

---

# UÑAS ARTIFICIALES

---

## ACCESORIOS, PRODUCTOS Y SEGURIDAD E HIGIENE



---

## OBJETIVOS

---

Con este tema lograremos:

- Conocer cómo ha de ser la zona de trabajo para la escultura de uñas e identificar los diferentes tipos de útiles y aparatos necesarios.
- Analizar los productos específicos para la aplicación de uñas postizas.
- Valorar la importancia de aplicar las medidas de seguridad e higiene en los procesos de uñas artificiales.
- Conocer las actitudes y destrezas necesarias en un profesional de estética.
- Analizar las posturas ergonómicas adecuadas en los servicios de elaboración de uñas artificiales.

---

# INTRODUCCIÓN

---

El origen de las uñas sintéticas pudo tener lugar en Egipto, ya que faraones y gente de la más alta escala social usaban uñas de oro unidas a anillos. Así mismo, se estableció un código de cómo se debían decorar las uñas en función del rango social de la persona. Si las uñas estaban maquilladas de colores vivos, la persona que las lucía pertenecía a la familia real y si el maquillaje de sus uñas era en colores apagados correspondían a esclavos. También en China, los señores poderosos de la época, dejaban crecer sus uñas o se aplicaban materiales como clara de huevo, cera o gelatina para conseguir longitudes de uñas considerables porque estas representaban poder, autoridad o un rango superior.

Actualmente la belleza y decoración de uñas está totalmente en auge ya que mantener unas manos cuidadas forma parte de nuestra cultura. Por ello, especialmente en bodas, bautizos y otros eventos las uñas se han convertido en una cuestión de belleza casi tan importante como el vestuario, el peinado o el maquillaje.

En ocasiones nuestro trabajo o nuestra calidad de uñas no nos permite tener las manos en las condiciones que deseamos y por ello nacen las técnicas de uñas artificiales que nos permiten lucir unas uña perfectas en cuanto a forma, largo y color, de un modo más duradero que las nuestras naturales.

Además las uñas artificiales nos ayudan a corregir defectos en la morfología de la uña, disimulando imperfecciones estructurales. Por otro lado, están muy recomendadas para corregir el hábito de morderse las uñas, la fragilidad de la lámina ungueal, la onicoesquisis, etc.

## **1. ZONA DE TRABAJO**

---

La zona de trabajo ha de estar siempre perfectamente limpia y ordenada. Necesitaremos una mesa de trabajo que preferiblemente debe disponer de una serie de cajones o estanterías donde guardar de forma ordenada todo el material necesario para la realización de un servicio de uñas artificiales. Es de vital importancia tener todos los útiles, productos y aparatos necesarios para los distintos tipos de escultura de uñas artificiales colocados de forma muy accesible para no tener que levantarse e interrumpir el proceso. Además, la mesa ha de incorporar una luz que nos proporcione una iluminación directa en la mano en la que estamos trabajando, o incluso una lupa para aumentar la precisión visual que necesitamos para la realización de este tipo de servicios.



Es necesario disponer de un buen servicio de ventilación, puesto que en este campo se trabajan con productos químicos muchos de ellos desprenden olores desagradables y su inhalación continuada puede ser dañina para la salud. Así mismo es importante tener un aspirador que recoja las partículas de polvo que desprenden con el limado y pulido. Algunas mesas para uñas esculpidas ya incluyen en su estructura tanto el aspersor de olores como el aspirador de polvo y residuos.

La lencería como toallas, pañuelos, pañitos etc. serán preferiblemente desechables y de celulosa. La celulosa es el material mayormente elegido para este tipo de lencería ya que, a diferencia del algodón, éste no deja restos de fibras que se adhieran a la uña estropeando un posible trabajo realizado en ellas.

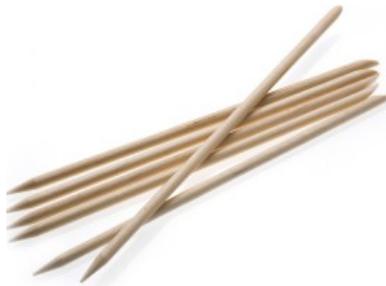
## **2. EQUIPO DE TRABAJO**

---

Para la realización de la colocación de uñas artificiales y esculpido de uñas precisamos de un material específico para cada tipo de técnica para la colocación de uñas artificiales.

### **2.1 GUBIA**

Es un utensilio metálico que se emplea para retirar las cutículas y permitir la adherencia de los productos acrílicos o gel en toda la lámina ungueal. En sustitución, pueden usarse los palitos de naranjo desechables o las patas de cabra.



## 2.2 LAS LIMAS

Las limas son uno de los útiles indispensables para la realización de esculpido de uñas, así como para la colocación de prótesis de uñas. Estas se presentan con diferentes formas, diseños y pueden encontrarse de diferentes materiales. Debido a la importancia de las limas en este campo, hacemos una descripción más detallada de sus características.

### ➤ Partes que componen una lima:

**Soporte:** es la base de la lima donde se adhiere el grano. Estos pueden ser desde plástico, cartón o madera, pero generalmente, para las limas lavables este soporte se recubre de un material impermeable que evitará que el agua lo descomponga o pudra.

**Aglutinante:** es el pegamento con el que se adhiere el grano al soporte. El tipo de pegamento usado influirá en la calidad final de la lima. La resina sintética proporciona mejor resistencia, y la cola natural una resistencia menor.

**El grano:** es el material que se adhiere al soporte y permite el limado de la uña. Éste puede ser de diferentes tipos, carburo de silicio, óxido de aluminio, óxido de cinc, etc. Generalmente el grano se mide por centímetro cuadrado, así pues, cuando hablamos del gramaje de las limas estamos hablando de los granos que la lima posee por centímetro cuadrado, por ello, a mayor número de granos, éstos serán más pequeños y por tanto menos agresivos y adquiriendo menor capacidad de limado.

