

# I.E.S. SAN TOMÉ DE FREIXEIRO

---

Gran Vía, s/n C.P:36210. Vigo. Pontevedra.  
Tfno 986-231667. E-mail: ies.santome.freixeiro@edu.xunta.es

## DEPARTAMENTO de FRANCÉS

## PROGRAMACIÓN curso 2019-2020

INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.....	4
MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS. LIBROS DE LECTURA. ....	6
OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA MATERIA COMÚNS A TODOS OS GRUPOS E NIVEIS.....	7
CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE. CONCRECIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS. ....	7
CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS.....	10
MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE. ....	11
AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE. ....	12
Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente	
Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica e procesos de mellora	
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES. ....	12
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES. ....	13

## PROGRAMACIÓNS POR NIVEIS E MATERIAS.

### ESO. FRANCÉS PRIMEIRA LINGUA (PL)

#### **PROGRAMACIÓN DE 1º ESO. FRANCÉS PRIMEIRA LINGUA. Índice detallado** **14**

Contidos, estándares de aprendizaxe e avaliación durante o curso escolar e na convocatoria ordinaria de xuño.-	15
Contidos, estándares de aprendizaxe e avaliación na convocatoria extraordinaria de setembro.-	31

#### **PROGRAMACIÓN DE 2º ESO. FRANCÉS PRIMEIRA LINGUA. Índice detallado** **33**

Contidos, estándares de aprendizaxe e avaliación durante o curso escolar e na convocatoria ordinaria de xuño.-	34
Contidos, estándares de aprendizaxe e avaliación na convocatoria extraordinaria de setembro.-	52

#### **PROGRAMACIÓN DE 3º ESO. FRANCÉS PRIMEIRA LINGUA. Índice detallado** **55**

Contidos, estándares de aprendizaxe e avaliación durante o curso escolar e na convocatoria ordinaria de xuño.-	56
Contidos, estándares de aprendizaxe e avaliación na convocatoria extraordinaria de setembro.-	71

#### **PROGRAMACIÓN DE 4º ESO. FRANCÉS PRIMEIRA LINGUA. Índice detallado** **74**

Contidos, estándares de aprendizaxe e avaliación durante o curso escolar e na convocatoria ordinaria de xuño.-	75
Contidos, estándares de aprendizaxe e avaliación na convocatoria extraordinaria de setembro.-	90

### ESO. FRANCÉS SEGUNDA LINGUA (SL)

#### **PROGRAMACIÓN DE 1º ESO. FRANCÉS SEGUNDA LINGUA. Índice detallado** **93**

Contidos, estándares de aprendizaxe e avaliación durante o curso escolar e na convocatoria ordinaria de xuño.-	94
Contidos, estándares de aprendizaxe e avaliación na convocatoria extraordinaria de setembro.-	109

#### **PROGRAMACIÓN DE 2º ESO. FRANCÉS SEGUNDA LINGUA. Índice detallado** **112**

Contidos, estándares de aprendizaxe e avaliación durante o curso escolar e na convocatoria ordinaria de xuño.-	113
Contidos, estándares de aprendizaxe e avaliación na convocatoria extraordinaria de setembro.-	131

#### **PROGRAMACIÓN DE 3º ESO. FRANCÉS SEGUNDA LINGUA. Índice detallado** **134**

Contidos, estándares de aprendizaxe e avaliación durante o curso escolar e na convocatoria ordinaria de xuño.-	135
Contidos, estándares de aprendizaxe e avaliación na convocatoria extraordinaria de setembro.-	149

#### **PROGRAMACIÓN DE 4º ESO. FRANCÉS SEGUNDA LINGUA. Índice detallado** **152**

Contidos, estándares de aprendizaxe e avaliación durante o curso escolar e na convocatoria ordinaria de xuño.-	153
Contidos, estándares de aprendizaxe e avaliación na convocatoria extraordinaria de setembro.-	167

## **BACHARELATO. FRANCÉS PRIMEIRA LINGUA (PL)**

### **PROGRAMACIÓN DE 1º BTO. FRANCÉS PRIMEIRA LINGUA. Índice detallado 170**

Contidos, estándares de aprendizaxe e avaliación durante o curso escolar e na convocatoria ordinaria de xuño.-	171
Contidos, estándares de aprendizaxe e avaliación na convocatoria extraordinaria de setembro.-	190

### **PROGRAMACIÓN DE 2º BTO. FRANCÉS PRIMEIRA LINGUA. Índice detallado 193**

Contidos, estándares de aprendizaxe e avaliación durante o curso escolar e na convocatoria ordinaria de xuño.-	194
Contidos, estándares de aprendizaxe e avaliación na convocatoria extraordinaria de setembro.-	212

### **PROCEDIMIENTO DE ACREDITACIÓN DE COÑECEMENTOS PREVIOS NECESARIOS EN 2º DE BACHARELATO. 214**

## **BACHARELATO. FRANCÉS SEGUNDA LINGUA (SL)**

### **PROGRAMACIÓN DE 1º BTO. FRANCÉS SEGUNDA LINGUA. Índice detallado 215**

Contidos, estándares de aprendizaxe e avaliación durante o curso escolar e na convocatoria ordinaria de xuño.-	216
Contidos, estándares de aprendizaxe e avaliación na convocatoria extraordinaria de setembro.-	238

### **PROGRAMACIÓN DE 2º BTO. FRANCÉS SEGUNDA LINGUA. Índice detallado 240**

Contidos, estándares de aprendizaxe e avaliación durante o curso escolar e na convocatoria ordinaria de xuño.-	241
Contidos, estándares de aprendizaxe e avaliación na convocatoria extraordinaria de setembro.-	261

### **PROCEDIMIENTO DE ACREDITACIÓN DE COÑECEMENTOS PREVIOS NECESARIOS EN 2º DE BACHARELATO. 263**

## INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.

O noso centro é o único da comunidade educativa de Vigo que mantén alumnado matriculado en francés 1ª lingua e en 2ª lingua en todos os cursos e niveis na ESO e no Bacharelato.

Ao noso entender, son varios os factores internos e externos que permitiron ata hoxe manter esta oferta:

- A boa orientación académica e a información sobre a nosa oferta educativa en linguas estranxeiras que facilitamos dende o centro ás nosas familias e moi particularmente ás dos centros de primaria adscritos.
- O traballo e a motivación do profesorado do departamento no seu quefacer cotiá nas aulas e programando diversas actividades extraescolares para favorecer que o noso alumnado poida pór en práctica a súa competencia de comprensión e de expresión oral en encontros con nativos no idioma, en especial coa realización de intercambios escolares.
- Á atención á diversidade que permite que alumnado de orixe estranxeira que se incorpora tardiamente ao noso sistema educativo, máis familiarizado coa lingua francesa, poida incorporarse aos grupos de 1ª lingua francés, favorecendo así o seu seguimento e a súa difícil integración escolar, por falta de recursos humanos e materiais nos centros.
- O perfil do alumnado do centro, que procede na súa maioría, de familias de case media, con expectativas académicas para os seus fillos e coñecedoras da progresiva importancia que o coñecemento de varias linguas estranxeiras ten no currículo profesional dunha persoa. Unha gran parte destes alumnos, ten tido a experiencia de realizar algunha estada en países da Unión Europea co obxectivo de mellorar a aprendizaxe nas linguas que maioritariamente estudan: francés e inglés.
- A ubicación en Vigo da factoría do grupo PSA- Citroen, unha das principais industrias da cidade, creadora de postos de traballo, para os que en moitas ocasións requiren aos candidatos ter coñecementos en francés.

Seguramente debido a todo isto e a un esforzo e bo facer de todos, somos un Departamento que fomos paulatinamente aumentando o número de alumnos/as dun xeito claro e neste sentido estamos fahendosos do traballo realizado e dos resultados obtidos.

### **Situación do francés dentro do Centro. Nº alumnos, niveis e materias, nº de grupos e nº de horas:**

No curso actual, o 56% do alumnado do centro, cursa francés como primeira (PL) ou coma segunda lingua (SL) en todos os niveis (ESO e Bacharelato). Segundo rexistro de matrícula en XADE, con data 11/10/2019, dos 795 alumnos matriculados no centro, 433 alumnos/as estudan francés, 81 alumnos como materia primeira lingua e 352 como materia segunda lingua.

Destacar que os grupos de primeira lingua de 1º, 2º e 3º ESO, contan con 23, 13 e 15 alumnos respectivamente, mantendo o incremento paulatino de matrícula respecto a anos anteriores e que nos cursos onde a materia segunda lingua é opcional, a demanda se mantén en relación co alumno promocionado cada ano: en 3º e 4º ESO, dos 240 matriculados, contamos con 142 alumnos de francés SL, o que representa un 59,1%, e en 1º e 2º BTO. cun 27,3%, 87 alumnos dun total de 319 alumnos matriculados, e isto a pesar da grande oferta de materias optativas e doutros factores, en 2º bto., que determinan elección de materias segundo ponderación cara a estudos universitarios.

### **Relacionanse, de seguido, niveis, nº de grupos e de horas:**

1º ESO	1ª lingua	1 grupo	3 horas/sem	18 horas 1ª lingua	TOTAL 58 horas /sem
2º ESO	1ª lingua	1 grupo	3 horas/sem		
3º ESO	1ª lingua	1 grupo	3 horas/sem		
4º ESO	1ª lingua	1 grupo	3 horas/sem		
1º BTO..	1ª lingua	1 grupo	3 horas/sem		
2º BTO.	1ª lingua	1 grupo	3 horas/sem	40 horas 2ª lingua	
1º ESO	2ª lingua	4 grupos	8 horas/sem		
2º ESO	2ª lingua	4 grupos	8 horas/sem		
3º ESO	2ª lingua	4 grupos	8 horas/sem		
4º ESO	2ª lingua	2 grupos	6 horas/sem		
1º BTO.	2ª lingua	2 grupos	4 horas/sem		
2º BTO.	2ª lingua	2 grupos	6 horas/sem	1 hora	TOTAL 59 horas /sem
1º BTO.	Afondamento	1 grupo	1 hora/sem		

**Composición do Departamento. Cadro de asignación de cursos e horas:**

**Profesorado asignado ao departamento de francés:**

García Monasterio, Mariña dos Anxos	Profesora con destino definitivo.
Suso Pasquiers, Celina	Profesora con destino definitivo.
Sanjurjo Villanueva, Luis	Profesor con destino definitivo.

**Profesora asignada ao departamento de inglés:**

Núñez David, Camila	PES provisional.
---------------------	------------------

**Cadro de asignación de cursos e horas:**

Sanjurjo Vilanueva, Luis Xefe de Departamento	2º ESO	1ª lingua	1 grupo	3 horas/sem	<b>17 horas/sem</b>
	3º ESO	1ª lingua	1 grupo	3 horas/sem	
	3º ESO	2ª lingua	1 grupo	2 horas/sem	
	4º ESO	1ª lingua	1 grupo	3 horas/sem	
	4º ESO	2ª lingua	2 grupos	6 horas/sem	
García Monasterio, Mariña dos Anxos	2º ESO	2ª lingua	3 grupos	6 horas/sem	<b>20 horas/sem</b>
	3º ESO	2ª lingua	3 grupos	6 horas/sem	
	1º BTO	1ª lingua	1 grupos	3 horas/sem	
	1º BTO.	2ª lingua	2 grupos	4 horas/sem	
	1º BTO.	Afondamento	1 grupo	1 hora/sem	
Suso Pasquier, Celina	1º ESO	1ª lingua	1 grupo	3 horas/sem	<b>20 horas/sem</b>
	1º ESO	2ª lingua	3 grupos	6 horas/sem	
	2º ESO	2ª lingua	1 grupo	2 horas/sem	
	2º BTO	1ª lingua	1 grupo	3 horas/sem	
	2º BTO.	2ª lingua	2 grupos	6 horas/sem	
Núñez David, Camila	1º ESO	2ª lingua	1 grupos	2 horas/sem	<b>2 horas/sem</b>

**Profesor auxiliar de conversación: Jeanne Sapin**

Contamos este curso cunha profesora auxiliar de conversación (compartida co CEIP Laredo – Redondela) que impartirá 8h semanais de clase de conversación, con contrato dende o 1 de outubro ao 31 de maio. O horario resolverase mensualmente en función das necesidades pedagóxicas e posibilidades organizativas do departamento.

## MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.

Os métodos elixidos polo Departamento dispoñen de DVDs e CDs e cahier d'exercices que serán a base do noso traballo, pero utilizaremos tamén como complemento documentos auténticos como: revistas, DVDs, películas, enderezos pedagóxicos de Internet, video-clips e documentos de *TV5 Monde*, xogos e cancións e lecturas propostas polo Departamento.

O laboratorio de idiomas e o propio Departamento dispoñen de ordenadores para seren usados na procura dos enderezos reseñados na propia metodoloxía e outros sitios web considerados de interese no estudo da lingua. O emprego habitual das TIC facilita unha aprendizaxe avanzada.

### Métodos para Secundaria, 1ª e 2ª lingua francés:

1º de ESO: *Parachute 1. Livre de l'élève, CD-DVD. Cahier d'exercices e CD. Manuel numérique.* Ed. Santillana.

2º de ESO: *Parachute 2. Livre de l'élève, CD-DVD. Cahier d'exercices e CD. Manuel numérique.* Ed. Santillana.

3º de ESO: *Parachute 3. Livre de l'élève, CD-DVD. Cahier d'exercices e CD. Manuel numérique.* Ed. Santillana.

4º de ESO: *Parachute 4. Livre de l'élève, CD-DVD. Cahier d'exercices e CD. Manuel numérique.* Ed. Santillana.

### Métodos para Bacharelato:

#### Primeira lingua:

1º BTO. 1ª lingua: sen libro de texto.

2º BTO. 1ª lingua: sen libro de texto.

#### Segunda lingua:

1º BTO. 2ª lingua: *Génération lycée 1. A1-A2. Livre de l'élève, CD-DVD. Cahier d'exercices, CD. Manuel interactif.* Ed. Santillana.

2º BTO. 2ª lingua: *Génération lycée 2. B1. Livre de l'élève, CD-DVD. Cahier d'exercices, CD. Manuel interactif.* Ed. Santillana.

Utilizarase ademais Internet como fonte de recursos de documentos audiovisuais e escritos relacionados cos bloques de contidos programados.

### Gramáticas para Bacharelato:

Grammaire progressive du français avec 600 exercices. Niveau Intermédiaire. Clé International, 2003

Grammaire progressive du français avec 400 exercices. Niveau Avancé. Clé International, 2012.

### LIBROS DE LECTURA:

<b>Francés primeira lingua:</b>	
<b>3º ESO</b>	<i>Rémi et Juliette</i>
<b>4º ESO</b> 3 libros a elixir	<i>Le blog de Maïa</i> <i>Qui sait?</i> <i>Notre Dame de Paris</i> <i>Les trois Mousquetaires</i>
<b>1º BTO</b>	<i>Le petit Nicolas</i> <i>Le Tour de Gaule d'Astérix</i> <i>Maigret et la vieille dame</i>
<b>2º BTO</b>	<i>No et moi</i>  <i>Recueil des textes d'auteurs francophones prix Nobel.</i>

<b>Francés segunda lingua:</b>	
<b>3º ESO</b>	<i>Rémi et le mystère de Saint-Peray</i>
<b>4º ESO</b>	<i>Le blog de Maïa</i> <i>Qui sait?</i>
<b>1º BTO</b>	<i>Le petit Nicolas (selección de capítulos)</i> <i>Le Tour de Gaule d'Astérix</i>
<b>2º BTO</b>	<i>Maigret et la vieille dame</i> <i>Les Contes fantastiques</i> <i>Les Misérables</i>

**Tal como se indica en cada programación, poderanse avaliar cun traballo ou cun exame escrito, cunha proba oral ou con ambos instrumentos de avaliación. En cada caso coa porcentaxe correspondente aos bloques de comprensión escrita ou de produción oral. A nota acadada fará media con todas as notas dese bloque.**

### Material pedagóxico de Internet recomendado :

<http://phonetique.free.fr>

[www.lepointdufle.net](http://www.lepointdufle.net)

<http://www.podcastfrancaisfacile.com>

aula virtual IES SAN TOME

## OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA MATERIA COMÚNS A TODOS OS GRUPOS E NIVEIS.

- Integrar o francés na clase como lingua de comunicación e sistematizala logo dos intercambios entre profesores e estudantes.
- Facer que o alumno descubra que a aprendizaxe da lingua pasa pola súa implicación activa e motivalo e animalo a participar na clase, sen complexos, de xeito que asuma que os erros que poida cometer forman parte da súa aprendizaxe.
- Analizar os erros propios e alleos invitando a súa reflexión e corrección como estratexia para avanzar, enriquecer e facilitar o aprendizaxe da lingua francesa.
- Apreciar a importancia do coñecemento de linguas estranxeiras como medio de comunicación e como elemento facilitador das relacións interpersoais.
- Desenvolver actitudes e comportamentos de respecto e tolerancia ante outras manifestacións culturais diferentes as nosas superando prexuízos e prácticas discriminatorias por razón da raza, sexo, lingua ou cultura.
- Estimular o interese polo coñecemento dos contidos morfosintácticos como medio para fomentar no alumno unha progresión constante e unha maior confianza sobre a súa propia capacidade de aprendizaxe.
- Fomentar o desexo de descubrir aspectos culturais (xeografía, historia, arte, tradicións, etc.) e sociais (traballo, vida cotiá, costumes, lecer, etc.) de Francia e doutros países francófonos.

## CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE. CONCRECIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES QUE FORMAN PARTE DOS PERFIS COMPETENCIAIS:

A LOMCE establece como competencias clave do currículo as que seguen:

- 1- Competencia en comunicación lingüística. (CCL)
- 2- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía. (CMCCT)
- 3- Competencia dixital. (CD)
- 4- Aprender a aprender. (CAA)
- 5- Competencias sociais e cívicas. (CSC)
- 6- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor. (CSIEE)
- 7- Conciencia e expresións culturais. (CCEC)

**Das competencias citadas anteriormente teñen especial presenza no currículo desta materia: a competencia en comunicación lingüística, a competencia en aprender a aprender, a competencia social e cívica, a competencia dixital e a conciencia e expresións culturais.**

### **Competencia en comunicación lingüística (CCL). Concreción de estándares de aprendizaxe avaliados:**

Esta competencia é a de maior relevancia que pode adquirirse nesta materia, xa que todos os seus contidos están orientados á adquisición dos coñecementos, destrezas e actitudes propios das habilidades comunicativas (orais e escritas), aspectos todos eles que se aplicarán para adquirir coñecementos noutras áreas e que son adquiridos noutras materias do currículo (Lingua castelá e Literatura e Primeira Lingua Estranxeira, principalmente, por ter códigos comúns).

<b>CCL1. ESCOITAR</b>
CCL1.1. Recoñece e lembra as palabras clave dunha exposición oral dun tema específico coñecido.
CCL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala amodo e con claridade.
CCL1.3. Comprende as informacións específicas máis relevantes de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala amodo e con claridade.
<b>CCL2. FALAR</b>
CCL2.1. Reproduce a pronuncia, ritmo e acentuación da lingua estranxeira.
CCL2.2. Produce un discurso comprensible e adecuado á intención de comunicación.

CCL2.3. Produce textos cohesionados e coherentes.
<b>CCL3. CONVERSAR</b>
CCL3.1. Reproduce as fórmulas habituais e culturais que se empregan na comunicación interpersonal na aula.
CCL3.2. Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente.
CCL3.3. Interactúa oralmente en lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas de clase.
<b>CCL4. LER</b>
CCL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade, con apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.
CCL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados á idade, con apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.
CCL4.3. Le textos de certa extensión apropiados á súa idade, intereses e nivel de competencia con axuda de dicionarios.
<b>CCL5. ESCRIBIR</b>
CCL5.1. Escribe palabras respectando as regras de ortografía.
CCL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta
CCL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando as estruturas, as funcións e o léxico adecuados, así como algúns elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación.

**Competencia en aprender a aprender (CAA)- Concreción de estándares de aprendizaxe avaliáveis:**

Esta competencia mostra como uns determinados contidos que deben mellorar a capacidade comunicativa serven para adquirir novos coñecementos de diferentes áreas, e para reflexionar sobre a propia aprendizaxe impulsando unha maior autonomía e iniciativa persoal. Esta competencia é fundamental nun mundo cunha constante evolución nos coñecementos, para cuxa adquisición haberá de ter actitudes coma o esforzo, a responsabilidade, a autonomía, a autocrítica, etcétera. O uso do *Portfolio europeo das linguas* pode ter unha gran importancia para a adquisición desta competencia.

CAA1. Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaxe.
CAA2. Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas.
CAA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.

**Competencia social e cívica-(CSC). Concreción de estándares de aprendizaxe avaliáveis:**

O uso da lingua como instrumento de comunicación axudará a que o alumno desenvolva a competencia social e cidadá, en canto que lle permitirá poñer en práctica habilidades sociais como a convivencia, o respecto, a tolerancia, etc., froito do seu contacto con outras realidades diferentes da propia (a francesa neste caso).

CSC1. Demostra interese por outras culturas.
CSC2. Relaciona a cultura da lingua estranxeira coa súa propia
CSC3. Acepta e practica as normas de convivencia establecidas.
CSC4. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nesas agrupamentos.



**Competencia dixital (CD).- Concreción de estándares de aprendizaxe avaliáveis:**

O coñecemento da lingua francesa amplía a posibilidade, grazas ao emprego das tecnoloxías da información e a comunicación, de obter información nesta lingua e sobre esta lingua. Ademais, estas mesmas tecnoloxías facilitan a comunicación interpersoal, en tempo real, con mozos franceses, o que redunda positivamente no coñecemento e emprego da mesma lingua (competencia en comunicación lingüística).

CD1. Obtén información relevante en Internet ou noutros soportes sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados.

CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación.

**Conciencia e expresións culturais (CCEC).- Concreción de estándares de aprendizaxe avaliáveis:**

Esta competencia adquirese, fundamentalmente, cando se achega o alumno ás manifestacións culturais dos países de lingua francesa e ás creacións artísticas, literarias, etc., de autores francófonos. Da súa importancia dá conta un dos bloques de contidos da materia (Aspectos socio-culturais e consciencia intercultural).

CEC1. Identifica algúns elementos culturais propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.

CCEC2. Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación.

CCEC3. Aprecia, goza e participa nas actividades relacionadas coas biografías de personaxes famosos e interesantes para a súa idade.

**En canto ás competencias, matemática, científica e tecnolóxica e sentido de iniciativa e espírito emprendedor, podemos avaliar a través da nosa área, os estándares que seguen:**

**Competencia matemática, científica e tecnolóxica (CMST)**

CMST1. Coñece, utiliza e relaciona os números na lingua estranxeira.

CMST2. Obtén información de forma empírica.

CMST3. Resolve crucigramas, quebracabezas ou sopas de letras.

CMST4. Mostra interese por coñecer algúns elementos culturais ou xeográficos.

**Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (SIE)**

SIE1. Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección das producións propias e para comprender mellor as alleas.

SIE2. Utiliza procesos de autoevaluación.

SIE3. Utiliza as estratexias adecuadas para facilitar a continuidade da comunicación.

SIE4. Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente.

## CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS.

A metodoloxía será activa e participativa, partindo do nivel de lingua do alumnado, da idade, así como as características de cada grupo e tendo como referentes o enfoque comunicativo, a aprendizaxe activa, a integración do desenvolvemento das competencias de base e das novas tecnoloxías, a estimulación da lectura e á atención á diversidade. Unha metodoloxía que fomente tanto o coñecemento e as actitudes críticas como actitudes de respecto e de tolerancia.

### Os contidos presentaranse en tres fases:

#### 1ª PRESENTACIÓN.-

Deseño de actividades controladas e precomunicativas: o alumno/a traballará as estruturas lingüísticas e o léxico do tema presentado mediante exercicios estruturais, exercicios de substitución, repetición e memorización, asociación de imaxes con texto, xogos de rol dirixidos etc. Trátase de facilitar ó alumno/a a adquisición de certos contidos que facilitarán despois a realización de tarefas máis comunicativas. Importa a corrección formal: os erros han de ser corrixidos.

#### 2ª ASIMILACIÓN.-

Deseño de actividades semicontroladas e semicomunicativas: simulan a comunicación real, imitan modos lingüísticos. Importa a transmisión da mensaxe máis cá corrección formal. O alumno/a traballará a partir dun contexto dado, escollendo as estruturas lingüísticas e o léxico que precise e respectando as consignas (funcións e estruturas lingüísticas e léxico) previamente establecidas polo profesor e a clase. Pequenos diálogos, actividades escritas de lectura nas que a información obtida no texto é utilizada para identificar fotos, lugares etc.

#### 3ª PRODUCCIÓN.-

Deseño de actividades libres e comunicativas: uso autónomo da lingua por parte do alumno/a. A corrección formal só importará se impide a comunicación. Actividades de oco de opinión, debates, simulacións, lecturas e comprensión de entrevistas, toma de notas, etc.

### Cráterios xerais para o deseño de actividades:

- Seleccionaranse documentos orais e escritos que reforzen os contidos previamente traballados na aula (situación funcional, léxico e estruturas lingüísticas correspondentes) e se adapten a alumnos de diversos niveis competenciais e con intereses diferentes.
- Proporanse actividades de comprensión e de produción oral e escrita que esixan ao alumno:
  - ✓ Planificala e desenvólvela con outros compañeiros e comparar resultados.
  - ✓ Interactuar coa súa realidade
  - ✓ Examinar nun contexto novo unha idea, un concepto que xa coñece.
  - ✓ Recorrer a fontes diversas de información e recursos multimedia para un traballo de investigación e/ou presentación ou aplicación dos seus coñecementos lingüísticos e transversais.
  - ✓ Identificar e discriminar unha información específica, unha palabra ou un son realizando preguntas de verdadeiro/falso, de roación ou de identificación ou exclusión.
  - ✓ Extraer unha información global ou específica a través de preguntas abertas, que esixan do/da alumno/a a toma de notas e a asimilación de dita información para ser posteriormente transferida oralmente ou por escrito.

### Organización da aula.-

O tipo de interacción variará en función do tipo de actividade e segundo o nivel e características do grupo. En xeral, en 1º e 2º ESO, a interacción máis habitual é a de profesor-clase, profesor-alumno/a e o traballo en parellas, mentres que en 3º e 4º de ESO e en bacharelato os agrupamentos son máis flexibles (parellas, grupos de 3 a 5 alumnos/as) e sempre en función do tipo de actividade (na 1ª fase: profesor-alumno/a; clase-alumno/a, traballo en parellas; na 2ª e 3ª fases alumno/a-alumno/a, traballo en grupos).

### Fomento da lectura.-

A lectura é esencial nunha lingua estranxeira para o recoñecemento e ampliación do vocabulario, para mellorar a pronunciación e a entoación, aprender a interpretar un texto co fin de extraer o máximo de información aportando un

enriquecemento persoal. Propomos unha relación de títulos de lecturas graduadas, que son obrigatorias e serán avaliadas ao longo do curso, cun control de comprensión oral e/ou escrito cuxa cualificación forma parte da nota final.

#### **Fomento das TICs.-**

As TICs incorpóranse de facto nos recursos audio-visuais, videoclips, films, reportaxes, actividades de reforzo etc... que constitúen os materiais curriculares básicos da lingua estranxeira. Fomentamos a busca de información en Internet a partir dos enderezos facilitados nos métodos utilizados. Contribúe así esta materia a estimular a autonomía do alumno e a súa capacidade de aprender a aprender e a súa competencia dixital.

### **MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**

**De reforzo e ampliación.-** Partindo de que en toda clase hai alumnos/as con diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe e diferentes niveis de motivación, a diversidade de exercicios e actividades utilizados nos materiais posibilita que todos os alumnos/as poidan atopar algún que estea de acordo co seu estilo e ritmo de aprendizaxe. Algunhas destas actividades actúan como unha extensión para aqueles alumnos sen dificultades, e outras ofrecen un reforzo para aqueles que necesitan máis apoio.

**De desenvolvemento de competencias básicas.-** Algunhas actividades contribúen máis especificamente ao desenvolvemento dunha ou varias competencias básicas, entre as que se incluírían: tormenta de ideas, xogos de rol, actividades interactivas, actividades baseadas en distintos soportes, actividades de investigación ou estudos de casos, actividades en grupo, interpretacións de datos, gráficas, etc. , textos culturais, cancións, rimas, etc., actividades nas que se traballan as emocións.

**De avaliación.-** Todo o proceso de aprendizaxe forma parte da avaliación e inclúe o traballo diario, a actitude, o rendemento na aula, os traballos realizados en casa e os cadernos persoais. O enfoque metodolóxico que imos utilizar ten en conta o anteriormente descrito, dando un tratamento globalizado ao traballo por medio de:

- A adaptación de obxectivos, contidos e actividades propostas na programación das unidades.
- Actividades graduadas e diversificadas para facer que a clase sexa agradable e produtiva para os alumnos.
- Exercicios repetitivos, cancións, xogos, pequenas redaccións, debuxos, etc.
- Actividades con obxectivos comunicativos e extralingüísticos que fomentan a comunicación para que poidan ser traballados polos alumnos con diferentes niveis.
- A participación e a colaboración entre os alumnos con diferentes capacidades, xa que posibilita o traballo en parellas e, sobre todo, en equipo. Unha actitude positiva de traballo e unha boa participación nas actividades de grupo serán moi importantes no seu rendemento posterior. O profesor axudará a que os alumnos sexan conscientes diso.

**Criterios e procedementos previstos para realizar as adaptacións curriculares apropiadas para os alumnos con necesidades educativas especiais.-** De detectarse a necesidade de realizar una adaptación curricular, en particular, na materia de 1ª lingua francés, dita adaptación centrarase en: Tempo e ritmo de aprendizaxe. Metodoloxía máis personalizada .Reforzar as técnicas de aprendizaxe. Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes. Aumentar a atención orientadora. Enriquecemento curricular. Avaliacións adaptadas ás necesidades destes alumnos.

**Para o alumnado con altas capacidades intelectuais:** facilitaranse contidos e material de ampliación adecuado ás necesidades destes alumnos que lles permitan desenvolver ao máximo as súas capacidades.

**Para os alumnos con integración tardía no sistema educativo:** adoptaranse as medidas de reforzo necesarias que faciliten a súa integración escolar e a recuperación do seu desfasamento para que lles permitan continuar con aproveitamento os seus estudos.

**Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe:** Para alumnos con discapacidade, tomaranse medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaxe graves, priorizaranse os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de lograr un progreso suficiente en contidos conceptuais. Insistiremos nos contidos instrumentais ou de material considerados como tales.

## **AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE.-**

### **Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente.**

Favorecerase nas reunións de departamento a avaliación, con opinións valorativas, da nosa práctica docente:

1º Identificando os problemas cos que nos atopamos.

2º Pondo en común as nosas reflexións sobre as causas dos mesmos e posibles accións de mellora.

3º Analizando o noso traballo en relación aos seguintes temas:

- Estratexias que temos para planificar o noso traballo de aula e uso do tempo dentro da aula.
- Uso que facemos dos recursos didácticos, materiais e do entorno para desenvolver as clases.
- Estratexias para propiciar o traballo autónomo e en grupo ou colaborativo do alumnado.
- Uso que facemos dos resultados das probas que realizamos aos alumnos, para identificar necesidades do alumnado (de apoio ou de profundización) e para informar a través do profesor-titor á familia.
- Uso que facemos dos resultados das probas que realizamos aos alumnos, para identificar problemas na nosa metodoloxía ou nos axustes do currículo ao grupo-clase.
- Grao de satisfacción cos diferentes instrumentos de avaliación utilizados e co sistema de rexistro de notas.
- Clima da aula. Educación en valores.

### **Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica e procesos de mellora.**

O profesorado, na hora de reunión de departamento, fixada os luns as 18:30 horas, fará un seguimento da evolución do seu alumnado avaliando, o grao de consecución dos estándares de aprendizaxe e de desenvolvemento dos contidos fixados para cada unidade didáctica, a adecuación dos mesmos ás características do alumnado, o seguimento e grao de satisfacción co programa de recuperación de materias pendentes de anos anteriores, o grao de satisfacción coas diferentes actividades programadas e coa súa temporalización así como todas as dificultades que se lle presenten no seu quefacer cotiá na aula.

Ao final de cada trimestre, cada profesor realizará un informe cos resultados estatísticos de avaliación por grupos e niveis e no que se relacionen os contidos sen desenvolver e as razóns que motivan o desaxuste co programado; medidas de atención á diversidade que se levaran a cabo, problemas que dificultaron o traballo na aula e posibles accións de mellora.

Todo os acordos que modifiquen a programación inicial serán recollidos en acta pola xefa de departamento, comunicados ao alumnado e reflectidos na memoria de final de curso.

## **ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES.**

Os estándares básicos e contidos mínimos relacionados na programación didáctica para cada nivel serán o referente para o deseño dos boletíns de exercicios e da proba.

Para recuperar a materia os alumnos poderán optar por:

- a) Entregar, nas datas sinaladas, os boletíns de exercicios propostos polo profesor responsable do programa de recuperación e realizar os exames parciais. Neste caso, a porcentaxe acordada ao boletín de exercicios será do 60% (6 puntos) e a do exame parcial, o 40%. (4 puntos).
- b) Presentarse só aos exames parciais. Cada parcial se cualifica sobre 10 puntos. Será necesario acadar unha media de 5 puntos entre os dous parciais para recuperar a materia. Non se fará media se nun dos exames a nota é inferior a un 3.

Datas de entrega de boletíns de exercicios e datas de exames parciais:

**Primeira avaliación:**

- Boletín de exercicios, data límite: martes 19 de novembro 2019
- 1º exame parcial: luns 25 de novembro 2019

**Segunda avaliación:**

- Boletín de exercicios, data límite: martes 11 febreiro 2020
- 2º exame parcial: luns 17 febreiro 2020

**Consideracións:**

- Os alumnos que non superasen a materia durante o curso, terían que realizar un exame final en maio, nas datas sinaladas por xefatura de estudos. Dito exame será cualificado sobre 10 puntos, sendo necesario acadar 5 puntos para superar a materia.
- Tanto os exames parciais, como o final de maio, constarán de exercicios de gramática, de vocabulario e de actividades de comprensión e de expresión escrita, de deseño moi similar as actividades propostas nos boletíns de exercicios.

