

ESCULTURA DE UÑAS CON ACRYGEL



1. TÉCNICAS DE ESCULTURA DE UÑAS CON ACRYGEL

La demanda creciente en las técnicas de embellecimiento de las uñas provoca que este campo esté constantemente evolucionando. Cada vez son más los productos y técnicas que aparecen como últimas tendencias e invitan al cliente a tener un gran abanico de posibilidades para el arreglo y cuidado de las uñas. En los últimos años se han mejorado muchísimo los productos y en algunos casos, también se ha innovado en la aparatología con la finalidad de conseguir mejores resultados en cuanto a calidad en el acabado y ahorro en el tiempo de aplicación de dichas técnicas.

Fruto de la innovación en los productos de escultura de uñas nace el Acrygel o también llamado Polygel. Este producto tiene una consistencia similar a la plastilina, lo que facilita su moldeado para esculpir las uñas. Una vez que se ha moldeado con la forma deseada, se cura en lámpara para endurecer la forma creada.

1.1 PRECAUCIONES EN LA APLICACIÓN DE ACRYGEL

- Nunca aplicar el producto sobre las cutículas
- No humedecer en exceso el pincel de aplicación ya que diluirá la melza, perdiendo adherencia y moldeabilidad.

1.2 VENTAJAS DE LAS UÑAS DE ACRYGEL

- Fáciles de aplicar y moldear ya que se cura en lámpara.
- Presenta las ventajas del gel y del acrílico en un solo producto.
- Se lima fácilmente, permitiendo perfeccionar la forma de la uña esculpida rápidamente.
- Produce una lámina flexible como el gel pero casi tan resistente como el acrílico..
- Los productos de moldeado no desprenden olores desagradables.
- Se comercializan en varias tonalidades y además pueden ser maquillados con esmaltes semipermanentes.

1.3 INCONVENIENTES DE LAS UÑAS DE ACRYGEL

- Su consistencia es espesa pero no se autonivela.
- La retirada de las uñas de polygel debe ser mediante limado manual o torno, puesto que la acetona pura no actúa como disolvente para estos productos de esculpido.
- Es más complicado realizar técnicas de decoración como encapsulado de joyas, piedras, glitter...
- Una técnica inadecuada puede ocasionar el despegamiento de la lámina.

1.4 TÉCNICA DE APLICACIÓN DEL POLYGEL O ACRYGEL

- Previamente realizaremos los pasos previos de preparación de las uñas comunes a todas las técnicas de uñas artificiales: manicura seca.
- Esta técnica se puede aplicar sobre tip, molde o directamente sobre la uña natural si ésta ya posee el largo deseado. Si se desea extender las uñas con molde o tip, se colocarán previamente a la aplicación del acrygel.

Los pasos de preparación de las uñas así como los de aplicación de tip y molde, se encuentran desarrollados en detalle en los apartados 3,4 y 5 del tema de clasificación de técnicas de uñas artificiales.

- PREPARACIÓN DE LA UÑA NATURAL PARA UÑAS ESCULPIDAS
- TÉCNICA DE APLICACIÓN DE TIP
- TÉCNICA DE APLICACIÓN DE PLANTILLAS O MOLDE

1.5 PASOS PARA LA APLICACIÓN DEL POLYGEL O ACRYGEL

PREPARACIÓN DE LA UÑA

Los pasos para la preparación de las uñas naturales son los mismos que en todas las técnicas convencionales de escultura de uñas, pudiendo establecerse diferencias en el protocolo de aplicación que establezcan las marcas comerciales de los productos. Así mismo, en términos generales los protocolos para la elaboración de uñas con acrygel incorporan algunos productos que no se emplean en otras técnicas:

- Nivelador de pH "Artistic PH Nail Prep"

- Líquido de moldeado "Shaping liquid". Es un tipo de alcohol, que no desprende olor y que resulta imprescindible para el moldeado del acrygel.