### ➤ Las limas según la cantidad de grano:

**80, 100, 120:** granos muy gruesos, se usan para las uñas artificiales, no se deberían usar nunca sobre uña natural, pues el grosor del grano hace que la placa se abra en capas en el borde libre, y maltrata seriamente la placa en su superficie. Este tipo de grano es el más indicado para limar el acrílico, tanto para la superficie como para cuadrar laterales y punta.

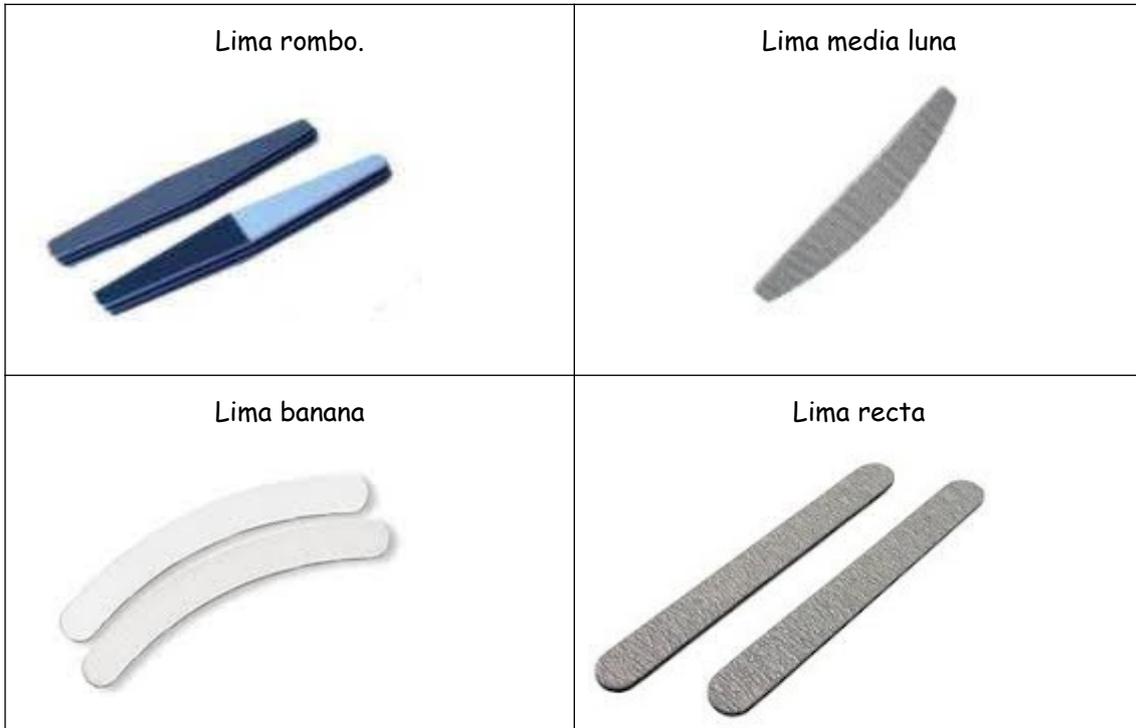
**150:** grano medio, se usa para la preparación de la uña, para limar el acrílico cuando se deja la aplicación sin excesos y para limar gel o fibra.

**180:** grano fino, se usa para la preparación de la uña, pulir acrílico, gel o fibra, acortar uñas naturales cuando están largas y son uñas fuertes.

**240:** grano extra fino, se usan para pulir y matizar las uñas naturales.

**400, 800, 1200:** granos ultra finos, se usan para dar brillo tanto a las uñas artificiales como a las naturales.

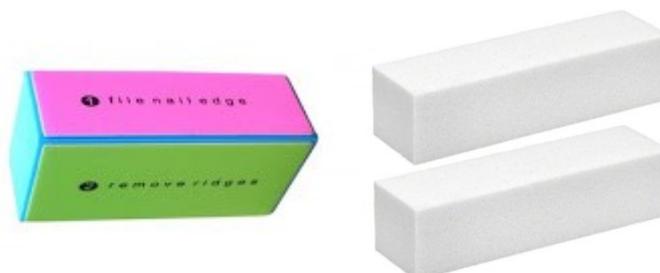
➤ **Las limas según su forma:**



### 2.3 TACOS

Cada lado del taco suele tener un gramaje diferente. Si su gramaje es fino pueden ser utilizados en la uña natural como pulidores para reavivar el brillo de la uña. Los tacos pulidores presentan un tacto es similar al de la goma, posee diferentes granulaciones para erosionar suavemente la superficie de la lámina unificando su textura. Existen en el mercado unas esponjas especiales que cumplen la misma finalidad.

Cuando su gramaje es grueso deben utilizarse solamente sobre uñas artificiales, para alisar su superficie o reducir su espesor.



## 2.4 CEPILLOS Y BROCHAS

Se emplean para eliminar los restos de polvo procedente del limado antes de aplicar cualquier producto sobre las uñas.



## 2.5 INSTRUMENTOS DE CORTE

**Alicates cortauñas.** Están fabricados en acero inoxidable, son de diferentes tamaños deben tener el filo de corte ligeramente curvado para adaptarse a la forma de la uña. Dependiendo de su tamaño, se utilizan para cortar las uñas de las manos y pies.

**Alicates cortacutículas.** Son de acero inoxidable sus filos de corte son muy pequeños y precisos. Su finalidad es eliminar las pieles endurecidas de la zona periungueal.

