupcións sen respectar a quenda de palabra. Algunhas actitudes de desinterese cara á persoa que está a falar.
CA 2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	Algúns erros na resposta das preguntas sobre o contido dos textos que leron.
CA 2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	Poucas faltas de respecto hacia o diferente.

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios ou subcriterios de avaliación	Nivel de logro do mínimo esixible
CA 2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	Poucas reticencias a aceptar a influencia doutras culturas na nosa sociedade.
<b>UD 4. O mundo do que vivimos e o mundo que habitamos</b>	
CA 1.2 Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron ao longo da historia desde a prehistoria á Idade Moderna nun contexto xeral e próximo, e reflexionouse sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente	Coñecer algunhas características destas etapas históricas. O alumno deberá contestar correctamente o 50% das preguntas.
CA 1.3 Valorouse, protexeuse e conservouse o patrimonio artístico, histórico, natural e cultural como fundamento da nosa identidade colectiva, considerándoo un ben recreativo e cultural e un recurso para o desenvolvemento dos pobos, apreciando o legado histórico, institucional, artístico e cultural en Europa, España e Galicia como patrimonio común, e realizáronse propostas que contribúan á súa conservación e a un desenvolvemento ecosocial sustentable	Os mínimos forman parte dos mínimos que se recollen para o criterio de avaliación 1.2
CA 1.4 Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, recoñecendo a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalas desde a propia capacidade de acción, e valorando a contribución de programas e misións dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a convivencia social e a cooperación entre os pobos	Expresarse dende o respecto á diferenza.
CA 1.5 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia e a vida en común ao longo da historia, desde a orixe da sociedade ata a Idade Moderna, sinalando os principais modelos de organización social e política que se foron xestando, e valorando a contribución da muller na historia	Os mínimos forman parte dos mínimos que se recollen para o criterio de avaliación 1.2
CA 1.6 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	Non facer xestos nin comentarios discriminatorios.
CA 1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	O grao de fiabilidade da información.
CA 1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	A corrección do contido tanto na forma coma no fondo.
CA 1.9 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	Expresión clara e correcta linnguisticamente.
CA 2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	A pertinencia da información
CA 2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	O grao de fiabilidade da información.
CA 2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	Responder acertadamente o 50% das preguntas da proba.
CA 2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	Algunhas interrupcións sen respectar a quenda de palabra. Algunhas actitudes de desinterese cara á persoa que está a falar.
CA 2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	Poucas faltas de respeto hacia o diferente.
<b>UD 5. De imperio a imperio</b>	
CA 1.6 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	Non facer xestos nin comentarios discriminatorios.

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios ou subcriterios de avaliación	Nivel de logro do mínimo esixible
CA 1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	O grao de fiabilidade da información.
CA 1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	A corrección do contido tanto na forma coma no fondo con algúns erros tanto conceptos traballados coma na gramática e ortografía.
CA 1.9 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	Exposición con algunhas pausas que afectan á fluidez da exposición, aparición dalgún dato que non conveña, o emprego de termos que non conveñan no rexistro que ten que utilizar, poucas interacción co receptor e utilización dun só soporte.
CA 2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	A pertinencia da información buscada e a fiabilidade da fonte consultada.
CA 2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	O grao de fiabilidade da información.
CA 2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	Atopou algúns datos erróneos moi evidentes e foi capaz de xustificar o erro.
CA 2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	Algunhas interrupcións sen respectar a quenda de palabra. Algunhas actitudes de desinterese cara á persoa que está a falar.
CA 2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	Poucas faltas de respecto hacia o diferente.
<b>UD 6. Nice to meet you</b>	
CA 3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	non
CA 3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	si
CA 3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	si
CA 3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	si
CA 3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	non
CA 3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	non
<b>UD 7. Meet my family</b>	
CA 3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	non
CA 3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e	si

Criterios ou subcriterios de avaliación	Nivel de logro do mínimo esixible
multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	si
CA 3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	si
CA 3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	si
CA 3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	non
CA 3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	non
<b>UD 8. Time to eat</b>	
CA 3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	non
CA 3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	si
CA 3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	si
CA 3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	si
CA 3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	non
CA 3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	non
CA 3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	non
<b>UD 9. Where do you live?</b>	
CA 3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	non
CA 3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	si
CA 3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	si