**Profesorado encargado de entregar as actividades e do seguimento e avaliación do alumnado:**

CURSO ACTUAL	MATERIA POR SUPERAR DO CURSO ANTERIOR	PROFESOR/A RESPONSABLE
2º ESO	FRANCÉS 1ª e 2ª lingua pendente DE 1º ESO	D. Luis Sanjurjo Villanueva Dª Anxos García Monasterio
3º ESO	FRANCÉS 2ª lingua pendente DE 3º ESO ou de cursos anteriores	
2º BAC	FRANCÉS 1ª e 2ª lingua pendente DE 1º BAC	Dª. Celina Suso Pasquier

**ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.**

No presente curso escolar, mantense a proposta de asistir a unha **representación teatral en francés**. As propostas son:

Teatro- 3º ESO: **“Le médecin malgré lui”**- xoves 28 novembro 2019 - Cine Salesianos

Teatro- 4º ESO e BTO: **“Notre Dame de Paris”**- xoves 27 febreiro 2020 - Cine Salesianos

Prepararase a actividade coa lectura das pezas e cos materiais didácticos correspondentes.

Realización dunha viaxe a París. Datas previstas son:

- Datas da viaxe e estada en París: do 30 de marzo ao 3 de abril 2020.
- Ofertaranse 40 prazas para os niveis de 1º bto, 4º de eso e 3º eso.
- Atelier Cuisine “CRÊPES” para os alumnos/as de 1º e 2º ESO (prioridade alumnos de 1ª lingua)

## **PROGRAMACIÓN DE 1º ESO. FRANCÉS PRIMEIRA LINGUA (PL)**

### **CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN DURANTE O CURSO ESCOLAR E NA CONVOCATORIA ORDINARIA DE XUÑO.-**

Temporalización de contidos e estándares de aprendizaxe mínimos esixibles ao longo do curso escolar.....	15
Relación de estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para unha avaliación positiva na convocatoria ordinaria de xuño. ....	25
Avaliación inicial e medidas individuais e colectivas a adoptar en consecuencia cos seus resultados. ....	27
Procedemento e instrumentos de avaliación.. ....	27
Grao de logro de adquisición dos estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para obter unha avaliación positiva na convocatoria ordinaria de xuño.....	28
Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado ao longo do curso escolar e na avaliación ordinaria de xuño. ....	28
Medidas previstas para recuperar contidos e para mellorar a cualificación final ordinaria. ....	30
Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ás probas, exames e tarefas escritas a realizar cuxa cualificación compute na nota de avaliación .....	30

### **CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN NA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO.-**

Relación de estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para unha avaliación positiva na convocatoria extraordinaria de setembro.....	31
Características da proba.....	32
Cualificación. ....	32
Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ao exame.....	32

## **1º ESO. FRANCÉS PRIMEIRA LINGUA. CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN DURANTE O CURSO ESCOLAR E NA CONVOCATORIA ORDINARIA DE XUÑO.-:**

### **Temporalización de contidos e estándares de aprendizaxe mínimos esixibles ao longo do curso escolar:**

O material curricular de base tanto para o alumnado de **primeira lingua (PL)** é o **Método Parachute 1**. Todos os bloques da materia se contextualizan e organizan en sete unidades temáticas que se traballarán ao longo do curso.

Impartiranse os contidos relacionados cos mínimos esixibles, segundo a seguinte temporalización estándar (esta podería variar en función do grupo-clase e das sesións efectivas que se produzan en cada avaliación. En función destas circunstancias axustaranse asemade os contidos programados e informarase aos alumnos):

1ª AVALIACIÓN (PL)			2ª AVALIACIÓN (PL)		3ª AVALIACIÓN (PL)	
Unidade 0	Unidade 1	Unidade 2	Unidade 3	Unidade 4	Unidade 5	Unidade 6
de 2 a 4 h	de 8 a 10 h	de 8 a 10 h	de 8 a 10 h	de 8 a 10 h	de 8 a 10 h	de 8 a 10 h

## **1º ESO -PL. PRIMEIRA AVALIACIÓN**

### **1º ESO- -1ªav- CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS PROGRAMADAS:**

UNIDADE 0	UNIDADE 1	UNIDADE 2
<b>Funcións comunicativas:</b> Saudar. Presentarse, presentar a alguén. Contar ata 20. Dicir cal é a súa cor favorita.	<b>Funcións comunicativas:</b> Identificar e describir un obxecto Comunicarse en clase Falar do seu horario no instituto	<b>Funcións comunicativas:</b> Solicitar información sobre alguén Expresar os seus gustos Describir a alguén Dicir unha data
<b>Contidos sintáctico discursivos:</b> Comment tu t'appelles? S'appeler : je, tu, il/elle. Comment ça va ? Qui est-ce ? C'est...	<b>Contidos sintáctico discursivos:</b> Artigos definidos e indefinidos Qu'est-ce que c'est ? C'est ...	<b>Contidos sintáctico discursivos:</b> Os verbos en –er: je, tu, il/elle O verbo être O feminino dos adxectivos O plural
<b>Contidos lexicais:</b> Palabras transparentes. Os saúdos. O alfabeto. As cores. Os números do 0 ao 20.	<b>Contidos lexicais:</b> O material de clase As materias escolares As cores Os días da semana	<b>Contidos lexicais:</b> Os meses do ano Os números de 20 a 31 Os deportes e actividades de lecer Os adxectivos de descrición
<b>Patróns sonoros e ortográficos</b> O ritmo na frase. Sensibilización coas entoacións interrogativa e exclamativa.	<b>Patróns sonoros e ortográficos</b> O son "o" nasal A pronuncia do diptongo "ai"	<b>Patróns sonoros e ortográficos</b> O son [y] e o son [R] A pronuncia do diptongo "ou" O "e" mudo
<b>Aspectos socioculturais:</b> Saúdos. Personaxes francófonos célebres.	<b>Aspectos socioculturais:</b> O sistema escolar francés: horarios, materias, instalacións	<b>Aspectos socioculturais:</b> Os deportes Algunhas festas francesas. Os símbolos de Francia
<b>Competencias clave:</b> CCL- CSCS- CMCCT	<b>Competencias clave:</b> CCL- CSCS- CMCCT	<b>Competencias clave:</b> CCL- CCEC- CMCCT

**CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E MÍNIMOS ESIXIBLES:**

**1º ESO -1ªav- - UNIDADE 0: Criterios e instrumentos de avaliación:**

<p><b>Criterios de avaliación:</b></p> <p>Ser capaz de contar ata 20.</p> <p>Saber utilizar as diferentes formas de saudar.</p> <p>Saber recoñecer preguntas para poder presentarse.</p> <p>Saber presentarse.</p> <p>Saber formular preguntas para presentar a alguén.</p> <p>Saber deletrear palabras.</p> <p>Ser capaz de extraer información global e específica en pequenos textos.</p> <p>Saber establecer estratexias para comprender e facerse entender.</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b></p> <p><b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier.</p> <p><b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**1º ESO -1ªav- -UNIDADE 0: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b></p> <p>Comprender un modelo de frases curtas para saudar e presentarse e entender cando se conta e deletrea palabras.</p> <p>Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais.</p> <p>Recoñecer e comprender preguntas para poder presentarse.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Ser capaz de identificar os números ata 20</p> <p>Ser capaz de entender palabras curtas deletreadas</p> <p>Comprender minidiálogos escoitados nun parque distinguindo presentación e saúdos.</p> <p>Recoñecer preguntas para poder presentarse.</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b></p> <p>Ler e repetir os diálogos para saudar e presentarse.</p> <p>Repetir as letras do alfabeto e deletrear palabras.</p> <p>Ler os números ata 20.</p> <p>Repetir e memorizar o nome dalgunhas cores e saber preguntar e dicir cal é a súa preferida.</p> <p>Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender.</p> <p>Preparar as actividades de lectura propostas.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Ser capaz de dicir os números ata 15</p> <p>Ser capaz de deletrear palabras curtas</p> <p>Saber leer diálogos curtos para saudar e presentarse</p> <p>Saber dicir saúdos básicos: Bonjour, Au revoir.</p> <p>Saber dicir o seu nome coa estrutura “<i>Je m’appelle...</i>”.</p> <p>Saber preguntar o nome a alguén: “<i>Comment tu t’appelles?</i>”</p> <p>Saber dicir a súa cor preferida</p> <p>Intentar facerse entender</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b></p> <p>Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais a través das imaxes, da identificación do contexto comunicativo e dos seus coñecementos previos.</p> <p>Comprender os mini diálogos da unidade.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Servirse dos coñecementos na lingua propia e das imaxes que ilustran os textos para intentar comprender os documentos escritos de forma autónoma</p> <p>Ser quen de ordear un pequeno diálogo con saúdos e presentacións</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b></p> <p>Escribir frases curtas para saudar e presentarse.</p> <p>Escribir os números ata 15.</p> <p>Relacionar pequenos textos de saúdos e de presentacións con imaxes.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Saber escribir o seu nome “<i>Je m’appelle ...</i>”</p> <p>Ser quen de escribir un pequeno diálogo con saúdos e presentacións</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b></p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b></p> <p>As tres primeiras peroas do presente do verbo “<i>s’appeler</i>”</p> <p>As estruturas <i>Comment tu t’appelles?</i>; <i>Comment ça va ?</i>,</p> <p>A estrutura para identificar a alguén : <i>Qui est-ce? C’est ...</i></p> <p>Vocabulario referido aos saúdos, ao alfabeto, as cores e os números do 0 ao 20.</p> <p>Sensibilización ao ritmo da frase e ás entoacións interrogativa e exclamativa</p> <p><b>Aspectos socioculturais:</b></p> <p>Formas de saudarse en francés.</p> <p>Encontros entre personaxes francófonos.</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b></p> <p>Saber dicir e escribir as tres primeiras peroas do presente do verbo “<i>s’appeler</i>”</p> <p>Saber completar diálogos coas estruturas referidas</p> <p>Coñecer o vocabulario referido aos saúdos, o alfabeto, e aos números do 0 ao 15</p> <p>Discriminar nunha serie de palabras as escritas en francés</p> <p>Distinguir una entoación interrogativa dunha exclamativa</p> <p><b>Aspectos socioculturais:</b></p> <p>Completar diálogos con saúdos e presentacións de personaxes francofonos célebres.</p>



**1º ESO -1ªav- - UNIDADE 1: Criterios e instrumentos de avaliación:**

<p><b>Criterios de avaliación:</b>                  Saber identificar e describir un obxecto.                  Saber comunicarse en clase.                  Saber falar do seu horario escolar.                  Ser capaz de extraer información global e específica en pequenos textos.                  Saber establecer estratexias para comprender e facerse entender.</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b>  <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba. de avaliación inicial  <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Proba. de avaliación inicial.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**1º ESO -1ªav- -UNIDADE 1: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b>                  Comprender situacións onde se identifican obxectos                  Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais no contexto escolar.                  Recoñecer e comprender preguntas para identificar obxectos, materias de clase e o horario escolar                  escoitar e comprender un cómic</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber escoitar e observar ilustracións para descubrir o vocabulario.                  Saber extraer informacións específicas dun diálogo.                  Saber completar un diálogo con ocios de información                  Saber asociar unha ilustración a unha frase.</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b>                  Construír pequenos textos orais que falen do material escolar, os obxectos, as materias e o horario escolar.                  Responder a preguntas referidas ao material escolar, os obxectos, as materias e o horario escolar                  Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender                  Preparar as actividades de lectura propostas</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Responder a preguntas referidas ao material escolar, os obxectos, as materias e o horario escolar.                  Ler un pequeno texto para presentarse.</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b>                  Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais a través das imaxes, da identificación do contexto comunicativo e dos seus coñecementos previos                  Comprender os mini diálogos da unidade                  Relacionar textos con imaxes</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Ler asociando o texto ás imaxes que o ilustran.                  Completar formularios coa información requerida.                  Responder por verdadeiro/falso a cuestións sobre un texto relacionado coa escola</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b>                  Escribir un pequeno texto para presentarse, indicando o curso en que se está, as materias preferidas e a súa cor preferida.                  Escribir os números da semana                  Escribir o nome das materias e dos obxectos escolares</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Responder a preguntas sinxelas referidas ao material escolar, os obxectos, as materias e o horario escolar.                  Escribir os números da semana                  Escribir o nome das materias e dos obxectos escolares                  Escribir o seu horario escolar en francés</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b>  <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Os artigos definidos e indefinidos                  A estruturas <i>Qu'est-ce que c'est? C'est...</i>                  Vocabulario referido ao material escolar, os obxectos, as materias e ao horario escolar.                  Aproximación ao son "o" nasal e ao correspondente á grafía "ai"                  Diferenciar a pronuncia do singular "le" e o plural "les"  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  O sistema escolar francés: horarios, materias e instalacións</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Saber a diferenza de uso entre os artigos definidos e indefinidos para nomear obxectos                  Completar cuestión coa estrutura "Qu'est-ce que c'est?" diferenciándoa de "comment?" e de "qui est-ce?"                  Saber ler a grafía "ai"  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Personalizar o caderno de francés co que se coñeza de Francia (monumentos, personaxes, cidades...)</p>

**1º ESO -1ªav- UNIDADE 2: Criterios e instrumentos de avaliación:**

<p><b>Criterios de avaliación:</b>                  Saber falar dos seus gustos                  Saber describirse e describir a alguén                  Saber dicir unha data                  Ser capaz de extraer información global e específica en pequenos textos.                  Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, os puntos principais ou a información máis importante do texto.                  Saber establecer estratexias para comprender e facerse entender.</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b>  <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier.  <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier.  <b>Proba de avaliación das unidades 1-2,</b> a través de exercicios similares aos propostos no libro do alumno no balance <b>“Vers le DELF”</b></p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**1º ESO -1ªav- UNIDADE 2: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b>                  Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais.                  Recoñecer e comprender preguntas relacionadas cos gustos, deportes preferidos e coas datas                  Recoñecer a marca de feminino dos adxectivos de descrición                  Identificar oralmente as formas do verbo être nun diálogo                  Comprender mensaxes orais de xoves que expresan os seus gustos.                  Comprender unha situación con axuda de indicios non verbais.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber recoñecer e comprender preguntas relacionadas cos gustos, deportes preferidos e coas datas                  Saber recoñecer a marca de feminino dos adxectivos de descrición                  Comprender a información principal en mensaxes orais de xoves que expresan os seus gustos.</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b>                  Describirse e describir a un compañeiro                  Responder a preguntas relacionadas cos seus gustos en xeral, co seu deporte preferido, coa data de aniversario.                  Saber formular preguntas para coñecer os gustos de alguén e a súa data de aniversario.                  Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender                  Preparar as actividades de lectura propostas</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber responder a preguntas relacionadas cos seus gustos en xeral, co seu deporte preferido, coa data de aniversario.                  Saber describirse                  Saber ler os meses do ano                  Saber ler os números ata 31                  Esmerarse na pronuncia do vocabulario estudado</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b>                  Ler e comprender a personaxes que se presentan e falan dos seus gustos.                  Recoñecer informacións xa coñecidas polo alumno.                  Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais a través das imaxes, da identificación do contexto comunicativo e dos seus coñecementos previos.                  Comprender os diálogos da unidade.                  Relacionar textos con imaxes.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Ler asociando o texto ás imaxes que o ilustran.                  Completar textos co vocabulario proposto.                  Ler e comprender a personaxes que se presentan e falan dos seus gustos.                  Recoñecer informacións xa coñecidas polo alumno.</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b>                  Escribir un pequeno texto para describirse ou describir a alguén.                  Escribir os meses do ano e os números ata o 31                  Escribir o vocabulario relacionado cos gustos persoais e coa descrición persoal</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber responder a preguntas relacionadas cos seus gustos en xeral, co seu deporte preferido, coa data de aniversario.                  Saber describirse                  Saber escribir os meses do ano                  Saber escribir a súa data de aniversario e a data de celebración dalgunhas festividadeas (Noël, ...)</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b>  <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  As tres primeiras peroas do presente dos verbos en –er: aimer, détester, préférer, adorer. O presente do verbo être</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  As tres primeiras peroas do presente dos verbos en –er: aimer, détester, préférer, adorer. O presente do verbo être</p>

<p>O feminino e o plural dos adxectivos de descrición</p> <p>Vocabulario referido aos meses do ano, os números ata o 31, os deportes e pasatempos e os adxectivos de descrición</p> <p>Aproximación á realización dos sons [y] et [R]</p> <p>A lectura da grafía “ou” e do –e mudo</p> <p><b>Aspectos socioculturais:</b></p> <p>Coñecer a data de celebración dalgunhas festas francesas</p> <p>Coñecer algúns símbolos de Francia</p>	<p>Vocabulario referido aos meses do ano, os números ata o 31, os deportes e pasatempos e os adxectivos de descrición</p> <p>A lectura da grafía “ou” e do –e mudo</p> <p><b>Aspectos socioculturais:</b></p> <p>Saber dicir por oral e eescrito a data de celebración de Noël, da Fête Nationale , e doutras festividades segundo o traballado na aula</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 1º ESO -PL. SEGUNDA AVALIACIÓN

### 1º ESO -2ªav- CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS PROGRAMADAS:

UNIDADE 3	UNIDADE 4
<p><b>Funcións comunicativas:</b></p> <p>Facer apreciacións</p> <p>Descibir accións</p> <p>Falar de ecoloxía</p>	<p><b>Funcións comunicativas:</b></p> <p>Situar no espazo</p> <p>Preguntar e dicir a idade</p> <p>Falar da súa familia</p> <p>Dar ordes ou consellos</p> <p>Expresar a posesión</p>
<p><b>Contidos sintáctico discursivos:</b></p> <p>A negación con ne...pas (de)</p> <p>O presente dos verbos en –er (todas as persoas singular e plural) na forma afirmativa e na negativa</p> <p>O pronome suxeito “on” equivalente a “nous”</p>	<p><b>Contidos sintáctico discursivos:</b></p> <p>As preposicións de lugar</p> <p>Os adxectivos posesivos</p> <p>O presente do verbo “avoir” en todas as persoas</p> <p>O imperativo afirmativo</p>
<p><b>Contidos lexicais:</b></p> <p>Os verbos de acción (jouer, marcher, écouter, crier, sauter, danser ...)</p> <p>Reciclaxe e ecoloxía</p> <p>Os números ata 100</p>	<p><b>Contidos lexicais:</b></p> <p>As partes do corpo</p> <p>A familia</p>
<p><b>Patróns sonoros e ortográficos</b></p> <p>Os sons [ʒ] e [ɑ̃]</p> <p>A pronuncia das grafías “au”, “eau” [o]</p>	<p><b>Patróns sonoros e ortográficos</b></p> <p>Os sons [z] e [ø]</p> <p>O -s final</p> <p>A liaison</p>
<p><b>Aspectos socioculturais:</b></p> <p>Xestos ecolóxicos na vida cotiá dos xoves ( no instituto, na casa)</p> <p>A xeografía de Francia</p>	<p><b>Aspectos socioculturais:</b></p> <p>Os apelidos en Francia (os máis correntes e insólitos)</p> <p>Mini spots publicitarios</p>
<p><b>Competencias clave:</b></p> <p>CCL- CSC-CMCCT</p>	<p><b>Competencias clave:</b></p> <p>CCL- CSC-CCEC-CMCCT</p>

### CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E MÍNIMOS ESIXIBLES:

#### 1º ESO -2ªav- UNIDADE 3: Criterios e instrumentos de avaliación:

<p><b>Criterios de avaliación:</b></p> <p>Saber describir accións cos verbos da unidade</p> <p>Saber dicir que xestos se fan na vida cotiá para respectar o medioambiente</p> <p>Identificar os sons e saber ler as grafías traballados na unidade</p> <p>Coñecer datos básicos da xeografía francesa (fronteiras, ,algúns nomes de montañas, ríos, vilas )</p> <p>Presentar a unha persoa a través dun blog</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b></p> <p><b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier.</p> <p><b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**1º ESO -2ªav- UNIDADE3: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b>                  Comprender o contexto e a información global e específica referida aos verbos de acción dos diálogos escoitados na unidade                  Comprender nun diálogo a información referida ás accións útiles para reciclar                  Relacionar ilustracións de obxectos co seu nome para identificar os sons traballados na unidade                  Comprender números de teléfono</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender o contexto e a información global dos diálogos escoitados na unidade                  Escoitar coa finalidade de relacionar ilustracións con accións (referidas ao léxico da unidade)                  Relacionar ilustracións de obxectos co seu nome para identificar a lo menos o son [ã]                  Comprender números de teléfono</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b>                  Saber preguntar e responder a cuestión do que se fai “Qu'est-ce que tu fais?, qu'est-ce qu'elle fait?”                  Relacionar os sons coas grafías e pronuncialos correctamente                  Ler correctamente os diálogos da unidade                  Ser quen de dicir un número de teléfono</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber preguntar e responder a cuestión do que se fai “Qu'est-ce que tu fais?, qu'est-ce qu'elle fait?” (accións básicas: écouter, jouer, danser, parler, marcher ...)                  Relacionar os sons coas grafías e ler ben as grafías “au”, “eau”                  Ser quen de dicir un número de teléfono</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b>                  Comprender os textos que presentan accións útiles para reciclar                  Comprender informacións específicas dadas sobre alguén nun blog                  Completar frases ou pequenos textos co léxico visto na unidade</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender informacións específicas dadas sobre alguén nun blog                  Completar frases ou textos co léxico visto na unidade</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b>                  Describir imaxes nas que as personaxes fan diferentes accións                  Utilizar o pronome “on” en pequenas frases referidas aos xestos ecolóxicos do grupo-clase no instituto (Nous, on respecte les livres du collège...) e con outras accións                  Imaxinar frases divertidas cos verbos de acción e o léxico proposto na actividade</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Describir imaxes nas que as personaxes fan diferentes acción                  Utilizar o pronome “on” en pequenas frases referidas aos xestos ecolóxicos do grupo-clase no instituto (Nous, on respecte les livres du collège...)</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b>  <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Identificar frases negativas coa negación ne...pas (de)                  Transformar frases afirmativas en negativas e viceversa                  Saber escribir e dicir o presente dos verbos en –er (todas as persoas singular e plural) na forma afirmativa e na negativa                  Coñecer o uso do pronome suxeito “on” equivalente a “nous” e transformar frases ( de <i>Nous jouons</i> a <i>On joue</i> e viceversa)  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Coñecer os datos presentados na unidade sobre a xeografía de Francia e aportar outros por coñecementos persoais ou previos do alumno</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Transformar frases afirmativas en negativas                  Saber escribir e dicir o presente dos verbos en –er (todas as persoas singular e plural) na forma afirmativa e na negativa                  Coñecer o uso do pronome suxeito “on” equivalente a “nous” e transformar frases ( de <i>Nous jouons</i> a <i>On joue</i> e viceversa)  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Coñecer os datos presentados na unidade sobre a xeografía de Francia</p>

**1º ESO -2ªav- UNIDADE 4: Criterios e instrumentos de avaliación:**

<p><b>Criterios de avaliación:</b>                  Saber preguntar e dicir a idade                  Utilizar os posesivos co léxico da familia para falar da súa                  Saber situar un obxecto no espazo con sur, sous, devant, derrière                  Saber dar e comprender ordes ou consellos co imperativo                  Saber expresar pertenza ou posesión cos adxectivos posesivos                  Coñecer o léxico referido ás partes do corpo e ás relación de parentesco                  Relacionar obxectos co seu nome para identificar os sons [z] e [ø]                  Comprender en que consiste a liaison e esforzarse en realizar as básicas (pronome suxeito + forma vernbal, c'est + vocal...)                  Non ler o –s final das palabras                  Interesarse polo comic que presenta a orixe dos apelidos en Francia</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b>  <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba.  <b>Comprensión e expresión escrita:</b>                  Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Proba.  <b>Proba de avaliación das unidades 3-4,</b> a través de exercicios similares aos propostos no libro do alumno no balance “<i>Vers le DELF</i>”</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**1º ESO -2ªav- UNIDADE 4: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b>                  Comprender o contexto e a información global e específica dos diálogos escoitados referida ás partes do corpo e a situación de mans e brazos ao respecto doutras partes: cabeza, ollos ...                  Comprender nun diálogo a información referida á presentación dunha familia e as relacións de parentesco entre os seus membros                  Comprender unha situación de doenza nalgunha parte do corpo                  Relacionar obxectos co seu nome para identificar os sons vistos na unidade</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender o contexto e a información global e específica dos diálogos escoitados referida ás partes do corpo e a situación de mans e brazos ao respecto doutras partes: cabeza, ollos ...                  Comprender nun diálogo a información referida ás relacións de parentesco entre os seus membros</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b>                  Saber responder a preguntas sobre á súa familia                  Saber falar da súa familia a partir dunha foto                  Ser quen de facer preguntas para saber onde se atopa un obxecto e saber respondelas                  Saber responder a preguntas para indicar o que lle pertence a un utilizando os adxectivos posesivos                  Saber dar un consello ou unha instrución a alguén que ten un problema utilizando o imperativo                  Interpretar cun compañeiro diálogos da unidade</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber responder a preguntas sobre á súa familia                  Ser quen de facer preguntas para saber onde se atopa un obxecto e saber respondelas                  Saber responder a preguntas para indicar o que lle pertence a un utilizando os adxectivos posesivos, no contexto escolar</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b>                  Comprender blogs onde os xoves falan das súas familias                  Comprender diálogos realacionados coa situación de obxectos no espazo recoñecendo as preposicións de lugar sur/sous/devant/derrière                  Completar frases ou pequenos textos co léxico visto na unidade</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender blogs onde os xoves falan das súas familias                  Completar frases ou pequenos textos co léxico visto na unidade                  Completar frases coas preposicións correspondentes para situar un obxecto no espazo a partir dunha ilustración</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b>                  Escribir nun blog un texto sobre a súa familia                  Escribir frases a partir dunha ilustración para situar obxectos no espazo                  Escribir consellos utilizando o imperativo sobre a boa posición corporal diante do ordenador</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Escribir nun blog un texto sobre a súa familia                  Completar frases ou pequenos textos co léxico visto na unidade                  Escribir frases coas preposicións correspondentes para situar un obxecto no espazo</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b>  <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Coñecer as preposicións de lugar: sur/sous/devant/derrière                  Coñecer as formas dos adxectivos posesivos (1 poseedor)                  Coñecer e saber dicir e escribir o presente do verbo “avoir” en todas as persoas                  Comprender a formación do imperativo afirmativo a partir do presente                  Memorizar as partes do corpo e as relación de parentesco                  Esmerarse na pronuncia correcta dos sons practicados na unidade para ler correctamente os documentos presentados na unidade                  Comprender en que consiste a liaison e esforzarse en realizar as básicas (pronome suxeito + forma verbal, c'est + vocal...)                  Non ler o –s final das palabras  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Comentar o comic que presenta a orixe dos apelidos en Francia</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Coñecer as preposicións de lugar: sur/sous/devant/derrière                  Coñecer as formas dos adxectivos posesivos (1 poseedor)                  Coñecer e saber dicir e escribir o presente do verbo “avoir” en todas as persoas                  Memorizar as partes do corpo e as relación de parentesco                  Esmerarse na pronuncia correcta dos sons practicados na unidade                  Ler correctamente os documentos presentados na unidade  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Mostrar interese por coñecer a orixe dos apelidos en Francia</p>

## 1º ESO- PL. TERCEIRA AVALIACIÓN Unidades 5- 6

### 1º ESO -3ªav- CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS PROGRAMADAS:

UNIDADE 5	UNIDADE 6
<b>Funcións comunicativas:</b> Ir de compras e facer comentarios sobre as prendas de vestir Preguntar e dicir a causa Preguntar e dicir a hora Falar das tarefas cotiás	<b>Funcións comunicativas:</b> Propór , solicitar ou rexeitar comer algo Falar das súas comidas Falar da súa xornada cotiá
<b>Contidos sintáctico discursivos:</b> Os adxectivos demostrativos O presente do verbo <i>être</i> (todas as persoas) A expresión da causa con <i>Pourquoi...? / Parce que ...</i> O presente do verbo <i>faire</i>	<b>Contidos sintáctico discursivos:</b> Os artigos partitivos O presente do verbo <i>prendre</i> en todas as persoas Os verbos pronominais
<b>Contidos lexicais:</b> As prendas de vestir A expresión da hora A fórmula de cortesía con “vous”	<b>Contidos lexicais:</b> Os alimentos As comidas As actividades cotiás
<b>Patróns sonoros e ortográficos</b> Os sons [v] e [oer] A pronuncia da grafía “oi”	<b>Patróns sonoros e ortográficos</b> O son [ɛ̃] e o son [ʃ] A pronuncia das grafías: “in”, “ein”, “ain”, “aim” = [ɛ̃]
<b>Aspectos socioculturais:</b> Os estilos vestimentarios París: monumentos, museos, arquitectura, gastronomía	<b>Aspectos socioculturais:</b> Alimentación e dietética As vacacións en Francia (estadías, solidaridade, handicaps..)
<b>Competencias clave:</b> CCL- CSC-CCEC-CSIEE	<b>Competencias clave:</b> CCL- CSC

### CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E MÍNIMOS ESIXIBLES:

#### 1º ESO-3ªav- UNIDADE 5: Criterios e instrumentos de avaliación:

<b>Criterios de avaliación:</b> Desenvolverse de compras nun comercio, saber pedir o que se busca, preguntar o prezo ... Saber describir o seu look Saber facer comentarios sobre as prendas de vestir Saber preguntar e dicir a causa Saber preguntar e dicir a hora: Saber falar das tarefas cotidianas (facer a compra, facer os deberes...) Coñecer as formas e usos dos adxectivos demostrativos Saber conxugar en todas as persoas do presente os verbos “mettre” e “faire” Coñecer o diferente tratamento da forma “vous” Identificar e achegarse a boa pronuncia ou lectura dos patróns sonoros traballados na unidade Opinar sobre os estilos vestimentarios Descubria a vila de París: monumentos, museos, arquitectura, gastronomía	<b>Instrumentos de avaliación:</b> <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**1º ESO--3ªav- UNIDADE 5: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b>                  Comprender o contexto e a información global e específica dos diálogos escoitados na unidade referida ás prendas de vestir, ás horas e ás tarefas cotidianas...                  Comprender as preguntas e prezos nunha situación de compras nun comercio                  Comprender nun diálogo a descrición dun look                  Comprender os comentarios feitos sobre unha prenda ou un look                  Relacionar ilustracións de obxectos co seu nome para identificar os sons traballados na unidade</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender o contexto e a información global dos diálogos escoitados na unidade referida ás prendas de vestir, ás horas e ás tarefas cotidianas...                  Comprender as preguntas e prezos nunha situación de compras nun comercio                  Relacionar ilustracións de obxectos co seu nome para identificar os sons traballados na unidade</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b>                  Saber preguntar e dicir a hora                  Saber dicir que actividades cotiás soe facer a unha determinada hora                  Saber responder ás preguntas do vendedor e preguntar o prezo nunha situación de compras nun comercio                  Saber describir o seu look do día                  Saber responder a preguntas con Pourquoi? Para explicar a causa con parce que                  Interpretar cun compañeiro diálogos da unidade</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber preguntar e dicir a hora                  Saber dicir que actividades cotiás soe facer a unha determinada hora                  Saber identificar prendas de vestir e responder á pregunta "Qu'est-ce que c'est?"                  Saber describir o seu look do día                  Saber responder a preguntas con Pourquoi? Para explicar a causa con parce que</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b>                  Comprender blogs onde os xoves falan do seu look e dos seus gustos vestimentarios                  Comprender diálogos nos que se fale do que se fai a unha hora determinada                  Ser quen de relacionar preguntas con Pourquoi? e respostas expresando a causa con "parce que"                  Completar frases ou pequenos textos co léxico visto na unidade</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender blogs onde os xoves falan do seu look e dos seus gustos vestimentarios                  Comprender diálogos nos que se fale do que se fai a unha hora determinada</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b>                  Saber describir un programa dun día con horas e actividades                  Saber describir un look e dar a súa opinión sobre el                  Saber responder a preguntas con Pourquoi? Para explicar a causa con parce que                  Esmerase en reutilizar o léxico e as estruturas lingüísticas na unidade nas súas producións escritas</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber describir un programa dun día con horas e actividades                  Saber describir un look e dar a súa opinión sobre el                  Completar frases ou pequenos textos co léxico visto na unidade                  Esmerase en reutilizar o léxico e as estruturas lingüísticas na unidade nas súas producións escritas</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b>  <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Coñecer e saber empregar as formas dos adxectivos demostrativos                  Saber conxugar, escribir e dicir o presente dos verbos <i>mettre</i> e <i>faire</i> en todas as persoas                  A expresión da causa con <i>Pourquoi...? / Parce que ...</i>                  Coñecer a s estruturas e léxico para falar das prendas de vestir, das actividades cotiás e da hora                  Saber utilizar "vous" como forma de cortesía                  Esmerarse na pronuncia correcta dos sons practicados na unidade para ler correctamente os documentos presentados na unidade e mellorar a súa produción oral  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Os estilos vestimentarios                  París: monumentos, museos, arquitectura, gastronomía</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Coñecer e saber empregar as formas dos adxectivos demostrativos                  Saber conxugar, escribir e dicir o presente dos verbos <i>être</i> e <i>faire</i> en todas as persoas                  A expresión da causa con <i>Pourquoi...? / Parce que ...</i>                  Coñecer a s estruturas e léxico para falar das prendas de vestir, das actividades cotiás e da hora                  Esmerarse na pronuncia correcta dos sons practicados na unidade par ler o máis correctamente posible  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Opinar sobre moda con estruturas simples: <i>être original ou suivre la mode? Qu'est-ce que tu préfères?</i>                  Aportar outros coñecemntos sobre a vila de París, a partir de e experiencias propias ou de coñecidos ou por outros medios</p>

