

CLASIFICACIÓN DE TÉCNICAS DE UÑAS ARTIFICIALES



1. LAS UÑAS ARTIFICIALES

Las uñas artificiales se han convertido en tendencia desde la década de los 90 y cada año aumentan en popularidad. Como resultado de todo este éxito, la industria ha ido desarrollando nuevos métodos y tipos de uñas artificiales con la finalidad de que se asemejen lo más posible a las naturales.

Las uñas artificiales pueden ser de muchos y diferentes tipos y por ello, las vamos clasificar en dos grandes grupos.

- **Uñas prefabricadas**, son uñas que vienen ya elaboradas y se adhieren a las uñas naturales.
- **Uñas esculpidas** de diferentes materiales y requieren un complejo proceso de construcción.



UÑAS PREFABRICADAS

Las uñas prefabricadas son láminas de diferentes curvaturas, tamaños que se adhieren a la uña con adhesivo especial. Se presentan principalmente en forma de plásticos de diferente resistencia y durabilidad, como el PVC (policloruro de vinilo). Independientemente del tipo de material que las componen, se puedan cortar, limar e incluso maquillar, aunque algunas de ellas ya se presentan maquilladas con fantasías.

Las uñas prefabricadas pueden ser de dos tipos; uñas postizas y tips.

1.1 UÑAS POSTIZAS

Son láminas completas que cubren totalmente las uñas. Sirven para alargar las uñas de una manera muy rápida y la más económica que la escultura de uñas. Su duración es mucho menor aunque dependerá de los cuidados que reciban. Normalmente, se comercializan en estuches de 10 uñas de diferentes tamaños para adaptarse al tamaño de la uña de cada dedo. Están muy recomendadas para cuando necesitamos las uñas largas y vistosas sólo para un evento, boda, etc. Las podemos encontrar en multitud colores, decoradas con diferentes tipos de fantasía, floral, con pedrería, maquilladas a la francesa, americana o incluso simulando una uña totalmente natural.

Su técnica de aplicación es muy sencilla, generalmente se comercializan en un kit que incluye un adhesivo específico para aplicar en la parte posterior de las uñas postizas en el momento de adherirlas a las uñas naturales. Existen algunos modelos que no precisan de aplicación del adhesivo ya que éste viene incorporado.

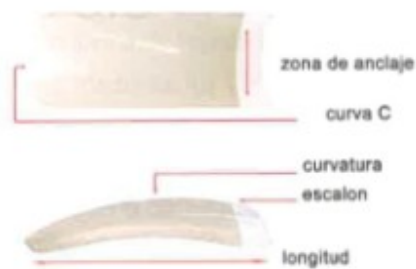


1.2 TIPS

Son extensiones de uñas que se adhieren al final de la uña para alargarla o hacer de soporte para la escultura de la uña. Se fabrican en plástico, con un acabado muy similar a la uña natural en cuanto a textura y flexibilidad. Normalmente se encuentran numerados en función de su tamaño y curvatura. También los hay de diferentes colores, decorados con fantasías o transparentes. A la hora de colocar un tip debemos prestar atención a los siguientes factores:

- Debe adaptarse a la curvatura de la uña natural. Si no se adapta perfectamente podrán aparecer burbujas de aire en la zona de unión provocando que éste se desprenda con facilidad. Además estas burbujas de aire en contacto con la humedad pueden favorecer el asentamiento de hongos.
- En cuanto al ancho, nunca debe sobrepasar el borde periungueal pero tampoco no cubrirlo. Debe ajustarse al ancho de la propia uña natural respetando su curvatura.
- Respecto a su longitud, debe cubrir como máximo la mitad de la lámina siendo lo ideal que cubra un tercio de ésta en su final.
- Para su perfecta colocación disponen de una ranura en su cara interior, cuya finalidad es facilitar su colocación haciendo cuadrar esta ranura con el borde libre de la uña.

TIPOS DE TIPS





UÑAS ESCULPIDAS

Cuando comenzó la moda de llevar uñas esculpidas se utilizaron polímeros dentales que recibían el nombre de **uñas de porcelana**. Posteriormente, a consecuencia de que estos polímeros dañaban las uñas naturales, se sustituyeron por resinas acrílicas que dieron lugar a las **uñas acrílicas**.

Las uñas de acrílico o acrílicas, proporcionan un aspecto bastante parecido a la uña natural. Podemos decir que la característica más distintiva de las uñas acrílicas, es su olor en el proceso de esculpido, ya que es bastante fuerte y característico.

Otro tipo de uñas son las de gel, éstas también consiguen un aspecto muy natural. **Las uñas de gel** se forman por la aplicación y el endurecimiento de varias capas de resina sobre la uña natural. Esta resina se endurece cuando se expone a una luz UV/LED. La ventaja más salientable de las uñas de gel es que no desprenden olor desagradable en su elaboración.

UÑAS ARTIFICIALES

Actualmente, en la búsqueda de encontrar un tipo de uñas artificiales que presenten las ventajas de las uñas acrílicas combinadas con las de gel en un solo proceso de elaboración, se han desarrollado las uñas de *polygel o de acrygel*.