Criterios ou subcriterios de avaliación	Nivel de logro do mínimo esixible
CA 3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	si
CA 3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	non
CA 3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	non
CA 3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	non
<b>UD 10. Are you free?</b>	
CA 3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	non
CA 3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	si
CA 3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	si
CA 3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	si
CA 3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	si
CA 3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	non
CA 3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	non
CA 3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	non



### 5.3 Peso dos CA na cualificación das UD e pesos das UD na cualificación do módulo

Unidades didácticas e criterios de avaliación	%
<b>UD 1. Enviando sinais</b>	<b>17 %</b>
CA 1.6 Adequouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	2 %
CA 2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	10 %
CA 2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	10 %
CA 2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	2 %
CA 2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	35 %
CA 2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	5 %
CA 2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	15 %
CA 2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	5 %
CA 2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	5 %
CA 2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	6 %
CA 2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	5 %
<b>UD 2. Expresémonos correctamente</b>	<b>18 %</b>
CA 1.1 Analizouse e interpretouse a contorna nos seus aspectos xerais e locais desde unha perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos e procedementos xeográficos, identificando os seus principais elementos e as interrelacións existentes, e valorando o grao de sustentabilidade e equilibrio dos espazos a partir de actitudes de defensa, protección, conservación e mellora da contorna (natural, rural e urbana)	10 %
CA 1.6 Adequouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	5 %
CA 2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	10 %
CA 2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	10 %
CA 2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	5 %
CA 2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	10 %
CA 2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	10 %
CA 2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	15 %
CA 2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	5 %

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Unidades didácticas e criterios de avaliación	%
CA 2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	10 %
CA 2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	5 %
CA 2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	5 %
<b>UD 3. De cando empezaron a facer arte coa lingua.</b>	<b>15 %</b>
CA 1.6 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	5 %
CA 2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	20 %
CA 2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	10 %
CA 2.4 Comprendeuse e interpretoouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	15 %
CA 2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	25 %
CA 2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	5 %
CA 2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	10 %
CA 2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	5 %
CA 2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	5 %
<b>UD 4. O mundo do que vivimos e o mundo que habitamos</b>	<b>13 %</b>
CA 1.2 Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron ao longo da historia desde a prehistoria á Idade Moderna nun contexto xeral e próximo, e reflexionouse sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente	19 %
CA 1.3 Valorouse, protexeuse e conservouse o patrimonio artístico, histórico, natural e cultural como fundamento da nosa identidade colectiva, considerándoo un ben recreativo e cultural e un recurso para o desenvolvemento dos pobos, apreciando o legado histórico, institucional, artístico e cultural en Europa, España e Galicia como patrimonio común, e realizáronse propostas que contribúan á súa conservación e a un desenvolvemento ecosocial sustentable	18 %
CA 1.4 Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, recoñecendo a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalas desde a propia capacidade de acción, e valorando a contribución de programas e misións dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a convivencia social e a cooperación entre os pobos	5 %
CA 1.5 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia e a vida en común ao longo da historia, desde a orixe da sociedade ata a Idade Moderna, sinalando os principais modelos de organización social e política que se foron xestando, e valorando a contribución da muller na historia	10 %
CA 1.6 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	3 %
CA 1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	5 %
CA 1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	10 %
CA 1.9 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	5 %

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Unidades didácticas e criterios de avaliación	%
CA 2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	5 %
CA 2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	3 %
CA 2.4 Comprendeuse e interpretoise o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	10 %
CA 2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	2 %
CA 2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	5 %
<b>UD 5. De imperio a imperio</b>	<b>12 %</b>
CA 1.6 Adequouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	5 %
CA 1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	5 %
CA 1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	20 %
CA 1.9 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	20 %
CA 2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	10 %
CA 2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	10 %
CA 2.4 Comprendeuse e interpretoise o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	20 %
CA 2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	5 %
CA 2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	5 %
<b>UD 6. Nice to meet you</b>	<b>5 %</b>
CA 3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	20 %
CA 3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	20 %
CA 3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	20 %
CA 3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	20 %
CA 3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	10 %
CA 3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	10 %
<b>UD 7. Meet my family</b>	<b>5 %</b>