**Cortatips.** Es un cortador especial para tips y uñas artificiales.



## 2.6 PINCELES

Se emplean para la aplicación de los productos acrílicos, gel, etc. Suelen estar clasificados en números que indican diferentes tamaños y formas (redondo, en punta, biselados, en forma de lengua...) Los materiales de fabricación de sus cerdas son muy variados, los de fibras sintéticas como el nylon están indicados para el gel y los de cerdas naturales generalmente de pelo de marta kolinsky, son los indicados para los productos acrílicos.



## 2.7 VASITO GODET

Es un vasito de cristal que se utiliza para depositar en él una pequeña cantidad de productos que se van a emplear y evitar así su desperdicio.



## 2.8 PLANTILLAS Y MOLDES

Se emplean para esculpir las extensiones de uñas. Pueden ser de diferentes tamaños y formas para adaptarse a cada tipo de uña. Se pueden encontrar en forma de pegatinas rectangulares o en herradura que son desechables, pero también existen moldes de plástico, metálicos que no son desechables y por tanto, deben desinfectarse y esterilizarse después de cada uso.



## 2.9 TIPS

Son unos moldes para extender las uñas naturales fabricados con diferentes tipos de plásticos. Los encontramos de muchos tamaños o con diferentes curvaturas para adaptarse a todos los tipos de uñas. Sirven para alargar las uñas y sobre ellos se aplican los productos de cobertura.



## 2.10 MANO DE PRÁCTICAS

Simula una mano a tamaño real y se emplea para realizar prácticas de las distintas técnicas de escultura de uñas. Están fabricadas de látex, plástico u otros materiales.



### **3. PRODUCTOS**

---

Muchos de los productos cosméticos empleados en la aplicación de uñas artificiales son los mismos que empleamos en los servicios de manicura y pedicura.

#### **3.1 SOLUCIÓN DESINFECTANTE**

Es un producto cuya función principal es limpiar y desinfectar las manos para impedir la transmisión de enfermedades a través del contacto directo. Debe aplicarse siempre al comienzo y al finalizar cada servicio.

#### **3.2 ACETONA PURA**

Es un ingrediente empleado para eliminar los restos de esmalte de las uñas pero en este caso lo vamos a emplear como removedor o disolvente del adhesivo para las uñas, tips, acrílicos, etc.

Como es un producto que se evapora con mucha facilidad, debemos prestar especial atención a que el tapón esté siempre muy bien cerrado. Además como es un producto altamente inflamable debemos almacenarlo en un lugar fresco y seco alejado de fuentes de calor.

El quitaesmalte que emplearemos con la finalidad de eliminar restos de esmaltes debe ser siempre libre de acetonas para que no dañen las uñas artificiales ya que si se aplica sobre un tip éste se ablanda y se estropea sin posible solución.

#### **3.3 REMOVEDOR DE CUTÍCULAS**

Su función es ablandar y despegar la cutícula de la lámina ungueal. En su empleo debemos tener la precaución de retirar el cosmético una vez trabajada la cutícula pues una exposición prolongada puede producir irritaciones en la piel

#### **3.4 ACEITE PARA CUTÍCULAS**

Se emplea para hidratar y aportar elasticidad a las cutículas posteriormente de la realización de cualquier técnica de uñas artificiales.

### **3.5 ADHESIVO PARA UÑAS**

Se emplean con la finalidad de fijar los tips a las uñas y reparar uñas rotas. Estos adhesivos nunca han de ser nocivos para la uña y deben poseer la suficiente viscosidad que le permitan una fácil aplicación en el lugar adecuado. En su composición contienen cianacrilato e hidroquinona que son sustancias que también se aplican en el campo de la medicina. Los adhesivos de secado rápido suelen ser utilizados para reparaciones ya que necesita mucha destreza técnica para aplicar un tip con tanta rapidez como exige su secado.

### **3.6 AGUA BICARBONATADA**

Se emplea para neutralizar posibles irritaciones que puedan surgir en la piel de las manos a causa de la utilización de productos irritantes.

### **3.7 DESHIDRATADOR O NIVELADOR DE PH**

Es un cosmético que se emplea antes de la realización de uñas acrílicas, gel o esmaltado semipermanente, y cuya función es eliminar la humedad y la grasa de la lámina ungueal. Son disolventes que incluyen metiletilcetona, alcohol isopropílico y acetona. Se aplica con un algodón friccionando la uña o con un pincel haciendo un barrido sobre la lámina ungueal.

### **3.8 ACRÍLICO**

Generalmente los encontramos de dos tipos; los que consisten en polímeros, que se presentan como polvos, y los monómeros que se presentan como líquidos. Ambos productos al mezclarse se endurecen formando un material duro mediante una reacción química llamada polimeración.

### **3.9 GEL PARA UÑAS ESCULPIDAS**

El gel es un material acrílico fotoendurecible que está formado por un material gélido y una sustancia fotoiniciadora, sensible a la luz ultravioleta y/o LED. Al entrar en contacto con la luz UV/LED reacciona endureciéndose y creando un material muy parecido a la uña natural.

### **3.10 PRIMER**

Su función principal es destruir los gérmenes por su acción antiséptica, también permite abrir el poro de la uña, terminar de desengrasar la uña y facilitar la adherencia del producto que se aplica después. Se aplica sólo sobre la uña natural evitando completamente el contacto del producto con la piel o la cutícula. El primer puede ser:

- **Ácido**, que está compuesto de ácido metacrílico o metacrilato ácido, utilizado para uñas con dificultad de adherencia (uñas grasas, hiperhidrosis...). Su inconveniente es que es bastante agresivo y por ello, se está sustituyendo por productos libres de ácidos (acid free) que son menos irritantes.