Además existen algunas técnicas llamadas de **cobertura**, que actualmente se encuentran en desuso o se emplean principalmente para técnicas de reparación de uñas rotas. En este grupo de técnicas podemos hablar de las *uñas de fibra de vidrio, lino y seda*. Debido a los avances en la formulación de los productos para uñas, este tipo de técnicas han sido sustituidas por materiales de mejor calidad que aportan mayor resistencia y un aspecto más natural.



1.3 VENTAJAS DE LAS UÑAS ARTIFICIALES

- Producen un alargamiento inmediato de las uñas naturales.
- Permiten un igualamiento de todas las uñas en caso de rotura.
- Mejoran el aspecto de las uñas quebradizas, frágiles o antiestéticas.
- Ayudan a corregir el hábito de morderse las uñas facilitando el crecimiento de la uña natural.

1.4 PRECAUCIONES

Debemos colocar uñas artificiales sólo sobre uñas totalmente sanas. Nunca aplicaremos uñas artificiales con la intención de eliminar alteraciones ungueales, puesto que éstas solo corrigen su apariencia física. Los productos químicos que se usan en las técnicas de aplicación de uñas artificiales tanto para su elaboración como para su eliminación son muy fuertes e incluso pueden ser dañinos para la salud.

En algunos casos, puede darse el caso de alguna reacción alérgica causando un enrojecimiento e inflamación de las cutículas provocando incluso dolor, quemazón o ampollas. Por ello, para evitar complicaciones se puede realizar previamente una prueba de alergia. Esta prueba consistirá en aplicar el producto escogido para la técnica final sobre la uña del dedo meñique y cubrir el dedo con un apósito que debe dejarse unas 24 horas. Si pasados unos días no se observa ninguna reacción anómala se podrá proceder llevar a cabo el trabajo completo en todas las uñas. Si en caso contrario se observa algún enrojecimiento o inflamación en el área de contacto con el producto, lo retiraremos inmediatamente y no podremos realizar el servicio.

En ocasiones los productos empleados en las técnicas de escultura de uñas al endurecerse pueden forzar la uña natural ocasionando dolor. En este caso, debemos eliminar todas las uñas esculpidas que produzcan dolor lo antes posible.

Existe la posibilidad de que se produzcan infecciones si se deja espacio microscópico entre los pegamentos o estructuras y la uña natural, puesto que la humedad puede acumularse y causar el crecimiento de bacterias u hongos. Para evitar estas situaciones, debemos recomendar a las clientas que acudan a las citas de mantenimiento de las uñas previstas entre 15 o 25 días, que permitan revisar que todo está correcto.

Es importante informar a las clientas sobre los principales síntomas en la aparición de hongos, ya que si esta alteración aparece, es recomendable que se pueda detectar lo antes posible. Generalmente comienza por una burbuja de aire en la superficie de la uña a la que puede entrar humedad y posteriormente va cogiendo una tonalidad verdosa que se va haciendo más profunda, llegando incluso a causar que la uña se desprenda del lecho ungueal. Si esto ocurre, le sacaremos las uñas artificiales y remitiremos a la clienta al médico para que éste recete un tratamiento adecuado a la alteración.

1.5 CONTRAINDICACIONES ABSOLUTAS

Existen una serie de contraindicaciones que debemos tener en cuenta antes de realizar las técnicas de aplicaciones de uñas artificiales. Las contraindicaciones absolutas son aquellas en las que nunca podremos hacer excepciones para colocar prótesis:

Cuando existe alergia a alguna sustancia presente en los productos empleados en la aplicación de estas técnicas.

Cuando las uñas presentan alguna de las siguientes alteraciones ungueales:

- **Onicosis.** Despegamiento de la lámina ungueal de su lecho ungueal por su parte distal o lateral.

- **Onicomycosis.** Infección por hongos
- **Psoriasis en las uñas.** Estas aparecen estriadas, frágiles, con malformaciones e incluso manchas amarillentas
- **Onicomadesis.** Es una inflamación de la uña que provoca su caída. La uña empieza a despegarse y a desprenderse desde la raíz, saliendo a continuación una uña nueva.
- **Nicroniquia** Mancha marrón o negra en la placa ungueal que se produce por traumatismos o melanomas.
- **Paroniquia.** Llamada también uñero o panadizo periungueal agudo. Es la infección en la piel que rodea a las uñas de los dedos en pies o manos. El pliegue ungueal manifiesta inflamación con destrucción de la cutícula y ocasionalmente con supuración.

1.6 CONTRAINDICACIONES RELATIVAS

Son más leves que las absolutas y se pueden corregir en un corto periodo de tiempo.

- Uña encarnada.
- Hematoma subungueal.
- Padrastrós o heridas en las cutículas o tejidos periungueales.
- Uñas excesivamente frágiles.

1.7 DURACIÓN DE LAS UÑAS ESCULPIDAS

El servicio de aplicación de uñas esculpidas tiene una duración aproximada de entre una hora o dos, dependiendo de la técnica seleccionada y la destreza del o la profesional. Por otro lado, las sesiones de mantenimiento rondan aproximadamente sobre cuarenta y cinco minutos y una hora.