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Unidades didácticas e criterios de avaliación	%
CA 3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	20 %
CA 3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	20 %
CA 3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	20 %
CA 3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	20 %
CA 3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	10 %
CA 3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	10 %
<b>UD 8. Time to eat</b>	<b>5 %</b>
CA 3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	20 %
CA 3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	20 %
CA 3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	20 %
CA 3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	10 %
CA 3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	10 %
CA 3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	10 %
CA 3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	10 %
<b>UD 9. Where do you live?</b>	<b>5 %</b>
CA 3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	10 %
CA 3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	20 %
CA 3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	20 %
CA 3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	20 %
CA 3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	10 %
CA 3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	10 %
CA 3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	10 %
<b>UD 10. Are you free?</b>	<b>5 %</b>

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Unidades didácticas e criterios de avaliación	%
CA 3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	10 %
CA 3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	10 %
CA 3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	20 %
CA 3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	20 %
CA 3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	20 %
CA 3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	10 %
CA 3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	5 %
CA 3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	5 %

**5.4 Peso dos CA na cualificación dos RA e peso dos RA na cualificación do módulo**

Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación	%
<b>RA 1. Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos</b>	<b>19,54 %</b>
CA 1.1 Analizouse e interpretouse a contorna nos seus aspectos xerais e locais desde unha perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos e procedementos xeográficos, identificando os seus principais elementos e as interrelacións existentes, e valorando o grao de sustentabilidade e equilibrio dos espazos a partir de actitudes de defensa, protección, conservación e mellora da contorna (natural, rural e urbana)	9,21 %
CA 1.2 Relaciónáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron ao longo da historia desde a prehistoria á Idade Moderna nun contexto xeral e próximo, e reflexionouse sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente	12,64 %
CA 1.3 Valorouse, protexeuse e conservouse o patrimonio artístico, histórico, natural e cultural como fundamento da nosa identidade colectiva, considerándoo un ben recreativo e cultural e un recurso para o desenvolvemento dos pobos, apreciando o legado histórico, institucional, artístico e cultural en Europa, España e Galicia como patrimonio común, e realizáronse propostas que contribúan á súa conservación e a un desenvolvemento ecosocial sustentable	11,98 %
CA 1.4 Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, recoñecendo a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalas desde a propia capacidade de acción, e valorando a contribución de programas e misións dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a convivencia social e a cooperación entre os pobos	3,33 %
CA 1.5 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia e a vida en común ao longo da historia, desde a orixe da sociedade ata a Idade Moderna, sinalando os principais modelos de organización social e política que se foron xestando, e valorando a contribución da muller na historia	6,65 %
CA 1.6 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	11,51 %
CA 1.6 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	2,00 %
CA 1.6 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	1,74 %
CA 1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	6,40 %
CA 1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	6,65 %

Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación	%
CA 1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	12,28 %
CA 1.9 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	3,33 %
CA 1.9 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	12,28 %
<b>RA 2. Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo</b>	<b>55,46 %</b>
CA 2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	8,47 %
CA 2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	1,17 %
CA 2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	5,41 %
CA 2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	6,31 %
CA 2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	0,61 %
CA 2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	4,87 %
CA 2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	1,62 %
CA 2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	0,70 %
CA 2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	10,73 %
CA 2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	4,33 %
CA 2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	5,59 %
CA 2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	4,06 %
CA 2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	1,53 %
CA 2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	3,25 %
CA 2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	6,76 %
CA 2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	9,47 %
CA 2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	0,47 %
CA 2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	5,59 %

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación	%
CA 2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	1,53 %
CA 2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	5,95 %
CA 2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	1,84 %
CA 2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	5,23 %
CA 2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	4,51 %
<b>RA 3. Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados</b>	<b>25,00 %</b>
CA 3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	2,00 %
CA 3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	4,00 %
CA 3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	12,00 %
CA 3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	20,00 %
CA 3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	20,00 %
CA 3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	16,00 %
CA 3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	2,00 %
CA 3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	6,00 %
CA 3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	8,00 %
CA 3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	1,00 %
CA 3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	8,00 %
CA 3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	1,00 %



### 5.5 Observacións sobre os criterios de cualificación

A nota final de xuño calcularase facendo a media de cada unha das materias que forman o ámbito e atribuíndolle a porcentaxe que lle corresponde da nota total.