**1º ESO--3ªav- UNIDADE 6: Criterios e instrumentos de avaliación:**

<p><b>Criterios de avaliación:</b>                  Saber propór, solicitar ou rexeitar comer algo                  Saber falar das súas comidas                  Saber falar da súa xornada cotiá                  Coñecer as estruturas gramaticais e o léxico para desenvolver as funcións comunicativas da unidade: os artigos partitivos, o presente do verbo <i>prendre</i> en todas as persoas, o presente dos verbos pronominais e o léxico referido a alimentos, comidas e actividades cotiás                  Identificar e ser quen de reproducir e de ler ben os sons e grafáis da unidade: o son [ɛ̃] e o son [j], as grafías: “in”, “ein”, “ain”, “aim” = [ɛ̃]                  Mostrar interese e actuar na aula para opinar sobre os contidos socioculturais presentados na unidade.</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b>  <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier.  <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier.  <b>Proba de avaliación das unidades 3-4,</b> a través de exercicios similares aos propostos no libro do alumno no balance “<i>Vers le DELF</i>”</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**1º ESO--3ªav- UNIDADE 6: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b>                  Comprender o nome dos alimentos presentados na unidade                  Comprender diálogos onde se propón tomar algún alimento e se acepta ou se rexeita (por exemplo para merendar)                  Comprender diálogos onde se fale do que se toma nas diferentes comidas do día                  Comprender de que accións cotiás se fala e a que hora                  Comprender un relato oral completo da descrición dunha xornada tipo                  Relacionar ilustracións de obxectos co seu nome para identificar os sons traballados na unidade</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender o nome dos alimentos presentados na unidade                  Comprender diálogos onde se propón tomar algún alimento e se acepta ou se rexeita; situacións básicas: por exemplo para merendar e almorzar á mañá                  Comprender de que accións cotiás se fala e a que hora; accións básicas, levantarse, almorzar, xantar, cear, deitarse, vir ao colexio, facer os deberes</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b>                  Deletrear o nome dos alimentos presentados na unidade                  Memorizar mini diálogos onde se propón tomar algún alimento e se acepta ou se rexeita (por exemplo para merendar.)                  Imaxinar e interpretar diálogos onde se fale do que se toma nas diferentes comidas do día, por exemplo un almorzo nunha cafetería                  Falar da súa xornada tipo: accións e horas                  Esmerarse en ler e repetir os sons traballados na unidade</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Deletrear o nome dos alimentos presentados na unidade                  Falar da súa xornada tipo: accións e horas                  Saber responder as preguntas de que se toma nalgunhas comidas do día: Qu'est-ce que tu prends au petit-déjeuner?...                  Esmerarse en ler e repetir os sons traballados na unidade</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b>                  Comprender textos que describan unha xornada tipo: accións e horas                  Comprender documentos sobre alimentos e sobre diferentes comidas do día</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber localizar información global e específica en textos que presenten un programa de actividades dun día                  Saber responder a preguntas sobre un texto no que se describa que alimentos se toman nunha comida</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b>                  Redactar un pequeno texto apra describir a súa xornada tipo: accións e momentos do día le matin, à midi,l'après-midi, et le soir, indicando tamén as horas                  Saber redactar unha tarxeta postal con información de actividades que se fan nun lugar de vacacións                  Saber redactar un diálogo dunha situación nunha cafetería para pedir un almorzo                  Ordear os paragrafos dun texto ou as réplicas dun diálogo identificando léxico e estruturas lingüísticas da unidade</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Redactar un pequeno texto para describir a súa xornada tipo: accións e momentos do día le matin, à midi,l'après-midi, et le soir, indicando tamén as horas                  Ordear os paragrafos dun texto ou as réplicas dun diálogo identificando léxico e estruturas lingüísticas da unidade</p>



<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b>  <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Comprender o uso dos artigos partitivos e saber completar frases                  Saber conxugar por escrito e dicir o presente do verbo <i>prendre</i> en todas as persoas                  Saber conxugar por escrito e dicir o presente dos verbos pronominais para indicar as acción cotiás : se réveiller, se lever, se coucher..                  Coñecer o léxico referido aos alimentos. ás comidas e ás actividades cotiás para desenvolver as función comunicativas da unidade                  Identificar e ser quen de reproducir e de ler ben os sons e grafías da unidade: o son [ɛ̃] e o son [ʃ], as grafías: “in”, “ein”, “ain”, “aim” = [ɛ̃]  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Reflexionar e intercambiar opinións sobre os hábitos alimenticios dos xoves                  As vacacións en Francia (estadías, solidaridade, handicaps..)</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Comprender o uso dos artigos partitivos e saber completar frases                  Saber conxugar por escrito e dicir o presente do verbo <i>prendre</i> en todas as persoas                  Saber conxugar por escrito e dicir o presente dos verbos pronominais para indicar as acción cotiás : se réveiller, se lever, se coucher..                  Coñecer o léxico e as estruturas lingüísticas básicos para adquirir os mínimos requeridos nos bloques de comprensión e de expresión, cando menos, escrita.  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Reflexionar e intercambiar opinións sobre os hábitos alimenticios dos xoves                  Ler con interese e opinar sobre os textos que presentan estada en colonias para xoves en Francia</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles na convocatoria final ordinaria de xuño:**

### **Bloque 1: Comprensión de textos orais. Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles:**

- PLEB1.1. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas e temas cos que se estea moi familiarizado/a, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado.
- PLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de instrucións, preguntas, explicacións, diálogos e outras mensaxes orais sinxelas articuladas con claridade e pausadamente, relacionadas coas actividades de aula e con áreas de prioridade inmediata.
- PLEB1.3. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións moi básicas sobre temas educativos, que estea a aprender ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular como os contaminantes, a clasificación dos seres vivos, etc.), sempre que poida escoitalas máis dunha vez.
- PLEB1.4. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal entre dúas persoas que ten lugar na súa presenza, ou procedente dunha gravación pedagóxica cando o tema lle resulta coñecido e o discurso estea articulado con claridade, a velocidade baixa.
- PLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información, a expresión da vontade, a certeza e os desexos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposto a repetir ou a reformular o dito.
- PLEB1.6. Identifica a información esencial do tema e da situación de comunicación de gravacións auténticas ou pedagóxicas sinxelas, sobre asuntos cotiáns ou do seu interese, articuladas pausadamente e con claridade, e cando as imaxes axuden á comprensión e se poida escoitar máis dunha vez.

### **Bloque 2: Produción de textos orais: expresión e interacción. Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles:**

- PLEB2.1. Na maioría das actividades de aula amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que, ás veces, teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.
- PLEB2.2. Fai presentacións moi breves e ensaiadas comprensibles e con apoio visual de distintos soportes multimedia que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas breves e moi sinxelas dos oíntes sobre o contido das súas presentacións.
- PLEB2.3. Desenvólvese sen dificultade evidente en xestións e transaccións cotiás básicas, e ofrece e obtén información básica en situacións habituais e concretas propias de viaxes, aloxamento, transporte, compras e lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).
- PLEB2.4. Establece contacto social en función da situación de comunicación, real ou simulada, e reformula ou rectifica se non se lle comprende, e pide aclaración se non entende algo.
- PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.

- PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.

### **Bloque 3: Comprensión de textos escritos. Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles:**

- PLEB3.1. Comprende, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas e básicas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, e segue instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, nun centro docente, un lugar público ou unha zona de lecer).
- PLEB3.2. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta de carácter pedagóxico claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.
- PLEB3.3. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de publicacións propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo.
- PLEB3.4. Atopa a información que necesita para a realización dunha tarefa en narracións breves moi sinxelas en lingua estándar, e en guías de lecer, dicionarios, catálogos, etc.
- PLEB3.5. Entende información básica (lugar, prezo, horarios, datos ou preguntas relativas á información persoal, etc.) de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese.
- PLEB3.6. Comprende con fluidez textos adaptados (por exemplo, en lecturas para a xente nova) de historias de ficción.

### **Bloque 4: Producción de textos escritos. Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles:**

- PLEB4.1. Escribe notas e mensaxes (por exemplo, posts e chats en redes sociais), en situacións reais ou simuladas, nas que dá e solicita breve información sobre citas, preferencias e sentimentos, relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese.
- PLEB4.2. Elabora textos moi breves nos que expón, por exemplo, unha enumeración de actividades ou tarefas moi habituais, listas de compras, traxecto habitual etc.; e textos que expresen sentimentos básicos de gusto, desgusto, aceptación, negación, etc.
- PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital).
- PLEB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, e a etiqueta se utiliza as redes sociais.
- PLEB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén contacto social real ou simulado (por exemplo, con amigos/as noutros países), se intercambia información básica sobre si mesmo, e a súa vila (por exemplo, descrición en termos moi sinxelos de sucesos importantes e experiencias persoais; instrucións sinxelas, aceptación e ofrecemento de suxestións, como cancelar, confirmar ou modificar unha invitación ou uns plans), e se expresan opinións de xeito sinxelo.
- PLEB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.

### **Bloque 5: Coñecemento da lingua. Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles:**

- PLB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, e produce comprensiblemente trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.
- PLB5.2. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal, con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo.
- PLB5.3. Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.).
- PLB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.
- PLB5.5. Nas actividades de aula, reflexiona sobre a utilización para a comprensión e a elaboración de textos do coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfosintácticos e discursivos básicos e habituais no uso da lingua.
- PLB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes, elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e paratextuais).

- PLB5.7. Recoñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.
- PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.

### Bloque 5: Coñecemento da lingua. Contidos sintácticos discursivos:

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción (*et*); disxunción (*ou*); oposición (*mais*); causa (*parce que*); finalidade (*pour*); comparación (*plus, moins*); consecuencia (*alors*); explicativas (*parce que*).
- Relacións temporais (*avant, après*).
- Exclamación (*Oh là là! On y va!*); interxección (*ouï!, non! Zut!*)
- Negación (*ne/n'...pas*).
- Interrogación (*qui est-ce ?, qu'est-ce que c'est ?, quoi, quand, comment, pourquoi, où; réponses* (p. ex. oui, non); *est-ce que?*; *adjectif interrogatif* (p. ex. *quel est ton sport préférée?*).
- Expresión do tempo: presente; futuro (*présent, futur proche*); *passé récent*; *impératif*.
- Expresión do aspecto: puntual (frases simples); habitual (*présent*); terminativo (*venir de + Inf.*).
- Expresión da modalidade: factualidade (phrases déclaratives); capacidade (*pouvoir*); posibilidade/probabilidade (*peut-être*); necesidade (*il faut+infinitif*); obriga /prohibición (*il faut, verbe devoir, impératif*); permiso (*pouvoir : est-ce que je peux... ?*); intención/deseo (*vouloir*); cortesia (*distinction tu/vous*).
- Expresión expresión da existencia (os presentativos, *par exemple, c'est, ce sont*); da entidade (p. ex. *articles définis, indéfinis, noms, pronoms personnels sujet (on), pronoms toniques*); os presentativos (p. ex. *c'est, voilà, il est*); a posesión (adxectivos posesivos dun só propietario); la existencia (p. ex. *il y a, il n'y a pas*); a cualidade (xénero e número dos adxectivos regulares).
- Expresión da cantidade: (plurais regulares; números cardinais ata 2 cifras; primeiros números ordinais; *articles partitifs*). Adverbios de cantidade e medidas (*un peu, trop, assez, beaucoup, un peu, un tube*).
- Expresión do espazo (*prépositions et adverbes de lieu avec villes et pays (en/au + pays, à + ville), position (ici), distance, mouvement, direction, provenance (venir de + ville), destination (aller à +ville)*).
- Expresión do tempo: puntual (*l'heure, moments du jour (le matin, le soir)*); indicacións de tempo (*aujourd'hui*); duración (*de... à, maintenant*); anterioridade (*il y a...*); secuenciación (*à partir de + heure*); frecuencia (*d'habitude*).
- Expresión do modo (*à / en + medios de transporte*).

### Avaliación inicial e medidas individuais e colectivas a adoptar en consecuencia cos seus resultados.

En 1º de ESO, o alumnado comeza a súa aprendizaxe na materia, primeira ou segunda lingua, sen tela cursado previamente, de aí a importancia de avaliar, nas primeiras sesións, os coñecementos previos que poida ter sobre Francia e a lingua francesa e o grao de dificultade que lle ofrecen os contidos programados, moi particularmente, nos bloques de comprensión de textos orais ou escritos. Tamén se observará a través de distintas actividades e interaccións que se produzan na aula, o nivel de competencia lingüística do alumnado na propia lingua materna así como a súa actitude, o seu grao de atención e de concentración e o seu interese. A sesión de avaliación inicial permitirá completar a información obtida na aula, coñecer mellor o historial académico do alumno e o seu contorno persoal e tomar decisións sobre as medidas a adoptar: reforzo na aula, adaptación curricular ou exención de cursar o 2º idioma.

### Procedemento e instrumentos de avaliación.

O proceso avaliador realizarase a través de:

- 1 A observación directa do alumnado, tendo en conta as súas actitudes de iniciativa e interese no traballo, a súa participación nos traballos en grupo ou de posta en común, os seus hábitos de traballo, os seus avances conceptuais.
- 2 A supervisión do traballo dos alumnos, realizado na aula e fóra da mesma (deberes), obtendo información sobre a expresión escrita, comprensión e desenvolvemento das actividades e uso das fontes de información.
- 3 A realización periódica de probas orais e escritas de diferente natureza nas que se avaliará o valor comunicativo (adecuación a situación comunicativa, xusteza da información, organización e coherencia do discurso oral e/ou escrito) e a calidade lingüística (corrección gramatical e lexical, pronunciación nas probas orais, presentación dos traballos escritos: ortografía, puntuación).

## **Grao de logro de adquisición dos estándares de aprendizaxe mínimos esixibles requerido para obter unha avaliación positiva.**

Os estándares de aprendizaxe avalíanse ao longo de todo o curso escolar podendo non estar adquiridos na súa totalidade no momento en que se temporalizan nesta programación pero podendo estalo ao final do curso. Isto é, un mesmo estándar de aprendizaxe é avaliable en diferentes momentos do curso escolar, en especial os que teñen que ver cun uso comunicativo da lingua, é dicir coa comprensión e coa expresión. Ambas competencias lingüísticas requiren de tempo e o seu grao de adquisición ha de evolucionar progresivamente ao longo dos tres trimestres.

En consecuencia, consideraremos que o alumno acadou os estándares básicos avaliables se na avaliación final ordinaria acada como mínimo o 50% da porcentaxe establecida nesta programación como criterios de avaliación e cualificación en cada un dos bloques de contidos programados.

Na programación das unidades didácticas, establecemos os estándares mínimos esixibles en cada unidade en cada un dos bloques de contidos. Estes serán o referente para a elaboración das probas de avaliación e para probas extraordinarias de recuperación, se fose o caso, durante o curso escolar.

## **Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado ao longo do curso escolar e na avaliación ordinaria de xuño**

### **Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado.**

A optatividade, a diferente carga horaria da materia e a elevada ratio nº alumnos/profesor dificulta moito todo o proceso de avaliación de produción do alumnado a través de probas periódicas obxectivas e, moi particularmente, a súa produción oral. As mesmas condicionantes fan que cobre especial relevancia a valoración da actitude do alumno cara á aprendizaxe e cara á súa conduta no grupo-clase. Atendendo a estas razóns, relaciónanse de seguido os criterios básicos para a avaliación da competencia comunicativa do alumnado e os referentes á avaliación da súa actitude.

### **Criterios:**

#### ***Avaliación da competencia comunicativa:***

Para a **avaliación da comprensión oral** terase basicamente en conta se o alumno:

- Comprende as intervencións do profesor e dos compañeiros en situación de aula.
- Identifica a situación de comunicación (quen, que, onde, cando...) dos documentos gravados
- Comprende a información específica solicitada en textos orais, similares aos traballados en actividades de aula e nos que podería haber algunha palabra descoñecida.

Para a **avaliación da produción oral** terase basicamente en conta se o alumno:

- Progresa no uso do francés para interactuar co profesor e cos compañeiros na aula tanto para participar da actividade que se estea desenvolvendo como para solucionar problemas de aprendizaxe.
- Asume riscos no uso da lingua: realiza hipóteses de significado, similitudes coas outras linguas, xeneraliza regras de gramática coñecidas...
- Intenta progresar para aproximarse a unha pronuncia e a unha entoación correcta, e aprende de erros cometidos e corrixidos.
- Segue as recomendacións dadas para practicar na aula e de maneira autónoma a súa produción oral, participando, repetindo, memorizando e adecuando o seu discurso á situación de comunicación requerida.
- Respecta a produción dos compañeiros e amosa interese en comprender e facerse comprender desenvolvendo estratexias verbais e non verbais (xestos, mímica ..).

Para a **avaliación da comprensión escrita** terase basicamente en conta se o alumno:

- Deduce o significado de palabras descoñecidas: polo contexto, realizando hipóteses de significado, recorrendo a outras linguas, ou aos seus coñecementos lingüísticos en francés.

- Capta a ideas principal, apoiándose en imaxes, no tema, no tipo de texto ...
- Localiza a información específica solicitada

Para a **avaliación da produción escrita** terase basicamente en conta se o alumno:

- Reproduce correctamente modelos lingüísticos
- Identifica a situación de comunicación e adecúa o seu texto a ela.
- Utiliza os seus coñecementos lingüísticos e toma nota de erros cometidos para corrixir e mellorar os textos que escribe.
- Relé e retoma os textos que escribe para corrixilos, atendendo á lingua e á presentación ( marxes, ortografía ...) seguindo consignas dadas na aula.

**Avaliación da actitude:**

**En relación co interese e a disposición do alumno/a cara á aprendizaxe da lingua e a súa participación neste proceso, valorarase principalmente:**

- Actitude receptiva ante á “nova” lingua estranxeira (especialmente alumnado de 2ª lingua 1º ESO).
- Interese e curiosidade por coñecer a lingua e os aspectos máis relevantes da vida en Francia.
- Respeto polos elementos socioculturais diferentes.
- Interese por progresar no coñecemento da lingua intentando corrixirse e mellorar, asumindo o erro como elemento indisoluble da propia aprendizaxe.
- O traballo persoal, o esforzo realizado, mostrando boa disposición cara á realización de tarefas fóra da sesión da materia, así coma cara as posibles actividades de reforzo educativo, cando fose o caso.
- Interese pola organización e a presentación das tarefas (limpeza, ortografía etc.)
- Interese pola lectura de libros sinxelos e adecuados o nivel e contidos traballados na aula, suxeridos polo profesorado do departamento, realizando as actividades deseñadas para cada título.

**En relación coa conducta do alumno/a no grupo-clase e co profesor/a, terase especialmente en conta se o alumno/a:**

- Ten unha conducta cívica, respectando as normas básicas de convivencia.
- Acude co material necesario para o traballo de clase e se esmera en conservalo en boas condicións.
- Participa e colabora nas actividades de clase e de grupo, respectando o turno de palabra e as intervencións dos compañeiros/as (en canto ás ideas expresadas e á forma: posibles erros cometidos ó usar a lingua).
- Amona interese e se esforza en seguir as indicacións suxeridas polo profesor/a, tanto para a realización dunha tarefa, coma para corrixir un comportamento inadecuado (falta de atención, interromper, distraer ós compañeiros/as, usar de forma incorrecta ou descoidar o estado dos materias da clase e das pertenzas dos seus compañeiros/as, etc.)

**Cualificación. Porcentaxes para cada un dos bloques de contidos:**

<b>PRIMEIRA LINGUA (PL) XUÑO</b>	<b>1º ESO</b>
Bloque 1. <b>Comprensión oral</b>	10%
Bloque 2. <b>Producción oral</b> : lectura e interaccións	15%
Bloque 3. <b>Comprensión escrita</b>	10%
Bloque 4. <b>Producción escrita</b>	15%
Bloque 5. <b>Coñecemento da lingua</b>	50%

**Cualificación trimestral.** A nota correspondente a cada avaliación será a resultante da aplicación das porcentaxes correspondentes a cada bloque, sen redondeo.

**Cualificación final ordinaria.** A nota da avaliación final ordinaria en xuño obterase da media aritmética das notas obtidas en cada avaliación. Queda a criterio do profesor a valoración da actitude do alumno, podendo redondear positivamente ou non a cualificación final deste en función da actitude, do traballo persoal e , sobre todo, do progreso realizado polo alumno ao longo do curso.

### **Medidas previstas para recuperar contidos e para mellorar a cualificación final ordinaria.**

Con carácter xeral, ao ser a **avaliación continua**, non se realizarán probas de recuperación de avaliacións non superadas. Considéranse recuperados os contidos non acadados nun trimestre se se superan as probas que se vaian efectuando no seguinte trimestre e ao longo do curso.

Non obstante, **en función das necesidades de cada grupo-clase, poderanse programar probas trimestrais de recuperación** de determinados estándares de aprendizaxe necesarios para reforzar e mellorar o bloque de contidos de coñecemento da lingua e o de produción escrita daqueles alumnos que non acaden o 50% da porcentaxe establecida para estes bloques. Queda a criterio do profesor, realizar recuperación trimestral da nota de produción oral cando a media obtida polo alumno non supere o 25% da porcentaxe establecida. Para a posterior cualificación do alumno, a nota media obtida nos exames non superados ponderará o 30% e a obtida na proba de recuperación, o 70%.

Ao final de curso realizarase un **exame final de recuperación** para aqueles alumnos que non logren ao longo do curso acadar o 50% da porcentaxe establecida en contidos correspondentes aos bloques de comprensión oral e escrita, de produción escrita e de coñecemento da lingua. Queda a criterio do profesor, realizar recuperación trimestral da nota de produción oral cando a media obtida polo alumno non supere o 30% da porcentaxe establecida. Para a posterior cualificación do alumno, a nota media obtida ao longo do curso nos distintos bloques ponderará o 30% e a obtida na proba de recuperación, o 70%.

Os **alumnos que desexen mellorar a súa cualificación final ordinaria** poderán presentarse a un **exame final con contidos de todos os bloques**, de comprensión e produción oral, de comprensión e produción escrita e de coñecemento da lingua. Para a posterior cualificación do alumno, a nota media obtida ao longo do curso nos distintos bloques ponderará o 30% e a obtida na proba de recuperación, o 70%.

### **Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ás probas, exames e tarefas escritas a realizar cuxa cualificación compute na nota de avaliación:**

Valorarase positivamente o esforzo do alumno que trate de responder a todos os apartados do exame, independentemente da puntuación que se indique para cada un deles e tamén o esforzo realizado para facer as tarefas por si mesmo, esmerándose en seguir as consignas do profesor e sen plaxiar literalmente a información dunha web, nin abusar e facer un mal uso dos tradutores online.

**No caso de que un/unha alumno/a copie nun exame ou unha tarefa de expresión ou de comprensión escrita que compute na nota de avaliación**, dito exame ou tarefa quedará anulado cun **0** como cualificación e o/a profesor/a valorará ademais na nota global de trimestre a repercusión desta conduta na cualificación. Se este acto implica a outro alumno/a polo que se copiou, o profesor valorará a repercusión que este feito terá na nota do exame ou tarefa, podendo quedar anulada cun 0 ou restando ata 2 puntos a nota obtida polo alumno/a e valorará ademais na nota global de trimestre a repercusión desta conduta na cualificación.

## 1º ESO FRANCÉS PRIMEIRA LINGUA.- CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E

### AVALIACIÓN NA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO.-

#### Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles na convocatoria final ordinaria de setembro:

##### **COMPRESIÓN ORAL E ESCRITA:**

En relación coa temática que se desenvolve nas diferentes unidades programadas nesta materia e con outros temas doutras materias do currículo, o alumno:

- Recoñece e lembra as palabras crave dunha exposición oral.
- Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais, se se fala amodo e con claridade.
- Comprende as informacións específicas máis relevantes de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais, se se fala amodo e con claridade.
- Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade, con apoio de elementos textuais e non textuais.
- Extrae información específica de textos escritos adecuados á idade, con apoio de elementos textuais e non textuais.
- Obtén información de forma empírica.

##### **PRODUCCIÓN (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN) ORAL E ESCRITA:**

En relación coa temática que se desenvolve nas diferentes unidades programadas nesta materia, coas tarefas de clase e con outros temas de interese persoal ou doutras materias do currículo, o alumno:

- Reproduce a pronuncia, ritmo e acentuación da lingua estranxeira.
- Produce un discurso comprensible e adecuado á intención de comunicación.
- Reproduce as fórmulas habituais e culturais que se empregan na comunicación interpersoal na aula.
- Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente.
- Interactúa oralmente en lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros.
- Le textos de certa extensión apropiados á súa idade, intereses e nivel de competencia con axuda de dicionarios.
- Escribe palabras respectando as regras de ortografía.
- Escribe frases coa orde sintagmática correcta.
- Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando as estruturas, as funcións e o léxico adecuados, así como algúns elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación.

##### **COÑECEMENTO DA LINGUA :**

<p><b>Funcións comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contar até 100</li> <li>- Deletrear palabras</li> <li>- Saudar e despedirse</li> <li>- Dicar a data, preguntar e dicir a hora</li> <li>- Preguntar e dicir o nome, a idade, onde vivimos, a data de aniversario, expresar gustos</li> <li>- Presentarse e presentar persoas, describir fisicamente ás persoas, describir a personalidade. Presentar á súa familia.</li> <li>- Falar do horario escolar e das materias</li> <li>- Expresar pertenza</li> <li>- Describir accións</li> <li>- Dar ordes e consellos</li> <li>- Preguntar e dicir a causa</li> <li>- Falar das tarefas e hábitos cotiás</li> <li>- Describir a súa xornada cotiá</li> </ul>	<p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os pronombres persoais suxeito</li> <li>- Os interrogativos: <i>comment, où, quand, qu'est-ce que, combien</i></li> <li>- Os pronombres: <i>moi, toi</i></li> <li>- A negación con <i>ne/n'... pas (de)</i></li> <li>- Os presentativos: <i>c'est/ce sont</i></li> <li>- Os artigos definidos e indefinidos</li> <li>- Os artigos contractos : <i>à + le = au/à + les = aux</i></li> <li>- <i>Être à a là, l'/au + nome de lugar: Je suis à la piscine</i></li> <li>- <i>Aller à a/là, l'/au + nome de lugar: Je vais au collège</i></li> <li>- <i>Venir de la/du + nome de lugar: Il vient du centre commercial</i></li> <li>- <i>Faire du, da, de l' + actividade</i></li> <li>- O número e o xénero dos substantivos</li> <li>- O número e xénero dos adxectivos cualificativos</li> <li>- As cores, o xénero</li> <li>- Os adxectivos posesivos</li> </ul>	<p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O abecedario</li> <li>- Palabras similares ao castelán</li> <li>- Os meses do ano</li> <li>- Os días da semana</li> <li>- As partes do día</li> <li>- O colexio, as materias, o material escolar</li> <li>- As prendas de vestir e as cores</li> <li>- A familia</li> <li>- Os números até 100</li> <li>- As actividades cotiás</li> <li>- Adxectivos para describir o físico e o carácter</li> <li>- Tendas e comercios</li> <li>- Actividades cotiás e de tempo libre</li> <li>- Alimentos e comidas</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falar dos seus hábitos alimentarios, propór, solicitar ou rexeitas comer algo</li> <li>- Ir de compras e facer comentarios sobre as prendas de vestir; pedir nun comercio e preguntar un prezo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Os adxectivos demostrativos</li> <li>- Adxectivos para describir persoas</li> <li>- As preposicións de lugares : sur/sous, devant, derrière</li> <li>- A causa : Pourquoi ? Parce que</li> <li>- Presente de indicativo do verbo <i>avoir</i></li> <li>- Presente de indicativo: <i>être</i></li> <li>- Presente de indicativo dos verbos en –er: <i>habiter, adorer, s'appeler...</i></li> <li>- Presente de indicativo dos verbos pronominais: <i>se lever, se laver...</i></li> <li>- O presente de indicativo dos verbos <i>aller</i> e <i>venir</i></li> <li>- Présent do indicativo dos verbos irregulares: <i>faire, prendre, manger, lire, ...</i></li> <li>- O imperativo</li> </ul>	<p><b>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alfabeto: as consonantes e as vocais</li> <li>- A realización dos diptongos : ou [u]; oi [wa] ai [...], au / eau [o] ...</li> <li>- O fonema [R]</li> <li>- Os fonemas [v] e [b] e [ʒ] e [ʃ]</li> <li>- Os fonemas nasais: [ɛ̃], [ã] e [ɔ̃]</li> <li>- Os fonemas [s] e [z]</li> <li>- Os acentos: agudo, grave e circunflexo</li> <li>- A liaison</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Características da proba.

Elaborarase a partir dos estándares mínimos esixibles nos bloques de: comprensión oral, comprensión escrita, produción escrita e coñecemento da lingua dos contidos relacionados en cada unha das unidades didácticas programadas.

### Cualificación.

Cualificarase sobre 10 puntos. Será necesario acadar un 5 para superar a materia.

Quedará a criterio do profesorado do dpto. a valoración final que o/a profesor/a fará na xunta de avaliación para unha cualificación positiva dun alumno/a cunha nota inferior sempre é cando se cumpran simultaneamente as condicións que seguen:

- 1ª Que o alumno/a se teña presentado ao exame e a cualificación obtida non teña sido nula ou casi nula (inferior aos 3 puntos)
- 2ª Que o/a alumno/a teña demostrado durante o curso unha actitude positiva e trate de responder a todos os apartados do exame, independentemente da puntuación que se indique para cada un deles.
- 3ª Que a superación desta materia poida contribuír á promoción ou titulación do/da alumno/a, cando este cumpra cos requisitos establecidos normativamente e adoptados no centro con carácter xeral para todo o alumnado e sendo esta a decisión colexiada do equipo docente na xunta extraordinaria de avaliación.

Cada unha das partes da proba, cualificarase segundo as seguintes porcentaxes:

PRIMEIRA LINGUA (PL)-SETEMBRO	1º ESO
Bloque 1. <b>Comprensión oral</b>	10%
Bloque 3. <b>Comprensión escrita</b>	15%
Bloque 4. <b>Producción escrita</b>	15%
Bloque 5. <b>Coñecemento da lingua</b>	60%

### Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ao exame:

Valorarase positivamente o esforzo do alumno que trate de responder a todos os apartados do exame, independentemente da puntuación que se indique para cada un deles.

No caso de que un/unha alumno/a copie no exame, este quedará anulado cun 0. Se este acto implica a outro alumno/a polo que se copiou, o profesor valorará a repercusión que este feito terá na nota do exame podendo quedar anulada cun 0 ou restando ata 2 puntos a nota global obtida polo alumno/a.



## PROGRAMACIÓN DE 2º ESO. FRANCÉS PRIMEIRA LINGUA (PL)

### CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN DURANTE O CURSO ESCOLAR E NA CONVOCATORIA ORDINARIA DE XUÑO.-

Temporalización de contidos e estándares de aprendizaxe mínimos esixibles ao longo do curso escolar.....	34
Relación de estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para unha avaliación positiva na convocatoria ordinaria de xuño. ....	47
Avaliación inicial e medidas individuais e colectivas a adoptar en consecuencia cos seus resultados. ....	49
Procedemento e instrumentos de avaliación. ....	49
Grao de logro de adquisición dos estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para obter unha avaliación positiva na convocatoria ordinaria de xuño.....	50
Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado ao longo do curso escolar e na avaliación ordinaria de xuño. ....	50
Medidas previstas para recuperar contidos e para mellorar a cualificación final ordinaria. ....	52
Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ás probas, exames e tarefas escritas a realizar cuxa cualificación compute na nota de avaliación .....	52

### CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN NA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO.-

Relación de estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para unha avaliación positiva na convocatoria extraordinaria de setembro.....	52
Características da proba.....	53
Cualificación. ....	53
Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ao exame.....	54

## 2º ESO. FRANCÉS PRIMEIRA LINGUA. CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN DURANTE O CURSO ESCOLAR E NA CONVOCATORIA ORDINARIA DE XUÑO.-:

### Temporalización de contidos e estándares de aprendizaxe mínimos esixibles ao longo do curso escolar:

O material curricular de base de primeira lingua (PL) é o Método Parachute 2. Todos os bloques da materia se contextualizan e organizan en sete unidades temáticas que se traballarán ao longo do curso segundo a seguinte temporalización:

1ª AVALIACIÓN de 19 a 25 horas			2ª AVALIACIÓN de 17 a 21 horas		3ª AVALIACIÓN de 17 a 21 horas	
Unidade 0 de 2 a 4 h	Unidade 1 de 8 a 10 h	Unidade 2 de 8 a 10 h	Unidade 3 de 8 a 10 h	Unidade 4 de 8 a 10 h	Unidade 5 de 8 a 10 h	Unidade 6 de 8 a 10 h

Esta temporalización estándar estimada podería variar en función do grupo-clase e das sesións efectivas que se produzan en cada avaliación. En función destas circunstancias axustaranse asemade os contidos programados.