La duración media de las uñas esculpidas en perfecto estado dependerá del tipo de producto, técnica seleccionada y del ritmo de crecimiento de la uña natural, pero en términos generales se considera de aproximadamente 21 días. Si se realizan los mantenimientos recomendados cada dos o tres semanas las uñas esculpidas pueden durar en perfecto estado meses e incluso años.

Además, debe tenerse en cuenta que existen factores que pueden alterar la duración de este tipo de uñas como por ejemplo; golpes que produzcan su rotura o astillamiento, morderlas constantemente, forzarlas o maltratarlas...etc.

ESTUDIO COMPARATIVO DE LOS DIFERENTES TIPOS DE UÑAS ARTIFICIALES

UÑAS POSTIZAS	
PRECAUCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Debe sellarse muy bien la adhesión a la uña natural para evitar desprendimientos. • Debe evitarse la humedad y la inmersión en agua.
VENTAJAS	<ul style="list-style-type: none"> • Fácil y rápida aplicación y retirada. • Económico y asequible. • Modelos muy variados.
INCONVENIENTES	<ul style="list-style-type: none"> • Poco naturales y duraderas. • Escasa resistencia a los impactos, presión y desgaste. • Suelen desprenderse con facilidad.

ACRÍLICO	
PRECAUCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Debe realizarse en lugares ventilados o con sistema auxiliares de ventilación y de extracción. • No excederse con la cantidad de producto para evitar dedicar mucho tiempo al limado. • Realizar prueba de alergia.
VENTAJAS	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor dureza y resistencia a posibles golpes. • Adaptable a los diferentes tipos y estados de uñas (mordidas, desviadas, cortas...) • Posibilidad de restauración de uñas dañadas • Posibilidad de aplicación en uña natural, con molde o tip. • Duración elevada con mantenimiento adecuado. • Grandes posibilidades creativas y decorativas. • Diferentes colores que permiten personalizaciones mediante mezclas.
INCONVENIENTES	<ul style="list-style-type: none"> • Olor desagradable y moderadamente irritante en el proceso de construcción de la uña. • Posibilidad de presentar reacciones de toxicidad e intolerancia a alguno de sus componentes. • Uñas muy rígidas y poco flexibles. • Aplicación más compleja de los productos que requiere dominio de las técnicas. • Grosor elevado de la uña si no se trabaja correctamente. • Sistema de elaboración más lento, por su dificultad.

GEL FOTOACTIVADO	
PRECAUCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Deben controlarse los tiempos de curado y tipos de lámpara según las indicaciones del fabricante para evitar déficit de secado entre capas. • No excederse con la cantidad de producto para evitar la reacción exotérmica , y evitar así la quemadura local en la lámpara. • Durante la aplicación debe cuidarse que el gel no sea contaminado con restos de partículas, fibras o polvo. • No mover demasiado rápido el gel para evitar la formación de burbujas en el esculpido. • No se debe limar en exceso durante su retirada para evitar adelgazar la lámina ungueal.
VENTAJAS	<ul style="list-style-type: none"> • Fáciles y rápidas de aplicar con las herramientas adecuadas. • Lámina flexible. • No desprenden olores desagradables. • Aspecto muy natural con acabado brillante o mate. • Escasas probabilidades de intolerancia a alguno de los componentes. • Adaptable a los diferentes tipos y estados de uñas (mordidas, desviadas, cortas...) • Posibilidad de aplicación en uña natural, con molde o tip. • Duración elevada con un mantenimiento adecuado. • Grandes posibilidades creativas y decorativas. • Multitud de colores. Algunas marcas permiten personalizaciones mediante mezclas.
INCONVENIENTES	<ul style="list-style-type: none"> • Es necesaria lámpara para su fijación a la uña. • Su resistencia es menor que el acrílico. • La catalización del producto en lámpara puede producir una reacción exotérmica y producir una quemadura local durante el proceso. • La densidad de algunos preparados de gel dificultan la aplicación de molde. • Algunos tipos de gel se deterioran fácilmente en el contacto con disolventes.

GEL DE ACTIVADO SIN LUZ	
PRECAUCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Debe aplicarse con cuidado de no acercarse demasiado a la zona de la cutícula, ya que que suele expandirse al ser catalizado o al tardar en secarse (si el secado es al aire). • Si su curado es mediante un catalizador, las capas deben ser muy finas para que la acción de éste sea igual por toda la superficie.
VENTAJAS	<ul style="list-style-type: none"> • No precisa de lámpara para endurecerse. • Elaboración simple y sencilla. • No genera olores fuertes durante el proceso.

	<ul style="list-style-type: none"> Alta tolerancia a los componentes.
INCONVENIENTES	<ul style="list-style-type: none"> No permite mantenimiento ni restauración. Su resistencia y durabilidad es menor que el gel fotosensible Solo permite realizar extensiones con tip. Dispone de una gama de colores limitada y con pocas posibilidades de mezclas.