- **Sin ácido** es un primer libre de ácidos que se caracteriza por su gran adherencia y porque no produce quemaduras. Se aplica sobre cualquier tipo de uñas excepto las que presentan dificultad de adherencia (mencionadas anteriormente). La aplicación del producto no debe ser excesiva, ya que en caso contrario no secará y la construcción posterior se desprenderá más rápidamente.

### 3.11 BONDER

El bonder es tipo de primer, normalmente en forma de gel fotoendurecible. El bonder permite la adherencia de geles constructores o los esmaltes semipermanentes sobre la uña natural. Normalmente está formulado de oligómero y son menos irritantes que los primer convencionales. La aplicación de este producto se realiza después de matizar la lámina y mediante un barrido muy fino.

## 4. APARATOS

---

Entre los aparatos utilizados en las técnicas de aplicación de uñas artificiales nos encontramos el torno utilizado para pulir las uñas y la lámpara ultravioleta o Led utilizada para endurecer el gel sobre la uña.

### 4.1 TORNO

Se utiliza para el tratamiento de las uñas y de las durezas. En la escultura de uñas se emplea tanto para el corte como para el pulido de las uñas. El torno consta de varios accesorios de diferentes formas y tamaños llamados fresas. Las fresas pueden ser de diferentes materiales y se colocan sobre un eje giratorio el cual permite modificar el sentido de la rotación y la velocidad de la misma.

#### ➤ Tipos de fresas



**Abrasivos de rubí.** Presentan gran poder de abrasión por ello se utilizan para rebajar la uña y eliminar callosidades y durezas.

**Piedras limadoras.** Están formados por piedras arenosas de diferentes tamaños de grano. Las piedras de grano más fino se emplean para la zona de la cutícula y el borde libre de la uña. Las piedras de grano normal se emplean para reducir el grosor de las uñas y alisar las posibles irregularidades.

**Fresas de tungsteno.** Son de un material extraduro y se emplean para eliminar el producto sobrante con mucha facilidad.

**Soporte de goma** para acoplar las limas de esmeril de diferente gramaje. Esta fresa está indicada para limar la superficie de la uña tanto la natural como la artificial.

**Filtro o mopa.** Se emplean para pulir la superficie de la uña natural y artificial.

## 4.2 LÁMPARA ULTRAVIOLETA

Están provistos de unas lámparas que emiten luz ultravioleta y su interior está recubierto de un material reflectante para potenciar la incidencia y distribución de la luz. Se emplean para endurecer y curar el gel sobre la uña. Sólo deben emplearse con los productos indicados para su utilización. El tiempo de curado depende de las indicaciones de fabricante del producto, pero suele oscilar entre 2-3 minutos. Estos aparatos suelen disponer de un temporizador automático, aunque también suelen incorporar un mecanismo de ajuste del tiempo de forma manual.



## 4.3 LÁMPARA LED

Esta lámpara tiene la misma finalidad que la UV con la diferencia que consumen menos energía, son más ecológicas, duraderas y rápidas. Además, nos permite curar los productos fotoendurecibles con Led en 30 segundos. Existen lámparas que combinan UV+LED. Estas últimas permiten curar cualquier tipo de producto. Además, algunas de ellas, dan la opción de 99 segundos en un modo de bajo calor que se emplea sobre las uñas sensibles al calor.

# 5. MÉTODOS DE DESINFECCIÓN Y ESTERILIZACIÓN

Todos los aparatos y útiles que se utilizan deben estar diseñados para facilitar la limpieza y la desinfección adecuadas.

**La higiene** es un conjunto de procedimientos que tiene como objetivo mantener el organismo en buen estado, armonizando las relaciones entre las personas y el medio en el

que habitan. La palabra higiene posee dos significados; por una parte significa limpieza, pero también cualquier método dedicado a la prevención de enfermedades.

**Desinfección:** Es la destrucción de los microorganismos patógenos. Las soluciones que se aplican sobre superficies u objetos se llaman desinfectantes y los que se emplean sobre la piel y las heridas son antisépticos. La desinfección se puede realizar por métodos químicos (lejía, peróxido de hidrógeno). o métodos físicos (ebullición, radiaciones ultravioleta, etc.)

**Esterilización:** Es la destrucción de todos los microbios (incluidos hongos y esporas). La esterilización es más completa que la desinfección. La esterilización no se puede emplear sobre personas. La esterilización se puede realizar por métodos físicos (calor húmedo o autoclave, radiaciones, flameado...) o métodos químicos (óxido de etileno, glutaraldehído, formaldehído...). El autoclave produce calor a presión permitiendo la esterilización de objetos metálicos, material de vidrio.

<b>PRINCIPALES MÉTODOS DESINFECTANTES UTILIZADOS EN ESTÉTICA</b>				
<b>Tipo</b>	<b>Utilización</b>	<b>Método</b>	<b>Inconvenientes</b>	<b>Útiles</b>
<b>Glutaraldeido</b> 	Por inmersión. Disolver en agua al 2%. Esteriliza en 3 h. Desinfecta en 12 min.	Químico antimicrobiano	Puede irritar la piel sensible. No inhalar.	Plástico, acero inoxidable goma y cristal, como por ejemplo recipientes para pies y manos, esponjas, limas pulidores...
<b>Lejía</b> 	Por inmersión o aplicándola diluida al 10%	Químico desinfectante.	Puede irritar la piel sensible y estropear metales.	Para superficies y lencería.
<b>Germicida</b> 	Por exposición donde se aplica la luz. Tiempo de exposición de 3 a 5 minutos.	Físico de desinfección con rayos UV.	No sirve para materiales que no exponga toda su superficie como toallas, esponjas, etc.	Para todo tipo de útiles: Esponjas, palitos de Naranja, limas, pulidores, Espátulas.