En Lingua Castelá, Lingua Galega e Ciencias Sociais non hai avaliación continua polo que para aprobar en xuño cada parte do ámbito hai que ter como mínimo un 4 de media entre as 3 avaliacións.

Cando a calificación das probas escritas sexa inferior a un 1 ou Non Presentado, se considerará que o alumno ou alumna abandonou a materia. En consecuencia, esa parte deberá recuperarse nas probas extraordinarias de xuño.

Dentro do sistema de cualificación que se empregará neste módulo no relativo a cualificación de Inglés incluíranse os seguintes aspectos:

A cualificación global farase tendo en conta o peso específico indicado para os diferentes contidos:

1ª, 2ª, 3ª avaliación:

Contidos conceptuais: 60 %

Contidos actitudinais: 40 %

Final ordinaria (xuño):

Contidos conceptuais: 90 %

Contidos actitudinais: 10 %

Final extraordinaria (xuño):

Contidos conceptuais e procedimentais: 100 %

No relativo a avaliación sumativa dos contidos conceptuais e procedimentais traballados en cada trimestre os alumnos realizarán a lo menos unha proba escrita por trimestre. Poderanse realizar un maior número de probas por trimestre sempre que as características e circunstancias dun grupo en particular así o aconsellen.

O aproveitamento do traballo de clase e deberes da casa tamén se verán reflectidos nas notas a través da observación directa e sistemática da profesora, do traballo e da participación do alumno na clase, dos intercambios orais: preguntas en clase, diálogos, coloquios, debates e postas en común, da realización de exercicios específicos que respondan aos diversos obxectivos programados nas unidades didácticas e da revisión e análise das actividades e traballos realizados.

MATERIAIS CURRICULARES

English for Adults Today 1 - Burlington Books

O caderno contén 10 unidades, que seran distribuídas do seguinte xeito: Unidades 1-5 no primeiro curso e Unidades 6-10 no segundo curso.

De cara ao establecemento da nota final dos módulos profesionais Comunicación e Sociedade I, establécense as seguintes porcentaxes:

Comunicación en linguas galega e castelá - 50%

Comunicación en lingua inglesa - 25%

Sociedade - 25%

## 6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

### 6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Despois da avaliación final, cada alumno fará actividades das partes que ten suspensas e a profesora atenderá calquera dúbida que poida ter sobre a materia ou a parte da materia que ten que recuperar.

### 6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

Na proba de avaliación extraordinaria, o alumno será avaliado dos contidos mínimos esixibles de cada parte do ámbito.

## 7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

Para acadar un correcto seguimento da programación e unha adecuada avaliación da nosa práctica docente teremos en conta os aspectos que detallamos a continuación.

### PROGRAMACIÓN

Suscitaremos situacións introdutorias previas ao tema que se vai a tratar (traballos, diálogos, lecturas, etc.).

Seleccionaremos e secuenciaremos os contidos da nosa programación de aula cunha distribución e unha progresión adecuadas ás características de cada grupo do alumnado.

Adoptaremos estratexias e programaremos actividades en función dos obxectivos didácticos, en función dos distintos tipos de contidos e en

función das características do alumnado.

Planificaremos as clases de modo flexible, preparando actividades e recursos (persoais, materiais, de tempo, de espazo, de agrupamentos, etc.) axustados á programación didáctica e, sobre todo, axustado sempre, o máis posible, ás necesidades e intereses do alumnado.

