

## CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

### MÚSICA – 2º ESO

Debido a que a materia é altamente procedimental os CRITERIOS DE AVALIACIÓN E INSTRUMENTOS serán os seguintes:

1. Criterios de avaliación máis teóricos. Instrumento de avaliación: **PROBAS ESCRITAS**; puntuarase de 0 a 10 a proba escrita sobre os criterios de avaliación que profundizan sobre a cultura musical, a análise de partituras, as audicións comentadas e sobre os criterios de avaliación teóricos referidos á linguaxe musical. As probas escritas ponderan un **55%** da nota final de cada avaliación. O exame escrito contará con algunhas preguntas curtas e outras de redacción, explicación de contidos e de análise de audicións ou partituras. Farase un exame trimestral, puidendo nalgunhas unidades realizar exames parciais e facer a media entre todas as actividades de avaliación escritas do trimestre. O exame teórico poderá ser adaptado segundo os casos de necesidades educativas especiais ou atención á diversidade presentes na aula. Este exame ponderará un 45% da nota final da avaliación. O 10 % restante realizarase a través de probiñas de aula realizadas ao longo da avaliación (avaliación procedimental). O obxectivo destas probiñas é garantir que todo o alumnado vai entendendo a materia ao longo da avaliación antes da proba final.

2. Criterios de avaliación máis prácticos: **PRÁCTICA INSTRUMENTAL**. Instrumento de avaliación: **TÁBOAS DE INDICADORES**; puntuaranse de 0 a 10 as actividades de interpretación instrumental, vocal exercicios prácticos de lectura rítmica/melódica, etc sendo logo un **35 %** da nota final. A parte práctica avaliarase mediante a observación sistemática con táboa de indicadores ou rúbricas. En relación á interpretación instrumental hai que ter en conta os diferentes niveis do alumnado, polo que o profesorado facilitará no posible as medidas necesarias para aquel alumnado que o precise (dispoñibilidade horaria no recreo, adecuación das partituras ao nivel, etc.).

3. **TAREFA DE INVESTIGACIÓN**. Instrumento de avaliación: **TÁBOA DE INDICADORES**; puntuarase de 0 a 10 e consistirá nun power point ou programa de diapositivas no que se reflecta o máis esencial sobre un tema a elixir. O seu peso final é dun **10%** (un 5% corresponde á realización e

entrega do traballo, axeitado aos criterios de avaliación da unidade correspondente, e outro 5% á exposición oral na clase do traballo). A táboa de indicadores para este apartado aparece reflectida nos criterios de avaliación de cada unidade (p.ex. CA2.2, CA1.2, etc)

O **aprobado da materia** acádase cunha puntuación mínima de 5 (4,75). Cando a nota de cada avaliación ou final de números con decimais, se estes están por debaixo de 0.75 tenderase a nota enteira inferior, e se están por enriba de 0.75 tenderase a nota enteira superior, por exemplo, se a media é de 7.3 a nota será 7; se a media é 7.75 a nota será 8. A AVALIACIÓN FINAL será o resultado de aplicar a media aritmética entre as tres Avaliacións Parciais, elexindo as medias con decimais (non os números enteiros que van por defecto no Xade) No boletín de notas indicaranse as cualificacións das tres avaliacións parciais e tamén a da final. A cualificación da avaliación final atenderá aos criterios antes citados, podendo ser dita nota inferior, igual ou superior á nota obtida na 3ª parcial.

### **Criterios de recuperación**

Para o alumnado que acade unha cualificación inferior a 5 nalgunha das tres avaliacións, realizaranse actividades de recuperación dos criterios de avaliación teóricos e/ou prácticos da materia non superados. Estas actividades poderán ser de dous tipos: por unha banda, actividades novas deseñadas para tal fin e, por outra banda, actividades xa realizadas ao longo da avaliación que poidan servir como actividades de repaso. O PROCEDIMENTO de recuperación das avaliacións suspensas será levado a cabo ao finalizar cada unha das avaliacións. Instrumentos: PROBA ESCRITA: Constará nunha proba escrita cos criterios de avaliación das avaliacións suspensas (repasados nas actividades de apoio e reforzo). Por outra banda, se quere optar ao 10 na avaliación a recuperar, deberá repetir o exame práctico das cancións dese trimestre e o traballo de investigación tamén (TÁBOAS DE INDICADORES). O CRITERIO DE CUALIFICACIÓN será a realización das probas escritas das avaliacións suspensas que ponderan un 55% da nota de cada avaliación, mantendo as notas obtidas nos outros bloques (se quere conservar as cualificacións) ou realizando a proba práctica (35%) e a tarefa de investigación (10%). A nota final será obtida da media aritméticas das tres avaliacións, cos resultados acadados nas recuperacións. Para o alumnado que acade unha cualificación igual o superior a 5 nas avaliacións parciais,

realizaranse actividades de apoio, reforzo e ampliación susceptibles de mellora, coa posibilidade de mellorar a súa cualificación de cara á avaliación final avaliación por avaliación (coma o alumnado suspenso) ou no mes de xuño (co alumnado que teña que recuperar a terceira avaliación).

O CRITERIO DE CUALIFICACIÓN para estas actividades de reforzo, apoio e ampliación dos contidos teóricos e prácticos quedarán recollidos na nota da avaliacion parcial a mellorar para facer a media aritmética de cara a Avaliacion Final