<b>PRINCIPALES MÉTODOS ESTERILIZADORES UTILIZADOS EN ESTÉTICA</b>				
<b>Tipo</b>	<b>Utilización</b>	<b>Método</b>	<b>Inconvenientes</b>	<b>Útiles</b>
<b>Horno Pasteur</b>				
	Temperatura de 170° durante 120 minutos	Físico de esterilización por calor seco	No se pueden incluir materiales de baja fusión Tiempo excesivo	Para aquellos materiales que aguanten esa temperatura
<b>Perlas cuarzo</b>				
	Por contacto con las perlas, que esterilizan.	Físico de esterilización de calor seco.	Solo esteriliza las puntas del material, no el resto.	Material metálico como puntas de tijeras; puntas de alicates, etc.
<b>Autoclave</b>				
	Temperatura de 121° Tiempo 15 o 20 m Por ebullición	Físico de esterilización por calor húmedo.	Materiales resistentes a temperatura y presión.	Para aquellos materiales que aguanten esa temperatura: tijeras, alicates, etc.

## 5.1 LIMPIEZA DEL LOCAL

Realizaremos a diario una limpieza en suelos, tocadores y mobiliario, con productos desinfectantes adaptados para tal menester, procurando utilizar primero un aspirador para no levantar polvo.

Después pasaremos una fregona que se utilizará sólo en el ámbito del salón procurando tener otra para las zonas de aseo, con productos adaptados para cada una.

Se ha de tener cuidado con la lejía en los baños pues los restos de la misma pueden ocasionar desperfectos en la ropa de nuestros clientes.

Mantendremos en orden el mobiliario, para evitar tropiezos tanto del personal como de la clientela.

Debemos de habilitar un espacio de almacenaje, para acumular en él tanto los aparatos y utensilios de limpieza, así como los productos de manera organizada.

Así mismo será necesario mantener la limpieza de lámparas, estores, cortinas, cristales, estantes, expositores de venta, espejos, camillas, sillones, carritos y paredes que pintaremos cuando sea necesario.

## 5.2 LIMPIEZA DE APARATOS

Evidentemente tendremos que estar informados de cómo debe llevarse a cabo la limpieza y conservación de los aparatos que tengamos en nuestro salón. Estas instrucciones son facilitadas por el fabricante. Tendremos especial cuidado de no mojar aquellos

componentes que no soporten o se estropeen con la humedad. Muchos de ellos, los podremos limpiar con alcohol por su fácil evaporación.

### **5.3 LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS Y ÚTILES**

Antes de proceder a limpiar las herramientas y útiles, primero hemos de comprobar de manera periódica que estén en buen estado, que no estén oxidados, gastados, que sean efectivos para su fin. Preferiblemente se desinfectarán o esterilizarán, antes y después de su utilización para así garantizar, el uso inocuo de los mismos.

Evidentemente hay materiales que no permiten la esterilización en el momento de su utilización, pero se puede utilizar un algodón empapado en alcohol y aplicarlo sobre el objeto para garantizarnos así su desinfección.

En el caso de los carritos para manicura y pedicura, suele ser un poco complicado el mantenimiento de la limpieza de aquellos carritos que no disponen de cajones cerrados debido a la cantidad de pequeños espacios donde se deposita la suciedad pues sus cajones abiertos facilitan la entrada de polvo y otras materias que están en suspensión.

Sería más recomendable obtener carritos con cajones cerrados para poder mantener en buen estado de limpieza, los útiles que vamos a utilizar previamente.

### **5.4 LIMPIEZA DE LENCERÍA**

Por lencería entendemos toda la ropa como batas, toallas, gorros, alfombrillas para pies, etc. que utilizaremos con los clientes y que tendrán un tratamiento de desinfección adecuado. Uno de los más sencillos será la utilización de lavados utilizando temperaturas superiores a los 60° para matar los gérmenes. Si la lencería es blanca favorece la utilización de lejía. Es conveniente adecuar un espacio ventilado para el aprovisionamiento de la misma.

Nos cuidaremos de cambiar la lencería entre cliente y cliente, no aprovechando las piezas que estén limpias en apariencia. Tendremos un espacio destinado para la lavandería, tanto los contenedores cercanos, como el espacio destinado a lo que sería preferible: una columna de lavado y secado.

Recordar que también podríamos tener la opción de la lencería de un solo uso o desechable que suele tener como material principal la celulosa, en forma de toallas, etc.

### **5.5 NORMAS SOBRE LAS CONDICIONES HIGIÉNICO-SANITARIAS EN ESTABLECIMIENTOS DE ESTÉTICA**

Estas normas tienen por objeto establecer las condiciones prácticas higiénico-sanitarias que deben observarse para evitar los riesgos en la transmisión de enfermedades por vía parenteral y cutánea dentro del funcionamiento normal de las actividades de estética,

#### **RESUMEN DE LA LEGISLACIÓN VIGENTE**

En esta normativa se especifican las medidas relativas a:

⇒ **Los locales:**

- Las paredes y suelos serán de materiales lisos e impermeables, de fácil limpieza y desinfección.
- La ventilación e iluminación de los locales podrá ser natural y/o artificial, pero en cualquier caso será apropiada a su capacidad y volumen del local.
- Siempre que sea necesario y, como mínimo, cada año se realizará una desinfección, desinsectación y desratización de los locales e instalaciones por personal cualificado y con productos sanitariamente autorizados.
- Existirá dentro de los locales una zona especialmente dedicada al almacenaje de material, productos cosméticos y lencería y un botiquín de primeros auxilios que contenga material de cura, situado en un lugar idóneo para su uso.
- Las estanterías, armarios y otros muebles estarán a suficiente distancia del suelo para permitir la limpieza y desinfección.
- Dispondrá de recipientes adecuados y herméticos para la recogida de residuos cortantes y lencería.