ACRYGEL/ POLYGEL	
PRECAUCIONES	<ul style="list-style-type: none"> Nunca aplicar el producto sobre las cutículas No humedecer en exceso el pincel de aplicación ya que diluirá la melza, perdiendo adherencia y moldeabilidad.
VENTAJAS	<ul style="list-style-type: none"> Fáciles de aplicar y moldear ya que se cura en lámpara. Presenta las ventajas del gel y del acrílico en un solo producto. Se lima facilmente, permitiendo perfeccionar la forma de la uña esculpida rápidamente. Produce una lámina flexible como el gel pero casi tan resistente como el acrílico. Los productos de moldeado no desprenden olores desagradables. Se comercializan en varias tonalidades y además pueden ser maquillados con esmaltes semipermanentes.
INCONVENIENTES	<ul style="list-style-type: none"> Su consistencia es espesa pero no se autonivela. La retirada de las uñas de polygel debe ser mediante limado manual o torno, puesto que la acetona pura no actúa como disolvente para estos productos de eculpido. Es más complicado realizar técnicas de decoración como encapsulado de joyas, piedras, glitter... Una técnica inadecuada puede ocasionar el despegamiento de la lámina.

COBERTURAS	
PRECAUCIONES	<ul style="list-style-type: none"> No deben quedar burbujas en la aplicación del tejido, ya que disminuye su resistencia, pudiendo acumular en esa zona agua y otros elementos. Debe usarse resina o adhesivo de un solo uso, para evitar que pierdan propiedades en contacto con el aire. Son excesivamente sensibles a los disolventes.
VENTAJAS	<ul style="list-style-type: none"> Están muy indicadas para el arreglo de uñas partidas o rotas y refuerzos en uñas frágiles. Pueden aplicarse en toda la uña o por zonas. Fácil de aplicar. Eliminación sencilla. No se suele utilizar primer ácido, por lo que daña menos la uña natural. No produce olores.

	<ul style="list-style-type: none"> • Puede combinarse con otras técnicas.
INCONVENIENTES	<ul style="list-style-type: none"> • Actualmente se encuentran en desuso. • Escasa resistencia frente a impactos. • Posibilidad de desprendimiento alta con humedad e inmersión de las uñas en agua. • Resultado poco natural, por la aplicación de algunos tejidos que no son totalmente transparentes.

2. FORMA CORRECTA DE LA UÑA ESCULPIDA

En el proceso de elaboración de uñas esculpidas es necesario tener unos objetivos claros de cómo debe ser el resultado final en una construcción de uñas artificiales. Para ello, debemos analizar las uñas creadas para verificar que se adaptan a la forma correcta.

Observación de frente: Curvatura "C"

La uña debe presentar una curvatura "C" equilibrada. Los laterales de la uña estarán a la misma altura y serán ligeramente más finos que la zona central.



Observación desde arriba: Control de la forma

Comprobaremos que la superficie de la uña esté libre de irregularidades, estrías, endiduras...y visualizaremos la uña por zonas:



- La zona 1 se corresponde con el borde libre, por si presenta o no una forma equilibrada.
- La zona 2 se corresponde con el área de tensión o estrés, donde verificaremos que el punto alto está centrado y equilibrado.
- La zona 3 se corresponde con el área de cutícula, donde revisaremos que el producto de esculpido no toque los repliegues periungueales ni exceda del volumen recomendado.

Observación de perfil: Control del área de tensión.



La zona de la cutícula será el área más fina de la uña, e irá aumentando de volumen progresivamente hasta el área de tensión. El área de tensión será el punto más alto de la uña, e irá disminuyendo de volumen progresivamente hasta llegar al final del borde libre.

Observación del largo del borde libre: "Acabado natural o estructura especial"

Acabado natural

Un acabado de uña natural se considera cuando el borde libre no excede el largo de la base de la uña.



Las medidas de uñas más demandadas en el salon deben contabilizarse desde la cutícula hasta la zona más central del comienzo del borde libre. Su proporción debe permitir la realización de actividades cotidianas.

La longitud será siempre uniforme en las 10 uñas.

- **1:2** La medida del borde libre debe ser la mitad de la medida del cuerpo.
- **1:3** La medida del borde libre debe ser la tercera parte de la medida del cuerpo

UÑAS DE ACABADO NATURAL	UÑAS DE COMPETICIÓN O ESTRUCTURAS ESPECIALES

Medidas estándar de competición

Cuando el borde libre es extralargo se llaman "uñas de competición o estructura especial". En este caso, se debe compensar el área de tensión al largo de la uña.

En las uñas de competición existen diversas modalidades que establecen las medidas a realizar.

1:1 La medida del cuerpo debe ser igual a la medida del borde libre. Es decir; 1/2 el cuerpo de la uña y 1/2 el borde libre de la uña

Esta medida se contabiliza desde la cutícula hasta la zona más central del comienzo del borde libre.

La longitud será siempre uniforme en las 10 uñas.