Estableceremos, de modo explícito, os criterios, procedementos e instrumentos de avaliación e autoevaluación que permiten facer o seguimento do progreso do alumnado e comprobar o grado en que alcanzan as aprendizaxes.

Planificaremos a nosa actividade educativa de forma coordinada co resto do profesorado (ciclo, departamentos, equipos educativos ou profesorado de apoio).

#### REALIZACIÓN

Motivación inicial do alumnado:

Presentaremos e proporemos un plan de traballo, explicando a súa finalidade, antes de cada unidade.

Formularemos os obxectivos didácticos de forma que expresen claramente as habilidades que os nosos alumnos e alumnas deben conseguir como reflexo e manifestación da intervención educativa.

Motivación ao longo de todo o proceso:

Manteremos o interese do alumnado partindo das súas experiencias, cunha linguaxe clara e adaptada.

Comunicaremos a finalidade das aprendizaxes, a súa importancia, funcionalidade e aplicación real.

Daremos información dos progresos conseguidos, así como das dificultades atopadas.

Presentación dos contidos:

Relacionaremos os contidos e actividades cos intereses e coñecementos previos dos nosos alumnos e alumnas.

Estructuraremos e organizaremos os contidos dando unha visión xeral de cada tema (mapas conceptuais, esquemas, que teñen que aprender, que é importante, etc.).

Facilitaremos a adquisición de novos contidos a través dos pasos necesarios, intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, exemplificando, etc.

Actividades na aula:

Suscitaremos actividades que aseguren a adquisición dos obxectivos didácticos previstos e as habilidades e técnicas instrumentales básicas.

Proporemos ao alumnado actividades variadas (de diagnóstico, de introdución, de motivación, de desenvolvemento, de síntese, de consolidación, de recuperación, de ampliación e de avaliación).

Nas actividades que proporemos haberá equilibrio entre as actividades individuais e traballos en grupo.

Recursos e organización do aula:

Distribuiremos o tempo adecuadamente: (breve tempo de exposición e o resto do mesmo para as actividades que os alumnos realizan na clase).

Adoptaremos distintos agrupamentos en función do momento, da tarefa a realizar, dos recursos para utilizar, etc., controlando sempre o adecuado clima de traballo.

Utilizaremos recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para a presentación dos contidos como para a práctica do alumnado, favorecendo o uso autónomo por parte dos mesmos.

Instrucións, aclaracións e orientacións para as tarefas do alumnado:

Comprobaremos, de diferentes modos, que os alumnos e alumnas comprenderon a tarefa que teñen que realizar: facendo preguntas, facendo que verbalicen o proceso, etc.

Facilitaremos estratexias de aprendizaxe: como solicitar axuda, como buscar fontes de información, pasos para resolver problemas, dou ánimos e asegúrome da participación de todos e todas.

Controlaremos frecuentemente o traballo dos alumnos: explicacións adicionais, dando pistas, feedback,...

Clima do aula:

Asegurarémonos de que as relacións que establecemos cos nosos alumnos e alumnas dentro do aula e as que eles e elas establecen entre si son correctas, fluídas e non discriminatorias.

Favoreceremos a elaboración de normas de convivencia coa achega de todos e todas e reaccionaremos de forma ecuánime ante situacións conflictivas.

Fomentaremos o respecto e a colaboración entre o alumnado e aceptaremos as súas suxestións e achegas, tanto para a organización das clases como para as actividades de aprendizaxe.

Proporcionaremos situacións que facilitan aos alumnos o desenvolvemento da afectividade como parte da súa Educación Integral.

Seguimento/control do proceso de ensino-aprendizaxe:

Revisaremos e corrixiremos frecuentemente os contidos, actividades propostas dentro e fóra do aula, adecuación dos tempos, agrupamentos e materiais utilizados.

Proporcionaremos información ao alumno sobre a execución das tarefas e como pode melloralas e favoreceremos procesos de autoavaliación e coavaliación.

En caso de obxectivos insuficientemente alcanzados proporemos novas actividades que faciliten a súa adquisición.

En caso de obxectivos suficientemente alcanzados, nun curto espazo de tempo, proporemos novas actividades que faciliten un maior grado de adquisición.