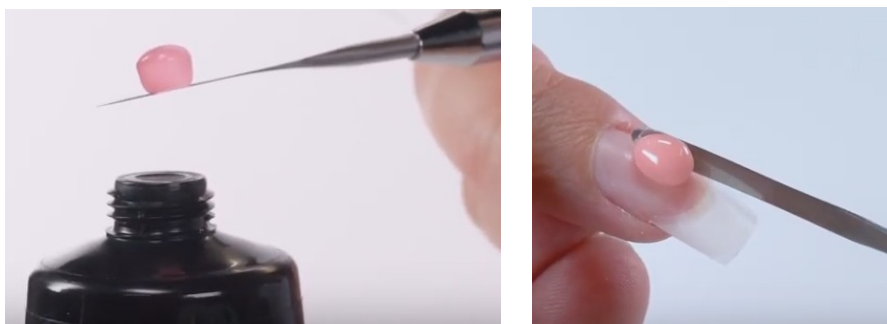
Por lo tanto, **en la preparación de la uña para acrygel se recomienda posteriormente al matizado:**

1. Aplicación del nivelador de pH. "Artistic PH Nail Prep"
Se aplica una capa fina sobre toda la superficie de la uña.
2. Aplicación de primer o bonder específico
Se aplica una capa fina sobre toda la superficie de la uña evitando tocar los repliegues periungueales.
3. Preparación de un godet con un poco de polygel nail líquido "Shaping liquid". Este líquido evita la adherencia del producto al pincel. Por ello, debemos sumergir el pincel en el líquido y escurrir el exceso sobre un algodón de celulosa antes de contactar con el acrygel. No se recomienda sumergir el pincel muy frecuentemente en este líquido, puesto que puede diluir el acrygel volviéndose menos denso y más difícil de moldear.
4. Colocación del molde o tip si se desea extender el borde libre.

2. CONFIGURACIÓN DE LA UÑA CON SISTEMA TRADICIONAL

1. Extraemos el polygel.

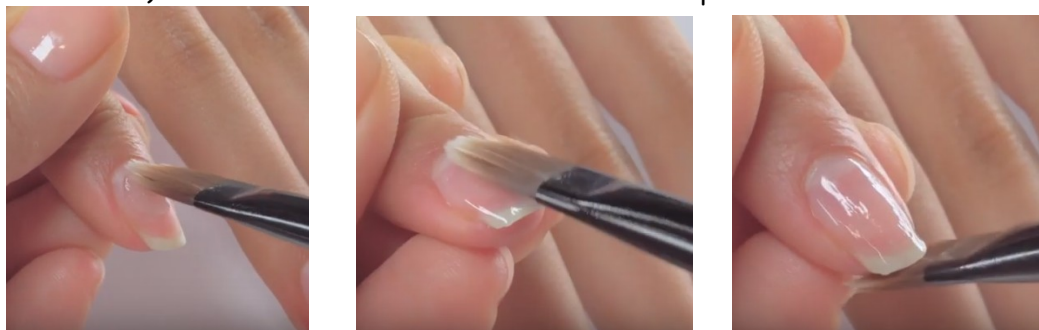
Lo extraemos de su envase inicial mediante una espátula metálica y depositamos el producto directamente con la espátula sobre el centro de la uña creando una perla.



2. Moldeamos el polygel.

Situamos el pincel, previamente humedecido en el producto líquido "Shaping liquid", a 45° próximo a la zona de la cutícula y presionamos ligeramente el acrygel con el extremo del pincel para adaptarlo a la zona de la cutícula creando una capa muy fina.

Con el cuerpo del pincel, presionamos en el centro de la perla para repartir el producto hacia los laterales y el borde libre intentando crear las proporciones de uña deseadas (punto alto, curvatura...). Por último sellamos el borde libre con el el pincel



3. Curado en lámpara LED 30 segundos


Una vez que tenemos la forma deseada creada, introducimos la uña en la lámpara.

*Cuando hemos utilizado molde, después de retirar la mano de la lámpara, retiramos el molde e intensificamos la curvatura mediante la colocación de una pinza de uñas o presionando los laterales del borde libre con nuestras manos. Aplicamos el top coat no cleaser debajo del borde libre para sellar la curvatura que vamos a crear e introducimos la uña otros 30 segundos en la lámpara.

A continuación aplicamos el acrygel en las otras uñas de la misma forma, e introducimos en la lámpara. Dejaremos para el final los dos dedos pulgares.

