

## CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

### MÚSICA – 4º ESO

Tal e como se recolle na Orde do 26 de maio de 2023 pola que se desenvolve o Decreto 156/2022, do 15 de setembro, polo que se establecen a ordenación e o currículo da educación secundaria obrigatoria na Comunidade Autónoma de Galicia e se regula a avaliación nesa etapa educativa, na ESO realizaranse tres avaliacións parciais e unha avaliación final (unha vez rematadas as clases)

Debido a que a materia é altamente procedimental os criterios de cualificación serán os seguintes:

1. CRITERIOS DE AVALIACIÓN MÁIS TEÓRICOS. INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN: **PROBA ESCRITA (50%)**. Puntuarase de 0 a 10 as actividades correspondentes aos criterios de avaliación sobre a cultura musical (jazz, mulleres ao longo da historia, utilización da música na imaxe, etc), sobre o análise de partituras, sobre as audicións comentadas e os relativos aos contidos teóricos da linguaxe musical, sendo logo un 50% da nota final.

O exame escrito contará con algunhas preguntas curtas e outras de redacción, explicación de contidos e de análise de audicións ou partituras. Farase un exame trimestral, puidendo nalgunhas unidades realizar exames parciais e facer a media entre todas as actividades de avaliación escritas do trimestre (a nota dos exames escritos será o 50% da nota final de avaliación). O exame teórico poderá ser adaptado segundo os casos de necesidades educativas especiais ou atención á diversidade presentes na aula.

2. CRITERIOS DE AVALIACIÓN MÁIS PRÁCTICOS. INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN: **TÁBOAS DE INDICADORES (40%)**. Puntuaranse de 0 a 10 as actividades de interpretación instrumental, vocal, exercicios prácticos de lectura rítmica/melódica, etc sendo logo un 40% da nota final. A parte práctica avaliarase mediante a observación sistemática con táboa de indicadores ou rúbricas. En relación á interpretación instrumental hai que ter en conta os diferentes niveis do alumnado, polo que o profesorado facilitará no posible as medidas necesarias para aquel alumnado que o precise (dispoñibilidade horaria no recreo, adecuación das partituras ao nivel, etc.).

3. **TRABALLO DE INVESTIGACIÓN**. INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN: **TÁBOA DE INDICADORES (10%)**. Puntuarase de 0 a 10 e consistirá nun power point ou programa de diapositivas no que se reflicta o máis esencial sobre un tema a elixir relacionado cos temas impartidos na avaliación

correspondente. O seu peso final é dun 10% (un 5% corresponde á realización e entrega do traballo e outro 5% á exposición oral na clase do traballo)

Na **terceira avaliación**, esta ponderación variará, quedando un 50% para os criterios de avaliación máis prácticos e un 50% para o traballo de investigación (xa que é unha tarefa que implica o visionado dunha película e a análise da música nas súas esceas).

O aprobado da materia acádase cunha puntuación mínima de 5 (4,75). Cando a nota de cada avaliación ou final de números con decimais, se estes están por debaixo de 0.75 tenderase a nota enteira inferior, e se están por enriba de 0.75 tenderase a nota enteira superior, por exemplo, se a media é de 7.3 a nota será 7; se a media é 7.75 a nota será 8.

A **AVALIACIÓN FINAL** será o resultado de aplicar a media aritmética entre as tres Avaliacións Parciais, elixindo as medias con decimais (non os números enteiros que van por defecto no Xade) No boletín de notas indícaranse as cualificacións das tres avaliacións parciais e tamén a da final. A cualificación da avaliación final atenderá aos criterios antes citados, podendo ser dita nota inferior, igual ou superior á nota obtida na 3ª parcial.

#### **Criterios de recuperación:**

PARA O ALUMNADO QUE ACADU UNHA CUALIFICACIÓN INFERIOR A 5 nalgunha das tres avaliacións, realizaranse actividades de recuperación dos criterios de avaliación teóricos e/ou prácticos da materia non superados. Estas actividades poderán ser de dous tipos: por unha banda, actividades novas deseñadas para tal fin e, por outra banda, actividades xa realizadas ao longo do curso que poidan servir como actividades de repaso.

O PROCEDIMENTO de recuperación das avaliacións suspensas será levado a cabo ao finalizar cada unha das avaliacións.

Instrumentos: PROBA ESCRITA: Constará nunha proba escrita cos criterios de avaliación das avaliacións suspensas (repasados nas actividades de apoio e reforzo). Por outra banda, se quere optar ao 10 na avaliación a recuperar, deberá repetir o exame práctico das cancións dese trimestre e o traballo de investigación tamén (TÁBOAS DE INDICADORES).

O CRITERIO DE CUALIFICACIÓN será a realización das probas escritas das avaliacións suspensas que ponderan un 50% da nota de cada avaliación, mantendo as notas obtidas nos outros bloques (se quere conservar as cualificacións) ou realizando a proba práctica (40%) e a tarefa de investigación (10%). A nota final será obtida da media aritméticas das tres avaliacións, cos resultados acadados nas recuperacións.

PARA O ALUMNADO QUE ACADU UNHA CUALIFICACIÓN POSITIVA (igual o superior a 5) nas avaliacións parciais, realizaranse actividades de apoio, reforzo e ampliación susceptibles de mellora, coa posibilidade de mellorar a súa cualificación de cara á avaliación final avaliación por avaliación (coma o alumnado suspenso) ou no mes de xuño (co alumnado que teña que recuperar a terceira avaliación).

O CRITERIO DE CUALIFICACIÓN para estas actividades de reforzo, apoio e ampliación dos contidos teóricos e prácticos quedarán recollidos na nota da avaliación parcial a mellorar para facer a media aritmética de cara a Avaliación Final.