Formas de acabado naturales



Redonda

La punta debe presentar una anchura similar a la base. Es la forma que presentan las uñas *pipe*, pero con su curva C más pronunciada.



Ovalada

El borde libre debe finalizarse de forma ovalada, es similar a la redondeada pero más estrecha en los laterales.



Cuadrada

La punta es perpendicular a la línea de la uña. Hay que limar ligeramente las esquinas para evitar que se claven. A este tipo de uña con la curva C amplia y pronunciada se la conoce como *square*.



Cuadrada con esquinas redondeadas

Se lima igual que la cuadrada, pero redondeando las esquinas.



Almadrada

La base de la uña se va reduciendo a lo largo de la lámina para finalizar en una punta ovalada, más estrecha que la base de la uña. Cuando presentan la curva C amplia y pronunciada y la punta adelgazada, se denominan *russian almond*.



Almadrada de punta cuadrada

Se lima como almadrada, pero con la punta de forma cuadrada. Para evitar que los bordes se claven se liman ligeramente las esquinas. Dependiendo de su longitud y curva C se denominan *marilyn*.



Puntiaguda

La base de la uña se reduce para finalizar el borde libre en punta. Reciben distintos nombres, como *stiletto* (largas), *mountain peek* (cortas), o el de las estructuras especiales puntiagudas, *blade*, *edge*, *arrow*, *bridge*, las variantes de *stiletto*, etc.

ESTRUCTURAS ESPECIALES DE UÑAS ARTIFICIALES			
NOMBRE	VISTA SUPERIOR	VISTA LATERAL	FRENTE
ARROW (Flecha)			
BLADE (Cuchilla)			
BRIDGE (Puente)			
EDGE (Esquina)			
LIPSTICK (Pintalabios)			
MARILYN BALACINA			
PIPE (Tubo)			
RUSSIAN ALMOND (Almendrada rusa)			
STILETTO (Estilete)			
STILELGE (Estilete con esquina)			
STILETTOPIPE (Estilete de tubo)			

3. PREPARACIÓN DE LA UÑA NATURAL PARA UÑAS ESCULPIDAS

Cualquier servicio en las manos o uñas requiere de una preparación previa para conseguir un resultado final satisfactorio, con garantías de seguridad e higiene, así como de durabilidad del servicio prestado.

En los procesos de elaboración de uñas esculpidas es preciso preparar las manos y uñas con mucha dedicación para impedir que las prótesis se desprendan antes de lo previsto. Para ello, es importante destacar que siempre evitaremos humedecer las uñas y/o aplicar cosméticos o sustancias grasas antes de la aplicación de las uñas artificiales. Por lo tanto es imprescindible diferenciar entre una manicura convencional y una manicura seca.

DIFERENCIA ENTRE MANICURA CONVENCIONAL Y MANICURA SECA

La manicura tradicional es un servicio encaminado al arreglo y cuidado de las manos y uñas con el objetivo de mejorar el aspecto, hidratar, nutrir y decorar. En este caso, se emplea un maniluvio o bol mojadados con agua tibia para limpiar y ablandar las cutículas. Además se aplican cosméticos hidratantes, emolientes o tratantes y para finalizar se decoran las uñas mediante esmaltes tradicionales.

La manicura en seco o también llamada "**brasileña**" es una alternativa a la manicura tradicional en la que se evita el contacto con el agua durante todo el proceso. Otra diferencia con la manicura tradicional es que los cosméticos oleosos (cremas o aceites de cutículas) se aplican al final del proceso de maquillado de uñas. La manicura seca se emplea en el esmaltado semipermanente o cuando se van a esculpir las uñas mediante acrílicos, gel, polygel...

MANICURA RUSA

La manicura rusa o también llamada "**Hardware manicure**" es una técnica de manicura muy popular actualmente y que tiene sus orígenes en Rusia. Consiste en una limpieza muy intensa y cuidadosa de la uña, cutícula y repliegues periungueales mediante la utilización del torno.

Su finalidad principal es que la zona de la cutícula quede completamente reducida para maximizar el tiempo de duración del esmaltado semipermanente o las uñas esculpidas.

El procedimiento es el mismo que la manicura en seco, pero en este caso, se elimina minuciosamente con el torno todos los restos de cutícula y células muertas que puedan adherirse a la uña. Para ello, se emplean fresas cónicas y/o de punta de diamante de grano fino y super fino.



