

GRIEGO LOGSE (Junio 2004)

OPCIÓN 1: JENOFONTE

I. TRADUCCIÓN (Puntuación máxima: siete puntos)

ALCIBÍADES INCITA A COMBATIR POR TODOS LOS MEDIOS.

Τῇ δὲ ὑστεραίᾳ Ἀλκιβιάδης ἐκκλησίαν ποιήσας παρεκελεύετο αὐτοῖς ὅτι ἀνάγκη εἶη καὶ ναυμαχεῖν καὶ πεζομαχεῖν καὶ τειχομαχεῖν· Οὐ γὰρ ἔστιν, ἔφη, χρήματα ἡμῖν, τοῖς δὲ πολεμίοις ἄφθονα παρὰ βασιλέως.

NOTAS.- 1. Τῇ δὲ ὑστεραίᾳ, se sobreentiende ἡμέρα, 'al día siguiente'. 2. Ἀλκιβιάδης, nominativo de singular, 'Alcibiades', estratega ateniense. 3. εἶη es optativo oblicuo: tradúzcase 'era' y no 'sería'. 4. ἡμῖν, τοῖς δὲ πολεμίοις son dativos posesivos con ἔστιν.

II. PREGUNTAS (Puntuación máxima: tres puntos)

a) Contestar a DOS de estas tres PREGUNTAS

- 1.- Análisis sintáctico de Ἀλκιβιάδης ἐκκλησίαν ποιήσας παρεκελεύετο αὐτοῖς ὅτι ἀνάγκη εἶη ... ναυμαχεῖν ...
- 2.- Cite y explique algunos ejemplos de vocabulario actual relacionado con ἐκκλησία 'asamblea, reunión' y con χρήματα 'riquezas, recursos'.
- 3.- ¿En qué guerra intervino Alcibiades y qué desenlace tuvo esa guerra?

b) Contestar obligatoriamente:

¿Cuáles son las cuestiones principales que se plantean en *Las Nubes* de Aristófanes?

OPCIÓN 2: TUCÍDIDES

I. TRADUCCIÓN (Puntuación máxima: siete puntos)

LOS LACEDEMONIOS, APURADOS POR LA GUERRA, SOLICITAN Y OBTIENEN ALIADOS.

Λακεδαιμόνιοι δέ, ὡς αὐτοῖς πρὸς τοὺς ἐν Ἰθώμῃ ἐμῆκύνετο ὁ πόλεμος, ἄλλους τε ἐπεκαλέσαντο ξυμμάχους καὶ Ἀθηναίους· οἱ δ' ἦλθον Κίμωνος στρατηγούντος πλήθει οὐκ ὀλίγω.

NOTAS.- 1. Λακεδαιμόνιοι, nominativo de plural, 'lacedemonios' o 'espartanos'. 2. πρὸς τοὺς ἐν Ἰθώμῃ, el artículo πρὸς τοὺς sustantiva a ἐν Ἰθώμῃ : 'contra los de Itome', (Itome, monte y ciudad de Mesenia, en Grecia). 3. Ἀθηναίους, acusativo de plural, 'atenienses'. 4. Κίμωνος, 'Cimón'; Κίμωνος στρατηγούντος, genitivo absoluto.

II. PREGUNTAS (Puntuación máxima: tres puntos)

a) Contestar a DOS de estas tres PREGUNTAS

- 1.- ¿Qué hecho histórico narró Tucídides? ¿Qué causas y qué desenlace tuvo?
- 2.- Análisis sintáctico de Λακεδαιμόνιοι δέ, ὡς αὐτοῖς ... ἐμῆκύνετο ὁ πόλεμος, ἄλλους ἐπεκαλέσαντο ξυμμάχους.
- 3.- Cite y explique algunos ejemplos de vocabulario actual relacionado con πόλεμος 'guerra' y con στρατηγέω 'mandar, dirigir'.

b) Contestar obligatoriamente: ¿Cuáles son las cuestiones principales que se plantean en *Las Nubes* de Aristófanes?

GRIEGO LOGSE (Septiembre 2004)

OPCIÓN 1: JENOFONTE

I. TRADUCCIÓN (Puntuación máxima: siete puntos)

COMBATE NAVAL ENTRE ATENIENSES Y LACEDEMONIOS.

Ἐκ τούτου δ' ἐναυμάχησαν οἱ μὲν Λακεδαιμόνιοι ἐν τάξει, οἱ δὲ Ἀθηναῖοι διεσπαρμέναις ταῖς ναυσί, μέχρι οὗ ἔφυγον ἀπολέσαντες πεντεκαίδεκα τριήρεις. Τῶν δὲ ἀνδρῶν οἱ μὲν πλεῖστοι ἐξέφυγον, οἱ δ' ἐζωγρήθησαν.

NOTAS.- 1. Ἐκ τούτου con valor temporal. 2. Λακεδαιμόνιοι, Ἀθηναῖοι, nominativos de plural, 'lacedemonios', 'atenienses', ambos son sujetos del verbo ἐναυμάχησαν. 3. ἀπολέσαντες, participio de aoristo de ἀπόλλυμι.

II. PREGUNTAS (Puntuación máxima: tres puntos)

a) Contestar a DOS de estas tres PREGUNTAS

- 1.- ¿De qué conflicto y con qué desenlace se ocupa Jenofonte?
- 2.- Cite y explique algunos ejemplos de vocabulario actual relacionado con ἄνῆρ, ἀνδρός 'varón' y con ναῦς 'nave'.
- 3.- Analice morfológicamente ἐναυμάχησαν y διεσπαρμέναις.

b) Contestar obligatoriamente:

Líneas generales de argumento y espíritu de la *Iliada*.

OPCIÓN 2: TUCÍDIDES

I. TRADUCCIÓN (Puntuación máxima: siete puntos)

PRIMERAS MEDIDAS DE ATENAS AL TENER LA HEGEMONÍA EN LA HÉLADE.

Παραλαβόντες δὲ οἱ Ἀθηναῖοι τὴν ἡγεμονίαν ἐκόντων τῶν ξυμμάχων διὰ τὸ Παισανίου μῖσος, ἔταξαν τὰς πόλεις αἱ παρείχοντο χρήματα καὶ ναῦς πρὸς τὸν βάρβαρον.

NOTAS.- 1. οἱ Ἀθηναῖοι, nominativo de plural, 'los atenienses'. 2. ἐκόντων τῶν ξυμμάχων, genitivo absoluto; de él depende διὰ τὸ Παισανίου μῖσος. 3. Παισανίου, genitivo de singular, 'Pausanias' (un espartano). 4. πρὸς 'contra'.

II. PREGUNTAS (Puntuación máxima: tres puntos)

a) Contestar a DOS de estas tres PREGUNTAS

- 1.- ¿Cuáles fueron las bases principales de la hegemonía ateniense?
- 2.- Análisis morfológico de παραλαβόντες y de ἔταξαν.
- 3.- Cite y explique algunos ejemplos de vocabulario actual relacionado con μῖσος 'odio' y con πόλις 'ciudad'.

b) Contestar obligatoriamente:

Líneas generales de argumento y espíritu de la *Iliada*.