

## LINGUA GALEGA E LITERATURA II

O exame consta de 7 **preguntas** de 2 puntos cada unha, das que poderá responder un **MÁXIMO DE 5**, combinadas como queira. Se responde máis preguntas das permitidas, **só se corruxirán as 5 primeiras respondidas**.

### PREGUNTA 1. Comprensión do texto

1.1. Resuma brevemente a conversa desenvolvida neste fragmento da novela *O ceo das reixas*. (1 punto)

1.2. Explique o significado que teñen no texto as dúas expresións subliñadas: “estragaron a herdanza que lles deixaran”; “se queres pan, hai que prender o forno”. (1 punto)

— Fina..., como conseguíades que se vendese todo o que producíades? Cal era o segredo?

— Hoxe chámanlle orgánico, antes era simplemente natural... Se as miñas burras pacen unha boa herba, terán un bo leite e eu un mellor xabón... Se as miñas churras teñen un millo sen químicos, os ovos saberán ao seu... Só é cuestión de lóxica... Moita xente da aldea deixouse embarullar polos contos dos sulfatos e demais trapalladas. Metéronlle pos ao leite, medicinas ás galiñas... e... O peor de todo: pensaban que a terra tiña que ser alimentada con cousas fabricadas por máquinas... Estragaron a herdanza que lles deixaran... Moita xentiña tivo que embaular as súas pertenzas e marchou para as cidades ou para outros países..., mentres nós seguimos medrando... día tras día.

— Como mercadotecnia é fantástico, pero..., Fina, algún praguicida teríades que botarlle... Aínda que fose para o escaravello das patacas...

— Pois non! E iso era o segredo das nosas colleitas...

— Mentos!

— Para que...? preguntolle-. Que gañaría con contarche unha mentira...?

— Enlearme... Non podes vivir no século XXI sen produtos químicos...

— Xa o comprobarás por ti mesma, Noelia... Chegará ese día... Agora non é o momento de entrar nun debate sen fin... As persoas pídenlle á terra producir sen esforzo, coma se fose maxia... e o conto non vai así... Se queres respecto, hai que gañalo; se queres pan, hai que prender o forno...

Eli Ríos. *O ceo das reixas*.

### PREGUNTA 2. Lingua e gramática

2.1. Segmente morfoloxicamente as seguintes palabras do texto de Eli Ríos e indique o valor de cada morfema: “embaular”, “países”, “mercadotecnia”, “praguicida”. (1 punto)

2.2. Analice sintacticamente o seguinte enunciado: Estragaron a herdanza que lles deixaran. (1 punto)

### PREGUNTA 3. Producción textual

“Hoxe chámanlle orgánico, antes era simplemente natural...” Redacte un texto no que exprese a súa opinión sobre o tema da agricultura orgánica ou ecolóxica e a súa rendibilidade na sociedade actual. (Extensión aproximada 200-250 palabras) (2 puntos)

## **PREGUNTA. 4 Lingua e gramática**

**4.1.** Escolla unha palabra do texto de Marcos Pérez que poida funcionar como hiperónimo e propoña tres posibles hipónimos pertencentes ao seu campo semántico. **(1 punto)**

**4.2.** Indique a clase de palabra das catro formas **que** subliñadas no texto. Copie en cada caso a oración na que están incluídas. **(1 punto)**

A axencia Arela Comunicación Sostible decidiu lanzar unha selección de pequenas tendas galegas **que** realizan vendas online. É un xeito de competir co black friday e, en xeral, coa dura competencia **que** exerce o gran comercio. Unha forma, tamén, de dar a coñecer a produción de calidade elaborada por profesionais locais, e de facilitar o contacto co consumidor final. Pensado, ademais, nas compras de Nadal e Reis.

*Cos pés na Terra e os produtos na nube* é o nome da páxina, que aparece dividida en seccións: agasallos, alimentación, artesanía, beleza, decoración, libros, mascotas, nenas e nenos, xardín, xogos... A web inclúe polo de agora un cento de tendas, pero continúa en actualización, incorporando novos comercios e produtos.

Dende Arela destacan **que** "as compras online e as tendas en liña forman parte do noso día a día como consumidores" e que na actualidade "os xigantes do comercio online captan a maior parte das compras na rede e os usuarios deixamos de comprar nas nosas tendas de proximidade porque consideramos que é máis rápido e fácil comprar en Amazon, AliExpress...".

"Queremos amosar **que** hai alternativas", din, subliñando que en Galicia hai empresas "que están traballando moi duro para ter visibilidade, con ideas moi boas e con produtos de gran calidade". E engade que "compartir esta listaxe de tendas en liña galegas, comprar e recomendar os seus produtos, tamén é defender o comercio local", pois "existe un tecido moi importante de pequenos e medianos e-commerce distribuídos por toda a xeografía galega, creando postos de traballo e contribuíndo ao futuro de lugares pequenos".

Marcos Pérez Pena. *Praza*. 26/11/2019 (adaptación).

## **PREGUNTA 5. Producción textual**

Redacte un texto no que expoña, de maneira argumentada, a súa opinión persoal sobre a viabilidade do pequeno comercio na actualidade. (Extensión aproximada 200-250 palabras) **(2 puntos)**

## **PREGUNTA 6. Lingua e sociedade. Escolla e desenvolva un dos tres apartados:**

**6.1.** Historia da normativización: a construción da variedade estándar, interferencias e desviacións da norma. (Extensión aproximada 200-250 palabras) **(2 puntos)**

**6.2.** O galego, lingua en vías de normalización. (Extensión aproximada 200-250 palabras) **(2 puntos)**

**6.3.** O galego no primeiro terzo do século XX: características lingüísticas fundamentais. Contexto histórico e situación sociolingüística. (Extensión aproximada 200-250 palabras) **(2 puntos)**

## **PREGUNTA 7. Literatura. Escolla e desenvolva un dos catro apartados:**

**7.1.** A prosa do primeiro terzo do XX: as Irmandades e o Grupo Nós (narrativa, ensaio e xornalismo). (Extensión aproximada 400 palabras) **(2 puntos)**

**7.2.** A poesía entre 1936 e 1975: a Xeración do 36, a Promoción de Enlace, a Xeración das Festas Minervais. (Extensión aproximada 400 palabras) **(2 puntos)**

**7.3.** O teatro galego entre 1936 e 1975: a Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia. (Extensión aproximada 400 palabras) **(2 puntos)**

**7.4.** A prosa de fins do XX e comezos do XXI. Temas e autores dos 80 e dos 90. Prosistas e tendencias actuais máis relevantes. (Extensión aproximada 400 palabras) **(2 puntos)**