3.1 PREPARACIÓN AL PROCESO DE ESCULPIDO DE UÑAS

Antes de la elaboración de las uñas esculpidas debemos seguir unos pasos que nos permiten preparar la superficie de la uña natural para que la adherencia sea la correcta y conseguir unos resultados lo más duraderos posibles. Estos pasos van a ser los mismos que debemos realizar previamente para cualquier tipo de técnica de aplicación de uñas artificiales:

- Preparación del material. Debemos disponer de todo el material preparado para su utilización lo que implica que todo debe estar en perfectas condiciones de higiene desinfección y esterilización.
- Como en todos los tratamientos de manos, tanto el cliente como el profesional deben lavarse las manos con un jabón germicida especial.
- Posteriormente se aplicará un spray desinfectante, primero lo hará el profesional y luego se lo aplicará al cliente.
- Desmaquillado de las uñas con almohadillas de celulosa impregnadas con quitaesmalte para no dejar restos de fibras de algodón en las uñas que puedan perjudicarnos posteriormente.
- Observación y análisis de las uñas con su correspondiente recogida de datos en la ficha técnica. En cuanto a la ficha técnica debemos incidir en la importancia de apuntar tanto los resultados de la prueba de alergia, la técnica y productos aplicados, el número de cada tip escogido asociado a cada dedo, diferenciando entre la mano derecha e izquierda, ya que a veces no se corresponden los números de los tips de una mano con los de la otra y las fechas tanto del primer servicio como las de los posteriores mantenimientos.
- Una vez preparadas las manos realizaremos los 6 pasos correspondientes a una manicura seca.

MANICURA SECA PARA UÑAS ESCULPIDAS

Paso 1. Tratamiento de la cutícula. Aplicaremos un producto removedor de cutículas y retiraremos las cutículas hacia atrás con una espátula metálica o gubia. Posteriormente, retiraremos el producto ablandador con una loción limpiadora (cleaner).



El tratamiento de la cutícula también se puede hacer en seco y con torno mediante la "manicura rusa" o también llamada "hardware manicure"

UÑAS ARTIFICIALES



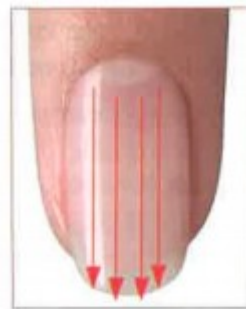
Paso 2: Limado de la uña. Daremos forma al borde libre adaptada a la técnica a emplear.

Si aplicamos extensión mediante tip, limaremos el borde libre para que coincida con la forma del punto de anclaje o ranura del tip.

Si aplicamos extensión mediante molde, la forma del borde libre será ligeramente ovalada para que permita su adaptación perfecta.

Si no aplicamos extensión y vamos a realizar un encapsulado de la uña, la forma del borde libre será la forma final deseada.

Paso 3: Matizado de la uña: Limaremos la superficie de la lámina ungueal con una lima de 220-280 o buffer acolchado hasta que pierda su grasa y brillo natural. Es necesario seguir las direcciones correctas en el matizado para no dañar la uña (siempre de proximal a distal)



Paso 4: Retirar los restos del polvo producido con el limado con un cepillo de cerdas suaves o brocha.



Paso 5: Aplicar loción desengrasante (cleaner) y primer, sólo en la superficie de la lámina ungueal cuidando de no tocar los tejidos periungueales.

Paso 6: Colocación del tip o molde (si se quiere extensión). Si no es necesario alargar la uña natural se procederá al esculpido con el producto más adecuado al cliente.

4. TÉCNICA DE APLICACIÓN DEL TIP

Los tips, se presentan numerados para diferenciar su tamaño. Para adaptar el tip correctamente a la uña natural éste debe cubrir perfectamente los laterales de la uña, sin tocar los repliegues periungueales.

- Primeramente seleccionaremos los tips para que se adapten lo más posible a las uñas naturales. En caso de no encontrar un tamaño exacto, es mejor seleccionar uno ligeramente más ancho y ajustarlo mediante el limado de los laterales.



- Limaremos la superficie del comienzo del punto de anclaje para afinarlo y adaptarlo lo más posible a la zona de aplicación, disminuyendo el escalón que se produce y para proporcionarle una forma de medialuna. Para ello, prepararemos el tip en el aire, es decir sin apoyarlo en la uña, aunque lo apoyaremos las veces que consideremos necesario para asegurarnos que se adapta perfectamente.



- Aplicaremos una gota de adhesivo en la base del tip y esperaremos unos segundos antes de aplicarlo.
- Sujetando el tip con el dedo índice y pulgar adaptaremos la ranura del tip al borde libre de la uña natural en un ángulo de 45 grados, apoyándolo progresivamente hasta su total adhesión. Presionaremos durante 30 segundos evitando que nos queden burbujas e intentando que la presión sea equilibrada en toda la zona de unión del tip.
- Una vez perfectamente adherido le proporcionaremos el largo deseado cortándolo con el cortatip.
- Limaremos el final del tip dándole una forma adecuada a la mano en función de sus características morfológicas y los deseos del cliente.
- Aplicaremos con un bastoncillo un poco de disolvente (Tip remover) y frotaremos sobre la unión del tip con la uña para que éste se note lo menos posible.
- Rebajamos la línea de unión entre el tip y la uña natural, evitando en todo momento dañar la uña natural o debilitar los puntos de apoyo del tip. Para ello, emplearemos un ángulo del taco blanco o pulidor limando solamente sobre el tip.

- Puliremos suavemente todo el tip para eliminarle el brillo y facilitar la adherencia a los productos que aplicaremos a continuación.
- Pasaremos la brocha para eliminar los restos de polvo en las uñas y piel.
- Si aplicamos el tip sólo como extensión es decir, sin cobertura de gel o acrílica, después del pulido simplemente procederemos al esmaltado en el color seleccionado. Si se desea una cobertura, se aplicará el producto seleccionado siguiendo las instrucciones adecuadas para cada técnica..