## 2º ESO. PRIMEIRA AVALIACIÓN- Unidades 0-1-2

### CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS PROGRAMADAS:

UNIDADE 0	UNIDADE 1	UNIDADE 2
<b>Funcións comunicativas:</b> Reactivar coñecementos previos Describir unha escea Falar do retorno ás clases Falar das súas actividades Comunicarse en clase	<b>Funcións comunicativas:</b> Describir fisicamente unha persoa e un animal Informarse sobre a identidade de alguén Indicar a nacionalidade e o país Expresar o que un sente	<b>Funcións comunicativas:</b> Indicar un itinerario Indicar onde se vai e de onde se vén Facer propostas, aceptar, rexeitar Falar dos seus proxectos inmediatos
<b>Contidos sintáctico discursivos:</b> Presente dos verbos en –er Presente do verbo faire Faire du, de la, de l', des. Jouer du ... / jouer au ... Os interrogativos	<b>Contidos sintáctico discursivos:</b> C'est un, une ... qui Preposicións de lugar (vilas e países) Avoir mal au / à la / aux Os verbos Pouvoir e Vouloir	<b>Contidos sintáctico discursivos:</b> Aller au / à la / aux Venir du / de la / des O futuro próximo On = tout le monde
<b>Contidos lexicais:</b> Roupa e cores O material escolar As cantidades (ata 1 millón)	<b>Contidos lexicais:</b> Adxectivos de descrición Países e nacionalidades As sensacións (fame, sede, medo, doer algo)	<b>Contidos lexicais:</b> A cidade: lugares e itinerarios As profesións As actividades de lecer
<b>Patróns sonoros e ortográficos</b> Revisión de sons vocálicos, consonánticos e entoacións de base	<b>Patróns sonoros e ortográficos</b> Os sons nasais e as súas grafías O son [uj]	<b>Patróns sonoros e ortográficos</b> Os sons [b] / [v] / [f] Os sons [oe] / [ø]. Grafías -é(e)s / -er / -et / -ez = [e]
<b>Aspectos socioculturais:</b> Reactivar coñecementos previos sobre Francia	<b>Aspectos socioculturais:</b> A Unión Europea Os anuncios	<b>Aspectos socioculturais:</b> A seguridade vial Os eslogáns para una campaña de comunicación
<b>Competencias clave:</b> CCL- CSC- CMCCT	<b>Competencias clave:</b> CCL- CSC- CCEC	<b>Competencias clave:</b> CCL- CMCCT- CSC-CSIEE

## CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E MÍNIMOS ESIXIBLES:

### 2º ESO- UNIDADE 0: C'EST LA RENTRÉE !

#### Cráterios e instrumentos de avaliación:

<p><b>Cráterios de avaliación:</b></p> <p>Recoñecer situacións de comunicación (presentacións, descripcións...)</p> <p>Relacionar personaxes e accións.</p> <p>Reactivar coñecementos adquiridos no curso pasado.</p> <p>Descibir unha escea cotiá.</p> <p>Falar do inicio de curso e das actividades escolares.</p> <p>Comunicar en clase.</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b></p> <p><b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Probas.</p> <p><b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Probas.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 2º ESO-UNIDADE 0: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b></p> <p>Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais.</p> <p>Exercer a facultade de concentración e de atención visual e auditiva.</p> <p>Recoñecer e comprender preguntas para poder presentarse.</p> <p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis axeitadas para a comprensión do sentido xeral.</p> <p>Distinguir a función ou funcións comunicativas máis relevantes do texto oral</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Ser capaz de captar e entender a información máis importante de actos de fala cotiá.</p> <p>Comprender nunha conversación informal (descripcións, narracións e opinións) na que participa.</p> <p>Comprender e captar o principal un texto oral de dificultade baixa.</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b></p> <p>Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender.</p> <p>Preparar as actividades de lectura propostas.</p> <p>Descibir unha escea (personaxes, accións...)</p> <p>Memorizar e cantar unha canción en voz alta.</p> <p>Facer preguntas e contestar.</p> <p>Comunicar na lingua estranxeira.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Identificar personaxes dunha ilustración.</p> <p>Identificar nomes de persoa nunha canción.</p> <p>Definir a situación dun diálogo.</p> <p>Contestar a preguntas simples.</p> <p>É capaz de ler a letra dunha canción.</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b></p> <p>Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais a través das imaxes, da identificación do contexto comunicativo e dos seus coñecementos previos.</p> <p>Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e a información importante en textos</p> <p>Entender a información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia.</p> <p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión da idea xeral</p> <p>Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Comprender diálogos curtos e contestar preguntas.</p> <p>Captar a información principal dos aspectos da volta ao cole.</p> <p>Comprender as cantidades.</p> <p>Recoñecer as diferentes actividades extraescolares.</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b></p> <p>Escribir, en papel ou en soporte dixital, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas habituais en situacións cotiás ou do propio interese.</p> <p>Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos reves e de estrutura simple.</p> <p>Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información e breves.</p> <p>Contestar a preguntas.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Completar un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses ou afeccións.</p> <p>Escribir notas e mensaxes (SMS, WhatsApp, Twitter), nos que fai comentarios moi breves.</p> <p>Escribir correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social.</p>

<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b> Os verbos en presente do 1º grupo (-er) Verbo Faire. Faire du, de la, de l', des. Jouer au, à la, à l', aux / jouer du, dela, de l', des.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Material escolar, os números ata 1 millón, vocabulario da vestimenta, as cores. Aspectos socioculturais: As actividades extraescolares. Signos de puntuación: sinal de interrogación, de exclamación e puntos suspensivos.</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Sabe dicir e escribe un verbo do primeiro grupo. Sabe dicir e escribe o verbo faire. Sabe completar diálogos coas estruturas referidas ao verbo faire. Saber contar por escrito ou oralmente.</p> <p><b>Aspectos socioculturais:</b> Reutilización do vocabulario do curso anterior. As actividades extraescolares. Comunicar na clase. Participar e respectar a quenda de palabra dos demais. Personaliza o caderno co que aprendeu na unidade.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2º ESO- UNIDADE 1: QUI SE RESSEMBLE S'ASSEMBLE**

**Criterios e instrumentos de avaliación:**

<p><b>Criterios de avaliación:</b> Describir fisicamente a unha persoa ou a un animal. Saber recoller información sobre a identidade de alguén. Saber indicar a nacionalidade e o país. Saber expresar o que se sinte. Saber expresar o que se quere e o que se pode facer. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente. Producir textos breves e bastante comprensibles Manexar frases curtas e fórmulas para desenvolverse de maneira suficiente en breves intercambios</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b> <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Probas. <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Probas. Escribir un anuncio. Caderno do alumno.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2º ESO-UNIDADE 1: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b> Escoitar, observar ilustracións para descubrir o vocabulario. Extraer informacións globales dun diálogo. Escoitar e adiviñar as nacionalidades dos personaxes. Asociar un personaxe á súa cidade e país. Lembrar as réplicas dun diálogo. Comprender preguntas curtas.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Ser capaz de entender frases curtas. Comprender minidiálogos escoitados descriptivos. Recoñecer preguntas para poder presentarse. Comprender a descrición xeral de alguén ou de algo.</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b> Asociar ilustracións en función do seu parecido físico. Crear frases co fin de reutilizar as estruturas estudadas. Preparar unha presentación sobre un personaxe famoso. Crear e memorizar un diálogo. Describir fisicamente a un personaxe. Preguntar pola saúde de alguén, contestar expresando sensacións. Xogar cos ritmos. Memorizar diálogos e fórmulas comunicativas. Reutilizar vocabulario visto na clase. Utilizar as estruturas estudadas dunha forma lúdica utilizando a mímica.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Ser capaz de presentarse / describirse. Ser capaz de describir persoas ou animais. Ser capaz de expresar sensacións. Expresar desexos. Ser capaz de dicir a nacionalidade. Ser capaz de pronunciar os sons [ĩ] / [ã] / [ẽ] Saber leer diálogos curtos para saudar e presentarse Saber expresar o dor Intentar facerse entender</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b> Comprender globalmente informacións escritas. Ler un documento co fin de atopar o que di cada personaxe.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Comprender e interpretar imaxes, símbolos e mapas. Servirse dos coñecementos na lingua propia e das imaxes que</p>

<p>Comprender preguntas, buscar información en textos curtos. Comprender un texto curto e aprender a extraer información del.</p>	<p>ilustran os textos para intentar comprender os documentos escritos de forma autónoma Ser quen de ordear un pequeno diálogo que expresa sensacións.</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b> Redactar unha descrición dun personaxe famoso. Reutilizar as estruturas estudadas e redactar frases seguindo modelo. Buscar información sobre a Unión Europea. Escribir un anuncio para que adopten un animal. Preparar unha ficha sobre un personaxe famoso. Redactar unha presentación a partir de modelos, reutilizando ao máximo todo o adquirido nesta unidade e as precedentes. Reutilizar as estruturas estudadas e redactar frases seguindo o modelo.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Saber describir a unha persoa ou a un animal. Ser quen de escribir un pequeno diálogo. Ser quen de escribir nun mapa de Europa os diferentes lugares. Saber escribir un anuncio.</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b> <i>C'est un / une... qui...</i> <i>Il / elle est + nationalité.</i> As preposicións de lugar (ciudades e países). <i>Avoir mal au / à la / à l' / aux + nome.</i> Os verbos pouvoir e vouloir. <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Os adxectivos de descrición. Os países e as nacionalidades. As sensacións (ter fame, sede, medo, doer). Signos de puntuación: sinal de interrogación, de exclamación e puntos suspensivos. Saber pronunciar e escribir palabras que conteñan os sons [ɔ̃] / [ɑ̃] / [ɛ̃]. [ɑ̃]. O son [uj] <b>Aspectos socioculturais:</b> A Unión Europea. Os ídolos. Os anuncios.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Saber presentar/ presentar. Saber indicar a nacionalidade. Saber completar diálogos coas estruturas referidas ao dor. Coñecer o vocabulario referido aos países, localidades. Discriminar nunha serie de palabras os sons nasais. Distinguir una entoación interrogativa dunha exclamativa  <b>Aspectos socioculturais:</b> Personalizar o caderno de francés co que se coñeza da xeografía de Francia e de Europa. Completar ou redactar diferentes anuncios.</p>

## 2º ESO- UNIDADE 2: AU CENTRE VILLE

### Cráterios e instrumentos de avaliación:

<p><b>Cráterios de avaliación:</b> Saber formular un itinerario ou indicar un enderezo. Indicar a onde imos ou de onde vimos. Saber facer unha proposta e saber aceptar ou rexeitar a unha invitación. Falar dos proxectos máis inmediatos. Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis axeitadas para a comprensión do sentido xeral. Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá. (lugares, profesións, ocios) Recoñecer situacións de comunicación futuras. Recoñocer cando se fala dunha xeneralidade. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente.</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b> <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba. <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Proba. Caderno do alumno. Actividades de aula.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2º ESO-UNIDADE 2: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b>                  Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais.                  Recoñecer e comprender preguntas para poder presentarse.                  Entender os puntos principais do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas.                  Comprender, nunha conversación informal na que participa, descrições, narracións e opinións formulados en termos sinxelos sobre asuntos prácticos da vida diaria.                  Comprender, nunha conversación formal na que participa preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos.                  Comprender un itinerario ou unhas indicacións para despalzarse.                  Comprender as diferentes sensacións expresadas por alguén.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber recoñecer unha proposta.                  Saber recoñecer cando se rexeita ou se acepta unha proposta.                  Saber recoñecer cando alguén expresa sensacións.                  Comprender a información principal en mensaxes orais de xoves que expresan os seus gustos.                  Comprender ás diferentes sinalizacións viales.                  .</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b>                  Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender.                  Preparar as actividades de lectura propostas.                  Facer presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito.                  Desenvólverse coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).                  Participar en conversacións informais breves, cara a cara ou por teléfono.                  Desenvólverse de maneira simple nunha conversación formal ou entrevista.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber facer unha proposta. Rexeitar ou aceptar.                  Saber indicar a onde vas ou de onde ves.                  Saber dicir o que vas facer próximamente.                  Comunicar a información principal en mensaxes orais de xoves que expresan os seus gustos.                  Saber expresar aspectos da seguridade viaria.                  Manter unha conversación por teléfono.</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b>                  Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais a través das imaxes, da identificación do contexto comunicativo e dos seus coñecementos previos.                  Comprender correspondencia persoal sinxela en calquera formato na que se fala dun mesmo; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades.                  Entender a idea xeral de correspondencia formal.                  Comprender un texto curto e aprender a extraer del información.                  Comprender textos curtos coa axuda das ilustracións e de palabras transparentes.                  Desenvolver a súa competencia en comprensión escrita a partir de documentos auténticos ou semi-auténticos cun importante contido social.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Ler asociando o texto ás imaxes que o ilustran.                  Completar textos co vocabulario proposto.                  Ler e comprender a personaxes que se presentan e falan dos seus gustos.                  Recoñecer informacións xa coñecidas polo alumno.</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b>                  Indicar un itinerario.                  Indicar onde vai e de onde vén.                  Facer proposicións, suxestións. Aceptar e rexeitar.                  Falar de proxectos inmediatos.                  Redactar unha presentación sobre a seguridade viaria no seu país.                  Redactar slógans que rimen.                  Completar un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses ou afeccións                  Escribir notas e mensaxes, correspondencia persoal breve, textos moi básicos e breves.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber responder a preguntas relacionadas cos seus gustos en xeral.                  Saber indicar un enderezo.                  Saber como indicar unha acción próxima.                  Saber indicar a xeneralidade.</p>

<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b>  <i>-Aller au / à la / à l' / aux.</i>  <i>-Venir du / de la / de l' / des.</i>                  -Le futur proche.  <i>-On = tout le monde.</i></p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  A cidade: lugares, itinerarios.                  Os medios de transporte.                  As profesións.                  As actividades e o tempo libre.                  Signos de puntuación: sinal de interrogación, de exclamación e puntos suspensivos.                  Os sons [b] / [v] / [f]                  Os sons [oe] / [ø].                  Grafías -é(e)s / -er / -et / -ez = [e]</p> <p><b>Aspectos socioculturais:</b>                  La sécurité routière                  Slogans pour une campagne de communication.</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  O verbo Aller e o verbo Venir.                  Indicar un itinerario.                  O futuro próximo.                  O pronome ON.                  Vocabulario referido aos países, nacionalidades, lugares comúns, seguridade viaria, medios de transporte.                  Expresións referidas ás actividades de lecer.                  A lectura dos sons [b] / [v] / [f] [oe] / [ø].</p> <p><b>Aspectos socioculturais:</b>                  Saber comprender e dicir por oral e escrito un anuncio.                  Expresarse sobre a seguridade viaria e a súa importancia.                  Facer un slogan.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2º ESO. SEGUNDA AVALIACIÓN: Unidades 3-4

### CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS PROGRAMADAS:

UNIDADE 3	UNIDADE 4
<p><b>Funciós comunicativas:</b>                      Invitar a alguén. Aceptar ou rexeitar educadamente unha invitación.                      Expresar a posesión.                      Facer compras nunha tenda ou nun supermercado.                      Explicar unha receita de cociña.                      Precisar unha cantidade.</p>	<p><b>Funciós comunicativas:</b>                      Falar da súa casa, do seu cuarto e dos seus obxectos persoais.                      Contar accións e acontecementos pasados.</p>
<p><b>Contidos sintáctico discursivos:</b>                      Os adxetivos posesivos. (varios posuidores).  <i>Je voudrais</i> (educación)                      Os pronomes COD co imperativo (afirmativo e negativo)                      A expresión da cantidade.</p>	<p><b>Contidos sintáctico discursivos:</b>                      As preposicións de lugar.                      O pretérito pasado composto. (formación e auxiliares)</p>
<p><b>Contidos lexicais:</b>                      Compras e tendas de alimentación.                      Os alimentos (1)                      As receitas de cociña.</p>	<p><b>Contidos lexicais:</b>                      A casa: cuartos, mobles, decoración.                      Expresións de lugar.</p>
<p><b>Patróns sonoros e ortográficos</b>                      Os sons [s] / [z]                      Os sons [R] / [gr], [kr] / [tr]                      Grafías -g(e) / -g(i) -et j = [ʒ]</p>	<p><b>Patróns sonoros e ortográficos</b>                      Os sons [j] / [s]                      Os sons [ʃ] / [ʒ]                      Grafías -c(e) / -c(i) / ç / -s / ss/ t(i) = [s]</p>
<p><b>Aspectos socioculturais:</b>                      As festas tradicionais en Francia.                      Redactar unha carta de invitación a unha festa francesa.</p>	<p><b>Aspectos socioculturais:</b>                      Casas insólitas: yourte, contenteneur, péniche....                      Pedir unha cita.</p>
<p><b>Competencias clave:</b>                      CCL- CSC- CMCCT</p>	<p><b>Competencias clave:</b>                      CCL- CSC- CCEC</p>

**2º ESO- UNIDADE 3: LES COMMERÇANTS DE MON QUARTIER**

**Criterios e instrumentos de avaliación:**

<p><b>Criterios de avaliación:</b>                  Invitar a alguén. Aceptar ou rexeitar educadamente unha invitación.                  Expresar a posesión.                  Facer compras nun supermercado.                  Explicar unha receita de cociña.                  Saber precisar unha cantidade.                  Falar da alimentación e dos alimentos. (saúdables)                  Coñecer as principais festas de Francia.                  Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos os supermercados e tendas de roupa.                  Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente.</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b>  <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba.  <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Proba. Caderno do alumno. Actividades de aula. Redactar e elaborar unha receita de cociña.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2º ESO-UNIDADE 3: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b>                  Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais.                  Recoñecer e comprender preguntas para invitar..                  Entender os puntos principais do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas.                  Comprender, nunha conversación informal na que participa, descrições, narracións e opinións formulados en termos sinxelos sobre as compras.                  Comprender, nunha conversación formal na que participa preguntas sinxelas sobre cantidades.                  Comprender unha receta de cociña.                  Comprender diferentes formulacións que indican pertenza.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber facer unha invitación.                  Saber rexeitar ou se aceptar educadamente unha invitación.                  Expresar de xeito correcto a posesión.                  Expresar correctamente as cantidades.                  Comprender a información principal en mensaxes orais e escritos que fan referencia a alimentación e as compras diarias.                  Coñecer algúns aspectos festivos tradicionais de Francia..</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b>                  Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender.                  Preparar as actividades de lectura propostas.                  Facer presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito.                  Desenvólverse coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás, como son as compras.                  Participar en conversacións informais breves.                  Desenvólverse de maneira simple nunha conversación formal ou entrevista.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber facer unha invitación.                  Rexeitar ou aceptar educadamente unha invitación.                  Saber indicar a posesión..                  Saber dicir o que vas mercar.                  Comunicar a información principal en mensaxes orais de xoves que expresan os seus gustos (gastronómicos, roupa).                  Saber expresar a posesión.                  Escribir unha receita sinxela de cociña.                  Expresar as cantidades de xeito correcto.</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b>                  Comprender correspondencia persoal sinxela en calquera formato na que se fala dun mesmo; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades.                  Entender a idea xeral de correspondencia formal.                  Comprender un texto curto e aprender a extraer del información.                  Comprender textos curtos coa axuda das ilustracións e de palabras transparentes.                  Desenvolver a súa competencia en comprensión escrita a partir de documentos auténticos ou semi-auténticos cun importante contido social.                  -Ler observar e atopar erros.-Ler e comprender documentos escritos co fin de contestar preguntas.                  -Ler unha receita.                  -Comprender de forma global textos curtos. Observar documentos. Buscar</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Ler asociando o texto ás imaxes que o ilustran.                  Completar textos co vocabulario proposto.                  Ler e comprender a personaxes que se presentan e falan dos alimentos, das compras..                  Recoñecer informacións xa coñecidas polo alumno.</p>



<p>información específica. -Ler e comprender invitacións de diferente natureza. -Comprender documentos e extraer deles información para preparar unha presentación oral. -Asociar réplicas a un personaxe, descifrar mensaxes.</p>	
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b> Indicar a pertenza. Invitar de xeito correcto. Aceptar e rexeitar invitacións. Aprender as fórmulas de educación empregados. Falar das principais festas francesas. Redactar unha receita de cociña. Completar un cuestionario sinxelo con información básica e relativa aos seus gustos gastronómicos. Escribir invitacións breves, textos moi básicos e breves.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Saber responder a invitacións e invitar. Saber indicar a posesión. (un ou varios posuidores) Facer unha compra nun supermercado. Saber indicar unha cantidade precisa. Redactar unha invitación.</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b> -Les adjectifs possessifs -Je voudrais, J'aimerais (politesse) -Les pronoms COD avec l'impératif (affirmatif et négatif) - La quantité. Adverbes de quantité. - Les partitifs (révision) <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> A gastronomía. Os alimentos. As festas entre amigos. Festas de familia. Signos de puntuación: sinal de interrogación, de exclamación e puntos suspensivos. Os sons [s] / [z] Os sons [R] / [gr], [kr] / [tr] Grafías -g(e) / -g(i) -et j = [ʒ] <b>Aspectos socioculturais:</b> Fêtes traditionnelles en France. Cartes d'invitation.</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Os adxetivos posesivos. O imperativo e os pronomes complemento. Os partitivos. Vocabulario referido aos supermercados, tendas. Os alimentos. As receitas. Expresións referidas ás festas tradicionais. A lectura dos sons [R] / [gr], [kr] / [tr] e [ʒ] <b>Aspectos socioculturais:</b> Saber comprender e dicir por oral e escrito unha receita de cociña. Falar das diferentes festas tradicionais gastronómicas francesas.</p>

## 2º ESO- UNIDADE 4: À LA MAISON

### Cráterios e instrumentos de avaliación:

<p><b>Cráterios de avaliación:</b> Falar da casa propia e dos espazos da mesma. Falar do seu cuarto e dos seus obxectos persoais. Indicar o lugar onde se atopa. Falar de acontecementos pasados. proxectos máis inmediatos. Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos en pasado. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis axeitadas para a comprensión do sentido xeral. Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á casa familiar. Recoñecer situacións de comunicación pasadas. Coñocer o vocabulario relativo a casa familiar, ao cuarto. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente.</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b> <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba. <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Proba. Caderno do alumno. Actividades de aula.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2º ESO-UNIDADE 4: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b>                  Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais que falan da casa familiar.                  Recoñecer e comprender unha descripción dunha casa.                  Comprender, nunha conversación informal na que participa, descrições, narracións e opinións formulados en termos sinxelos sobre a casa familiar.                  Comprender diferentes indicacións de lugar.                  Comprender cando se fala de acontecementos pasados.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber describir a casa familiar.                  Saber describir o seu cuarto.                  Indicacións de lugar. Onde se atopa?                  Saber recoñecer un acontecemento pasado.                  Comprender a información principal en mensaxes orais que expresan accións pasadas.</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b>                  Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender.                  Preparar as actividades de lectura propostas.                  Facer presentacións breves e ensaiadas, sobre a súa casa ou o seu cuarto .                  Desenvólverse coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás, como son a casa familiar, os seus obxectos persoais.                  Participar en conversacións informais breves, para indicar onde se atopa algo.                  Saber contar acontecementos en pasado.                  Falar de diferentes tipos de casas.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber contar como é a súa casa.                  Saber contar como é o seu cuarto.                  Saber indicar onde se atopa un obxecto.                  Saber dicir o que fixeches onte, a semán pasada.                  Saber expresar aspectos da comunicación en pasado.                  Comunicar a información principal en mensaxes orais de xoves que expresan os seus gustos persoais (falar do seu cuarto)</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b>                  Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais a través das imaxes, da identificación do contexto comunicativo e dos seus coñecementos previos.                  Comprender correspondencia persoal sinxela en calquera formato na que se fala da familia ou da casa familiar, se describen obxectos ou lugares da casa.                  Entender a idea xeral de textos que contan acontecementos pasados.                  Comprender un texto curto e aprender a extraer del información.                  Comprender textos curtos coa axuda das ilustracións e de palabras transparentes.                  Desenvolver a súa competencia en comprensión escrita a partir de documentos auténticos ou semi-auténticos cun importante contido social.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Ler asociando o texto ás imaxes que o ilustran.                  Completar textos co vocabulario proposto.                  Ler e comprender a personaxes que se presentan e falan dos seus gustos.                  Recoñecer informacións xa coñecidas polo alumno.</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b>                  Indicar o lugar onde se atopa un obxecto.                  Indicar como é o teu cuarto.                  Contar acontecementos pasados.                  Redactar un mapa de como é a túa casa familiar.                  Completar un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos teus obxectos persoais.                  Indicar os diferentes obxectos da casa: electrodomésticos, mobles,</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber responder a preguntas relacionadas cos seus gustos en xeral.                  Saber indicar un enderezo.                  Saber como indicar unha acción próxima.                  Saber indicar a xeneralidade.</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b>                  - <i>Les prépositions de lieu avec de</i>                  - <i>Le passé composé (1) Formation et auxiliaire</i>                  - <i>L'accord du participe passé</i>  <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  A casa: partes da mesma.                  O cuarto persoal. Obxectos persoais.                  Tipos de habitación.                  Acontecementos pasados.                  Os sons [j] / [s]</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  As preposicións de lugar con de                  O pretérito perfecto composto. As concordancias.                  Vocabulario referido á casa, partes da casa, ao cuarto e os obxectos que compoñen os mesmos.                  Tipos de casas.                  Expresións referidas ás actividades de lecer.                  A lectura dos sons [j] / [s].</p>

<p>Os sons [ʃ] / [ʒ]</p> <p>Grafías -c(e) / -c(i) / ç / -s / ss/ t(i) = [s]</p> <p><b>Aspectos socioculturais:</b></p> <p>La chambre de tes rêves</p>	<p><b>Aspectos socioculturais:</b></p> <p>Falar da túa casa / do teu cuarto.</p> <p>Expresarse sobre acontecementos pasados.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2º ESO. TERCEIRA AVALIACIÓN: Unidades 5-6

### CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS PROGRAMADAS:

UNIDADE 5	UNIDADE 6
<p><b>Funcións comunicativas:</b></p> <p>Facer unha reserva nun restaurante.</p> <p>Farlar do seus hábitos cotiáns e da súa alimentación.</p> <p>Descubrir a lingua poética.</p> <p>Contar anécdotas en pasado.</p>	<p><b>Funcións comunicativas:</b></p> <p>Falar das estacións, do tempo atmosférico.</p> <p>Informarse e dar inofrmacións precisas sobre un animal.</p> <p>Facer comparacións.</p> <p>Falar do futuro (previsións, proxectos)</p>
<p><b>Contidos sintáctico discursivos:</b></p> <p>O pronome En</p> <p>O pretérito perfecto composto (2)</p> <p>Participios pasados en [y], [i], [e].</p>	<p><b>Contidos sintáctico discursivos:</b></p> <p>O comparativo e o superlativo.</p> <p>O futuro simple: formación e verbos irregulares.</p> <p>Os pronomes COD co presente e co futuro.</p>
<p><b>Contidos lexicais:</b></p> <p>Os utensilios da mesa.</p> <p>Expresións de tempo (frecuencia)</p> <p>Os alimentos (2)</p>	<p><b>Contidos lexicais:</b></p> <p>As estacións e a meteoroloxía.</p> <p>Os animais salvaxes..</p> <p>Os grandes números (medidas e cantidades).</p> <p>Expresións de tempo (futuro)</p>
<p><b>Patróns sonoros e ortográficos</b></p> <p>Os sons [aj], [ɛj]</p> <p>Os sons [y], [u], [i]</p> <p>O son [ɛ] pode escribirse: ai, é, ê, e(ll), e (rr), e(tt) ou ei</p>	<p><b>Patróns sonoros e ortográficos</b></p> <p>Os sons [k], [g]</p> <p>Os sons [d], [t]</p> <p>Grafías -gn = [ɲ]</p>
<p><b>Aspectos socioculturais:</b></p> <p>E literatura e o cinema.</p>	<p><b>Aspectos socioculturais:</b></p> <p>Francia en superlativo: lugares excepcionais.</p>
<p><b>Competencias clave:</b></p> <p>CSC- CCEC</p>	<p><b>Competencias clave:</b></p> <p>CCL- CMCCT- CSC-CSIEE</p>

### 2º ESO- UNIDADE 5: AGATHE A DES INVITÉS

#### Criterios e instrumentos de avaliación:

<p><b>Criterios de avaliación:</b></p> <p>Saber formular un pedido ou unha reserva.</p> <p>Indicar e falar dos hábitos cotiáns.</p> <p>Falar da súa alimentación.</p> <p>Falar de acontecementos pasados.</p> <p>Recoñecer situacións de comunicación pasadas.</p> <p>Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados.</p> <p>Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á poesía.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente.</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b></p> <p><b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba. Recitar unha poesía .</p> <p><b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Proba. Caderno do alumno. Actividades de aula.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2º ESO-UNIDADE 5: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b>                  Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais.                  - Comprender e identificar o vocabulario dos utensilios da mesa.                  - Observar ilustracións, escoitar para assimilar e memorizar.                  - Comprender de forma global un diálogo nun restaurante.                  - Comprender de forma global a letra dunha canción.                  - Comprender un poema.                  - Comprender mensaxes orais co fin de contestar preguntas e corrixir informacións.                  - Informarse sobre os costumes de alguén.                  - Falar das accións cotiás e contar anécdotas en pasado.                  - Expresar emocións.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber recoñecer un pedido.                  Saber recoñecer un diálogo nun restaurante.                  Saber recoñecer cando alguén expresa acontecementos pasados.                  Comprender a información principal en mensaxes orais de xoves que expresan os seus gustos gastronómicos.                  Comprender un pequeno poema</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b>                  Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender.                  Preparar as actividades de lectura propostas.                  Memorizar un diálogo. No restaurante.                  Cantar unha canción                  Reutilizar as expresións da alimentación de forma lúdica.                  Reutilizar modelos sintácticos e traballar a mímica.                  Preparar un diálogo: no restaurante.                  Propor alimentos a alguén. Preguntas e respostas.                  Informarse sobre os costumes de alguén.                  Falar das accións cotiás e contar anécdotas en pasado.                  Expresar emocións.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber realizar un pedido.                  Falar dos alimentos / dun menu                  Saber dicir o que aconteceu onte ou a semán pasada.                  Comunicar a información principal en mensaxes orais de xoves que expresan os seus gustos gastronómicos.                  Recitar un poema.</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b>                  Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais a través das imaxes, da identificación do contexto comunicativo e dos seus coñecementos previos.                  Comprender correspondencia persoal sinxela en calquera formato na que se fala dun mesmo; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades.                  Entender a idea xeral de correspondencia formal.                  Ler e comprender un diálogo nun restaurante.                  Ler e comprender unha canción.                  Comprender un poema.                  Comprender pequenas anécdotas e asocialas a unha ilustración.                  Comprender de forma global pequenos textos, relacionar obras con autores.                  Comprender documentos en Internet e saber buscar información.                  Ler unha ficha dun autor: Jules Verne.                  Comprender textos curtos coa axuda das ilustracións e de palabras transparentes.                  Desenvolver a súa competencia en comprensión escrita a partir de documentos auténticos ou semi-auténticos cun importante contido social.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Ler asociando o texto ás imaxes que o ilustran.                  Completar textos co vocabulario proposto.                  Ler e comprender a personaxes que se presentan e falan dos seus gustos.                  Recoñecer informacións xa coñecidas polo alumno.                  Ler e comprender un diálogo nun restaurante.                  Ler e comprender unha canción.                  Comprender un poema.                  Comprender textos curtos que falan de acontecementos pasados.</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b>                  Redactar a continuación dun poema.                  Redactar unha ficha sobre un escritor                  Pedir a comida nun restaurante.                  Informarse sobre os costumes de alguén.                  Falar das accións cotiás e contar anécdotas en pasado.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber responder a preguntas relacionadas cos seus gustos en xeral.                  Saber indicar ou falar dun poema curto..                  Saber como indicar unha acción pasada.                  Saber indicar os seus gustos alimenticios.</p>

<p>Expresar acontecementos pasados.                  Redactar unha presentación sobre os gustos culinarios.                  Completar un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus gustos culinarios.                  Escribir notas e mensaxes, correspondencia persoal breve, textos moi básicos e breves.                  Os utensilios da mesa.                  Expresión de tempo (frecuencia)                  Os alimentos.</p>	
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b>                  Le pronom EN.                  Les articles partitifs . (révision)                  Le passé composé (2). Participes irréguliers.                  Les participes passés en [y], [i], [e]  <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  O restaurante. Os alimentos.                  Les sons [aj], [ɛj]                  Les sons [y], [u], [i]                  Le poème.                  Le son [ɛ] peut s'écrire: ai, é, ê, e(ll), e (rr), e(tt) ou ei.  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  La littérature française: La poésie</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  O pronom complemento indeterminado EN                  O pretérito perfecto composto (2)                  Vocabulario referido aos alimentos.                  A lectura dos sons [ɛ] ,[aj], [ɛj], [y], [u], [i]  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Literatura francesa.                  Un espectáculo poético.</p>

## 2º ESO- UNIDADE 6: LES QUATRE SAISONS

### Criteria e instrumentos de avaliación:

<p><b>Criteria de avaliación:</b>                  Saber indicar as diferentes estacións e o tempo que fai.                  Comprensión do sentido xeral dun diálogo co fin de asocialo a unha viñeta.                  Completar un diálogo e completalo co vocabulario visto na lección.                  Localizar informacións precisas nun texto sobre un animal.                  Comprender preguntas sobre un texto dun animal.                  Saber facer unha comparación.                  Recoñecer situacións de comunicación futuras.                  Falar dos proxectos de futuro.                  Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados.                  Coñecer e saber aplicar as estratexias máis axeitadas para a comprensión do sentido xeral.                  Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos da natureza.                  Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente.</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b>  <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba.  <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Proba. Caderno do alumno. Actividades de aula.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 2º ESO-UNIDADE 6: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b>                  Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais.                  Recoñecer e comprender situacións lingüísticas onde se compara.                  Entender os puntos principais do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas.                  Comprensión do sentido xeral dun diálogo co fin de asocialo a unha viñeta.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber recoñecer diferentes aspectos meteorolóxicos.                  Saber recoñecer estruturas comparación.                  Saber recoñecer cando alguén expresa acontecementos futuras.                  Exercitar a facultade de concentración visual e auditiva.                  Localizar expresións útiles.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Localizar informacións precisas nun texto sobre un animal. Comprender preguntas sobre un texto dun animal. Comprender unha mensaxe oral de forma máis exhaustiva explicando se as frases son verdadeiras ou falsas. Recoñecer estruturas lingüísticas que expresan tempo.</p>	
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b> Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender. Preparar as actividades de lectura propostas. Falar das estacións, do tempo que vai. Informarse e dar informacións precisas dun animal. Facer comparacións. Falar dos proxectos do futuro. Facer presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito. Desenvólvese coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento). Participar en conversacións informais breves, cara a cara ou por teléfono. Desenvólvese de maneira simple nunha conversación formal ou entrevista.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Falar do tempo que fai. Saber comparar Saber expresar accións futuras. Saber describir un animal. Contestar a preguntas sobre un animal ou sobre o tempo meteorolóxico.</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b> Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais a través das imaxes, da identificación do contexto comunicativo e dos seus coñecementos previos. Comprender os diferentes cambio atmosféricos: O clima. As estacións Comprender estruturas comparativas. Comparación superlativa. Comprender textos que fan referencia a natureza (os animais) Recoñecer números altos. Vocabulario: adxectivos calificativos. Localizar e comprender informacións que indican futuro. Comprender de forma global un texto, saber buscar información específica. Comprender descricións e asocialos a un animal. Comprender un cómic e saber completalo. Comprender textos curtos coa axuda das ilustracións e de palabras transparentes. Desenvolver a súa competencia en comprensión escrita a partir de documentos auténticos ou semi-auténticos cun importante contido social.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Comprende cando se fala dos fenómenos atmosféricos. Comprende diferentes estruturas comparativas simples. Comprende cando se fala de acontecementos futuros. Completar textos co vocabulario proposto. Ler e comprender descicións sobre animais e a natureza. Comprende unha ficha sobre un animal. Comprende cantidades altas.</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b> Falar das estacións, do tempo que fai. Informarse e dar informacións precisas dun animal. Facer comparacións. Falar dos proxectos de futuro. Falar de proxectos inmediatos. Empregar expresións de tempo (futuro) en textos curtos. Completar un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa a un animal. Escribir accións futuras que vai realizar. La France au superlatif</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Saber responder a preguntas relacionadas coa meteoroloxía e as estacións. Describir de xeito básico a un animal. Saber facer comparacións. Expresar frases que indican acontecementos futuros.</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b> Les comparatifs. Le superlatif. Le futur simple.</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Os comparativos e o superlativo. Descrición dun animal.</p>

<p>Les Pronoms COD avec le présent et le futur.                  Adjectifs qualificatifs                  Les adverbes de fréquence.  <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Os fenómenos atmosféricos. As estacións.                  Os animais salvaxes.                  Os números altos. (medidas e cantidades).                  Expresións de tempo (futuro)                  Os sons [k] / [g]                  Os sons [d] / [t].                  Grafías -gn = [ɲ]  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  La France au superlatif                  Fiche descriptive sur un animal.</p>	<p>O futuro simple.                  O pronomes COD.                  Vocabulario referido aos animais e os fenómenos atmosféricos.                  Expresións referidas ás actividades de lecer.                  A lectura dos sons [k] / [g] / [d] / [t] e [ɲ]    <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Expresarse sobre a meteoroloxía e as estacións.                  Crear o libro recordo da clase.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles na convocatoria final ordinaria de xuño:**

### **Bloque 1. Comprensión de textos orais**

- PLEB1.1. Comprende fórmulas básicas de relación social para iniciar e terminar o discurso e expresar benvidas, desculpas e agradecementos, e identifica a relación de formalidade entre as persoas interlocutoras e o propósito comunicativo.
- PLEB1.2. Comprende instrucións e textos breves e sinxelos producidos en contextos reais e simulados, articulados con claridade, ritmo pausado e acentuación estándar, que conteñan vocabulario relativo a lugares, persoas, obxectos, acontecementos e accións ligados a temas sinxelos e habituais na súa idade e no seu contexto escolar.
- PLEB1.3. Comprende o esencial en situacións de comunicación, cara a cara ou gravadas, nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas habituais para a súa idade e o seu nivel escolar, que se refiran aos ámbitos persoal público e educativo, sempre que se fale pausadamente e con claridade, e se poida escoitar máis dunha vez.
- PLEB1.4. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos que estea a aprender, profesionais moi sinxelos ou do seu interese inmediato (por exemplo, sobre un tema curricular ou unha profesión).
- PLEB1.5. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal espontánea, relacionada coas actividades de aula, e de simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, se a produción é articulada con claridade e cunha velocidade media, pero con pausas.
- PLEB1.6. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información e expresión dos gustos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou a reformular o dito.
- PLEB1.7. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas emitidas por medios audiovisuais sobre temas concretos e coñecidos (tempo atmosférico, noticias presentadas con imaxes moi redundantes, etc.) e sobre transaccións habituais de bens e servizos, pronunciadas con lentitude e claridade, aínda que deba escoitalas máis dunha vez.