Atención á diversidade:

Teremos en conta o nivel de habilidades do alumnado, o seu ritmo de aprendizaxe, as posibilidades de atención, etc., e en función deles, adaptaremos os distintos momentos do proceso de ensino-aprendizaxe (motivación, contidos, actividades, etc.)

Nos coordinaremos con outros profesionais (profesorado de apoio, Equipo de Orientación Educativa), para modificar e/ou adaptar contidos, actividades, metodoloxía, recursos aos diferentes ritmos e posibilidades de aprendizaxe.

### 3. AVALIACIÓN

Teremos en conta o procedemento xeral, que concretamos na nosa programación de aula, para a avaliación das aprendizaxes.

Aplicaremos os criterios de avaliación establecidos para as distintas áreas de coñecemento que incluímos na nosa programación.

Realizaremos unha avaliación inicial a principio de curso, para axustar a programación, na que teremos en conta, de habelo, o informe final do titor ou titora anterior, e no seu caso o do Equipo de Orientación Educativa.

Contemplaremos outros momentos de avaliación inicial: a comezos dun tema, dunha unidade didáctica, de novos bloques de contido...

Utilizaremos suficientes criterios de avaliación que atendan de xeito equilibrado a avaliación dos diferentes contidos.

Utilizaremos sistemáticamente procedementos e instrumentos variados de recolleita de información (registro de observacións, libreta do alumno, ficha de seguimento, diario de clase, etc.).

Correxiremos e explicaremos habitual e sistemáticamente os traballos e actividades dos alumnos e daremos pautas para a mellora das súas aprendizaxes.

Usaremos estratexias e procedementos de autoevaluación e coevaluación en grupo que favorezan a participación do alumnado na avaliación.

Utilizaremos diferentes técnicas de avaliación en función da diversidade de alumnos e alumnas, das diferentes áreas, dos temas, dos contidos...

Utilizaremos diferentes medios para informar ás familias, ao profesorado e ao alumnado dos resultados da avaliación (sesións de avaliación, boletíns de información, reunións colectivas, entrevistas individuais, asembleas de clase, etc.).

## 8. Medidas de atención á diversidade

### 8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

Elaboraránse unha serie de probas escritas para valorar os coñecementos iniciais dos alumnos.

### 8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Estes alumnos traballarán os contidos do curso con material adaptado ás súas necesidades educativas.

## 9. Aspectos transversais

### 9.a) Programación da educación en valores

Educación para a igualdade de oportunidades de ambos sexos

O proxecto Perspectives ten un gran coidado ó tratar este aspecto. Nin os personaxes principais nin a xente da que tratan os textos mostran características distintas polo feito de ser rapaces ou rapazas, homes ou mulleres: todos eles fan deporte, preocupáanse pola súa dieta e a súa saúde, triunfan nas súas respectivas profesións, participan nos labores do fogar, etc.

Por outra parte, a lingua inglesa, como reflexo dunha realidade sociocultural, fomenta nos alumnos a reflexión sobre este tema, a través de termos que fan referencia ás persoas sen especificar o sexo: friend, parents, children, cousin, student, teenager...

Educación moral e cívica

O material do curso móstralle ó alumno aspectos da vida cotiá nos que é necesario respectar unhas normas básicas, e adoptar actitudes positivas e solidarias para a convivencia en sociedade. Inclúense contidos coma a organización de vilas e cidades de distintas zonas do mundo, o respecto pola xente coa que convivimos e o medio natural no que nos desenvolvemos, as normas de comportamento dos lugares que frecuentamos, etc.

Educación para a paz

Na loita por alcanzar un mundo sen conflitos nacionais e internacionais, é fundamental inculcarlles ás novas xeracións o respecto por sociedades e culturas distintas á propia. O material curricular de Perspectives mostra a realidade plural do Reino Unido, e ofrécena como modelo de convivencia harmónica, ó coincidir nacionalidades diferentes e contar cunha numerosa poboación de orixe asiática e afrocaribeña, de razas e crenzas diferentes.

