I.E.S. TERRA DE TURONIO

I.E.S. Plurilingüe
TERRA DE TURONIO
Xunta de Galicia. Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria.
As Gaiandas s/n. 36380 Gondomar. | Tel: 886110203 | Fax: 886110206
ies.terraturonio.gondomar@edu.xunta.es

Criterios sobre a avaliación e cualificación

MATERIA: Educación Plástica Visual e Audiovisual

1ª Avaliación	**Cálculo da nota da 1ª avaliación:** **Nota media de todos os traballos** do período avaliable. **Cada un deses proxectos cualifícase segundo o seguinte baremo:** técnica (20%), creatividade (20%), esforzo na realización dos exercicios (20%), limpeza do traballo e puntualidade na presentación (20%), interese polos contidos propostos (10%) e actitude na aula (10%). **Outros criterios:** - Os traballos sen identificar ou sen entregar: 0 - En caso de non ter acadado os requisitos mínimos (ter un resultado menor que 5 de media), o alumnado ten a oportunidade de completar os exercicios e facer unha nova entrega, calculándose a cualificación final como media das dúas cualificacións obtidas.
	Procedemento de recuperación da 1ª avaliación: A avaliación considerase recuperada coa entrega dos proxectos non rematados, non entregados ou os que non cumprisen os requisitos mínimos de execución.
2ª Avaliación	**Cálculo da nota da 2ª avaliación:** Igual que na anterior avaliación. En caso de non ter aprobada a 1ª avaliación, á nota media da 2ª avaliación engádense as notas dos traballos por recuperar (que será de 0 en caso dos non entregados).
	Procedemento de recuperación da 2ª avaliación: A avaliación considerase recuperada coa entrega dos proxectos da 2ª (e/ou 1ª) avaliación non rematados, non entregados ou que non cumpriron os requisitos mínimos para aprobar.
3º Avaliación	**Cálculo da nota da 3º avaliación:** Igual que nas anteriores avaliacións. En caso de non ter aprobada a 1ª e/ou 2ª avaliacións, á nota media da 3ª avaliación engádense as notas dos traballos por recuperar (que será de 0 en caso dos non entregados).

	Procedemento de recuperación da 3º avaliación: A avaliación considerase recuperada coa entrega dos proxectos da 3ª (e/ou 1ª e 2ª) avaliación non rematados, non entregados ou os que non cumprisen os requisitos mínimos de execución.
Cualificación final	**Cálculo para obter a cualificación final de curso:** Nota media (incluíndo decimais) das 3 avaliacións do curso. - No caso de obter unha cualificación **superior ao 5** o alumnado optará a subir nota coas actividades da 4ª avaliación ata un punto. - No caso de que a media sexa **inferior ao 5** o alumnado optará a recuperar a materia coas actividades de reforzo e a presentación dos traballos pendentes do curso.
Alumnado de materia pendente	**Cálculo para obter a cualificación final de materia pendente:** **1.** ***Alumnado de 2º de ESO coa materia pendente de 1º ESO***: a. Carpeta de traballos prácticos. Entrega por trimestre. b. Exame no mes de maio con contidos teórico-prácticos: No caso de non ter entregados os traballos por curso, o alumnado terá que facer un exame. Aplicaranse os criterios de avaliación mencionados anteriormente: **a nota final será a media de todos os traballos** do período avaliable. **Cada un deses proxectos cualifícase segundo o seguinte baremo:** técnica (20%), creatividade (20%), esforzo na realización dos exercicios (20%), limpeza do traballo e puntualidade na presentación (20%), interese polos contidos propostos (10%) e seguimento da materia ao longo do curso (10%). ***2. Alumnado de 3º de ESO coa materia pendente de 1º ESO*****:** O alumnado que supere de forma adecuada os contidos de 3º, considérase que ten o nivel necesario para aprobar a materia de 1º. **3.** ***Alumnado de 4º de ESO coa materia pendente de 3º ESO*****:** a. Carpeta de traballos prácticos. Entrega por trimestre. b. Exame no mes de maio con contidos teórico-prácticos: No caso de non ter entregados os traballos por curso, o alumnado terá que facer un exame. Aplicaranse os criterios de avaliación mencionados no epígrafe anterior.
	Procedementos e instrumentos de avaliación: Corrección dos traballos mediante a observación directa e aplicación dos seguintes baremos: - Valorarase positiva ou negativamente, por observación directa a creatividade, a destreza e a técnica empregadas na execución dos proxectos. - Valorarase positivamente a participación voluntaria nas distintas actividades. - Valorarase positivamente a correcta presentación dos traballos e a puntualidade nas datas de entrega. - Terá valoración negativa a falta de interese pola materia.

I.E.S. TERRA DE TURONIO

I.E.S. Plurilingüe
TERRA DE TURONIO
Xunta de Galicia. Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria.
As Gaiandas s/n. 36380 Gondomar. | Tel: 886110203 | Fax: 886110206
ies.terraturonio.gondomar@edu.xunta.es

Metodoloxía e actividades para o período comprendido entre a 3º avaliación e a avaliación final na ESO

(apoio, reforzo, recuperación, ampliación e titoría)

MATERIA: Educación Plástica Visual e Audiovisual

Metodoloxía	A metodoloxía da materia nesta avaliación continuará a ser a mesma que nos períodos interiores: • Individualizada. Particularizando para cada individuo, recoñecendo as diferencias iniciais e o distinto modo de asimilación de cada persoa. • Variada, para evitala monotonía, e aplicada aos niveis distintos de aprendizaxe. • Aberta, favorecendo resultados distintos para cada tipo de persoa, podendo producir respostas múltiples. • Motivadoras, que estimulen o interese do alumnado pola materia. • Diversa, aplicables para distintos tipos de alumnxs que alcancen distintos niveis de aprendizaxe e que, polo tanto, poidan presentarse con distinto grao de dificultade. • Significativa, que para o alumnado supoña unha nova aprendizaxe.
Actividades tipo	- Traballos **individuais de reforzo** dos contidos básicos do currículo para o alumnado coa materia non superada nas anteriores avaliacións. - **Proxectos individuais de enriquecemento**, ampliando contidos, a partir das propostas persoais do alumnado, nas que poda traballar de forma libre, actuando a profesora como guía nos procesos técnicos. - **Proxectos en grupo** a partir de propostas do alumnado e do profesorado que deriven en actuacións nos espazos comúns do centro: murais, sinaléctica, mellora de espazos, etc.
Materiais e recursos	- Materiais propios das diferentes técnicas gráfico-plásticas: papeis, tesoiras e pegamento, lapis de cor, rotuladores, témperas, acuarelas e acrílicos, plumillas e tintas, instrumentos de debuxo xeométrico, gubias , burís e outros materiais das técnicas de estampación, tórculo, pinceis, etc. - Materiais de refugallo: revistas, libros, cartóns, plásticos. - Computadoras, tabletas e teléfonos móbeis, así coma programas de edición audiovisuais e de deseño gráfico. - Libros específicos da materia (biblioteca do centro e da aula). - Recursos bibliográficos en formato dixital e material audiovisual: películas, documentais, podcast e titoriais.