### **Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción**

- PLEB2.1. Interactúa nas actividades de aula a maioría das veces ou intervén na lingua estranxeira, cunha pronuncia comprensible, e persevera no seu uso aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións.
- PLEB2.2. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.
- PLEB2.3. Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (por exemplo, transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.
- PLEB2.4. Desenvólvese correctamente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), sempre que a persoa interlocutora coopere, falando amodo e con claridade, e repetindo ou reformulando.
- PLEB2.5. Participa en conversas informais cunha pronuncia comprensible cara a cara, por teléfono ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.

- PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas do seus compañeiros e das súas compañeiras.
- PLEB2.7. Toma parte nunha conversa formal ou entrevista moi sinxela de carácter educativo ou ocupacional moi habitual e traballado previamente, intercambiando información suficiente e básica de carácter persoal e sobre hábitos, gustos ou estudos, preguntando sobre problemas prácticos e reaccionando de forma sinxela ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita, e se o interlocutor coopera, falando amodo e con claridade, repetindo ou reformulando.

### Bloque 3: Comprensión de textos escritos

- PLB3.1. Segue, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, así como instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, manexo dun móbil ou prevención de riscos nunha excursión).
- PLB3.2. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo e ocupacional moi básico.
- PLB3.3. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas, ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.
- PLB3.4. Comprende correspondencia persoal en calquera formato e en rexistro estándar na que, de xeito sinxelo e básico, se fale de si mesmo/a; se describan persoas, obxectos e lugares; se narren acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios; se expresen sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.
- PLB3.5. Entende información básica de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un curso de idiomas ou unha compra por internet).
- PLB3.6. Comprende con fluidez textos de historias de ficción adaptados para o seu nivel.

### Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

- PLB4.1. Utiliza estratexias que faciliten o proceso de escritura: segue modelos de textos de características similares, planifica o texto, elabora un borrador, corrixe tanto a ortografía como a orde das ideas e das palabras, etc.
- PLB4.2. Escribe textos moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos moi coñecidos e habituais no ámbito educativo, describindo de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e lugares.
- PLB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións.
- PLB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese persoal, ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e facilmente comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén cando se utilizan as redes sociais.
- PLB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información sobre si mesmo/a e a súa vila (por exemplo), se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais (por exemplo, unhas vacacións), se dan instrucións sinxelas, se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito sinxelo.
- PLB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.

### Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural

- PLEB5.1. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións con diversos fins comunicativos, facéndose comprender, producindo con suficiencia discriminativa trazos fonéticos significativos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e recoñecendo e producindo comprensiblemente patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.
- PLEB5.2. Escribe cun dominio ortográfico suficiente para facer comprensible os textos, sen cometer erros moi básicos sobre as regularidades ortográficas máis relevantes.
- PLEB5.3. Utiliza as convencións básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.)
- PLEB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, de ser o caso, do resto do alumnado, e evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.



- PLB5.5. Nas actividades de aula utiliza, para a comprensión e a elaboración de textos, o coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfolóxicos, sintácticos e discursivos, así como os procesos de realización das actividades lingüísticas de comprensión e produción.
- PLB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e paratextuais).
- PLEB5.7. Coñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.
- PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.

### Bloque 5. Coñecemento da lingua. Contidos sintáctico-discursivos

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción (*et*); disxunción (*ou*); oposición (*mais*); causa (*comme*); finalidade (*pour*); comparación (*plus, moins que, aussi que*); consecuencia (*donc*); explicativas (*car*).
- Relacións temporais (*d'abord, ensuite, puis, finalement, il y a*).
- Exclamación (*quel + nom !, désolé !*); interxección (*si! Bravo !*).
- Negación (*pas de, rien*, introdución de la negación en tempos compostos).
- Interrogación (inversión (V + Suj.); réponses (si, pron. tonique + oui/non,); pronomes interrogativos (p. ex. lequel, laquelle, etc.).
- Expresión do tempo: presente; presente progresivo (*être en train de*); pasado (*passé composé avec avoir et être sans accords*); futuro (*futur proche*). Introdución do condicional (fórmula de cortesía: *je voudrais*).
- Expresión do aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: *d'habitude*); incoativo (*aller + Inf.*); terminativo (*venir de + Inf.*).
- Expresión da modalidade: factividade (phrases déclaratives); capacidade (*savoir*); posibilidade/probabilidade (*probablement*); necesidade (*avoir besoin de + infinitif*); obriga/prohibición (*il faut, verbe devoir, impératif; c'est à qui de...? c'est à+pron. tonique/nom+ de + Inf.*); permiso (*pouvoir, demander*); intención/deseño (*je voudrais*); cortesía.
- Expresión da existencia (*il y a, il n'y a pas*); a entidade (p. ex. *articles contractés, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs*); proposicións adxectivais (*qui/que*); a posesión (adxectivos posesivos dun e de varios propietarios); a cualidade (formación regular e irregular dos adxectivos).
- Expresión da cantidade: plurais irregulares; números cardinais ata catro cifras; números ordinais ata dos cifras; *articles partitifs*). Adverbios de cantidade e medidas (*un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., une boîte, un paquet, un kilo*); o grao.
- Expresión do espazo (*prépositions et adverbes de lieu (sur, sous,...), position, distance, mouvement, direction, provenance (venir + contraction de), destination (aller + contraction à)*).
- Expresión do tempo: puntual (*demain matin, jeudi soir; divisions (en (année))*); indicacións de tempo (*demain, hier*); duración (*de... jusqu'à, en ce moment*); anterioridade (*il y a...que, ça fait...que*); posterioridade (*après*); secuenciación (*à partir de, finalement*);
- simultaneidade (*au moment où, en même temps*); frecuencia (*d'habitude, une/deux/... fois par...*).
- Expresión do modo (Adv. *de manière en -ment*).

### Avaliación inicial e medidas individuais e colectivas a adoptar en consecuencia cos seus resultados.

Os referentes para avaliación inicial serán os contidos mínimos establecidos para o curso e etapa anterior, que se revisarán a través da interacción oral na aula e da realización dun test de avaliación inicial con exercicios de comprensión oral e escrita, de gramática e de vocabulario. En función das necesidades detectadas, retomaranse os contidos básicos imprescindibles para construír sobre eles as novas aprendizaxes, deseñando actividades e recursos diferentes ás que puideran ser coñecidos do alumnado e que poidan despertar o seu interese por afianzar ditos contidos e que realizarán individualmente, en equipo ou co grupo-clase. A sesión de avaliación inicial, permitirá avaliar a pertinencia ou non da aplicación dalgunha das medidas específicas de atención á diversidade previstas no centro en cada curso e nivel.

### Procedemento e instrumentos de avaliación.

O proceso avaliador realizarase a través de:

- 1 A observación directa do alumnado, tendo en conta as súas actitudes de iniciativa e interese no traballo, a súa participación nos traballos en grupo ou de posta en común, os seus hábitos de traballo, os seus avances conceptuais.
- 2 A supervisión do traballo dos alumnos, realizado na aula e fóra da mesma (deberes), obtendo información sobre a expresión escrita, comprensión e desenvolvemento das actividades e uso das fontes de información.
- 3 A realización periódica de probas orais e escritas de diferente natureza nas que se avaliará o valor comunicativo (adequación a situación comunicativa, xusteza da información, organización e coherencia do discurso oral e/ou escrito) e a calidade

lingüística (corrección gramatical e lexical, pronunciación nas probas orais, presentación dos traballos escritos: ortografía, puntuación).

### **Grao de logro de adquisición dos estándares de aprendizaxe mínimos esixibles requerido para obter unha avaliación positiva.**

Os estándares de aprendizaxe avalíanse ao longo de todo o curso escolar podendo non estar adquiridos na súa totalidade no momento en que se temporalizan nesta programación pero podendo estalo ao final do curso. Isto é, un mesmo estándar de aprendizaxe é avaliable en diferentes momentos do curso escolar, en especial os que teñen que ver cun uso comunicativo da lingua, é dicir coa comprensión e coa expresión. Ambas competencias lingüísticas requiren de tempo e o seu grao de adquisición ha de evolucionar progresivamente ao longo dos tres trimestres.

En consecuencia, consideraremos que o alumno acadou os estándares básicos avaliábeis se na avaliación final ordinaria acada como mínimo o 50% da porcentaxe establecida nesta programación como criterios de avaliación e cualificación en cada un dos bloques de contidos programados.

Ao ser a avaliación continua, non se realizarán, con carácter xeral, probas de recuperación de avaliacións non superadas. Non obstante, poderanse realizar probas de recuperación de determinados estándares de aprendizaxe necesarios para reforzar e mellorar a produción oral e a produción escrita e coñecemento da lingua.

Na programación das unidades didácticas, establecemos os estándares mínimos esixibles en cada unidade en cada un dos bloques de contidos. Estes serán o referente para a elaboración das probas de avaliación e para probas extraordinarias de recuperación, se fose o caso, durante o curso escolar.

### **Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado ao longo do curso escolar e na avaliación ordinaria de xuño**

#### **Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado.**

A optatividade, a diferente carga horaria da materia e a elevada ratio nº alumnos/profesor dificulta moito todo o proceso de avaliación de produción do alumnado a través de probas periódicas obxectivas e, moi particularmente, a súa produción oral. As mesmas condicionantes fan que cobre especial relevancia a valoración da actitude do alumno cara á aprendizaxe e cara á súa conduta no grupo-clase. Atendendo a estas razóns, relaciónanse de seguido os criterios básicos para a avaliación da competencia comunicativa do alumnado e os referentes á avaliación da súa actitude.

#### **Criterios:**

##### ***Avaliación da competencia comunicativa:***

Para a **avaliación da comprensión oral** terase basicamente en conta se o alumno:

- Comprende as intervencións do profesor e dos compañeiros en situación de aula.
- Identifica a situación de comunicación (quen, que, onde, cando...) dos documentos gravados
- Comprende a información específica solicitada en textos orais, similares aos traballados en actividades de aula e nos que podería haber algunha palabra descoñecida.

Para a **avaliación da produción oral** terase basicamente en conta se o alumno:

- Progresa no uso do francés para interactuar co profesor e cos compañeiros na aula tanto para participar da actividade que se estea desenvolvendo como para solucionar problemas de aprendizaxe.
- Asume riscos no uso da lingua: realiza hipóteses de significado, similitudes coas outras linguas, xeneraliza regras de gramática coñecidas...
- Intenta progresar para aproximarse a unha pronuncia e a unha entoación correcta, e aprende de erros cometidos e corrixidos.
- Segue as recomendacións dadas para practicar na aula e de maneira autónoma a súa produción oral, participando, repetindo, memorizando e adecuando o seu discurso á situación de comunicación requerida.

- Respeita a produción dos compañeiros e amosa interese en comprender e facerse comprender desenvolvendo estratexias verbais e non verbais (xestos, mímica ..).

Para a **avaliación da comprensión escrita** terase basicamente en conta se o alumno:

- Deduce o significado de palabras descoñecidas: polo contexto, realizando hipóteses de significado, recorrendo a outras linguas, ou aos seus coñecementos lingüísticos en francés.
- Capta a ides principal, apoiándose en imaxes, no tema, no tipo de texto ...
- Localiza a información específica solicitada

Para a **avaliación da produción escrita** terase basicamente en conta se o alumno:

- Reproduce correctamente modelos lingüísticos
- Identifica a situación de comunicación e adecúa o seu texto a ela.
- Utiliza os seus coñecementos lingüísticos e toma nota de erros cometidos para corrixir e mellorar os textos que escribe.
- Relé e retoma os textos que escribe para corrixilos, atendendo á lingua e á presentación ( marxes, ortografía ...) seguindo consignas dadas na aula.

#### **Avaliación da actitude:**

**En relación co interese e a disposición do alumno/a cara á aprendizaxe da lingua e a súa participación neste proceso, valorarase principalmente:**

- Actitude receptiva ante á “nova” lingua estranxeira (especialmente alumnado de 2ª lingua 1º ESO).
- Interese e curiosidade por coñecer a lingua e os aspectos máis relevantes da vida en Francia.
- Respetto polos elementos socioculturais diferentes.
- Interese por progresar no coñecemento da lingua intentando corrixirse e mellorar, asumindo o erro como elemento indisoluble da propia aprendizaxe.
- O traballo persoal, o esforzo realizado, mostrando boa disposición cara á realización de tarefas fóra da sesión da materia, así coma cara as posibles actividades de reforzo educativo, cando fose o caso.
- Interese pola organización e a presentación das tarefas (limpeza, ortografía etc.)
- Interese pola lectura de libros sinxelos e adecuados o nivel e contidos traballados na aula, suxeridos polo profesorado do departamento, realizando as actividades deseñadas para cada título.

**En relación coa conducta do alumno/a no grupo-clase e co profesor/a, terase especialmente en conta se o alumno/a:**

- Ten unha conducta cívica, repectando as normas básicas de convivencia.
- Acude co material necesario para o traballo de clase e se esmera en conservalo en boas condicións.
- Participa e colabora nas actividades de clase e de grupo, respectando o turno de palabra e as intervencións dos compañeiros/as (en canto ás ideas expresadas e á forma: posibles erros cometidos ó usar a lingua).
- Amosa interese e se esforza en seguir as indicacións suxeridas polo profesor/a, tanto para a realización dunha tarefa, coma para corrixir un comportamento inadecuado (falta de atención, interromper, distraer ós compañeiros/as, usar de forma incorrecta ou descoidar o estado dos materias da clase e das pertenzas dos seus compañeiros/as, etc.)

#### **Cualificación. Porcentaxes para cada un dos bloques de contidos:**

<b>PRIMEIRA LINGUA (PL) XUÑO</b>	<b>2º ESO</b>
Bloque 1. <b>Comprensión</b> oral	10%
Bloque 2. <b>Producción</b> oral : lectura e interaccións	15%
Bloque 3. <b>Comprensión</b> escrita	10%
Bloque 4. <b>Producción</b> escrita	15%
Bloque 5. <b>Coñecemento da lingua</b>	50%

**Cualificación trimestral.** A nota correspondente a cada avaliación será a resultante da aplicación das porcentaxes correspondentes a cada bloque, sen redondeo.

**Cualificación final ordinaria.** A nota da avaliación final ordinaria en xuño obtense da media aritmética das notas obtidas en cada avaliación. Queda a criterio do profesor a valoración da actitude do alumno, podendo redondear positivamente ou non a cualificación final deste en función da actitude, do traballo persoal e , sobre todo, do progreso realizado polo alumno ao longo do curso.

### **Medidas previstas para recuperar contidos e para mellorar a cualificación final ordinaria.**

Con carácter xeral, ao ser a avaliación continua, non se realizarán probas de recuperación de avaliacións non superadas. Considéranse recuperados os contidos non acadados nun trimestre se se superan as probas que se vaian efectuando no seguinte trimestre e ao longo do curso.

Non obstante, en función das necesidades de cada grupo-clase, poderanse programar probas trimestrais de recuperación de determinados estándares de aprendizaxe necesarios para reforzar e mellorar o bloque de contidos de coñecemento da lingua e o de produción escrita daqueles alumnos que non acaden o 50% da porcentaxe establecida para estes bloques. Queda a criterio do profesor, realizar recuperación trimestral da nota de produción oral cando a media obtida polo alumno non supere o 25% da porcentaxe establecida. Para a posterior cualificación do alumno, a nota media obtida nos exames non superados ponderará o 30% e a obtida na proba de recuperación, o 70%.

Ao final de curso realizarase un **exame final de recuperación** para aqueles alumnos que non logren ao longo do curso acadar o 50% da porcentaxe establecida en contidos correspondentes aos bloques de comprensión oral e escrita, de produción escrita e de coñecemento da lingua. Queda a criterio do profesor, realizar recuperación trimestral da nota de produción oral cando a media obtida polo alumno non supere o 30% da porcentaxe establecida. Para a posterior cualificación do alumno, a nota media obtida ao longo do curso nos distintos bloques ponderará o 30% e a obtida na proba de recuperación, o 70%.

Os **alumnos que desexen mellorar a súa cualificación final ordinaria** poderán presentarse a un **exame final con contidos de todos os bloques**, de comprensión e produción oral, de comprensión e produción escrita e de coñecemento da lingua. Para a posterior cualificación do alumno, a nota media obtida ao longo do curso nos distintos bloques ponderará o 30% e a obtida na proba de recuperación, o 70%.

### **Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ás probas, exames e tarefas escritas a realizar cuxa cualificación compute na nota de avaliación:**

Valorarase positivamente o esforzo do alumno que trate de responder a todos os apartados do exame, independentemente da puntuación que se indique para cada un deles e tamén o esforzo realizado para facer as tarefas por si mesmo, esmerándose en seguir as consignas do profesor e sen plaxiar literalmente a información dunha web, nin abusar e facer un mal uso dos tradutores online.

**No caso de que un/unha alumno/a copie nun exame ou unha tarefa de expresión ou de comprensión escrita que compute na nota de avaliación**, dito exame ou tarefa quedará anulado cun 0 como cualificación e o/a profesor/a valorará ademais na nota global de trimestre a repercusión desta conduta na cualificación. Se este acto implica a outro alumno/a polo que se copiou, o profesor valorará a repercusión que este feito terá na nota do exame ou tarefa, podendo quedar anulada cun 0 ou restando ata 2 puntos a nota obtida polo alumno/a e valorará ademais na nota global de trimestre a repercusión desta conduta na cualificación.

## **2º ESO FRANCÉS PRIMEIRA LINGUA.- CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN NA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO.-**

### **Relación de estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para unha avaliación positiva na convocatoria extraordinaria de setembro.**

#### **COMPRESIÓN ORAL E ESCRITA:**

En relación coa temática que se desenvolve nas diferentes unidades programadas nesta materia, coas tarefas de clase e con outros temas de interese persoal ou doutras materias do currículo, o alumno:

- Entende os puntos principais do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas con apoio visual aínda con necesidade de repetición.
- Sabe identificar o sentido global e as informacións esenciais de textos orais e escritos sobre asuntos cotiáns ou do seu interese con necesidade de apoios visuais (cestuais) e de repeticións.
- Identifica con pouca dificultade información específica esencial en textos escritos claramente estruturados para a comprensión do sentido global e información esencial do texto.

**PRODUCCIÓN (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN) ORAL E ESCRITA:**

En relación coa temática que se desenvolve nas diferentes unidades programadas nesta materia, coas tarefas de clase e con outros temas de interese persoal ou doutras materias do currículo, o alumno:

- Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guion escrito, e responde preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o seu contido dunha maneira clara, con algunhas pausas, con necesidade de repeticións e sen apoio de xestos.
- Participa en conversacións cara a cara con algunha dificultade na comprensión pero cun uso de patróns sonoros, rítmicos e de entoación adecuados.
- Desenvólvese nunha conversación formal ou entrevista dunha maneira clara, con algunhas pausas, con necesidade de repeticións pero sen apoio de xestos.
- Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa os seus intereses ou afeccións marcando sen dificultade os datos ou outro tipo de información persoal.
- Describe sen dificultade por escrito as accións da vida cotiá, relatando unha xornada escolar ou unha fin de semana a partir da súa propia vivencia ou dunha banda deseñada con outros protagonistas, en presente de indicativo e en passé composé.

**COÑECEMENTO DA LINGUA:**

<p><b>Funciós comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Falar das súas actividades cotiás, dos seus gustos</li> <li>- Describir fisicamente unha persoa</li> <li>- Describir fisicamente un animal</li> <li>- Informarse sobre a identidade de alguén</li> <li>- Expresar dor</li> <li>- Indicar a nacionalidade e o país</li> <li>- Indicar un itinerario, onde se vai e de onde se vén</li> <li>- Falar dos seus proxectos inmediatos</li> <li>- Invitar a alguén, aceptar ou rexeitar unha invitación</li> <li>- Expresar a posesión</li> <li>- Facer compras nunha tenda ou supermercado e expresar a cantidade</li> <li>- Describir minimamente unha casa, un cuarto</li> <li>- Saber indicar onde se atopan obxectos peroais</li> <li>- Hábitos cotiás,</li> <li>- Saber falar de comidas e menús</li> <li>- Facer comparacións</li> <li>- Falar das estacións, do tempo atmosférico</li> <li>- Saber narrar unha xornada en pasado</li> </ul>	<p><b>Aspectos gramaticais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coñecer a diferenza de usos entre artigos definidos e indefinidos</li> <li>- Saber formas e usos de artigos partitivos para indicar cantidade imprecisa</li> <li>- Coñecer formas e usos dos artigos contractos para saber dicir de onde se vén e a onde se vai</li> <li>- Coñecer as regras básicas de concordancia en xénero e nº entre os substantivos e os adxectivos</li> <li>- Preposicións de lugar con países e vilas</li> <li>- A expresión da cantidade</li> <li>- Os adxectivos posesivos.</li> <li>- Os adxectivos demostrativos</li> <li>- O passé composé, participios regulares e irregulares máis usuais (avoir, être, faire, venir, prendre..) para saber dicir onde se estivo e que se fixo.</li> <li>- O imperativo afirmativo e negativo e os pronomes OD</li> <li>- Os pronomes OD</li> <li>- A expresión avoir mal à</li> <li>- O presente dos verbos regulares, dos cverbos do segundo grupo en -ir e dos irregulares máis usuais: avoir, être, faire, dire, prendre, mettre, pouvoir.. vouloir</li> </ul>	<p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Material escolar</li> <li>- As sensacións (fame, sede, doer algo)</li> <li>- Actividades cotiás e de lecer</li> <li>- Rroupa e cores</li> <li>- Países e nacionalidades</li> <li>- As profesións</li> <li>- A cidade, lugares, itinerarios</li> <li>- A casa, cuartos, mobles</li> <li>- Expresións para ubicar obxectos no espazo</li> <li>- Os alimentos, tendas de alimentación</li> <li>- As expresións útiles para propór, invitar, aceptar ou rexeitar algo</li> </ul> <p><b>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O alfabeto: as consonantes e as vocais</li> <li>- A realización dos diptongos : ou [u]; oi [wa] ai [...], au / eau [o] ...</li> <li>- O fonema [R]</li> <li>- Os fonemas [v] e [b] e [ʒ] e [ʃ]</li> <li>- Os fonemas nasais: [ɛ̃], [ã] e [ɔ̃]</li> <li>- Os fonemas [s] e [z]</li> <li>- Os acentos: agudo, grave e circunflexo</li> <li>- A liaison</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Características da proba.**

Elaborarase a partir dos estándares mínimos esixibles nos bloques de: comprensión oral, comprensión escrita, produción escrita e coñecemento da lingua.

**Cualificación.**

Cualificarase sobre 10 puntos. Será necesario acadar un 5 para superar a materia.

Quedará a criterio do profesorado do dpto. a valoración final que o/a profesor/a fará na xunta de avaliación para unha cualificación positiva dun alumno/a cunha nota inferior sempre é cando se cumpran simultaneamente as condicións que seguen:

- 1ª Que o alumno/a se teña presentado ao exame e a cualificación obtida non teña sido nula ou casi nula (inferior aos 3 puntos)
- 2ª Que o/a alumno/a teña demostrado durante o curso unha actitude positiva e trate de responder a todos os apartados do exame, independentemente da puntuación que se indique para cada un deles.
- 3ª Que a superación desta materia poida contribuír á promoción ou titulación do/da alumno/a, cando este cumpra cos requisitos establecidos normativamente e adoptados no centro con carácter xeral para todo o alumnado e sendo esta a decisión colexiada do equipo docente na xunta extraordinaria de avaliación.

**Cada unha das partes da proba, cualificarase segundo as seguintes porcentaxes:**

<b>PRIMEIRA LINGUA (PL)-SETEMBRO</b>	<b>2º ESO</b>
Bloque 1. Comprensión oral	<b>15%</b>
Bloque 3. Comprensión escrita	<b>10%</b>
Bloque 4. Producción escrita	15%
Bloque 5. Coñecemento da lingua	<b>60%</b>

**Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ao exame:**

Valorarase positivamente o esforzo do alumno que trate de responder a todos os apartados do exame, independentemente da puntuación que se indique para cada un deles.

No caso de que un/unha alumno/a copie no exame, este quedará anulado cun **0**. Se este acto implica a outro alumno/a polo que se copiou, o profesor valorará a repercusión que este feito terá na nota do exame podendo quedar anulada cun 0 ou restando ata 2 puntos a nota global obtida polo alumno/a.

## **PROGRAMACIÓN DE 3º ESO. FRANCÉS PRIMEIRA LINGUA (PL)**

### **CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN DURANTE O CURSO ESCOLAR E NA CONVOCATORIA ORDINARIA DE XUÑO.-**

Temporalización de contidos e estándares de aprendizaxe mínimos esixibles ao longo do curso escolar. ....	56
Relación de estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para unha avaliación positiva na convocatoria ordinaria de xuño. ....	65
Grao de logro de adquisición dos estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para obter unha avaliación positiva na convocatoria ordinaria de xuño.....	68
Avaliación inicial e medidas individuais e colectivas a adoptar en consecuencia cos seus resultados. ....	68
Procedemento e instrumentos de avaliación. ....	68
Libros de lectura. ....	68
Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado ao longo do curso escolar e na avaliación ordinaria de xuño. Porcentaxes por bloques de contidos e libro de lectura. ....	68
Medidas previstas para recuperar contidos e para mellorar a cualificación final ordinaria. ....	70
Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ás probas, exames e tarefas escritas a realizar cuxa cualificación compute na nota de avaliación .....	71

### **CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN NA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO.-**

Relación de estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para unha avaliación positiva na convocatoria extraordinaria de setembro.....	71
Características da proba.....	72
Cualificación. ....	72
Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ao exame.....	73

## 3º ESO. FRANCÉS PRIMEIRA LINGUA. CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN DURANTE O CURSO ESCOLAR E NA CONVOCATORIA ORDINARIA DE XUÑO.-:

### Temporalización de contidos e estándares de aprendizaxe mínimos esixibles ao longo do curso escolar:

En 3º de ESO, o material curricular de base é o Método **Parachute 3** da editorial Santillana. Todos os bloques da materia se contextualizan e organizan en sete unidades temáticas que se traballarán ao longo do curso segundo a seguinte temporalización:

1ª AVALIACIÓN de 19 a 25 horas		2ª AVALIACIÓN de 17 a 21 horas		3ª AVALIACIÓN de 17 a 21 horas	
Unidade 0 de 2 a 4 h	Unidade 1 de 8 a 10 h	Unidade 2 de 8 a 10 h	Unidade 3 de 8 a 10 h	Unidade 4 de 8 a 10 h	Unidade 5 de 8 a 10 h
					Unidade 6 de 8 a 10 h

*Esta temporalización estándar estimada podería variar en función do grupo-clase e das sesións efectivas que se produzan en cada avaliación. En función destas circunstancias axustaranse asemade os contidos programados.*

## 3º ESO. PRIMEIRA AVALIACIÓN

### CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS PROGRAMADAS:

UNIDADE 0	UNIDADE 1	UNIDADE 2
<b>Funcións comunicativas:</b> Reactivar coñecementos previos Falar do retorno a clase e do seu horario escolar Coñecer aos compañeiros Falar dos seus gustos e dos seus hábitos	<b>Funcións comunicativas:</b> Presentar e describir a alguén Dicir a nacionalidade de alguén Falar da personalidade Insistir en algo	<b>Funcións comunicativas:</b> Describir o aspecto de alguén Expresar os seus gustos con paixón Participar nun casting Contar anécdotas pasadas
<b>Contidos sintáctico discursivos:</b> O presente de indicativo (repaso) Identificación do passé composé Os interrogativos	<b>Contidos sintáctico discursivos:</b> A oposición Il/ elle est ... // C'est ... Os pronomes relativos qui / que As preposicións cos nomes xeográficos O xénero dos adxectivos O presente de indicativo (repaso)	<b>Contidos sintáctico discursivos:</b> A negación con rien e jamais Os adverbios de intensidade O passé composé , forma afirmativa e negativa, verbos pronominais ...
<b>Contidos lexicais:</b> Os sentimentos A vida cotiá: colexio, actividades extraescolares, gustos	<b>Contidos lexicais:</b> Países e nacionalidades Adxectivos de personalidade (cualidades e defectos) Os signos do zodíaco	<b>Contidos lexicais:</b> A roupa e os accesorios A descrición física Expresións de tempo (cronoloxía)
<b>Patróns sonoros e ortográficos</b> As entoacións do francés	<b>Patróns sonoros e ortográficos</b> Os sons [ɛ] / [ə]. Os sons [ɛ̃] / [in]. Grafías : é , ée, és, ées	<b>Patróns sonoros e ortográficos</b> Os sons nasais Os sons [v] / [f]; [p] / [b] Grafías er, ez, é
<b>Aspectos socioculturais:</b> O colexio en Francia Algúns poetas franceses do século XX	<b>Aspectos socioculturais:</b> A Francia de ultra-mar, A Illa da Reunión A francofonía Os acrósticos	<b>Aspectos socioculturais:</b> A moda A roupa de hoxe na historia
<b>Competencias clave:</b> CCL- CSC	<b>Competencias clave:</b> CCL- CSC- CCEC	<b>Competencias clave:</b> CCL- CSC-CSIEE



## CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E MÍNIMOS ESIXIBLES:

### 3º ESO- 1ª Avaliación. -UNIDADE 0: Criterios e instrumentos de avaliación:

<p><b>Criterios de avaliación:</b>                  Comprender de forma global un diálogo co fin de definir a situación.                  Comprender un horario escolar francés e comparar co propio                  Descubrir aos compañeiros de clase a partir de similitudes cun mesmo                  Saber utilizar correctamente as estruturas interrogativas : comment, qu'est-ce que? Qui? Quel? Combien de ...? ...                  Ler, memorizar e recitar pequenos poemas                  Ser capaz de dicir como se sente un o 1º día de clase e expresar obxectivos para o curso escolar : Cette année, je vais ...</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b>  <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba.  <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Proba.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3º ESO-1ª Avaliación. -UNIDADE 0: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b>                  Comprender de forma oral minidiálogos escoitados nun colexio a comezo do curso.                  Recoñecer tons en relación ás sensacións expresadas nos diálogos                  Escoitar poemas.                  Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender o estado de ánimo dos personaxes nos minidiálogos escoitados nun colexio a comezo do curso.                  Comprender nomes das materias, días da semana e horas                  Esforzarse por exercitar a facultade de concentración e de atención auditiva</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b>                  Adestrarse na pronunciación das expresións estudadas                  Memorizar e recitar un poema                  Falar das sensacións do primeiro día de clase e expresar obxectivos para o curso escolar                  Contestar a unha pregunta persoal                  Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender.                  Preparar as actividades de lectura propostas.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Preparar as actividades de lectura propostas.                  Contestar a unha pregunta persoal (tu es en quelle classe? quelle est ta matière préférée? À quelle heure tu commences / tu finis les cours?...)                  Servirse do vocabulario básico para falar das súas sensacións o 1º día de clase: Je suis stressé(e) / Je ne suis pas stressé(e), j'ai le moral / je n'ai pas le moral ...</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b>                  Comprender sensacións expresadas nos diálogos para poder identificarse ou non con elas                  Observar un horario e extraer información del                  Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais a través das imaxes, da identificación do contexto comunicativo e dos seus coñecementos previos.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender sensacións expresadas nos diálogos para dicir con cales se identifica                  Observar un horario e extraer información del</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b>                  Escribir as frases dos diálogos útiles para expresar sensacións propias experimentadas o 1º día de clase                  Elaborar o seu horario escolar                  Expresar obxectivos para o curso escolar: Cette année, je vais ...</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Servirse do vocabulario básico para escribir as súas sensacións o 1º día de clase: Je suis stressé(e) / Je ne suis pas stressé(e), j'ai le moral / je n'ai pas le moral ...                  Saber escribir nomes das materias, días da semana e horas</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b>  <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  O presente de indicativo dos verbos en -er e dos verbos avoir, être, faire, prendre, aller                  Identificar formas en pasado (passé composé)                  Il faut ... / Avoir envie de ...                  As palabras interrogativas : Combien ? Comment ? Qui? Pourquoi? ...                  Recoñecer as entoacións que corresponden a diferentes sensacións</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Saber conxugar en presente os verbos en -er e os verbos avoir, être, faire, prendre, aller                  Saber completar cuestións coas palabras interrogativas vistas na unidade  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Comparar un horario escolar francés co propio e os</p>

<p><b>Aspectos socioculturais:</b> Comparar os coñecementos previos da escola en Francia e no noso país</p>	<p>coñecementos previos da escola en Francia e no noso país</p>
<p><b>3º ESO- 1ª Avaliación. -UNIDADE 1: Criterios e instrumentos de avaliación:</b></p>	
<p><b>Criterios de avaliación:</b> Ser capaz de presentarse de dicir a súa nacionalidade Saber presentar e describir a alguén Saber falar da personalidade de alguén Dar precisións sobre alguén Saber Insistir en algo Saber mobilizar as competencias traballadas para realizar unha tarefa práctica Ser capaz de utilizar os contidos da unidade nun contexto máis lúdico Implicarse individualmente e entrenarse no traballo en grupo</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b> <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba. <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Proba.  Ao rematar a unidade 2: exame de todos os bloques das unidades 1 e 2</p>
<p><b>3º ESO-1ª Avaliación. -UNIDADE 1: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:</b></p>	
<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b> Identificar a pronunciación do xénero dos adxectivos masculino/feminino Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais. Comprender o contexto e a información dos textos presentados na unidade</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Identificar a pronunciación do xénero dos adxectivos masculino/feminino Comprender as informacións referidas a rasgos de personalidade e nacionalidades</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b> Identificar e esforzarse en realizar a correspondencia de grafía e son Ler en voz alta un texto esmerándose na pronuncia e entoación Interpretar diálogos, facer e responder a preguntas Preparar a súa produción oral e as estratexias para facerse entender. Preparar as actividades de lectura propostas. Colaborar e participar expresándose en francés</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Preparar as actividades de lectura propostas. Ler en voz alta un texto esmerándose na pronuncia e entoación Saber presentarse e dicir a súa nacionalidade Saber preguntar a alguén a súa nacionalidade e o seu nome Saber describir a súa personalidade</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b> Extraer información global e específica dos textos presentados Recoñecer nun texto as estruturas e vocabulario para describir o carácter e utilízalo para completar textos con ocos de información Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais a través das imaxes, da identificación do contexto comunicativo e dos seus coñecementos previos.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Extraer información global dos textos presentados Recoñecer nun texto as estruturas e vocabulario para describir o carácter e utilízalo para completar textos con ocos de información</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b> Redactar unha ficha de presentación persoal Reutilizar as estruturas e vocabulario para presentar e describir a alguén Realizar en pequenos grupos un acróstico sobre un país francófono ou unha rexión francesa</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Redactar unha ficha de presentación persoal Reutilizar as estruturas e o vocabulario básicos para presentar e describir a alguén</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b> <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Os presentativos :distinguir entre il/elle est ... e C'est un, une ... Identificar os pronomes relativos qui / que Comprender a diferenza de uso dos pronomes relativos qui / que Empregar correctamente as preposicións cos nomes xeográficos Saber formar o xénero e o nº dos adxectivos (descrición e nacionalidades) O presente de indicativo dos verbos en –er, en -yer (s'ennuyer) e dos verbos mettre, voir, vouloir, pouvoir Coñecer o léxico :países e nacionalidades e adxectivos de personalidade Correcta pronunciación do léxico e distinguir as grafías –é, -ée, -és, ées <b>Aspectos socioculturais:</b></p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Os presentativos :distinguir entre il/elle est // C'est un, une Identificar os pronomes relativos qui / que Saber formar o xénero e o nº dos adxectivos (descrición e nacionalidades) Saber o presente de indicativo dos verbos en -er, en -yer (s'ennuyer) e dos verbos mettre, voir, vouloir, pouvoir Aproximarse á correcta pronunciación do léxico da unidade e distinguir as grafías –é, -ée, -és, ées <b>Aspectos socioculturais:</b> Identificar nun mapa os os departamentos e territorios de ultra-</p>

A Francia de ultramar: Saber ubicar departamentos e territorios nun mapa

mar franceses

### 3º ESO- 1ª Avaliación. -UNIDADE 2: Criterios e instrumentos de avaliación:

<p><b>Criterios de avaliación:</b></p> <p>Saber describir o aspecto de alguén</p> <p>Saber falar dos estilos vestimentarios, da moda dos xoves</p> <p>Saber expresar os seus gustos con paixón</p> <p>Saber expresar matices, diferentes grados de intensidade</p> <p>Ser capaz se contar unha anécdota en pasado</p> <p>Acadar os mínimos referidos nos bloques de comprensión oral e escrita</p> <p>Acadar os mínimos referidos nos bloques de produción oral e escrita</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b></p> <p><b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba.</p> <p><b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Redaccións propostas. Proba.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3º ESO-1ª Avaliación. -UNIDADE 2: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b></p> <p>Comprender textos curtos orais onde se describe o look dos xoves</p> <p>Comprender as expresións utilizadas para dar unha opinión sobre un look</p> <p>Comprender e reconstruír un texto en pasado apoiándose en imaxes</p> <p>Asociar diálogos escoitados a unha situación</p> <p>Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Comprender textos curtos orais onde se describe o look dos xoves</p> <p>Comprender as expresións utilizadas para dar unha opinión sobre un look</p> <p>Asociar diálogos escoitados a unha situación</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b></p> <p>Saber describir o aspecto de alguén ( físico e look)</p> <p>Saber expresar unha opinión sobre un look (j'adore, c'est nul...) utilizando as estruturas e vocabulario da unidade</p> <p>Saber matizar unha opinión : plutôt, un peu, assez, beaucoup, pas du tout ...</p> <p>Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender.</p> <p>Poder relatar un feito acaecido no pasado como denunciar un roubo nunha comisaría ou contar unha viaxe</p> <p>Preparar as actividades de lectura propostas.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Saber describir o aspecto de alguén ( físico e look)</p> <p>Saber expresar unha opinión sobre un look (j'adore, c'est nul...) utilizando as estruturas e vocabulario da unidade</p> <p>Poder relatar un feito acaecido no pasado como denunciar un roubo nunha comisaría</p> <p>Preparar as actividades de lectura propostas.</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b></p> <p>Comprender un anuncio dun casting, unha publicidade dunha prenda de vestir</p> <p>Comprender un relato de feitos pasados como unha viaxe ou un rapport de pólíce</p> <p>Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais a través das imaxes, da identificación do contexto comunicativo e dos seus coñecementos previos.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Comprender un anuncio dun casting, unha publicidade dunha prenda de vestir</p> <p>Comprender un relato de feitos pasados como unha viaxe ou un rapport de police</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b></p> <p>Escribir un texto para describir o aspecto de alguén ( físico e look)</p> <p>Escribir un texto para describir un look e dar a súa opinión sobre e el</p> <p>Escribir un correo para contar unha viaxe, unha anécdota en pasado</p> <p>Escribir un diálogo para denunciar un robo nunha comisaría</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Escribir un texto para describir o aspecto de alguén ( físico e look)</p> <p>Escribir un texto para describir un look e dar a súa opinión</p> <p>Escribir un diálogo para denunciar un robo nunha comisaría</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b></p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b></p> <p>Coñecer a formación do passé composé, forma afirmativa e negativa: verbos regulares en –er, en –ir e os verbos : avoir, être, aller, venir, voir, faire, prendre, entendre, mettre, descendre, naître, mourir, découvrir</p> <p>Coñecer a negación con rien e con jamais</p> <p>Coñecer o léxico referido ás prendas de vestir, aos accesorios e a expresar</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b></p> <p>Saber conxugar verbos regulares en –er, en –ir e os verbos : avoir, être, aller, venir, voir, faire, prendre, entendre en passé composé nas formas afirmativa e negativa</p> <p>Completar frases coas formas negativas rien e jamais</p> <p>Coñecer o léxico referido ás prendas de vestir, aos accesorios</p>

e matizar unha opinión <b>Aspectos socioculturais:</b> A moda e a historia dalgunhas prendas	e a expresar e matizar unha opinión <b>Aspectos socioculturais:</b> Responder a preguntas sobre a hª dos baskets e do jean
----------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3º ESO. SEGUNDA AVALIACIÓN

#### CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS PROGRAMADAS:

UNIDADE 3 (de 8 a 10 horas)	UNIDADE 4 (de 8 a 10 horas)
<b>Funcións comunicativas:</b> Saber expresar sensacións e emocións Saber facer recomendacións Dar a súa opinión e falar do futuro do planeta Saber falar dos seus proxectos no futuro	<b>Funcións comunicativas:</b> Saber orientarse nunha cidade e describir lugares Saber preguntar e indicar un itinerario Saber construír un relato en pasado
<b>Contidos sintáctico discursivos:</b> Saber expresar a necesidade con avoir besoin de Saber expresar a obriga con Il faut e devoir + infinitivo Formación do futuro simple, verbos regulares e irregulares	<b>Contidos sintáctico discursivos:</b> O pronome de lugar “y” A oposición entre o imperfecto e o passé composé (situar unha acción e describir accións sucesivas)
<b>Contidos lexicais:</b> Vocabulario referido as sensacións e ás emocións (avoir honte, peur, froid, faim, sommeil ... se sentir stressé, être triste, heureux ...) Saber dar a súa opinión: à mon avis, d'après moi, je pense que ... e c'est + adxectivos “effrayant, extraordinaire...” Expresións temporais para introducir futuros : demian, dans x temps, cet après-midi ... Vocabulario e expresións básicas para imaxinar a vida no planeta no futuro	<b>Contidos lexicais:</b> A cidade As preposicións de localización Expresións para encadear cronoloxicamente as accións dun relato: d'abord, ensuite, après, finalement.
<b>Patróns sonoros e ortográficos</b> Os sons [ɛ] / [œ] Os sons [ʃ] / [ʒ] e [z] / [s] Ortografía : « ces, ses, c'est »	<b>Patróns sonoros e ortográficos</b> Os sons [ø], [œ] e [ɔ] Os sons [p], [t] e [k] Ortografía : quel(s), quelle(s)
<b>Aspectos socioculturais:</b> Ecoloxía e alimentación: insectos no menú A linguaxe SMS	<b>Aspectos socioculturais:</b> A cidade de Marsella Arte e literatura na Provenza
<b>Competencias clave:</b> CCL- CMCCT-CSIEE	<b>Competencias clave:</b> CCL- CSC-CCEC

#### CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E MÍNIMOS ESIXIBLES:

##### 3º ESO- 2ª Avaliación. -UNIDADE 3: Criterios e instrumentos de avaliación:

<b>Criterios de avaliación:</b> Saber expresar sensacións ( malestar, superación de dificultades...) Saber facer recomendacións para sentirse ben ou realizar unha actividade Saber dar a súa opinión sobre o futuro do planeta Saber falar dos seus proxectos de futuro Acadar os mínimos referidos nos bloques de comprensión oral e escrita Acadar os mínimos referidos nos bloques de expresión oral e escrita	<b>Instrumentos de avaliación:</b> <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba. <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Redaccións propostas. Proba.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

##### 3º ESO-2ª Avaliación. -UNIDADE 3: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b> Comprender e mimar diferentes sensacións Comprender instrucións ou recomendacións para realizar unha actividade Extraer dun texto oral as expresións utilizadas para dar unha opinión Distinguir accións en presente / pasado e futuro	<b>Mínimos esixibles:</b> Comprender expresións referidas a sensacións básicas : avoir mal, avoir froid/chaud, soif, sommeil ... avoir besoin de dormir, d'aller aux toilettes Comprender instrucións ou recomendacións básicas para
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>realizar unha actividade Recoñecer accións en futuro Esforzarse por exercitar a facultade de atención auditiva</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b> Falar das súas sensacións e do seu estado de ánimo Intercambiar cos compañeiros a súa opinión sobre o futuro Falar dos seus proxectos de futuro Saber recomendar algo a alguén Adestrarse na pronunciación das expresións estudadas Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender. Preparar as actividades de lectura propostas.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Ser quen de expresar sensacións básicas físicas e anímicas: j'ai froid, je suis fatigué, je suis content ... Poder falar dos seus proxectos de futuro Preparar as actividades de lectura propostas.</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b> Comprender datos e gráficos correspondentes a unha enquisa Asociar textos con imaxes relativas a emocións e sensacións Comprender textos relacionados coa alimentación e coa fame no mundo</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Asociar textos con imaxes relativas a emocións e sensacións Comprender textos relacionados coa alimentación e coa fame no mundo</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b> Describir imaxes/situación referidas a sensacións e a emocións Escribir un pequeno texto imaxinando a vida no futuro Relatar por escrito os seus proxectos de futuro Presentar un lugar preferido ( na vila, na casa ...)</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Escribir frases correspondentes a imaxes referidas a sensacións e a emocións Relatar por escrito os seus proxectos de futuro Saber recomendar algo utilizando, avoir besoin , il faut e devoir +infinitivo</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b> <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Saber expresar a necesidade con avoir besoin de Saber expresar a obriga con Il faut e devoir + infinitivo Formación do futuro simple, verbos regulares e irregulares Coñecer o léxico e expresións que describen sensacións e emocións Saber distinguir e empregar ces, ses, c'est <b>Aspectos socioculturais:</b> A linguaxe SMS Reflexionar e investigar sobre as causas da fame no mundo e as accións para loitar contra ela</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Coñecer as estruturas e léxico necesarios para acadar os mínimos esixibles nos bloques de produción oral e escrita <b>Aspectos socioculturais:</b> Decodificar mensaxes SMS asociándoas ao francés estándar Propór accións para loitar contra a fame no mundo</p>

**3º ESO- 2ª Avaliación. -UNIDADE 4: Criterios e instrumentos de avaliación:**

<p><b>Criterios de avaliación:</b> Saber orientarse nunha vila Saber describir un lugar Saber preguntar e indicar un itinerario Saber describir unha acción en pasado Saber contar accións en pasado Acadar os mínimos referidos nos bloques de comprensión oral e escrita Acadar os mínimos referidos nos bloques de expresión oral e escrita</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b> <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba. <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Redaccións propostas. Proba.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**3º ESO-2ª Avaliación. -UNIDADE 4: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b> Comprender un diálogo onde se nomean lugares dunha vila, se indica ou se pregunta un itinerario Comprender un texto onde se presenta un lugar Comprender a descrición dunha situación en pasado</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Comprender información básica para orientarse nun lugar Recoñecer nunha situación en pasado a información correspondente as accións secundarias, descritivas e a relativa ás accións principais, aos feitos</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b>                  Saber presentar a vila onde se vive a partir dalgunhas fotos                  Saber preguntar e indicar unha dirección                  Saber contar un feito pasado                  Adestrarse na pronunciación das expresións estudadas                  Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender.                  Preparar as actividades de lectura propostas.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber preguntar e indicar unha dirección                  Saber contar un feito pasado (xornada cotiá, fin de semana, unha viaxe)                  Saber presentar a súa vila                  Preparar as actividades de lectura propostas.</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b>                  Comprensión de diferentes tipos de texto en pasado, recoñecendo a información correspondente as accións secundarias, descritivas e a relativa ás accións principais, aos feitos                  Comprensión de textos que describen lugares, vilas</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprensión de diferentes tipos de texto en pasado, recoñecendo a información correspondente as accións secundarias, descritivas e a relativa ás accións principais, aos feitos</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b>                  Describir unha vila a partir dalgunhas fotos                  Responder a un mail para indicar un itinerario                  Inventar unha historia en pasado a partir dalgunha imaxe                  Escribir unha postal</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Responder a un mail para indicar un itinerario                  Saber escribir un feito pasado (xornada cotiá, fin de semana, unha viaxe)                  Saber escribir unha postal</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b>  <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Coñecer a formación e usos do imperfecto                  Coñecer os usos do passé composé e repasar a súa formación                  Coñecer o léxico relativo a elementos e lugares da vila (feu rouge, rond-point, parc, marché ...)                  Coñecer as preposicións de localización: à droite, à gauche ...  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Descubrir a rexión da Provenza e a vila de Marsella como terra de inspiración de escritores e de pintores</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Saber conxugar verbos en imperfecto e en passé composé                  Coñecer o léxico e as estruturas básicas para poder acadar os mínimos referidos nos bloques de produción oral e escrita  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Poder relacionar artistas provenzais coas súas obras ou personaxes de ficción                  Poder completar textos con ocos de información relativos a rexión da Provenza e a vila de Marsella como terra de inspiración</p>

### 3º ESO. TERCEIRA AVALIACIÓN

#### CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS PROGRAMADAS:

UNIDADE 5 (de 8 a 10 horas)	UNIDADE 6 (de 8 a 10 horas)
<p><b>Funcións comunicativas:</b>                  Falar das tarefas domésticas e de pequenos traballos                  Expresar o enfado, a indignación                  Expresar a frecuencia                  Agradecer algo a alguén</p>	<p><b>Funcións comunicativas:</b>                  Explorar o universo numérico                  Participar nun xogo televisado                  Comparar obxectos                  Falar do tempo pasado e de recordos da infancia</p>
<p><b>Contidos sintáctico discursivos:</b>                  A negación con ne...plus, ne...personne                  Aconstuación dos verbos e os pronomes persoais complemento directo e indirecto</p>	<p><b>Contidos sintáctico discursivos:</b>                  O comparativo e o superlativo                  O imperfecto para evocar recordos</p>
<p><b>Contidos lexicais:</b>                  As tarefas do fogar                  As relación persoais                  A frecuencia</p>	<p><b>Contidos lexicais:</b>                  As redes sociais                  Os aparellos dixitais                  Expresións de tempo (pasado)                  A escola antes</p>
<p><b>Patróns sonoros e ortográficos</b>                  Os sons [b] , [d] e [g]                  Os sons correspondentes as grafías “on” (son), “onne” (sonne)                  Ortografía: a, as, à</p>	<p><b>Patróns sonoros e ortográficos</b>                  Os sons correspondentes as grafías “ui” (huit), “ouin” (pingouin)                  Os sons [sk], [sp], [st]                  Ortografía : ais, ait, aient</p>

<b>Aspectos socioculturais:</b> Accións solidarias: axuda humanitaria, asociación junior Presentar unha asociación solidaria	<b>Aspectos socioculturais:</b> A arte da palabra: dos bardos, aos “slameurs e youtubeurs” Lecturas teatralizadas
<b>Competencias clave:</b> CCL- CMCCT-CSC	<b>Competencias clave:</b> CCL- CMCCT-CSIEE-CCEC

## CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E MÍNIMOS ESIXIBLES:

### 3º ESO- 3ª Avaliación. -UNIDADE 5: Criterios e instrumentos de avaliación:

<b>Criterios de avaliación:</b> Saber dicir en que tarefas do fogar se participa e con que frecuencia Coñecer pequenos traballos para a entreaxuda entre as persoas Saber manifestar a súa indignación, protestar Falar das relacións entre amigos Saber redactar unha mensaxe de agradecemento Acadar os mínimos referidos nos bloques de comprensión oral e escrita Acadar os mínimos referidos nos bloques de expresión oral e escrita	<b>Instrumentos de avaliación:</b> <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba. <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Redaccións propostas. Proba.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3º ESO-3ª Avaliación. -UNIDADE 5: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b> Comprender a través de pictogramas textos orais que relacionan tarefas domésticas e pequenos traballos Comprender diálogos nos que alguén manifesta a súa indignación ou protesta contra alguén Identificar e comprender en textos orais as expresións utilizadas para expresar a frecuencia dunha acción	<b>Mínimos esixibles:</b> Comprender a través de pictogramas textos orais que relacionan tarefas domésticas e pequenos traballos Comprender pola entoación as situacións de indignación ou protesta contra alguén Identificar en textos orais as expresións utilizadas para expresar a frecuencia dunha acción Esforzarse por exercitar a facultade de concentración e de atención auditiva
<b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b> Saber manifestar a súa indignación ou protesta contra alguén coa entoación adecuada Saber dicir que tarefas domésticas ou pequenos traballos se realizan e con que frecuencia Saber utilizar os pronomes COD e COI en diálogos preparados en parellas Facer unha exposición sobre unha asociación humanitaria Saber responder a cuestións dun test sobre a amizade Adestrarse na pronunciación das expresións estudadas Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender. Preparar as actividades de lectura propostas.	<b>Mínimos esixibles:</b> Saber dicir que tarefas domésticas ou pequenos traballos se realizan e con que frecuencia Saber utilizar os pronomes COD e COI en diálogos preparados en parellas Saber falar do seu mellor amigo Preparar as actividades de lectura propostas.
<b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b> Comprender pequenos anuncios de entreaxuda onde se ofrece un servizo a cambio doutro Comprender os diálogos e textos extraendo a información específica demandada Comprender mensaxes de agradecemento identificando as palabras claves que o expresan	<b>Mínimos esixibles:</b> Completar textos substituíndo os pictogramas pola información correspondente Comprender os diálogos e textos extraendo a información específica demandada Comprender mensaxes de agradecemento identificando as palabras claves que o expresan

<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b>                  Saber dicir en que tarefas do fogar se participa e con que frecuencia                  Escribir un texto sobre a relación cos demais, co mellor amigo                  Escoller un obxecto e contar o seu día a día utilizando expresións de frecuencia e léxico da unidade                  Escribir dialogas utilizando os pronomes persoais COD e COI                  Redactar unha mensaxe de agradecemento</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber dicir en que tarefas do fogar se participa e con que frecuencia                  Escribir un texto sobre a relación cos demais, co mellor amigo                  Redactar unha mensaxe de agradecemento</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b>  <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  A negación para dicir o contrario: ne ..plus, ne...personne e repaso de ne..rien, ne...jamais                  Repaso da conxugación: présent, passé composé e futur                  Saber utilizar os pronomes persoais COD e COI para evitar repeticións  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Coñecer asociacións humanitarias e explicar brevemente os obxectivos que perseguen                  Reflexionar sobre a importancia da amizade para os adolescentes</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Saber utilizar a negación para dicir o contrario                  Saber conxugar en presente, passé composé e futur os verbos regulares en –er, en –ir e os irregulares máis usuais: avoir-être-faire-aller-pouvoir-devoir-comprendre-prendre-voir-savoir-lire-mettre                  Responder a preguntas utilizando os pronomes persoais COD e COI para substituír os complementos subliñados  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Relacionar acción humanitarias con asociacións/organismos solidarios</p>

**3º ESO- 3ª Avaliación. -UNIDADE 6: Criterios e instrumentos de avaliación:**

<p><b>Criterios de avaliación:</b>                  Falar do uso que fan os xoves das redes sociais                  Saber facer comparacións                  Saber utilizar o imperfecto para evocar un recordo, falar da infancia ou comparar un tempo pasado co presente                  Saber escribir unha historia utilizando o imperfecto e o passé composé                  Acadar os mínimos referidos nos bloques de comprensión oral e escrita                  Acadar os mínimos referidos nos bloques de expresión oral e escrita</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b>  <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba.  <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Redaccións propostas. Proba.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**3º ESO-3ª Avaliación. -UNIDADE 6: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b>                  Comprender mensaxes telefónicas: rexistro formal, ou informal, a quen vai dirixida, finalidade da mensaxe                  Comprender diálogos que evoquen recordos, tempos pasados                  Comprender a dinámica dun xogo televisivo tipo concurso de preguntas e respostas                  Comprender con facilidade as instrucións do profesor e as interaccións na clase</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender mensaxes telefónicas: rexistro formal, ou informal, a quen vai dirixida, finalidade da mensaxe                  Comprender con facilidade as instrucións do profesor e as interaccións na clase                  Identificar nun diálogo a situación nun tempo pasado e o obxectivo de compararlala co presente                  Esforzarse por exercitar a facultade de concentración e de atención auditiva</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b>                  Responder a preguntas relacionadas co uso que os xoves fan das redes sociais.                  Crear comparacións creativas                  Saber falar da súa infancia                  Saber contar unha historia                  Adestrarse na pronunciación das expresións estudadas                  Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender.                  Preparar as actividades de lectura propostas.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber facer comparacións a partir de ilustracións ou dunha situación dada ( comparar medios de transporte...)                  Saber dicir que uso se fai das redes sociais ou dos aparellos electrónicos como o móbil                  Saber falar da súa infancia                  Preparar as actividades de lectura propostas.</p>



<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b> Comprender os contidos e finalidade dunha páxina web Comprender textos que evoquen recordos, tempos pasados Comprender historias, contos</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Comprender como se constrúe un relato: a estrutura de textos que evoquen recordos, tempos pasados, de historias, de contos</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b> Responder a preguntas relacionadas co uso que os xoves fan das redes sociais. Crear comparacións creativas Saber escribir un texto sobre a súa infancia Saber escribir unha historia, un conto Esmerarse en enriquecer a súa produción escrita, coas estruturas sintáctico-discursivas e o léxico máis axeitado Revisar os textos escritos e melloralos antes de lelos na clase ou de entregalos ao profesor para a súa corrección.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Saber escribir frases comparativas a partir de ilustracións ou dunha situación dada ( comparar medios de transporte...) Saber escribir un texto sobre a súa infancia, os seus hábitos, os seus gustos ... Saber escribir unha pequena historia a partir de ilustracións ou dunha situación dada Esmerarse en enriquecer a súa produción escrita, coas estruturas sintáctico-discursivas e o léxico máis axeitado Revisar os textos escritos e melloralos antes de lelos na clase ou de entregalos ao profesor para a súa corrección.</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b> <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Coñecer a formación e usos do imperfecto Repasar o passé composé Coñecer a frase comparativa: comparativos, superlativos e outras formas como: le même, pareil, , ressembler, comme ... Relacionar sonidos con graffias</p> <p><b>Aspectos socioculturais:</b> Contos africanos: “Kirikou et la sorcière” Puntos en común entre un «rappeur, un youtubeur e un conteur du Moyen Âge »</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Coñecer usos do imperfecto Saber conxugar os verbos en imperfecto (a partir do presente de indicativo) e os verbos irregulares avoir e être Saber conxugar en passé composé todos os verbos traballados ao longo do curso Coñecer o emprego do passé composé nun relato Coñecer a frase comparativa: comparativos, superlativos</p> <p><b>Aspectos socioculturais:</b> Realizar con interese as actividades propostas para descubrir “a arte da palabra” a través do tempo</p>

## **Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles na convocatoria final ordinaria de xuño:**

### **Bloque 1: Comprensión de textos orais. Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles:**

- PLEB1.1. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos, ocupacionais ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular ou unha charla para organizar o traballo en equipo).
- PLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de xeito lento e claro (por exemplo, cambio de porta de embarque nun aeroporto, información sobre actividades nun campamento de verán ou no contestador automático dun cine), sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.
- PLEB1.3. Entende o esencial do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en hoteis, tendas, albergues, restaurantes, e centros de lecer, de estudos ou de traballo).
- PLEB1.4. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa formal ou informal entre dúas ou máis persoas interlocutoras que ten lugar na súa presenza, cando o tema lle resulte coñecido e o discurso está articulado con claridade, a velocidade media e nunha variedade estándar da lingua.
- PLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, puntos de vista e opinións sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.
- PLEB1.6. Comprende, nunha conversa formal ou entrevista (por exemplo, en centros de estudos ou de traballo) na que participa, o que se lle pregunta sobre asuntos persoais, educativos, ocupacionais ou do seu interese, así como comentarios sinxelos e predicibles relacionados con estes, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.
- PLEB1.7. Identifica a información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotiás ou do seu interese articulados amodo e con claridade (por exemplo, noticias, documentais ou entrevistas), cando as imaxes axudan á comprensión.

**Bloque 2: Producción de textos orais: expresión e interacción. Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles:**

- PLEB2.1. Nas actividades de aula, a maioría das veces interactúa ou intervéñ na lingua estranxeira e persevera no seu uso cunha actitude positiva, aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións, manifestando interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.
- PLEB2.2. Interactúa para obter ou ofrecer bens e servizos relativos a necesidades inmediatas e cotiás, sempre que se fale amodo e con estruturas moi sinxelas e habituais, e reacciona adecuadamente sempre que poida solicitar, mediante preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.
- PLEB2.3. Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (por exemplo, transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.
- PLEB2.4. Desenvólvese correctamente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).
- PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.
- PLEB2.6. Toma parte nunha conversa formal, nunha reunión ou nunha entrevista de carácter educativo ou ocupacional (por exemplo, para realizar un curso de verán ou integrarse nun grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando as súas ideas sobre temas habituais, dando a súa opinión sobre problemas prácticos cando se lle pregunta directamente, e reaccionando de forma sinxela ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita.

**Bloque 3: Comprensión de textos escritos. Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles:**

- PLEB3.1. Identifica, con axuda da imaxe, instrucións de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas, así como instrucións para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, nun centro docente, un lugar público ou unha zona de lecer).
- PLEB3.2. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas ou de internet formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal, educativo e ocupacional.
- PLEB3.3. Capta as ideas principais de textos xornalísticos breves en calquera soporte, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos portan gran parte da mensaxe.
- PLEB3.4. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia, ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a materias educativas, asuntos ocupacionais ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida releer as seccións difíciles.
- PLEB3.5. Comprende correspondencia persoal en calquera formato na que se fala de si mesmo/a, se describen persoas, obxectos e lugares, se narran acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios, e se expresan sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.
- PLEB3.6. Entende o esencial de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un curso de idiomas ou unha compra por internet).
- PLEB3.7. Comprende o esencial (por exemplo, en lecturas para a mocidade) de historias de ficción breves e ben estruturadas, e faise unha idea do carácter dos personaxes, das súas relacións e do argumento.

**Bloque 4: Producción de textos escritos. Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles:**

- PLEB4.1. Escribe correspondencia formal básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, solicitando ou dando a información requirida de xeito sinxelo e observando as convencións formais e normas de cortesía básicas deste tipo de textos.
- PLEB4.2. Escribe informes moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos habituais e os motivos de certas accións, nos ámbitos educativo e ocupacional, describindo de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e lugares, e sinalando os principais acontecementos de forma esquemática.
- PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa á súa formación, á súa ocupación, aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital, matricularse nun taller, ou asociarse a un club deportivo).
- PLEB4.4. Escribe notas e mensaxes (mensaxes instantáneas, *chats*, etc.) onde se fan breves comentarios ou se dan instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese.
- PLEB4.5. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves nas redes sociais relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade, respectando as convencións e as normas de cortesía.
- PLEB4.6. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social (por exemplo, con amigos/as noutros países), se intercambia

información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais (por exemplo, a participación nunha competición), se dan instrucións, se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans), e se expresan opinións de xeito sinxelo.

- PLEB4.7. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.

### Bloque 5: Coñecemento da lingua. Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles:

- PLEB5.1. Desenvólvese na maioría das actividades de aula facendo un esforzo por utilizar a lingua estranxeira, cunha pronunciación clara, aceptable e comprensible dos esquemas fónicos e fonolóxicos básicos, aínda que teña que repetir algunha vez por solicitude das persoas interlocutoras, e pide axuda e aclaracións aos compañeiros e ás compañeiras cando non progresa a comunicación.
- PLEB5.2. Aplica adecuadamente os signos de puntuación elementais e as regras ortográficas básicas, na redacción de traballos e outros textos, para facerse comprensible case sempre.
- PLEB5.3. Utiliza as convencións máis habituais propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, facer preguntas por preferencias, expresar opinións, etc.) en rexistro estándar.
- PLEB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas do resto do alumnado, de ser o caso, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.
- PLEB5.5. Identifica e utiliza os expoñentes máis comúns propios do seu nivel para realizar as funcións comunicativas, así como os patróns discursivos de uso máis frecuente para o propósito comunicativo.
- PLEB5.6. Domina as estruturas morfosintácticas e discursivas máis habituais para comprender e expresar en rexistros estándar intencións e significados mediante as funcións comunicativas propias do seu nivel, e reflexiona sobre a utilidade do coñecemento adquirido noutras linguas para comprender e elaborar textos na lingua meta.
- PLEB5.7. Utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos en rexistro estándar propios do seu nivel educativo, e comprende e utiliza estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos e paratextuais).
- PLEB5.8. Explica o sentido dun texto, resumíndoo ou reformulándoo, na propia lingua, para un interlocutor próximo real ou simulado que descoñece a lingua estranxeira, coa finalidade de facer o texto comprensible e garantir a relación fluída entre falantes e culturas, amosando respecto perante as diferenzas.
- PLEB5.9. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.