2.1 LIMADO DE UÑAS DE ACRYGEL

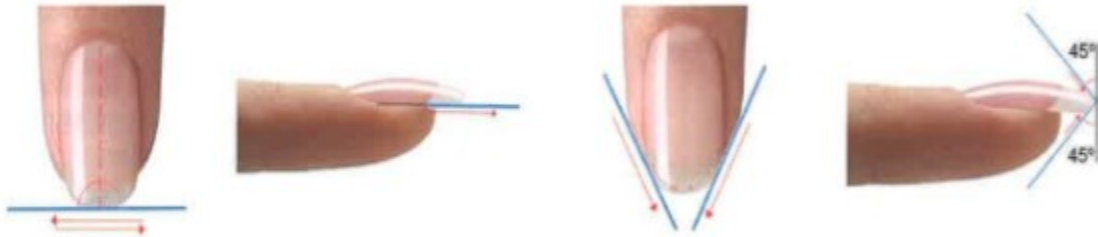
El objetivo de este paso es conseguir la forma correcta de la uña esculpida. La forma correcta de la uña esculpida se describe a en detalle en el apartado 2 del tema "clasificación de técnicas de uñas artificiales".

| FORMA CORRECTA DE LA UÑA ESCULPIDA | |
|---|--|
|  | <p>En la vista de frente: Curvatura "C"</p> <p>La uña debe presentar una curvatura "C" equilibrada. Los laterales de la uña estarán a la misma altura y serán ligeramente más finos que la zona central.</p> |
|  | <p>En la vista lateral:</p> <p>La zona de la cutícula será el área más fina de la uña, e irá aumentando de volumen progresivamente hasta el área de tensión. El área de tensión será el punto más alto de la uña, e irá disminuyendo de volumen progresivamente hasta llegar al final del borde libre.</p> |
|  | <p>En la vista desde arriba:</p> <p>La zona de la cutícula y el repliegue peringual será regular y estará limpia de productos de escultura.</p> <p>El cuerpo de la uña será completamente liso, sin arañazos, hendiduras o bultos.</p> <p>El borde libre estará bien configurado y equilibrado en todas las uñas de las manos.</p> <p>Existirá una similitud entre los mismos dedos de ambas manos, coincidiendo la forma y el largo del borde libre.</p> |

El limado de las uñas de acrygel se hará mediante una lima de gramaje grueso (100-150), diferenciando diferentes partes de la uña:

- **Borde libre**

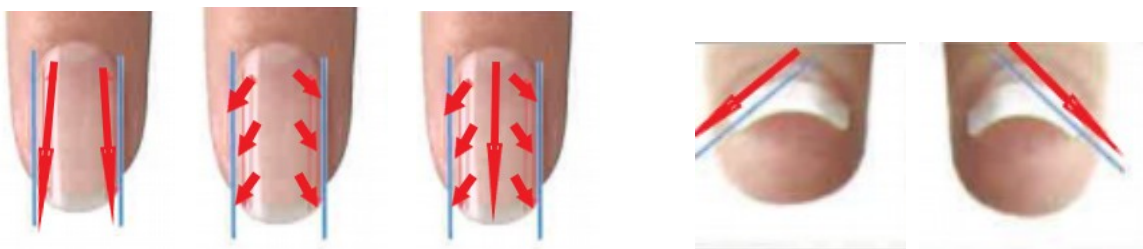
Comenzaremos por el borde libre configurando la forma deseada. La lima debe estar siempre perpendicular a la uña y una vez creada la forma final, se realizan suaves pasadas con la lima a 45° desde la zona superior de la uña hacia abajo.



- **Cuerpo de la uña**

Separando los bordes de la piel en los laterales, trataremos de reducir el volumen para conseguir la curvatura "C".

Las direcciones en el limado serán las siguientes:



- **Cutícula**

En la zona de la cutícula reduciremos ligeramente el volumen. Aquí el movimiento debe ser en vaivén, cuidando de no tocar la piel con la lima para evitar quemaduras por abrasión.