⇒ **Los productos cosméticos:**

- Los productos cosméticos que se empleen no implicarán riesgo para la salud o seguridad de los consumidores, debiendo ser utilizados en las condiciones previstas para su empleo.
- Dichos productos estarán autorizados, etiquetados y cumplirán lo dispuesto en la Reglamentación Técnica Sanitaria de productos cosméticos.

⇒ **Los utensilios y herramientas:**

- Todos los aparatos y equipos en general estarán diseñados e instalados de tal forma que se facilite la limpieza y desinfección adecuadas. Los componentes de los mismos, así como su utilización, no resultarán perjudiciales para la salud y la seguridad de los usuarios.
- Las toallas, sabanillas, batines y demás lencería estarán dispuestas para su uso en las debidas condiciones higiénicas y de conservación. Su limpieza se efectuará de forma automática con agua caliente ( 60°C) y se esterilizará mediante el planchado.
- Los instrumentos que atraviesen o corten la piel, útiles de rasurado y, en general, los objetos susceptibles de ser contaminados por sangre, deberán ser desechables y de un único uso y se introducirán en un recipiente resistente y rígido y se eliminarán de la forma establecida por la legislación vigente.

El resto del material no mencionado anteriormente, deberá ser desinfectado o esterilizado convenientemente.

⇒ **Personal:**

- Utilizará ropa exclusiva de trabajo y en perfectas condiciones de limpieza.
- Se lavarán las manos con agua y jabón , como mínimo antes de atender a cada cliente.

- El personal aquejado de enfermedades transmisibles, o sea portador de gérmenes, deberá ser excluido de toda actividad.
- En caso de que exista una lesión cutánea que pueda estar o ponerse en contacto directa o indirectamente con el material o los clientes, se protegerá con un vendaje impermeable.

## **6. ACTITUDES Y DESTREZAS NECESARIAS EN LOS PROCESOS DE ELABORACIÓN DE UÑAS ARTIFICIALES**

---

Son muchos los clientes que acuden al mismo salón, porque aparte de recibir un buen servicio, reciben una buena atención. Todos ellos, sean asiduos ó esporádicos, requieren una atención especial y personalizada.

Las aptitudes, destrezas y habilidades del profesional son:

- Destreza manual.
- Cortesía y discreción.
- Cuidada apariencia personal.
- Atención y Constancia.
- Comprensión verbal.
- Capacidad de observación.
- Fluidez Verbal.

### **6.1 EL TRABAJO EN EQUIPO**



**El trabajo en equipo es fundamental para que un servicio sea de calidad.** En ocasiones trabajando en equipo podemos reducir el tiempo de un servicio a la mitad cuando el cliente tiene prisa y proporcionar un servicio eficiente contribuyendo a fomentar un ambiente agradable.

## 6.2 IMAGEN Y PROFESIONALIDAD

Todo profesional que se precie tendrá en cuenta las siguientes pautas de higiene a la hora de empezar a trabajar:

- **La higiene corporal.** Debemos de estar adecuadamente aseados y sin signos de mal olor, debido a la descomposición del sudor, para ello es imprescindible una ducha diaria junto con la aplicación de un desodorante o antitranspirante adecuado y si es necesario también se aplicará entre servicios. No es conveniente la aplicación de perfumes que no sean discretos, pues esto puede molestar al cliente.
- **El cabello.** Debe estar limpio, peinado y preferentemente recogido para que no dificulte el trabajo.
- **El vestuario.** Nuestro uniforme de trabajo debe estar en todo momento pulcro. Recomendando tener una muda en el puesto de trabajo por si surge algún inconveniente, poder subsanarlo al momento. Debe ser ropa cómoda que nos facilite el movimiento, holgada y flexible.
- **El calzado.** Hay que tener en cuenta que en esta profesión se pasa mucho tiempo de pie, aunque no precisamente para hacer manicuras y pedicuras ya que son trabajos que se realizan sentados, pero será siempre bueno, tener un calzado adecuado que el pie respire como es debido, que sea cómodo y a su vez sujete bien el pie. La altura adecuada como para cualquier otro calzado idóneo para la columna será de 5 cm de altura en el tacón, con suela antideslizante, para prevenir caídas.



- **Las manos.** Son nuestra más preciada herramienta de trabajo, por ello tenemos que mimarlas, haciendo ejercicios de elasticidad y protegiéndolas con cremas protectoras como prevención de las posibles dermatitis, causadas muchas veces por jabones de PH no adecuado o la exposición a cremas demasiado fuertes, etc. Por todo ello lo adecuado será lavarlas después de cada servicio pero aplicar una crema barrera cuando sea posible.



- **Las uñas.** Como parte indispensable de nuestro de trabajo, las manos, debemos incidir en su protección y cuidado así como en su aspecto. Las uñas deben estar cortas, de tal manera que no sobresalgan de las yemas de los dedos, limadas y con un color claro o brillo solamente, pero ante todo siempre limpias. Las uñas largas son incómodas para trabajar, y además conforman riesgos para nuestros clientes, a los que podemos agredir sin querer, arañándolos.
- **El maquillaje.** Ante todo la discreción. Dependiendo donde trabajemos se optará por un maquillaje mas notorio, por ejemplo en un stand de maquillaje, puede resultar un reclamo de ventas de los productos que hemos utilizado y en un Spa algo mas suave incluso solamente una buena piel, con productos water-proof, un eye-liner y poco más serán suficientes para un ambiente húmedo.
- **La boca.** Algunos problemas como el aliento de boca en el profesional, pueden resultar incómodos para nuestros clientes. El mal aliento puede ser originado por muy variadas razones, como el tabaquismo, que desgraciadamente es algo muy habitual, o por comer alimentos como ajo y cebolla tan sanos y tan malos para el aliento. Trataremos de mitigar estos efectos, lavando los dientes después de cada comida, tomando caramelos que neutralicen el olor y si es necesario utilizando enjuagues bucales o elixires que lo suavicen. No debemos de mascar chicle, pues resulta vulgar, para estos casos.
- **Relojes, joyas y accesorios.** Al margen de resultar inútiles, pueden dificultar nuestra labor. Como los anillos y pulseras en las manos para realizar un masaje de pies y manos. Sí podríamos utilizar unos pequeños y cómodos pendientes y una cadena corta, que sería lo mas cómodo y apropiado.
- **Mascarillas.** Podríamos utilizarlas para protegernos de los posibles efectos adversos de sustancias como los disolventes utilizados en la aplicación de prótesis de uñas, cuyas sustancias volátiles pueden dañar nuestra salud. También puede protegernos de cualquier sustancia que pueda saltarnos a la boca.