### Bloque 5: Coñecemento da lingua. Contidos sintácticos discursivos:

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción (*ni...ni*); disxunción (*ou bien*); oposición (*or, par contre*); causa (*puisque, car*); finalidade (*afin de, dans le but de + Inf.*); comparación (*plus/moins que*); consecuencia (*donc, alors*); explicativas (*ainsi, car*).
- Relacións temporais (de... à, de... jusqu'à, dans, il y a, en, puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.).
- Exclamación (*Oh là là! On y va! Quel+nom !*); locutions adverbiales (*Tout fait ! Bien sûr !*)
- Negación (ne...aucun, ne...jamais, ne... rien, ne... que, ne... personne).
- Interrogación (que, quoi; inversión (V + Suj.); réponses (si, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus), moi non, moi non plus).
- Expresión do tempo: presente (verbos irregulares); pasado (*passé composé* : participes passés avec les accords); futuro (*futur proche, futur simple*).  
Introdución do condicional (fórmula de cortesía: *je voudrais*).
- Expresión do aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: *toujours, jamais, d'habitude*); incoativo (*commencer à + Inf.*); terminativo (*terminer de, venir de + Inf.*).
- Expresión da modalidade: factualidade (phrases déclaratives); capacidade (*être capable de*); posibilidade/probabilidade (*il est probable que, probablement*); necesidade (il faut); obriga/prohibición (*il faut, verbe devoir*, imperativo; *c'est à qui de...? c'est à+pron. tonique/nom+ de + Inf.*); permiso (*pouvoir, demander, donner la permission à qq'un de faire qqch*); intención/deseño (*penser/espérer + Inf.*); cortesía.
- Expresión da existencia (os presentativos); a entidade (*articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs*); proposicións adxectivais (*qui/que*); a cualidade (posición dos adxectivos, *facile/ difficile à...*); a posesión (adxectivos posesivos).
- Expresión da cantidade: plurais irregulares; números cardinais ata catro cifras; números ordinais ata dos cifras; artigos partitivos). Adverbios de cantidade e medidas (*un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., un pot, une boîte, un paquet, un tube, ...*); o grao.
- Expresión do espazo (*prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination*).
- Expresión do tempo: puntual (*l'heure, moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir; divisions (au ... siècle, en (année))*); indicacións de tempo (*après-demain, avant-hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite*); duración (*de... à, de... jusqu'à, en ce moment*); anterioridade (*il y a...que, ça fait...que*); posterioridade (*plus tard*); secuenciación (*à partir de, finalement*); simultaneidade (*au moment où, en même temps*); frecuencia (*d'habitude, une/deux... fois par...*).
- Expresión do modo (Adv. de manière en *-ment*; *à / en* + medios de transporte).

## **Avaliación inicial e medidas individuais e colectivas a adoptar en consecuencia cos seus resultados.**

Os referentes para avaliación inicial serán os contidos mínimos establecidos para o curso e etapa anterior, que se revisarán a través da interacción oral na aula e da realización dun test de avaliación inicial con exercicios de comprensión oral e escrita, de gramática e de vocabulario. En función das necesidades detectadas, retomaranse os contidos básicos imprescindibles para construír sobre eles as novas aprendizaxes, deseñando actividades e recursos diferentes ás que puideran ser coñecidos do alumnado e que poidan despertar o seu interese por afianzar ditos contidos e que realizarán individualmente, en equipo ou co grupo-clase. A sesión de avaliación inicial, permitirá avaliar a pertinencia ou non da aplicación dalgunha das medidas específicas de atención á diversidade previstas no centro en cada curso e nivel.

## **Procedemento e instrumentos de avaliación. Libros de lectura.**

O proceso avaliador realizarase a través de:

- 1 A observación directa do alumnado, tendo en conta as súas actitudes de iniciativa e interese no traballo, a súa participación nos traballos en grupo ou de posta en común, os seus hábitos de traballo, os seus avances conceptuais.
- 2 A supervisión do traballo dos alumnos, realizado na aula e fóra da mesma (deberes), obtendo información sobre a expresión escrita, comprensión e desenvolvemento das actividades e uso das fontes de información.
- 3 A realización periódica de probas orais e escritas de diferente natureza nas que se avaliará o valor comunicativo (adecuación a situación comunicativa, xusteza da información, organización e coherencia do discurso oral e/ou escrito) e a calidade lingüística (corrección gramatical e lexical, pronunciación nas probas orais, presentación dos traballos escritos: ortografía, puntuación).

**Libro de lectura:** o/a alumno/a leerá 1 libro *Rémi et Juliette*.

## **Grao de logro de adquisición dos estándares de aprendizaxe mínimos esixibles requerido para obter unha avaliación positiva.**

Os estándares de aprendizaxe avalíanse ao longo de todo o curso escolar podendo non estar adquiridos na súa totalidade no momento en que se temporalizan nesta programación pero podendo estalo ao final do curso. Isto é, un mesmo estándar de aprendizaxe é evaliable en diferentes momentos do curso escolar, en especial os que teñen que ver cun uso comunicativo da lingua, é dicir coa comprensión e coa expresión. Ambas competencias lingüísticas requiren de tempo e o seu grao de adquisición ha de evolucionar progresivamente ao longo dos tres trimestres.

En consecuencia, consideraremos que o alumno acadou os estándares básicos avaliáveis se na avaliación final ordinaria acada como mínimo o 50% da porcentaxe establecida nesta programación como criterios de avaliación e cualificación en cada un dos bloques de contidos programados.

Ao ser a avaliación continua, non se realizarán, con carácter xeral, probas de recuperación de avaliacións non superadas. Non obstante, poderanse realizar probas de recuperación de determinados estándares de aprendizaxe necesarios para reforzar e mellorar a produción oral e a produción escrita e coñecemento da lingua.

Na programación das unidades didácticas, establecemos os estándares mínimos esixibles en cada unidade en cada un dos bloques de contidos. Estes serán o referente para a elaboración das probas de avaliación e para probas extraordinarias de recuperación, se fose o caso, durante o curso escolar.

## **Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado ao longo do curso escolar e na avaliación ordinaria de xuño**

### **Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado.**

A optatividade, a diferente carga horaria da materia e a elevada ratio nº alumnos/profesor dificulta moito todo o proceso de avaliación de produción do alumnado a través de probas periódicas obxectivas e, moi particularmente, a súa produción oral. As mesmas condicionantes fan que cobre especial relevancia a valoración da actitude do alumno cara á aprendizaxe e cara á súa

conduta no grupo-clase. Atendendo a estas razóns, relaciónanse de seguido os criterios básicos para a avaliación da competencia comunicativa do alumnado e os referentes á avaliación da súa actitude.

### **Criterios:**

#### ***Avaliación da competencia comunicativa:***

Para a **avaliación da comprensión oral** terase basicamente en conta se o alumno:

- Comprende as intervencións do profesor e dos compañeiros en situación de aula.
- Identifica a situación de comunicación (quen, que, onde, cando...) dos documentos gravados
- Comprende a información específica solicitada en textos orais, similares aos traballados en actividades de aula e nos que podería haber algunha palabra descoñecida.

Para a **avaliación da produción oral** terase basicamente en conta se o alumno:

- Progresa no uso do francés para interactuar co profesor e cos compañeiros na aula tanto para participar da actividade que se estea desenvolvendo como para solucionar problemas de aprendizaxe.
- Asume riscos no uso da lingua: realiza hipóteses de significado, similitudes coas outras linguas, xeneraliza regras de gramática coñecidas...
- Intenta progresar para aproximarse a unha pronuncia e a unha entoación correcta, e aprende de erros cometidos e corrixidos.
- Segue as recomendacións dadas para practicar na aula e de maneira autónoma a súa produción oral, participando, repetindo, memorizando e adecuando o seu discurso á situación de comunicación requerida.
- Respecta a produción dos compañeiros e amosa interese en comprender e facerse comprender desenvolvendo estratexias verbais e non verbais (xestos, mímica ..).

Para a **avaliación da comprensión escrita** terase basicamente en conta se o alumno:

- Deduce o significado de palabras descoñecidas: polo contexto, realizando hipóteses de significado, recorrendo a outras linguas, ou aos seus coñecementos lingüísticos en francés.
- Capta a idea principal, apoiándose en imaxes, no tema, no tipo de texto ...
- Localiza a información específica solicitada

Para a **avaliación da produción escrita** terase basicamente en conta se o alumno:

- Reproduce correctamente modelos lingüísticos
- Identifica a situación de comunicación e adecúa o seu texto a ela.
- Utiliza os seus coñecementos lingüísticos e toma nota de erros cometidos para corrixir e mellorar os textos que escribe.
- Relé e retoma os textos que escribe para corrixilos, atendendo á lingua e á presentación ( marxes, ortografía ...) seguindo consignas dadas na aula.

#### ***Avaliación da actitude:***

***En relación co interese e a disposición do alumno/a cara á aprendizaxe da lingua e a súa participación neste proceso, valorarase principalmente:***

- Actitude receptiva ante á "nova" lingua estranxeira (especialmente alumnado de 2ª lingua 1º ESO).
- Interese e curiosidade por coñecer a lingua e os aspectos máis relevantes da vida en Francia.
- Respecto polos elementos socioculturais diferentes.
- Interese por progresar no coñecemento da lingua intentando corrixirse e mellorar, asumindo o erro como elemento indisoluble da propia aprendizaxe.
- O traballo persoal, o esforzo realizado, mostrando boa disposición cara á realización de tarefas fóra da sesión da materia, así coma cara as posibles actividades de reforzo educativo, cando fose o caso.
- Interese pola organización e a presentación das tarefas (limpeza, ortografía etc.)
- Interese pola lectura de libros sinxelos e adecuados o nivel e contidos traballados na aula, suxeridos polo profesorado do departamento, realizando as actividades deseñadas para cada título.

**En relación coa conducta do alumno/a no grupo-clase e co profesor/a, terase especialmente en conta se o alumno/a:**

- Ten unha conducta cívica, respectando as normas básicas de convivencia.
- Acude co material necesario para o traballo de clase e se esmera en conservalo en boas condicións.
- Participa e colabora nas actividades de clase e de grupo, respectando o turno de palabra e as intervencións dos compañeiros/as (en canto ás ideas expresadas e á forma: posibles erros cometidos ó usar a lingua).
- Amosa interese e se esforza en seguir as indicacións suxeridas polo profesor/a, tanto para a realización dunha tarefa, coma para corrixir un comportamento inadecuado (falta de atención, interromper, distraer ós compañeiros/as, usar de forma incorrecta ou descoidar o estado dos materias da clase e das pertenzas dos seus compañeiros/as, etc.)

**Cualificación. Porcentaxes para cada un dos bloques de contidos:**

PRIMEIRA LINGUA (PL) XUÑO	3º ESO	Libro de lectura: «Rémi et Juliette»
Bloque 1. <b>Comprensión oral</b>	10%	Poderase avaliar cun traballo ou cun exame escrito, cunha proba oral ou con ambos instrumentos de avaliación. En cada caso coa porcentaxe correspondente aos bloques de comprensión escrita ou de produción oral. A nota acadada fará media con todas as notas dese bloque.
Bloque 2. <b>Producción oral</b> : lectura e interaccións	10%	
Bloque 3. <b>Comprensión escrita</b>	15%	
Bloque 4. <b>Producción escrita</b>	15%	
Bloque 5. <b>Coñecemento da lingua</b>	50%	

**Cualificación trimestral.** A nota correspondente a cada avaliación será a resultante da aplicación das porcentaxes correspondentes a cada bloque, sen redondeo.

**Cualificación final ordinaria.** A nota da avaliación final ordinaria en xuño obtense da media aritmética das notas obtidas en cada avaliación. Queda a criterio do profesor a valoración da actitude do alumno, podendo redondear positivamente ou non a cualificación final deste en función da actitude, do traballo persoal e , sobre todo, do progreso realizado polo alumno ao longo do curso.

**Medidas previstas para recuperar contidos e para mellorar a cualificación final ordinaria.**

**Con carácter xeral,** ao ser a **avaliación continua,** non se realizarán probas de recuperación de avaliacións non superadas. Considéranse recuperados os contidos non acadados nun trimestre se se superan as probas que se vaian efectuando no seguinte trimestre e ao longo do curso.

Non obstante, **en función das necesidades de cada grupo-clase, poderanse programar probas trimestrais de recuperación** de determinados estándares de aprendizaxe necesarios para reforzar e mellorar o bloque de contidos de coñecemento da lingua e o de produción escrita daqueles alumnos que non acaden o 50% da porcentaxe establecida para estes bloques. Queda a criterio do profesor, realizar recuperación trimestral da nota de produción oral cando a media obtida polo alumno non supere o 25% da porcentaxe establecida. Para a posterior cualificación do alumno, a nota media obtida nos exames non superados ponderará o 30% e a obtida na proba de recuperación, o 70%.

Ao final de curso realizarase un **exame final de recuperación** para aqueles alumnos que non logren ao longo do curso acadar o 50% da porcentaxe establecida en contidos correspondentes aos bloques de comprensión oral e escrita, de produción escrita e de coñecemento da lingua. Queda a criterio do profesor, realizar recuperación trimestral da nota de produción oral cando a media obtida polo alumno non supere o 30% da porcentaxe establecida. Para a posterior cualificación do alumno, a nota media obtida ao longo do curso nos distintos bloques ponderará o 30% e a obtida na proba de recuperación, o 70%.

Os **alumnos que desexen mellorar a súa cualificación final ordinaria** poderán presentarse a un **exame final con contidos de todos os bloques,** de comprensión e produción oral, de comprensión e produción escrita e de coñecemento da lingua. Para a posterior cualificación do alumno, a nota media obtida ao longo do curso nos distintos bloques ponderará o 30% e a obtida na proba de recuperación, o 70%.

**Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ás probas, exames e tarefas escritas a realizar cuxa cualificación compute na nota de avaliación:**

Valorarase positivamente o esforzo do alumno que trate de responder a todos os apartados do exame, independentemente da puntuación que se indique para cada un deles e tamén o esforzo realizado para facer as tarefas por si mesmo, esmerándose en seguir as consignas do profesor e sen plaxiar literalmente a información dunha web, nin abusar e facer un mal uso dos tradutores online.

**No caso de que un/unha alumno/a copie nun exame ou unha tarefa de expresión ou de comprensión escrita que compute na nota de avaliación**, dito exame ou tarefa quedará anulado cun **0** como cualificación e o/a profesor/a valorará ademais na nota global de trimestre a repercusión desta conduta na cualificación. Se este acto implica a outro alumno/a polo que se copiou, o profesor valorará a repercusión que este feito terá na nota do exame ou tarefa, podendo quedar anulada cun 0 ou restando ata 2 puntos a nota obtida polo alumno/a e valorará ademais na nota global de trimestre a repercusión desta conduta na cualificación.

**3º ESO. FRANCÉS PRIMEIRA LINGUA. CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN NA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO.-:**

**Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles na convocatoria final ordinaria de setembro:**

**COMPRESIÓN ORAL E ESCRITA:**

En relación coa temática que se desenvolve nas diferentes unidades programadas nesta materia e con outros temas doutras materias do currículo, o alumno:

- Capta e resume a idea global dunha exposición oral de tema coñecido a través dun medio mecánico.
- Extrae a información específica e algúns detalles relevantes de textos orais.
- escoita e realiza tarefas do tipo: relacionar, secuenciar, completar táboas, etc.
- Comprende a información xeral e todos os datos relevantes de textos escritos auténticos e adaptados, de extensión variada.
- Realiza tarefas lingüísticas e non lingüísticas que demostren a comprensión dun texto escrito.
- Resolve problemas de comprensión a través da aplicación dos coñecementos da súa propia lingua ou doutras linguas.
- Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, os coñecementos adquiridos sobre o sistema lingüístico da lingua estranxeira para comprender as producións alleas.

**PRODUCCIÓN (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN) ORAL E ESCRITA:**

En relación coa temática que se desenvolve nas diferentes unidades programadas nesta materia, coas tarefas de clase e con outros temas de interese persoal ou doutras materias do currículo, o alumno:

- Comproba diversas hipóteses de comunicación expresando a mensaxe con estruturas e léxico diversos.
- Participa en interaccións breves, relativas a situacións habituais ou de interese persoal e con diversos fins comunicativos
- Entrevista e intercambia información sobre actividades e temas presentes, pasados e futuros no contexto da aula.
- Redacta de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, coidando o léxico, as estruturas para facelos comprensibles
- Adapta a mensaxe escrita ás súas posibilidades e coñecementos lingüísticos.
- Elabora documentos empregando recursos verbais e gráficos.

**COÑECEMENTO DA LINGUA:**

<p><b>Funcións comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deletrear</li> <li>- O saúdo</li> <li>- Falar da volta ao colexio e do horario escolar</li> <li>- Falar dos seus gustos e dos seus hábitos cotiás</li> <li>- Presentar e describir a alguén (físico e personalidade)</li> <li>- Países e nacionalidades</li> <li>- Expresar sensacións e emocións</li> <li>- Describir un look, dar a súa opinión e facer recomendacións</li> <li>- Formular preguntas</li> <li>- Falar dos seus proxectos</li> <li>- Orientarse nunha cidade, preguntar e indvcar un camiño</li> <li>- Falar das tarefas do fogar e de pequenos servicios</li> <li>- Expresar a frecuencia</li> <li>- Expresar indignación</li> <li>- Expresar agradecemento</li> <li>- Comparar obxectos</li> <li>- Narrar feitos pasados</li> <li>- Describir o realizado o día anterior, a fin de semana pasada</li> <li>- Falar da súa infancia</li> </ul>	<p><b>Aspectos gramaticais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os artigos (repaso)</li> <li>- Preposicións e nomes xeográficos (países, vilas)</li> <li>- A frase interrogativa</li> <li>- Os pronomes relativos qui/que</li> <li>- A oposición C'est/ / il est</li> <li>- O xénero dos adxectivos</li> <li>- Os adverbios de intensidade (pas du tout, assez bien, plutôt..)</li> <li>- A negación con rien, jamais, plus, perosnne</li> <li>- A obrigación : il faut + inf, devoir+inf,</li> <li>- A necesidade avoir besoin de +inf</li> <li>- O comparativo e o superlativo</li> <li>- A construción dos verbos e dos pronomes OD e OI</li> <li>- Referencias temporais empregadas co futuro: cet apres-midi, ce soir, demain, apres-demain, samedi prochain, en decembre, en ete, l'annee prochaine, etc.</li> <li>- O presente de indicativo dos verbos en –er. Particularidades gráficas.</li> <li>- O presente de indicativo dos verbos en –ir. (finir, partir, venir, offrir)</li> <li>- O presente de indicativo dos verbos irregulares : avoir, etre, faire, aller, pouvoir, vouloir</li> <li>- O passe composé. A eleccion do auxiliar. A formacion do participio. As regras da variacion en xenero e numero do participio pasado.</li> <li>- O futuro simple.</li> <li>- O imperfecto de indicativo</li> </ul>	<p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O vocabulario da clase, o colexio, as materias.</li> <li>- Países e nacionalidades</li> <li>- Os sentimentos</li> <li>- A roupa: jupe, baskets, robe, tee-shirt, pantalon, bottes, etc.</li> <li>- A casa: chambre, toilettes, garage, salle a manger, etage, terrasse.</li> <li>- As tarefas domésticas</li> <li>- A cidade</li> <li>- Adxectivos para describir persoas: intelligent(e), mignon(ne), gai(e),</li> <li>- O ocio: faire du sport, regarder la tele, ecouter des CD, naviguer sur internet, se promener, discuter, lire des BD, aller au cine, danser, jouer a des jeux videos.</li> <li>- Adxectivos para describir a personalidade: methodique, applique, aimable, organise, souriant, courageux, etc.</li> </ul> <p><b>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A entonación</li> <li>- Relación grafía e sons</li> <li>- Pronuncia das desinencias verbais (infinitivo /presente/ pasado)</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Características da proba.**

Elaborarase a partir dos estándares mínimos esixibles nos bloques de: comprensión oral, comprensión escrita, produción escrita e coñecemento da lingua dos contidos relacionados en cada unha das unidades didácticas programadas.

**Cualificación.**

Cualificarase sobre 10 puntos. Será necesario acadar un 5 para superar a materia.

Quedará a criterio do profesorado do dpto. a valoración final que o/a profesor/a fará na xunta de avaliación para unha cualificación positiva dun alumno/a cunha nota inferior sempre é cando se cumplan simultaneamente as condicións que seguen:

- 1ª Que o alumno/a se teña presentado ao exame e a cualificación obtida non teña sido nula ou casi nula (inferior aos 3 puntos)
- 2ª Que o/a alumno/a teña demostrado durante o curso unha actitude positiva e trate de responder a todos os apartados do exame, independentemente da puntuación que se indique para cada un deles.
- 3ª Que a superación desta materia poida contribuír á promoción ou titulación do/da alumno/a, cando este cumpra cos requisitos establecidos normativamente e adoptados no centro con carácter xeral para todo o alumnado e sendo esta a decisión colexiada do equipo docente na xunta extraordinaria de avaliación.

**Cada unha das partes da proba, cualificarase segundo as seguintes porcentaxes:**

PRIMEIRA LINGUA (PL)-SETEMBRO	3º ESO
Bloque 1. <b>Comprensión oral</b>	15%
Bloque 3. <b>Comprensión escrita</b>	10%
Bloque 4. <b>Producción escrita</b>	15%
Bloque 5. <b>Coñecemento da lingua</b>	60%



**Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ao exame:**

Valorarase positivamente o esforzo do alumno que trate de responder a todos os apartados do exame, independentemente da puntuación que se indique para cada un deles.

No caso de que un/unha alumno/a copie no exame, este quedará anulado cun 0. Se este acto implica a outro alumno/a polo que se copiou, o profesor valorará a repercusión que este feito terá na nota do exame podendo quedar anulada cun 0 ou restando ata 2 puntos a nota global obtida polo alumno/a.

## PROGRAMACIÓN DE 4º ESO. FRANCÉS PRIMEIRA LINGUA (PL)

### CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN DURANTE O CURSO ESCOLAR E NA CONVOCATORIA ORDINARIA DE XUÑO.-

Temporalización de contidos e estándares de aprendizaxe mínimos esixibles ao longo do curso escolar.....	74
Relación de estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para unha avaliación positiva na convocatoria ordinaria de xuño. ....	84
Avaliación inicial e medidas individuais e colectivas a adoptar en consecuencia cos seus resultados. ....	87
Procedemento e instrumentos de avaliación. ....	87
Libros de lectura.....	87
Grao de logro de adquisición dos estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para obter unha avaliación positiva na convocatoria ordinaria de xuño.....	88
Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado ao longo do curso escolar e na avaliación ordinaria de xuño. Porcentaxes por bloques de contidos e libros de lectura. ....	88
Medidas previstas para recuperar contidos e para mellorar a cualificación final ordinaria. ....	89
Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ás probas, exames e tarefas escritas a realizar cuxa cualificación compute na nota de avaliación .....	90

### CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN NA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO.-

Relación de estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para unha avaliación positiva na convocatoria extraordinaria de setembro.....	90
Características da proba.....	91
Cualificación. ....	91
Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ao exame.....	92

## 4º ESO. FRANCÉS PRIMEIRA LINGUA. CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN DURANTE O CURSO ESCOLAR E NA CONVOCATORIA ORDINARIA DE XUÑO.-:

En 4º de ESO, o material curricular de base é o Método *Parachute 4* da editorial Santillana. Todos os bloques da materia se contextualizan e organizan en sete unidades temáticas que se traballarán ao longo do curso segundo a seguinte temporalización:

1ª AVALIACIÓN de 19 a 25 h			2ª AVALIACIÓN de 17 a 21 h		3ª AVALIACIÓN de 8 a 10 h	
Unidade 0 de 2 a 4 h	Unidade 1 de 8 a 10 h	Unidade 2 de 8 a 10 h	Unidade 3 de 8 a 10 h	Unidade 4 de 8 a 10 h	Unidade 5 de 8 a 10 h	Unidade 6 de 8 a 10 h

Esta temporalización estándar estimada podería variar en función do grupo-clase e das sesións efectivas que se produzan en cada avaliación. En función destas circunstancias axustaranse asemade os contidos programados.

### 4º ESO. PRIMEIRA AVALIACIÓN. Unidades 0 -1 - 2

#### CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS PROGRAMADAS:

UNIDADE 0	UNIDADE 1	UNIDADE 2
<b>Funciós comunicativas:</b> Reactivar coñecementos previos Expresar emocións, sentimentos e sensacións Describir e comentar fotos Aprender a relaxarse para concentrarse mellor Desenvolver a súa sensibilidade poética	<b>Funciós comunicativas:</b> Apreciacións positivas sobre viaxes Caracterizar algo detalladamente Construír un relato en pasado Contar a evolución dos seus hábitos	<b>Funciós comunicativas:</b> Falar do seu carácter Describir a alguén Expresar a pertenza Relatar feitos e palabras doutros
<b>Contidos sintáctico discursivos:</b> Os tempos: présent, passé composé, imparfait et futur no oral e por escrito O imperativo Expresión da necesidade e da obriga	<b>Contidos sintáctico discursivos:</b> Oposición passé composé/imparfait Os pronomes relativos qui, que, où, dont O imperfecto habitual	<b>Contidos sintáctico discursivos:</b> Os adxectivos demostrativos Os pronomes persoais tónicos Os pronomes posesivos O discurso indirecto en presente
<b>Contidos lexicais:</b> As emocións, sentimentos e sensacións O corpo Maquillaxe e disfraces	<b>Contidos lexicais:</b> Os transportes As cidades e os países O tempo e a frecuencia	<b>Contidos lexicais:</b> Rasgos de carácter Verbos introdutores do discurso Refráns con animais
<b>Patróns sonoros e ortográficos</b> Repaso de correspondencia son e grafía Diferenciar oralmente as formas verbais présent, passé composé e imparfait	<b>Patróns sonoros e ortográficos</b> Os sons [o] / [õ], [a] / [ã]. Os sons [p] / [b], [d] / [t]. Ortografía : acento diacrítico : ou/où- à/a- du/dû- là/la- sur/sûr	<b>Patróns sonoros e ortográficos</b> Os sons [f] / [s] / [ʃ]. Os sons [i] / [y] / [u] / [ui]. As grafías: c, ç, s, sc, ss, t(i)
<b>Aspectos socioculturais:</b> Concentración e relaxación Un poeta do século XX: Jacques Prévert	<b>Aspectos socioculturais:</b> Desplazarse e viaxar a bo prezo Exercicios de estilo e caligramas	<b>Aspectos socioculturais:</b> As fábulas de Esopo à La Fontaine
<b>Competencias clave:</b> CCL- CSC-CCEC-CSIEE	<b>Competencias clave:</b> CCL- CSC-CSIEE-CD	<b>Competencias clave:</b> CCL- CSC-CCEC-CSIEE

**CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E MÍNIMOS ESIXIBLES:**

**4º ESO- 1ª Avaliación. -UNIDADE 0: Criterios e instrumentos de avaliación:**

<p><b>Criterios de avaliación:</b></p> <p>Saber presentarse</p> <p>Saber relatar as vacacións de verán</p> <p>Saber expresar emocións, sentimentos e sensacións</p> <p>Saber describir e comentar fotos</p> <p>Saber ler coa entoación adecuada un poema</p> <p>Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción oral</p> <p>Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción escrita</p> <p>Acadar os mínimos esixibles en coñecemento da lingua</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b></p> <p><b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba de avaliación inicial.</p> <p><b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Proba de avaliación inicial.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**4º ESO-1ª Avaliación. -UNIDADE 0: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b></p> <p>Comprender información xeral de testemuñas relacionadas coa “rentrée”</p> <p>Comprender información específica que describe exercicios corporais</p> <p>Comprender globalmente un poema</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Comprender información xeral de testemuñas relacionadas coa “rentrée”</p> <p>Comprender información específica que describe exercicios corporais, identificando as partes do corpo</p>
<p><b>Bloque 2: Produción de textos orais:</b></p> <p>Saber presentarse e presentar a algún compañeiro coñecido</p> <p>Saber falar ou responder a cuestións en pasado sobre as súas vacacións de verán, a súa xornada</p> <p>Saber falar das súas dificultades na aprendizaxe da lingua e de como progresar</p> <p>Saber describir que estratexias ou actividades se fan para relaxarse</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Saber presentarse e presentar a algún compañeiro coñecido</p> <p>Saber falar ou responder a cuestións en pasado sobre as súas vacacións de verán, a súa xornada</p> <p>Saber describir que estratexias ou actividades se fan para relaxarse</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b></p> <p>Comprender información xeral de textos relacionados coa “rentrée”</p> <p>Comprender información específica de textos que describen a metamorfose de alguén</p> <p>Comprender globalmente un poema</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Comprender información xeral de textos relacionados coa “rentrée”</p> <p>Comprender información específica de textos que describen a metamorfose de alguén</p> <p>Comprender globalmente un poema</p>
<p><b>Bloque 4: Produción de textos escritos:</b></p> <p>Saber describir que estratexias ou actividades se fan para relaxarse</p> <p>Saber relatar en pasado as súas vacacións de verán, a súa xornada</p> <p>Saber citar algunhas actividades para progresar na aprendizaxe da lingua</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Saber describir que estratexias ou actividades se fan para relaxarse</p> <p>Saber relatar en pasado as súas vacacións de verán, a súa xornada</p> <p>Saber citar algunhas actividades para progresar na aprendizaxe da lingua</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b></p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b></p> <p>Coñecer a conxugación dos tempos verbais xa estudados en cursos anteriores: presente, imperfecto, passé composé e futuro simple, dos verbos en –er, en -ir e dos irregulares máis habituais: avoir, être, devoir, pouvoir, faire, aller, prendre, attendre, voir, connaître ...</p> <p>Saber formar e reutilizar o imperativo</p> <p>Saber expresar necesidade e a obriga: avoir besoin de, devoir +infinitif</p> <p>Coñecer o léxico da unidade</p> <p>Asociar grafías e sons para ler correctamente os textos da unidade</p> <p>Pronunciar correctamente as formas do presente para diferenciarlas das do pasado</p> <p><b>Aspectos socioculturais:</b></p> <p>Actitude receptiva para descubrir textos poéticos</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b></p> <p>Coñecer a conxugación dos tempos verbais xa estudados en cursos anteriores: presente, imperfecto, passé composé e futuro simple, dos verbos en –er, en -ir e dos irregulares máis habituais: avoir, être, devoir, pouvoir, faire, aller, prendre, attendre, voir, connaître ...</p> <p>Saber formar e reutilizar o imperativo</p> <p>Saber expresar a necesidade e a obriga: avoir besoin de, devoir +infinitif</p> <p>Coñecer o léxico que permite describir exercicios corporais</p> <p>Asociar grafías e sons para ler correctamente os textos da unidade</p> <p>Pronunciar correctamente as formas do presente para diferenciarlas das do pasado</p> <p><b>Aspectos socioculturais:</b> poema de Jacques Prévert para ler</p>

**4º ESO- 1ª Avaluación. -UNIDADE 1: Criterios e instrumentos de avaliación:**

<p><b>Criterios de avaliación:</b>                  Saber facer apreciacións positivas sobre viaxes                  Saber caracterizar algo detalladamente                  Ser quen de construír un relato en pasado                  Ser quen de contar a evolución dos seus hábitos                  Coñecer a oposición passé composé/imparfait                  Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción oral                  Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción escrita                  Acadar os mínimos esixibles en coñecemento da lingua</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b>  <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier.  <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**4º ESO-1ª Avaluación. -UNIDADE 1: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b>                  Comprender anuncios nunha estación de tren                  Comprender relatos que narren viaxes                  Comprender textos que falen de evolución, de cambios                  Comprender expresións temporais para precisar os diferentes momentos dunha historia</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender anuncios nunha estación de tren                  Comprender textos que falen de evolución, de cambios                  Comprender expresións temporais para precisar os diferentes momentos dunha historia</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b>                  Ser quen de contar en pasado un viaxe realizado ou unha anécdota das vacacións                  Ser quen de contar a evolución dos seus hábitos, os cambios en tres momentos: Avant / Un jou/ Maintenant                  Ser quen de contar unha historia a partir de imaxes, estruturándoa en tres momentos: Avant / Un jou/ Maintenant</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Ser quen de contar en pasado un viaxe realizado ou unha anécdota das vacacións                  Ser quen de contar a evolución dos seus hábitos, os cambios en tres momentos: Avant / Un jou/ Maintenant</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b>                  Comprender e completar relatos que narren viaxes ou que falen de evolución, de cambios                  Comprender en que consisten os exercicios de estilo e os caligramas</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender e completar relatos que narren viaxes ou que falen de evolución, de cambios                  Comprender como se fai un caligrama</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b>                  Escribir en pasado un viaxe realizado ou unha anécdota das vacacións                  Contar por escrito a evolución dos seus hábitos, os cambios en torno a tres momentos: Avant / Un jou/ Maintenant                  Escribir unha historia a partir de imaxes, estruturándoa en tres momentos: Avant / Un jou/ Maintenant                  Escribir caligramas</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Escribir en pasado un viaxe realizado ou unha anécdota das vacacións                  Contar por escrito a evolución dos seus hábitos, os cambios en torno a tres momentos: Avant / Un jou/ Maintenant                  Escribir un caligrama en torno á palabra “viaxe”</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b>  <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Coñecer a oposición passé composé/imparfait                  Coñecer e saber utilizar os pronomes relativos qui, que, où, dont                  Coñecer o uso do imperfecto para describir hábitos no pasado                  Coñecer, saber ler e escribir o léxico visto na unidade realtivo aos transportes, ás cidades, aos países                  Coñecer as expresións temporais e de frecuencia máis usais                  Asociar sons con imaxes e grafías.                  Coñecer os acentos diacríticos : ou/où- à/a- du/dû- là/la- sur/sûr  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  ,Mostrar interese por saber realizar exercicios de estilo e caligramas</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Coñecer a oposición passé composé/imparfait, elixindo o tempo que corresponde nun relato ou completando un relato                  Coñecer e saber utilizar os pronomes relativos qui, que, où, dont relacionando frases                  Coñecer, saber ler e escribir o léxico visto na unidade realtivo aos transportes, ás cidades, aos países                  Coñecer as expresións temporais e de frecuencia máis usais                  Asociar sons con imaxes e grafías.                  Coñecer os acentos diacríticos : ou/où- à/a- du/dû- sur/sûr  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Ser quen de entender e de propór caligramas en torno ao tema das viaxes</p>