4.1 ELIMINACIÓN DEL TIP

La acetona pura resulta muy eficaz para la eliminación del tip, ya que deshace el plástico y es un potente disolvente para el gel o el acrílico. También podemos encontrar productos específicos para esta acción generalmente llamados removedores o disolventes para uñas postizas o artificiales, en los cuales su aplicación dependerá de las indicaciones que marque su fabricante.

Para eliminar los tips aplicaremos un algodón empapado con acetona pura durante unos minutos y el tip se desintegrará rápidamente despegándose de la uña natural. Para evitar que queden restos de pegamento en la uña conviene pulir suavemente la uña con un buffer o lima acolchada suave.

Es importante mencionar que tanto la acetona como los productos específicos para eliminar las uñas postizas pueden ser agresivos, provocando tanto la deshidratación de la piel, como la de la uñas. Por ello, una vez retirados los tips o uñas postizas, conviene aplicar una crema hidratante o aceite específico que aporte a la piel y uñas, las sustancias hidratantes que permitan su completa restauración.

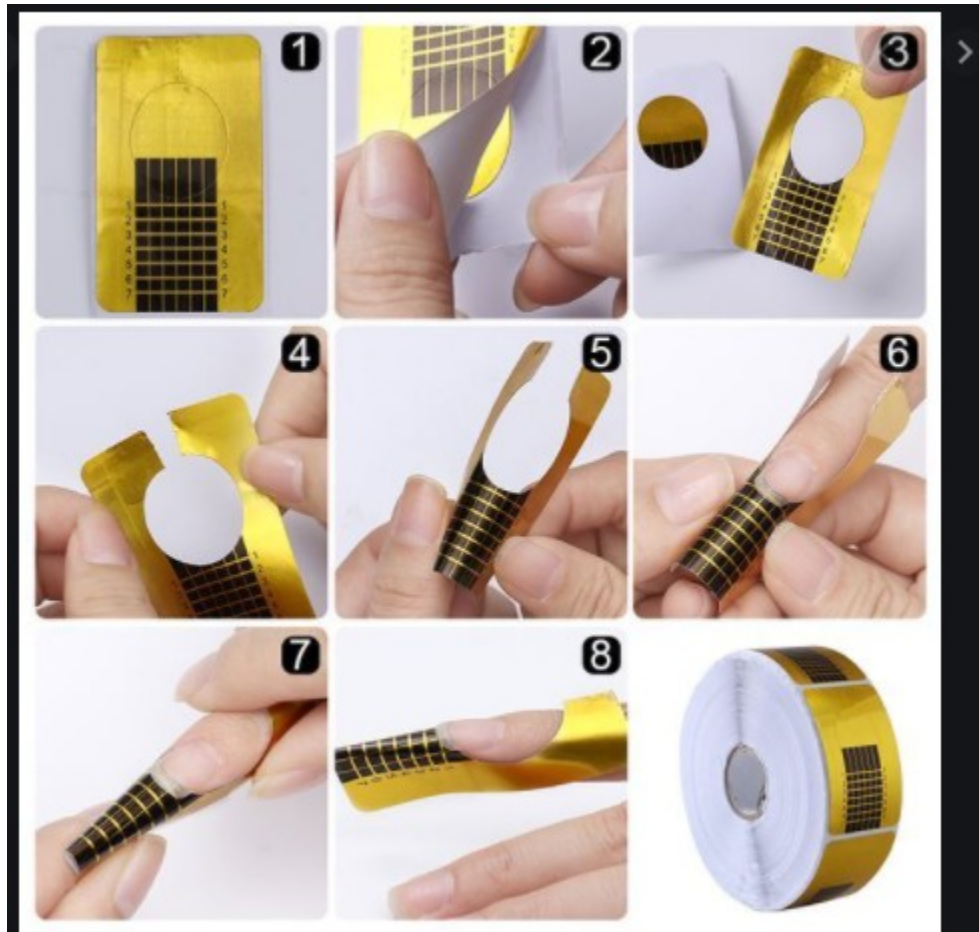
5. TÉCNICA DE APLICACIÓN DE PLANTILLAS O MOLDES

5.1 FORMAS DE MOLDE

Con la finalidad de aumentar la longitud de las uñas se utilizan diferentes tipos de moldes o plantillas. Los más utilizados son los moldes desechables que se presentan en forma de pegatinas que se sitúan debajo del borde libre de la uña, para construir un nuevo borde libre sobre ellas.