En definitiva, todo aquello en nuestra imagen que sea discreto y actual muestra un profesional que se preocupa de estar al día, lo que es un factor importante pues el/la debería de estar al tanto de las ultimas tendencias.

## **7. LA HIGIENE POSTURAL. ERGONOMÍA**

---

Consideramos importante comenzar el estudio de este apartado con la definición del término ergonomía, derivado del griego *έργον* (ergon = trabajo) y *νόμος* (gnomos = Ley). En este caso que nos ocupa nos centramos en la ergonomía física, que estudia la adaptabilidad de las personas al medio.

Para resumir diremos que en este caso hablaremos de las posturas adecuadas en el momento de realizar los servicios de aplicación de uñas artificiales, tanto para el trabajador como para el cliente.

La higiene postural es ante todo, un acto de prevención de malas posturas con las que se pueden generar dolores de espalda, cervicales u otro tipo de alteraciones.

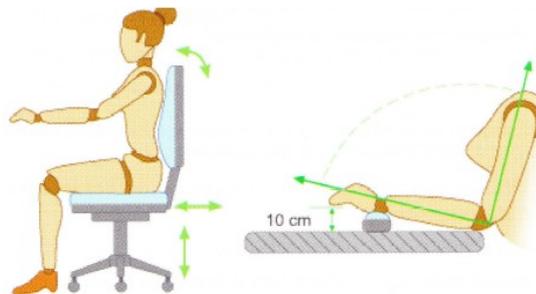
La mesa de trabajo, como se observa en la imagen siguiente, debe estar a la altura de los brazos, no es igual de adecuado trabajar en un carrito de manicura que no está adaptado. Siempre que sea posible trabajaremos en una mesa adaptada para tal fin.



Cuando trabajemos sobre los pies, procuraremos que la persona se encuentre en una camilla articulada o en un sillón especializado con respaldo y reposapiés. Este mobiliario nos ayudará a graduar la altura que necesitemos para que los pies del cliente nos queden a la altura adecuada.

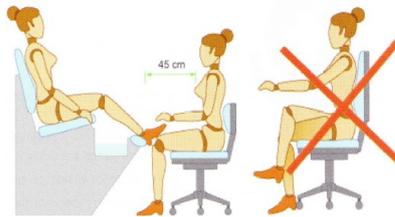
Ahora pasaremos a ver la postura en la que debemos de trabajar para no tener dolores u otras alteraciones para nuestra salud.

- **La mesa:** debe estar a la altura de los codos en estado de reposo, si nos queda mas abajo, podemos colocar unas almohadillas si no disponemos de asientos regulables en altura. Esto también nos ayuda a no encorvar la espalda a causa de una mala postura.
- **La luz:** debemos tener un foco de luz dirigido hacia el espacio donde estamos trabajando aunque lo ideal es disponer de luz natural.
- **Las manos:** estarán rectas y alineadas con los codos, formando entre el brazo y antebrazo un ángulo de  $90^\circ$ .



- **La altura del asiento:** debe de estar de tal manera que la articulación de la rodilla forme un ángulo de  $90^\circ$  o que las rodillas estén más elevadas que las caderas.
- **El respaldo-** Debe de sujetar la espalda de manera natural sobre todo la zona lumbar y tendrá un regulador de altura en la parte trasera.
- **Pies-** se debe de apoyar los dos pies en el suelo, también encima de una cuña, barra de apoyo o reposa pies en un ángulo ajustable de  $0^\circ$  a  $15^\circ$ , el calzado cómodo que ventile bien, incluso ortopédico.

- **Piernas-** descansadas, sin cruzar, ya que esto frena la circulación de retorno. Levantarse cada cierto tiempo para estimular el riego sanguíneo. Utilizar medias de compresión suave si fuese necesario para que no se formen varices.



## 7.1 MEDIDAS DE PROTECCIÓN DEL PROFESIONAL Y DEL CLIENTE

Es muy importante la higiene en un salón de estética, donde hay movimiento de gente, con la constante posibilidad de propagación de diversas enfermedades contagiosas. Desde un simple catarro, hongos u otras mas graves como la hepatitis o SIDA, las cuales se transmiten a través de la sangre.



## 7.2 PROTECCIÓN E HIGIENE DEL CLIENTE

Es imprescindible tener al cliente protegido en todo momento, tanto de las infecciones que pudiese coger en el local, como de proteger sus ropas de manchas causadas por el derrame de cosméticos. Para prevenir ese tipo de incidentes lo más sencillo es simplemente proporcionarle una bata con la que cubrirse.

Sobre todo extremaremos las medidas de higiene y esterilización en los utensilios cortantes que no se desechan como tijeras y corta cutículas.