También podemos sustituir el limado manual por un torno. En este caso, emplearemos las fresas que se correspondan a los gramajes mencionados (cónica o cilíndrica). Para la zona de la cutícula se recomienda una fresa más pequeña de tungsteno a velocidad moderada, para evitar dañar la piel..

2.2 EL PULIDO FINAL

El pulido se realiza como paso final, para dejar superficie de la uña en perfectas condiciones libre de irregularidades y arañazos. En el pulido utilizamos un taco pulidor, o buffer con gramaje de 220-280 con el objetivo de proporcionar a la uña una superficie suave y brillante.

Una vez finalizado el proceso de pulido retiraremos con la brocha o cepillo los posibles restos de polvo.

2.3 ACABADO DE LAS UÑAS DE GEL

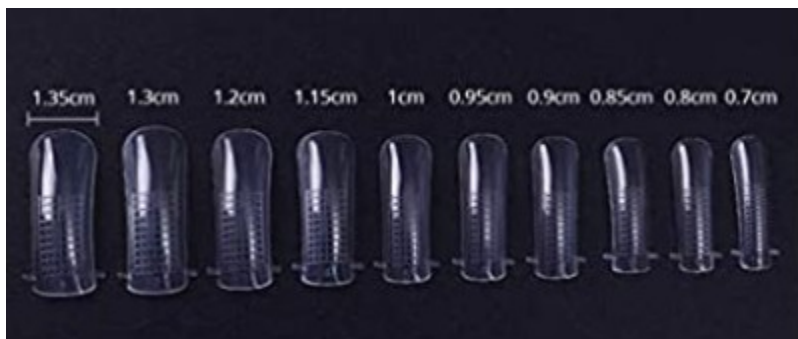
Para finalizar el proceso se puede optar por un maquillaje semipermanente, o cubrir directamente con una capa del top coat "Artistic no cleanse sealer"

Por último, aplicaremos un aceite hidratante especial para cutículas que se masajeará en cada dedo para su total absorción.

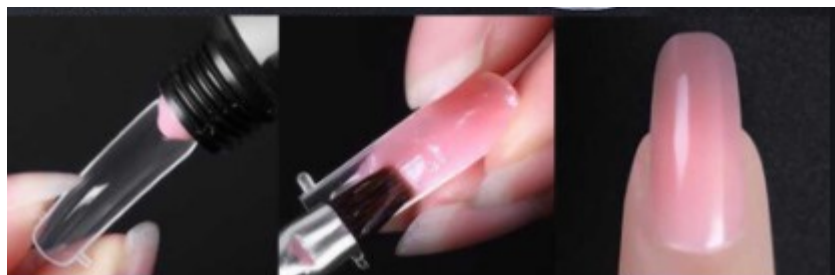


2. ACRYGEL CON DUAL SYSTEM FORM

En este sistema de aplicación de acrygel se precisan unos moldes específicos similares a los tips de cobertura total, pero más gruesos y resistentes.



La técnica de preparación de las uñas naturales, de limado y acabado es la misma que la descrita anteriormente. La diferencia principal en esta técnica, es la aplicación del acrygel en la uña, ya que en este caso no se aplica el producto directamente en la uña, puesto que se aplica primeramente en los moldes y posteriormente se transfiere a las uñas naturales.



Los moldes vienen numerados para identificar los diferentes tamaños y presentan unas pestañas laterales para facilitar su desmoldado.

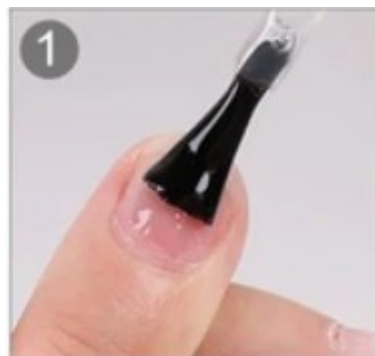


Los moldes se eligen en función del tamaño de la uña natural. La elección del molde correcto será cuando éste se adapte perfectamente a la superficie de la uña natural, cubriendo perfectamente ambos laterales.