COLOCACIÓN DEL MOLDE

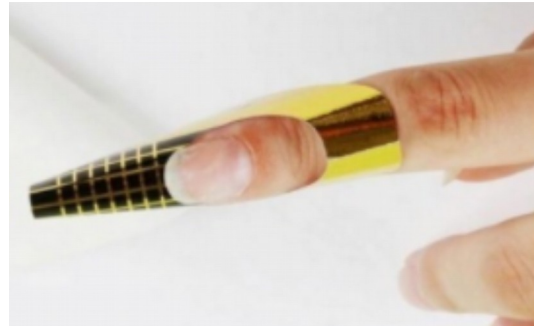


- 1º Moldeamos el molde para darle una curvatura y facilitar así su adaptación a la uña.
- 2º Despegamos el molde de su base.
- 3º Despegamos la parte redondeada que queda en la base del molde y la pegamos en la zona para adaptar bajo la uña con el objetivo de reforzar el molde.
- 4º Despegamos las pestañas superiores.
- 5º Curvamos el molde.
- 6º Adaptamos el molde bajo la uña cuidando de que quede bien equilibrado en los laterales. Es importante que la uña tenga forma ovalada para favorecer una adaptación correcta.
- 7º Pegamos bien los laterales y las pestañas superiores del molde. Es necesario que coincidan equilibradamente los laterales del molde al unirse.
- 8º Comprobamos que el molde esté equilibrado con respecto al dedo y que lateralmente esté en línea recta.

Incorrecto



Correcto



Una vez colocado perfectamente el molde, se reconstruye el nuevo borde libre de la uña aplicando el producto deseado (acrílico, poligel, gel...).



Cuando el borde libre está reconstruido, se trabaja la uña siguiendo los protocolos de aplicación establecidos para cada producto.



6. MANTENIMIENTO DE LAS UÑAS ESCULPIDAS

Generalmente la duración de las uñas esculpidas en perfecto estado es aproximadamente de 21 días puesto que la estimación media del crecimiento de las uñas está en 0,1 mm al día. Esta estimación es aproximada ya que el crecimiento de las uñas está condicionada a multitud de factores que pueden provocar variaciones entre unas personas y otras. Sin embargo, normalmente entre 20-25 días, independientemente de la tasa de crecimiento de las uñas de cada uno, serán suficientes para que se produzca un espacio de separación entre la cutícula y la uña artificial que deja ver la uña natural provocando un efecto muy antiestético.



Para solucionar este efecto antiestético, debemos realizar un relleno de la zona de separación para devolver a las uñas el aspecto como si estuvieran recién puestas. Para ello realizaremos los siguientes pasos que se describen a continuación:

- Desinfección de las manos.
- Desmaquillado de las uñas si lo precisan.
- Análisis de las condiciones de las uñas tanto naturales como las artificiales para descartar cualquier riesgo de hongos u otras alteraciones.
- Trabajar las cutículas, retirándolas hacia atrás.
- Retirar con alicates los posibles restos de producto que se encuentre separado de la uña para evitar que nos queden bolsas de aire.
- Limar el borde libre para ajustarlo a la forma y tamaño deseado.
- Limar toda la superficie de la uña artificial con una lima de gramaje entre 100-180 granos. Necesitaremos afinar ligeramente la uña ya que vamos a aplicar más producto sobre ella y no conviene engrosarla en exceso. Es importante que el limado sea regular por toda la uña para no producir hendiduras o formas indeseadas. Para finalizar este paso, insistiremos en la zona más próxima a la cutícula para reducir el escalón que se produce con el crecimiento cuidando mucho de no dañar la uña natural.

UÑAS ARTIFICIALES

- Con una lima más suave (240), preferiblemente un buffer matizaremos la uña natural (la parte que ha crecido) para abrir el poro de la uña y facilitar la adherencia de los productos que se aplicarán posteriormente.
- Retiramos el polvo creado al limar cuidadosamente con el cepillo o brocha específica.
- Aplicaremos un producto limpiador, desengrasante (cleaner) y/o nivelador de pH (si la técnica lo requiere).
- Aplicar primer solamente en la porción de uña natural.
- Aplicar el producto del que estén realizadas las uñas cubriendo la zona de crecimiento natural y sellando tanto la zona próxima a la cutícula como los repliegues laterales. Cuidaremos de ajustar el producto lo más posible a la cutícula sin tocarla y creando un nivelado del producto adecuado. Nunca puede quedar una zona gruesa cerca de la piel, el producto irá aumentando su grosor a medida que se aleja del repliegue periungueal.
- Sellaremos el producto sobre toda la uña. Para ello, aplicaremos el mismo producto extendiéndolo al borde libre sellando perfectamente la uña y configuraremos un nuevo punto alto o estrés si es preciso.
- Limamos suavemente la superficie de la uña (100-180) para eliminar irregularidades y pulimos la superficie (pulidor o buffer)
- Eliminamos los restos de polvo con cepillo y brocha y aplicamos un limpiador (cleaner)
- Maquillamos al gusto y/o aplicamos un brillo final.
- Aplicamos aceite de cutículas.



Una alternativa para ganar tiempo en este proceso es sustituir los limados con lima de 100/180 por un torno. Para ello, es conveniente utilizar la fresa en forma de cono o cilíndrica y ajustar las revoluciones al grado de intensidad del limado que precisemos. Los movimientos con el torno deben ser en vaivén de derecha a izquierda y de proximal a distal.