Por supuesto, como medida de higiene siempre aplicaremos en desinfectante tanto en las manos del profesional como en las del cliente.

Pondremos también especial atención en que los productos que utilizemos, estén en optimas condiciones de uso y no creen reacciones alérgicas o de intolerancia, que de por sí, a algunas personas les puede producir alguna reacción de manera puntual aunque éste se encuentre en buen estado.

Es imprescindible recordar que es conveniente informar al cliente de las medidas utilizadas para la protección, tanto de tipo personal como profesional (desinfectante de manos o pies, desinfectantes para los útiles, material desechable...)

**Otros métodos de prevención:**

- Prevención de accidentes a través de la recopilación de datos mediante la ficha de cliente. La formulación de preguntas de una forma discreta, puede llegar a reducir accidentes mediante el conocimiento de una serie de factores causantes como por ejemplo una alergia a un determinado cosmético.
- Tener despejadas las zonas de paso para que el cliente no se tropiece. No dejar que el cliente se levante con los pies mojados para evitar posibles caídas. Comprobar en caso de inmersión de pies o manos, que el agua está a una temperatura adecuada. Verificar todo aquello que implique riesgo eléctrico como cables en mal estado...
- También debemos de mantener una temperatura y ambientación lumínica adecuada para proteger la salud de nuestro cliente. Una mala iluminación puede provocar dolores de cabeza, y una zona con corrientes de aire puede tener consecuencias nefastas para el organismo.

### 7.3 PROTECCIÓN E HIGIENE DEL PROFESIONAL

Los profesionales deberán presentar las manos cuidadas y arregladas. Además deberán lavarse y desinfectarse las manos después de cada servicio.

Utilizarán elementos de protección desechables como guantes y mascarillas.

El uniforme y el calzado serán ergonómicos y deben estar en perfectas condiciones de higiene.

Empleará lencería limpia y desinfectada con cada cliente.

## 8. TÉCNICAS DE ATENCIÓN AL CLIENTE

---

El cliente es la persona más importante para nuestro negocio, él paga nuestro salario ya que sin el tendríamos que cerrar la puerta del negocio. Un salón de belleza debe satisfacer las demandas y deseos de sus clientes. El profesional debe pensar:

Qué **quiere** el cliente de mí.

Qué **espera** el cliente de la empresa.

Qué es lo que **compone** una buena atención.

El objetivo principal de cualquier profesional esteticista es conocer y entender a sus clientes. Un cliente descontento, genera clientes descontentos. Por un salón de belleza deben pasar distintos tipos de clientes: impacientes, habladores, indecisos, exigentes... y nosotros como profesionales mantendremos las puertas abiertas a cada uno de ellos e identificaremos el tipo de cliente para saber cómo tratarlo: si conocemos a un cliente sabremos cómo tratarlo.

## 8.1 LOS COMPONENTES BÁSICOS DE UN BUEN SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE:

- **Cortesía:** brindando al cliente atención, simpatía y amabilidad.
- **Comunicación:** Es necesario utilizar un lenguaje oral y corporal sencillo que el cliente pueda entender.
- **Profesionalidad:** Conocimiento de la técnica que vamos a realizar y ofrecerle soluciones que se adapten a sus ideas.
- **Ambiente agradable:** El cliente pasa tiempo en el salón de peluquería por ello es necesario que se sienta a gusto: buena iluminación, buena decoración, limpieza...
- **Rapidez en el servicio:** No hacer esperar a un cliente.
- **Trato personalizado:** Cada cliente es único y tenemos que tratarlo como tal

## 8.2 RECEPCIÓN DEL CLIENTE

Cuando un cliente llega a nuestro salón:

- Debemos saludarlo educadamente y siempre saludará el profesional primero: Buenos días, Buenas tardes...
- Identificarnos y ofrecer ayuda: ¿en qué podemos servirle? Siempre de forma amable y sonriente. Hay que tratar al cliente de la misma forma que nos gustaría que nos trataran a nosotros.
- Escuchar detenidamente mostrando interés por lo que el cliente dice. Responderemos siempre con un tono cálido y seguro, asintiendo con la cabeza y haciéndole saber al cliente que estamos comprendiendo lo que dice.
- Llevarlo a un sillón donde va a ser atendido y en el que se encuentre lo más cómodo posible. Los sillones deben ser anatómicos.
- Hacerle previamente un diagnóstico de las manos o pies y recoger los datos importantes en una ficha técnica.
- Una vez terminado el servicio solicitado, despedimos al cliente de forma amable y personalizada, ayudándole a poner la ropa de abrigo que hubiese traído y le acompañaremos hasta la puerta.



## FASES DE RECEPCIÓN DEL CLIENTE

<b>FASES</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACCIONES</b>
<b>ACOGIDA</b>	Generar la primera impresión. Punto de partida de la conversación.	Saludar al cliente. Atender exclusivamente.
<b>ESCUCHA</b>	Recogida de datos sobre el cliente.	Pensar en lo que el cliente quiere decir. Comprender su punto de vista. Demostrar interés en sus explicaciones.
<b>ENTREVISTA</b>	Conocer las necesidades del cliente.	Formular preguntas con opciones claras. Evitar preguntas generales, muy numerosas y seguidas.
<b>INFORMACIÓN</b>	Ofrecer soluciones adaptadas a los objetivos del cliente.	Exponer el criterio profesional utilizando documentación actualizada. Efectuar la exposición con lenguaje adecuado, sencillo y preciso.
<b>DESARROLLO DEL PROCESO</b>	Conseguir que los objetivos del cliente se cumplan.	Trabajar sobre la idea acordada entre el cliente y el profesional.
<b>DESPEDIDA</b>	Mantener y afianzar el compromiso.	Despedir agradeciendo la visita con una sonrisa.