A contribución de homes e mulleres de diferentes partes do mundo ó acervo cultural e ó progreso pacífico da humanidade serve para reforzar a idea dun mundo que pode desenvolverse sen recorrer á violencia para solucionar os seus conflitos.

En canto ós contidos específicos, trátanse cuestións como a relación coa familia e cos amigos, a comunicación en linguas e códigos de comunicación distintos ó propio, o respecto por culturas, razas e crenzas diferentes, a música como medio de entendemento entre os novos, as achegas de diversos países á cultura e o progreso da humanidade, etc.

#### Educación para a saúde

Utilizando a lingua estranxeira como vehículo, os alumnos reflexionan sobre aspectos que inciden no mantemento dun bo estado de saúde, tanto física coma mental. O material tamén contribúe a desenvolver este tema por omisión, non mencionando ou reflectindo actitudes negativas para a saúde, por exemplo o abuso do tabaco ou do alcohol.

O material do curso inclúe contidos como as características anatómicas do corpo humano, o deporte, os hábitos alimenticios adecuados ou a forma de ocupar o tempo libre de cada cal.

#### Educación ambiental

Ó longo do curso resáltase a necesidade de respectar o medio ambiente, reflexionando sobre o papel que o medio natural xoga no equilibrio ecolóxico do planeta, e as accións que poden danalo. Esta reflexión é unha chamada de atención sobre situacións, provocadas polo home e prexudiciais para el, que é preciso corrixir, e pretende espertar nos alumnos unha maior conciencia ecolóxica.

#### Educación sexual

A educación sexual recibe un tratamento adecuado á idade dos alumnos desta etapa formativa. Personaxes masculinos e femininos cos que poden identificarse facilmente relaciónanse con naturalidade e sen inhibicións, participan xuntos en actividades de tempo libre e axúdanse uns a outros. Os contidos de educación sexual, xunto cos de igualdade de oportunidades de ambos sexos, axudarán os alumnos a conseguir un equilibrio psicolóxico adecuado nas relacións con membros do sexo oposto, levándoos a desenvolver unha sexualidade sa e aberta.

Son contidos desta área as relacións e a correspondencia entre adolescentes de ambos sexos, así coma a igualdade entre eles en todos os ámbitos.

#### Educación do consumidor

A reflexión sobre este tema desenvólvese a partir de situacións próximas ós adolescentes desta idade: tomar algo nunha cafetería, comprar roupa ou ir de viaxe. As situacións formuladas conducen a unha reflexión sobre o hábito de consumir e a importancia de facelo de maneira sensata, comprando aquilo que necesitamos sen malgastar nun desmedido afán de consumo.

#### Educación viaria

Tamén este tema transversal se trata de forma integrada no material do curso, a través de imaxes que plasman un comportamento cívico dos personaxes á hora de circular por vilas e cidades, e o hábito de recorrer ó transporte público e á bicicleta para viaxar cando lles resulta posible.

Ofrecemos a continuación unha lista de datas idóneas para motivar a reflexión e o traballo sobre os temas transversais tanto por medio de actividades normais da aula coma por medio de actividades extraordinarias.

16 de outubro: Día mundial da alimentación.

17 de outubro: Día mundial da erradicación da pobreza.

20 de novembro: Día dos dereitos do neno e da nena.

1 de decembro: Día mundial da SIDA.

3 de decembro: Día internacional das persoas con minusvalías.

6 de decembro: Día da Constitución española.

10 de decembro: Día dos dereitos humanos.

30 de xaneiro: Día escolar da non-violencia e da paz.

8 de marzo: Día internacional da muller.

15 de marzo: Día internacional do consumidor.

21 de marzo: Día internacional para a eliminación da discriminación racial.

22 de marzo: Día mundial da auga.

7 de abril: Día mundial da saúde.

9 de maio: Día de Europa.

31 de maio: Día mundial sen tabaco

5 de xuño: Día mundial do medio ambiente

### 9.b) Actividades complementarias e extraescolares

O alumnado asistirá a unha representación teatral en lingua inglesa a cargo da compañía "Movin' ON".