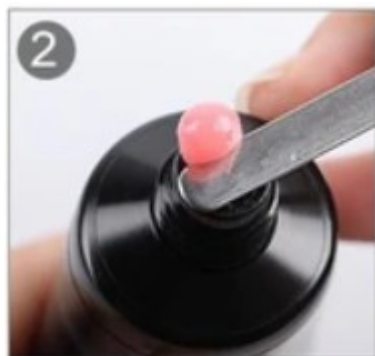
2.4 TÉCNICA DE APLICACIÓN

1. Previamente realizaremos los pasos previos de preparación de las uñas comunes a todas las técnicas de uñas artificiales; manicura seca o rusa.

- Aplicación del nivelador de pH. "Artistic PH Nail Prep": se aplica una capa fina sobre toda la superficie de la uña.
- Aplicación de primer o bonder específico: se aplica una capa fina sobre toda la superficie de la uña evitando tocar los repliegues periungueales.



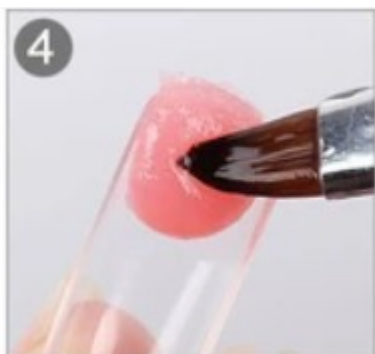
2. Extraemos el producto de su envase con la espátula metálica, o lo aplicamos directamente sobre el molde.



3. Humedecemos el pincel con el producto específico de moldeado "Shaping liquid". Intentaremos que la cantidad de humedad no sea excesiva para que la masa de acrygel no se vuelva demasiado fluida.



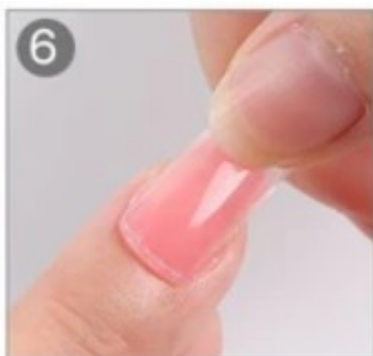
4. Presionamos suavemente el acrygel depositado en el molde para repartirlo uniformemente. Procuraremos que la cantidad de producto sea mayor en el centro del molde y más fina en los laterales.



5. Si la cantidad aplicada es insuficiente, podemos aplicar otra capa de producto moldeándola de la misma forma. El acrygel cubrirá el molde hasta el lago que consideremos necesario.



6. Adapteremos el molde a la uña previamente preparada. Conviene apoyarlo primeramente ajustándolo a la zona de la cutícula, en un ángulo de 45° y progresivamente ir adaptándolo a la superficie de la uña sin presionar en exceso.



Una vez colocado, limpiaremos los posibles restos de producto que sobresalgan del molde o manchen los tejidos periungueales. Repasaremos la cara interior del borde libre antes de curar el producto.

Curaremos en lámpara LED durante 30 segundos.

Para evitar que el molde se desplace sobre la uña o se formen burbujas en el curado, es importante sujetar el molde en el interior de la lámpara durante los primeros segundos del curado para ello, hay unas pinzas de sujeción especiales.

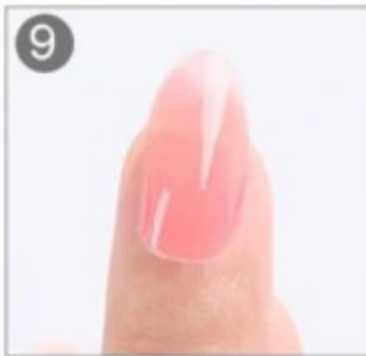
7. Retiramos con cuidado el molde de la uña, presionando las pestañas laterales.



8. Procedemos al limado y pulido para proporcionar a la uña la forma correcta y deseada.



9. Para finalizar el proceso se puede optar por un maquillaje semipermanente, o cubrir directamente con una capa del top coat "Artistic no cleanse sealer"
Por último, aplicaremos un aceite hidratante especial para cutículas, que se masajeará en cada dedo para su total absorción.



Vídeos relacionados:

Dual form system: <https://youtu.be/Fr89E9PG7wk>

Francesa reverse: <https://youtu.be/CPngcGVYnoE>