**4º ESO- 1ª Avaliación. -UNIDADE 2: Criterios e instrumentos de avaliación:**

<p><b>Criterios de avaliación:</b>                  Saber describir o carácter, a personalidade de alguén                  Saber expresar a pertenza                  Ser quen de relatar feitos e palabras doutros                  Ser quen de solicitar información por escrito a través dunha carta ou dun @                  Interese por coñecer a s fábulas máis coñecidas de La Fontaine                  Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción oral                  Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción escrita                  Acadar os mínimos esixibles en coñecemento da lingua</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b>  <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. <b>Proba das unidades 1 e 2.</b>  <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. <b>Proba das unidades 1 e 2.</b></p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**4º ESO-1ª Avaliación. -UNIDADE 2: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b>                  Comprender información relativa a descrición do carácter ou personalidade de alguén                  Comprender diálogos nos que se pregunte ou explique que pertence a quen                  Comprender faladurías que hai sobre alguén, distinguir o que alguén contou a unha terceira persoa                  Comprender globalmente unha emisión radiofónica</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender información relativa a descrición do carácter ou personalidade de alguén                  Comprender diálogos nos que se pregunte ou explique que pertence a quen                  Comprender quen conta que de quen</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b>                  Saber falar do seu carácter ou do doutra persoa do seu entorno utilizando o léxico da unidade: adxectivos e expresións como plutôt- être comme-ressembler-avoir l'air – on dirait                  Interactuar para preguntar ou responder sobre a quen pertencen determinados obxectos                  Ser quen de contar a a alguén algo do que nos acabamos de enterar</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber falar do seu carácter ou do doutra persoa do seu entorno utilizando o léxico da unidade: adxectivos e expresións como plutôt- être comme-ressembler-avoir l'air – on dirait                  Interactuar para preguntar ou responder sobre a quen pertencen determinados obxectos</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b>                  Comprender información relativa a descrición do carácter ou personalidade de alguén                  Comprender textos escritos en estilo indirecto e identificar quen di que de quen                  Comprender a moralexa dunha fábula</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender información relativa a descrición do carácter ou personalidade de alguén                  Comprender textos escritos en estilo indirecto e identificar quen di que de quen                  Comprender a moralexa dunha fábula</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b>                  Ser quen de solicitar información por escrito a través dunha carta ou dun @                  Ser quen de resumir algo que lle acaban de contar                  Ser quen de resumir a moralexa dunha fábula</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Ser quen de solicitar información por escrito a través dunha carta ou dun @                  Ser quen de resumir algo que lle acaban de contar</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b>  <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Coñecer as formas e usos dos adxectivos demostrativos                  Coñecer as formas e usos dos pronomes persoais tónicos                  Coñecer as formas e usos dos pronomes posesivos                  Distinguir entre discurso directo e indirecto en presente                  Coñecer, saber ler e escribir o léxico visto na unidade                  Identificar e asociar sons e grafías  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  As fábulas de Esopo à La Fontaine                  Interese por coñecer as fábulas máis coñecidas de La Fontaine e saber dar a súa opinión sobre este tipo de texto</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Coñecer as formas e usos dos adxectivos demostrativos para saber completar textos                  Coñecer as formas e usos dos pronomes persoais tónicos para saber completar textos                  Coñecer as formas e usos dos pronomes posesivos para saber completar textos                  Distinguir entre discurso directo e indirecto en presente                  Coñecer o léxico visto na unidade en especial o relativo aos rasgos de carácter, aos verbos introdutores do discurso e e ás fórmulas para redactar cartas ou @                  Identificar e asociar sons e grafías</p>

**4º ESO. SEGUNDA AVALIACIÓN. Unidades 3 - 4**

**CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS PROGRAMADAS:**

UNIDADE 3	UNIDADE 4
<p><b>Funcións comunicativas:</b>                      Informarse, solicitar información precisas                      Facer preguntas sobre o medio ambiente                      Falar de vantaxes e de inconvenientes                      Describir diferentes momentos dunha acción                      Facer hipóteses, predicións</p>	<p><b>Funcións comunicativas:</b>                      Protestar e defenderse dunha acusación                      Repartición das tarefas domésticas                      Expresar unha restrición                      Dar consellos                      Expresar a obriga e a prohibición</p>
<p><b>Contidos sintáctico discursivos:</b>                      As diferentes formas da interrogación                      Os adxectivos e os pronomes interrogativos                      Os momentos da acción coas prefrases: venir de, aller e être en train de + inf</p>	<p><b>Contidos sintáctico discursivos:</b>                      A mise en relief : C'est moi qui ... ; c'est à moi de ...                      A restrición con ne...que                      A formación do subxuntivo presente                      A obriga e a prohibición con Il faut + subjonctif e estruturas con infinitivo</p>
<p><b>Contidos lexicais:</b>                      Fenómenos naturais e clima                      As profesións                      O medioambiente e a ecoloxía                      Refráns co léxico do clima</p>	<p><b>Contidos lexicais:</b>                      As tarefas domésticas                      A vida cotiá                      Refráns e frases feitas co vocabulario da casa</p>
<p><b>Patróns sonoros e ortográficos</b>                      Os sons [f] / [v], [ʃ] / [ʒ], [s] / [z].                      O son [ɛ̃] e os seus compostos: [wɛ̃] / [jɛ̃].                      As grafías do son [e]; participios pasados, adxectivos, infinitivos: é(e)(s) ou er.</p>	<p><b>Patróns sonoros e ortográficos</b>                      Os sons [e] / [ø] / [o].                      O son [ʀ].                      Relacionar son e grafía</p>
<p><b>Aspectos socioculturais:</b>                      O planeta e a ecoloxía</p>	<p><b>Aspectos socioculturais:</b>                      A vida dun artista do Cirque du Soleil</p>
<p><b>Competencias clave:</b>                      CCL- CMCCT-CSC-CSIEE</p>	<p><b>Competencias clave:</b>                      CCL- CSC-CSIEE</p>

**4º ESO- 2ª Avaliación. -UNIDADE 3: Criterios e instrumentos de avaliación:**

<p><b>Criterios de avaliación:</b>                      Saber informarse, solicitar información precisas                      Saber facer preguntas sobre o medio ambiente                      Ser quen de dicir vantaxes e inconvenientes                      Saber describir diferentes momentos dunha acción                      Saber facer hipóteses, predicións                      Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción oral                      Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción escrita                      Acadar os mínimos esixibles en coñecemento da lingua</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b>  <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier.  <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier.   <b>Proba de gramática e vocabulario da unidade 3</b></p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**4º ESO-2ª Avaliación. -UNIDADE 3: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b>                      Comprender textos breves de diversa natureza:                      -fenómenos naturais; unha conversación; -datos sobre o planeta; -unhas presentacións; -un resumo informativo; -un ditado;</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                      Comprender información global e específica relativa a fenómenos naturais                      Comprender os datos máis relevantes dunha entrevista                      Comprender vantaxes e inconvenientes dunha profesión</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b>                  Practicar a produción dos monólogos da unidade.                  Realizar unha presentación sobre un problema medioambiental.                  Falar sobre vantaxes e desvantaxes.                  Producir pequenos diálogos en liña coas situacións de comunicación específicas.                  Imitar a entoación dos textos memorizados.                  Practicar a pronuncia dos sons [f] / [v], [j] / [ʒ], [s] / [z] e o son [ẽ] e os seus compostos: [wẽ] / [jẽ].</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Practicar a produción dos monólogos da unidade.                  Realizar unha presentación sobre un problema medioambiental.                  Falar sobre vantaxes e desvantaxes.                  Prestar atención á pronuncia e á entoación e imitar a entoación dos textos memorizados.</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b>                  Comprender os documentos con axuda das imaxes.                  Saber establecer a relación entre as fotografías e os textos.                  Desenvolver a competencia en comprensión escrita a partir de documentos auténticos ou semi-auténticos.                  Identificar detalles relevantes.                  Identificar a información global observando o título e as imaxes.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender os documentos con axuda das imaxes.                  Saber establecer a relación entre as fotografías e os textos.                  Identificar a información global observando o título e as imaxes.                  Saber completar textos coas estruturas gramaticais e o léxico visto na unidade</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b>                  Producir as preguntas para un cuestionario.                  Seguir un modelo para producir os seus propios textos.                  Mobilizar todas as competencias desenvolvidas para realizar unha actividade práctica: <i>Des solutions pour une planète.</i>                  Escribir unha carta de presentación.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Redactar un texto enumerando os problemas medio ambientais máis importantes e as posibles solución                  Describir as vantaxes e os inconvenientes dunha profesión                  Saber escribir unha carta ou un @ para responder a un anuncio no que se oferta un traballo                  Saber escribir preguntas para un cuestionario.</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b>  <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Coñecer as diferentes formas da interrogación                  Coñecer os adxectivos e os pronomes interrogativos                  Os momentos da acción: prefrases: <i>venir de, aller e être en train de + inf</i>                  As grafías do son [e]; participios pasados, adxectivos, infinitivos: <i>é(e)(s) ou er.</i>                  Coñecer o léxico da unidade: profesións, expresións idiomáticas relacionadas co clima, expresións para falar de vantaxes e de inconvenientes  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Sensibilizarse con problemas ambientais e implicarse como cidadán na conservación do planeta.</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Saber formular preguntas de distinta forma                  Saber completar cuestións con adxectivos e pronomes interrogativos: <i>quel? Lequel?...</i>                  Saber utilizar as prifrases verbais para describir a secuencia dunha serie de imaxes                  Coñecer o léxico da unidade, en particular o relativo aos fenómenos naturais e ás expresións para falar de vantaxes e de inconvenientes  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Interactuar con compañeiros para debater dos problemas ambientais e das solución ao nos alcance</p>

**4º ESO- 2ª Avaliación. -UNIDADE 4: Criterios e instrumentos de avaliación:**

<p><b>Criterios de avaliación:</b>                  Saber protestar e defenderse dunha acusación.                  Saber enfatizar utilizando <i>c'est +pron., pers. tónico+ qui ... e c'est à +pron., pers. tónico+ de ...</i>                  Saber expresar unha restricción con <i>ne...que = seulement</i>                  Saber dar un consello e e expresar unha obrigaón e unha prohibición utilizando o modo subxuntivo e estruturas con infinitivo.                  Coñecer o vocabulario da unidade: as tarefas domésticas, a vida cotiá, o deporte, o mundo do circo.                  Coñecer expresións idiomáticas relacionadas coas tarefas domésticas.                  Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción oral                  Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción escrita                  Acadar os mínimos esixibles en coñecemento da lingua</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b>  <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. <b>Proba das unidades 3-4.</b>  <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. <b>Proba das unidades 3-4.</b>  <b>Proba de gramática e vocabulario da unidade 4</b></p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**4º ESO-2ª Avaluación. -UNIDADE 4: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b> Comprender información global e detallada de textos presentados na unidade relacionados con: as tarefas domésticas; unha mensaxe no contestador; situación de protesta, de conflito; unha canción; -unha entrevista a unha deportista; -un ditado;</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Comprender información global e detallada de textos presentados na unidade relacionados con: as tarefas domésticas; unha mensaxe no contestador; situación de protesta, de conflito</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b> Practicar a produción dos monólogos da unidade (reclamar, continuar unha historia). Producir pequenos diálogos en liña coas situacións de comunicación específicas. Presentar un traballo sobre a felicidade. Falar sobre a repartición de tarefas domésticas Defenderse dunha acusación. Saber dar un consello Esforzarse para achegarse á correcta pronuncia dos sons [e] / [ø] / [o] e do son [R].</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Practicar a produción dos monólogos da unidade (reclamar, continuar unha historia). Falar sobre a repartición de tarefas domésticas Defenderse dunha acusación. Saber dar un consello</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b> Comprender as preguntas e saber buscar a información específica nos documentos. Deducir o significado das palabras polo contexto.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Comprender as preguntas e saber buscar a información específica nos documentos. Deducir o significado das palabras polo contexto.</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b> Escribir unha reclamación sobre as actividades domésticas, seguindo un modelo. Describir as súas obrigacións cotiás reutilizando as estruturas lingüísticas da unidade Expór un problema nun foro Dar un consello a alguén que expón un problema</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Describir as súas obrigacións cotiás reutilizando as estruturas lingüísticas da unidade Expór un problema nun foro Dar un consello a alguén que expón un problema</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b> <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Coñecer e saber utilizar as estruturas enfáticas: <i>C'est moi qui...</i> / <i>C'est à moi de...</i> Coñecer e saber utilizar a negación restrictiva : <i>ne ... que</i> equivalente a <i>seulement</i>. Coñecer a formación regular do subxuntivo presente e a dos verbos irregulares máis usuais: <i>avoir, être, aller, vouloir...</i> Saber expresar a obrigación e a prohibición: <i>Il (ne) faut (pas) que + subxuntivo / outras estruturas + infinitivo</i>. Coñecer o vocabulario das tarefas domésticas Coñecer as expresións útiles para protestar ou defenderse dunha acusación Coñecer as expresións útiles para dar un consello Coñecer as expresións idiomáticas relacionadas coas tarefas domésticas <b>Aspectos socioculturais:</b> Coñecer a unha gran deportista: Andrea Fuentes. Coñecer o mundo do circo e a vida dentro do Circo do Sol.</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Coñecer e saber utilizar as estruturas enfáticas: <i>C'est moi qui...</i> / <i>C'est à moi de...</i> Coñecer e saber utilizar a negación restrictiva : <i>ne ... que</i> equivalente a <i>seulement</i>. Coñecer a formación regular do subxuntivo presente e a dos verbos irregulares máis usuais: <i>avoir, être, aller, vouloir...</i> Saber expresar a obrigación e a prohibición: <i>Il (ne) faut (pas) que + subxuntivo / outras estruturas + infinitivo</i>. Coñecer o vocabulario das tarefas domésticas Coñecer as expresións útiles para protestar ou defenderse dunha acusación Saber dar un consello con estruturas básicas como <i>devoir+ infinitif</i> <b>Aspectos socioculturais:</b> Interesarse polas condicións de vida dun deportista profesional Interesarse polo funcionamento da compañía do Cirque du soleil</p>

## 4º ESO. TERCEIRA AVALIACIÓN. Unidades 5 - 6

### CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS PROGRAMADAS:

UNIDADE 5	UNIDADE 6
<b>Funcións comunicativas:</b> Describir a alguén de forma detallada Expresar dúbida antes de responder Indicar unha acción anterior á outra no pasado Expresar a causa Animar a alguén a tomar unha decisión	<b>Funcións comunicativas:</b> Describir un obxecto Negociar un prezo Falar de feitos ou de accións hipotéticas Solicitar algo con educación Saber expresar a finalidade, o desexo, a opinión.
<b>Contidos sintáctico discursivos:</b> O pluscuamperfecto (plus-que-parfait) A expresión da causa con <i>parce que</i> e <i>comme</i> Os pronomes demostrativos	<b>Contidos sintáctico discursivos:</b> O condicional (formación e uso). Os usos do subxuntivo: finalidade, desexo, opinión
<b>Contidos lexicais:</b> Os adxectivos descritivos (trazos faciais). As historias policíacas e outros feitos diversos.	<b>Contidos lexicais:</b> As características dos obxectos. A psicoloxía (interpretación dos soños, problemas persoais)
<b>Patróns sonoros e ortográficos</b> Os sons [ɛ] / [œ] / [ɔ]. Os sons [aj] / [œj] / [uj] / [ɛj].	<b>Patróns sonoros e ortográficos</b> Os sons [y] / [ø] / [œ] / [ə] / [a]. Os sons [br] / [kr] / [tr] / [gr] / [pr] / [dr] / [fr]. As grafías : ai / ais
<b>Aspectos socioculturais:</b> Dous grandes detectives da literatura: Maigret e Hercule Poirot	<b>Aspectos socioculturais:</b> Coñecer o mercadillo de Saint-Ouen. Descubrir algunhas invencións francesas.
<b>Competencias clave:</b> CCL- CSC-CCEC	<b>Competencias clave:</b> CCL- CD-CSC-CSIEE-CMCCT

### 4º ESO- 3ª Avaliación. -UNIDADE 5: Criterios e instrumentos de avaliación:

<b>Criterios de avaliación:</b> Saber describir a alguén de forma detallada Saber expresar dúbida antes de responder Saber indicar unha acción anterior á outra no pasado Saber expresar a causa Saber animar a alguén a tomar unha decisión Memorizar o novo vocabulario e empregalo nunha situación. Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción oral Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción escrita Acadar os mínimos esixibles en coñecemento da lingua	<b>Instrumentos de avaliación:</b> <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier.  <b>Proba de gramática e vocabulario da unidade 5</b>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 4º ESO-3ª Avaliación. -UNIDADE 5: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b> Comprender textos breves de diversa natureza: unhas descricións físicas; -un diálogo; un interrogatorio policial; unha situación nunha tenda; -unha canción; -un ditado;	<b>Mínimos esixibles:</b> Comprender información detallada dun retrato robot Comprender información global nun suceso policial coma un roubo Comprender diálogos en que se anima a alguén a tomar unha decisión
<b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b> Ser quen de describir a alguén en detalle. Saber facer unha presentación da caricatura dun personaxe.	<b>Mínimos esixibles:</b> Ser quen de describir a alguén en detalle. Saber animar a alguén a tomar unha decisión.

<p>Saber animar a alguém a tomar unha decisión.                  Facer unha presentación dunha novela dos autores estudados                  Reutilizar as producións orais dirixidas nas actividades.                  Practicar a produción dos monólogos da unidade                  Practicar a pronuncia dos sons [ɛ] / [œ] / [ɔ] e o sons [aj] / [œj] / [uj] / [ɛj].                  Interactuar cos seus compañeiros para producir pequenos diálogos en liña coas situacións de comunicación.                  Facer uso da vacilación antes de responder, para gañar tempo.</p>	<p>Interactuar cos seus compañeiros para producir pequenos diálogos en liña coas situacións de comunicación.                  Practicar a produción dos monólogos da unidade                  Practicar a pronuncia dos sons [ɛ] / [œ] / [ɔ] e o sons [aj] / [œj] / [uj] / [ɛj].</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b>                  Analizar as imaxes e interpretalas.                  Comprender as preguntas e saber buscar a información específica nos documentos.                  Comprender resumos de historias na contraportada dos libros</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender as preguntas e saber buscar a información específica nos documentos.                  Comprender resumos de historias na contraportada dos libros</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b>                  Escribir a continuación dunha canción.                  Mobilizar todas as competencias desenvolvidas para realizar unha tarefa práctica: <i>Faire une caricature</i>.                  Escribir un resumo dun libro.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber describir un retrato robot                  Saber escribir o resumo dun libro</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b>                  Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:                  Coñecer o uso do pluscuamperfecto (plus-que-parfait) para situar unha acción anterior a outra no pasado                  Saber expresar a causa con <i>parce que</i> e <i>comme</i>                  Coñecer os pronomes demostrativos seguidos de: <i>-ci / -là</i> ; dos pronomes relativos <i>que/qui</i> e da preposición <i>de</i>                  Ser quen de relacionar as grafías cos sons vistos na unidade                  Coñecer o léxico relativo aos trazos faciais e as expresións habituais para mostrar dúbida e para animar a alguém a tomar unha decisión  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Ter interese por descubrir dous grandes detectives: o comisario Maigret e Hércules Poirot; así como os seus creadores.                  Ser quen de presentar as obras e autores poiliácicos preferidos</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Relacionar frases a partir de imaxes con accións en pasado utilizando o plus-que-parfait                  Transformar frases que expresan a causa con <i>parce que</i> e <i>comme</i>                  Ser quen de completar diálogos coas formas dos pronomes demostrativos seguidos de <i>-ci / -là</i> ; dos pronomes relativos <i>que/qui</i> e da preposición <i>de</i>                  Coñecer o léxico relativo aos trazos faciais e as expresións habituais para mostrar dúbida e para animar a alguém a tomar unha decisión  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Ler con interese osntextso que presentan ao comisario Maigret e a Hércules Poirot; así como os seus creadores.</p>

**4º ESO- 3ª Avaliación. –UNIDADE 6: Criterios e instrumentos de avaliación:**

<p><b>Criterios de avaliación:</b>                  Saber describir un obxecto.                  Coñecer a formación e os usos do modo condicional                  Coñecer os usos do subxuntivo para expresar finalidade, desexo, opinión                  Saber formular hipóteses.                  Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción oral                  Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción escrita                  Acadar os mínimos esixibles en coñecemento da lingua</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b>  <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. <b>Proba das unidades 5-6.</b>  <b>Comprensión e expresión escrita:</b>                  Actividades do libro. Exercicios do Cahier. <b>Proba das unidades 5-6.</b>  <b>Proba de gramática e vocabulario da unidade 6</b></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**4º ESO-3ª Avaliación. -UNIDADE 6: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b>                  Comprender textos de diversa natureza: descrición de obxectos, diálogos; un programa de radio; un ditado.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender información básica en textos que describan obxectos, que falen de invencións para unha vida mellor ou que descrtiban soños.                  Comprender unha emisión de radio: protagonistas, tema ...</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b>                  Facer unha presentación dun invento.                  Interactuar cos seus camaradas para producir pequenos diálogos, en liña coas situacións de comunicación da unidade.                  Negociar un prezo.                  Falar dos seus soños.                  Falar de feitos ou situacións hipotéticas.                  Memorizar o novo vocabulario e empregalo nunha situación.                  Reutilizar as producións orais dirixidas nas actividades.                  Practicar a pronuncia dos sons [y] / [ø] / [œ] / [ə] / [a] e os sons [bʀ] / [kʀ] / [tʀ] / [gʀ] / [pʀ] / [dʀ] / [fʀ].                  Practicar a produción dos monólogos da unidade.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber describir un obxecto (forma, cor, finalidade...)                  Saber utilizar as expresións para negociar un prezo                  Saber formular hipóteses                  Interactuar cos seus compañeiros para producir pequenos diálogos, en liña coas situacións de comunicación da unidade.                  Practicar a produción dos monólogos da unidade.</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b>                  Comprender as preguntas e saber buscar a información específica nos documentos que describen obxectos, invencións.                  Comprender textos que describen sonos problemas psicolóxicos                  Comprender textos que formulen hipóteses para unha vida mellor</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender definicións de obxectos nun dicionario                  Comprender textos que formulen hipóteses para unha vida mellor</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b>                  Saber redactar un proxecto para solicitar a súa realización                  Saber resumir un pesadelo, un sono estraño                  Mobilizar todas as competencias desenvolvidas para realizar unha tarefa práctica: <i>Nos meilleurs moments en français.</i></p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber redactar un proxecto para a súa escola.                  Saber resumir un pesadelo, un sono estraño</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b>  <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Saber conxugar e coñecer os usos do condicional.                  Coñecer os usos do subxuntivo para expresar finalidade, desexo, opinión                  Saber formular hipóteses.                  Coñecer o léxico da unidade                  Relacionar sons e grafías  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Coñecer o mercadillo de Saint-Ouen.                  Descubrir algunhas invencións francesas.</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Saber conxugar e coñecer os usos do condicional.                  Coñecer os usos do subxuntivo para expresar finalidade, desexo, opinión                  Saber formular hipóteses.                  Coñecer o léxico da unidade                  Achegarse na correcta pronuncia dos sons vistos na unidade  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Opinar sobre as invencións francesas presentadas na unidade e indagar máis nalgunha delas.</p>

## **Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles na convocatoria final ordinaria de xuño:**

### **Bloque 1: Comprensión de textos orais. Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles:**

- PLEB1.1. Reflexiona sobre o seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada), mellorándoo se é o caso (sacando conclusións sobre a actitude do falante e sobre o contido, baseándose na entoación e na velocidade da fala), deducindo intencións a partir do volume da voz do falante, facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.), e intuindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as propias experiencias.
- PLEB1.2. Distingue, con apoio visual ou escrito, as ideas principais e información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un tema educativo ou de divulgación científica, ou unha charla sobre a formación profesional noutros países).
- PLEB1.3. Identifica a idea principal e aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cando hai apoio visual que complementa o discurso, así como o esencial de anuncios publicitarios, series e películas ben estruturados e articulados con claridade, nunha variedade estándar da lingua, e cando as imaxes facilitan a comprensión.
- PLEB1.4. Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico (por exemplo, en contestadores automáticos, ou sobre como realizar un experimento na clase, ou como utilizar unha máquina ou un dispositivo no ámbito ocupacional).
- PLEB1.5. Identifica as ideas principais e detalles relevantes dunha conversa formal ou informal de certa duración entre dous ou máis interlocutores que ten lugar na súa presenza e na que se tratan temas coñecidos ou de carácter xeral ou cotián, cando o discurso está articulado con claridade e nunha variedade

estándar da lingua.

- PLEB1.6. Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes, centros docente e lugares de traballo) ou menos habituais (por exemplo, nunha farmacia, un hospital, nunha comisaría ou nun organismo público), se pode pedir confirmación dalgúns detalles.
- PLEB1.7. Comprende, nunha conversa formal, ou entrevista na que participa (por exemplo, en centros de estudos ou de traballo), información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades educativas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible, sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore, algo do que se lle dixo.
- PLEB1.8. Comprende, nunha conversa informal na que participa, explicacións ou xustificacións de puntos de vista e opinións sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiáns ou menos habituais, así como a formulación de hipóteses, a expresión de sentimentos e a descrición de aspectos abstractos de temas (por exemplo, a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade).

### **Bloque 2: Producción de textos orais: expresión e interacción. Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles:**

- PLEB2.1. Utiliza recursos lingüísticos para entender e facerse entender, como a utilización de expresións memorizadas ou fixas (para pedir que lle falen máis a modo, que lle repitan ou que lle aclaren) e o uso de exemplos e definicións, ou de aspectos paralingüísticos como os acenos, a entoación, etc.
- PLEB2.2. Nas actividades de aula, a maioría das veces interactúa ou intervéen na lingua estranxeira de xeito claro e comprensible, e persevera no seu uso cunha actitude positiva, aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións, manifestando interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.
- PLEB2.3. Fai presentacións breves, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual (por exemplo, PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas educativos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo a preguntas sinxelas de oíntes articuladas de maneira clara e a velocidade media.
- PLEB2.4. Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estada noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde e lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha reclamación ou unha xestión formal de maneira sinxela pero correcta e adecuada ao contexto.
- PLEB2.5. Participa adecuadamente en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns ou menos habituais, nas que intercambia información e se expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipóteses; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e abstractos de temas como, por exemplo, a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade.
- PLEB2.6. Toma parte en conversas formais, entrevistas e reunións de carácter educativo ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente sobre feitos concretos, pedindo e dando instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade, e razoando e explicando brevemente e de maneira coherente as súas accións, as súas opinións e os seus plans.

### **Bloque 3: Comprensión de textos escritos. Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles:**

- PLEB3.1. Nas actividades de lectura da aula, explica como sabe inferir significados a partir do seu coñecemento do mundo, do coñecemento doutros idiomas, do contexto lingüístico, dos apoios visuais (imaxes, tipografía, deseño, etc.), así como das características do medio en que aparece impresa a información (carteis, folletos, revistas, xornais, páxinas web, etc.).
- PLEB3.2. Procura e entende información específica de carácter concreto en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados (por exemplo, enciclopedias, dicionarios, monografías, presentacións) sobre temas relativos a materias educativas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses, e analiza a información tendo en conta varios criterios (autoría, fiabilidade da páxina que o publica, datas, etc.) que axuden a avaliar a credibilidade do material.
- PLEB3.3. Entende o sentido xeral, os puntos principais e información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo e claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre lecer, cursos, bolsas e ofertas de traballo).
- PLEB3.4. Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; recoñece ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter claramente argumentativo, sempre que poida reler as seccións difíciles.
- PLEB3.5. Comprende correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros en liña ou blogs, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos, onde se narran feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e se intercambian información, ideas e opinións sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.
- PLEB3.6. Entende o suficiente de cartas, faxes ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional, como para poder reaccionar en consecuencia (por exemplo, se se lle solicitan documentos para unha estada de estudos no estranxeiro).
- PLEB3.7. Identifica información relevante en instrucións detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización

de actividades e normas de seguridade ou de convivencia (por exemplo, nun evento cultural, nunha residencia de estudantes ou nun contexto ocupacional).

- PLEB3.8. Comprende os aspectos xerais e os detalles máis relevantes de textos de ficción e textos literarios contemporáneos breves, ben estruturados e nunha variante estándar da lingua, nos que o argumento é lineal e se pode seguir sen dificultade, e os personaxes e as súas relacións se describen de maneira clara e sinxela.

#### **Bloque 4: Producción de textos escritos. Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles:**

- PLEB4.1. Escribe, nun formato convencional, informes breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema educativo ou ocupacional, ou menos habitual (por exemplo, un accidente), describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións.
- PLEB4.2. Escribe correspondencia formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela, respectando as convencións formais e as normas de cortesía usuais neste tipo de textos.
- PLEB4.3. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e se transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes (por exemplo, nunha páxina web ou unha revista xuvenís, ou dirixidos a un profesor ou a unha profesora), respectando as convencións e as normas de cortesía.
- PLEB4.4. Escribe correspondencia persoal e participa en foros, blogs e chats nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra de forma lineal e coherente feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas (por exemplo, sobre unha viaxe, as súas mellores vacacións, un acontecemento importante, un libro ou unha película), ou feitos imaxinarios, e intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes, e xustificando brevemente as súas opinións sobre eles.
- PLEB4.5. Completa un cuestionario detallado con información persoal, educativa ou laboral (por exemplo, para facerse membro dunha asociación ou para solicitar unha bolsa).
- PLEB4.6. Escribe o seu currículo en formato electrónico, seguindo, por exemplo, o modelo Europass.
- PLEB4.7. Toma notas, mensaxes e apuntamentos con información sinxela e relevante sobre asuntos habituais e aspectos concretos nos ámbitos persoal, educativo e ocupacional, dentro da súa especialidade ou área de interese.
- PLEB4.8. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.

#### **Bloque 5: Coñecemento da lingua. Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles:**

- PLEB5.1. Exprésase cunha pronunciación clara, aceptable e comprensible, e utiliza adecuadamente os esquemas fonolóxicos básicos, aínda que teña que repetir algunha vez por solicitude das persoas interlocutoras.
- PLEB5.2. Produce textos escritos en diferentes soportes, sen erros ortográficos e de puntuación que impidan a comprensión, e utiliza o corrector informático para detectar e corrixir erros tipográficos e ortográficos.
- PLEB5.3. Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estada noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde e lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha reclamación ou unha xestión formal de xeito sinxelo, pero correcta e adecuada ao contexto.
- PLEB5.4. Recoñece os elementos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira, e establece relación entre aspectos da cultura propia e da cultura meta para cumprir, de ser o caso, o papel de intermediario lingüístico e cultural, abordando con eficacia a resolución de malentendidos interculturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
- PLEB5.5. Comprende e utiliza con corrección suficiente e adecuación sociolingüística os recursos lingüísticos propios do seu nivel, e frases feitas e locucións idiomáticas sinxelas e habituais da comunidade lingüística correspondente á lingua meta.
- PLEB5.6. Comprende e utiliza un léxico relativamente rico e variado, o que implica, entre outros, o emprego de sinónimos de uso máis frecuente e de palabras de significación próxima para evitar a repetición léxica.
- PLEB5.7. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais; evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.

**Bloque 5: Coñecemento da lingua. Contidos sintácticos discursivos:**

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción (*non seulement...mais aussi*); disxunción; oposición/concesión (*alors que, en revanche, cependant/tandis que, au lieu de + Inf., avoir beau + Inf.*); causa (*à force de, sous prétexte de, faute de + Inf.*); finalidade (*de façon à, de manière à, de peur de, de crainte de + Inf.*); comparación (*le meilleur, le mieux, le pire, aussi + Adj. /Adv. que* (ex: *il a travaillé aussi bien que je l'attendais*); si + Adj. /Adv. que (ex: *Il n'est pas si intelligent que toi*); consecuencia (*c'est pourquoi, par conséquent, ainsi (donc)*).
- Relacións temporais (lorsque, avant/après + Inf., aussitôt, au moment où, (à) chaque fois que).
- Exclamación (*Comment, Quel/Quelle/Quels/Quelles, C'est parti!*).
- Negación (*Pas ...de, Personne ne... Rien ne...*).
- Interrogación (*Et alors? À quoi bon...? Quel, quelle? Ah bon?*).
- Expresión do tempo: presente, pasado (*imparfait*), futuro, condicional (fórmulas de cortesía e consello).
- Expresión do aspecto: puntual (frases simples), durativo (*en + date*), habitual (*souvent, parfois*), incoativo (*futur proche*; ex: *je vais partir dans cinq minutes*), terminativo.
- Expresión da modalidade: factualidade; capacidade (*arriver à faire, réussir à*); posibilidade/probabilidade (*c'est (presque) certain, il y a de fortes chances pour que, il n'y a pas de chance pour que*); necesidade; obriga/prohibición (*défense de, défendu de+ Inf., interdit de*); permiso (*permettre qqch. A qq'un, permettre de faire qqch. à qq'un*); intención/deseo (*avoir, l'intention de faire qqch, avoir envie de faire qqch., décider de faire qqch., ça me plairait de, j'aimerais beaucoup faire qqch.*); cortesía.
- Expresión da existencia (os presentativos); a entidade (artigos, morfoloxía (prefixos (*anti, hyper*) y sufixos (*-ette, -elle*), pronomes persoais, pronomes demostrativos; pronomes persoais OD y OI, "en", "y", proposicións adxectivais (*où, dont*); a cualidade, a posesión (adxectivos posesivos).
- Expresión da cantidade: plurais irregulares; números cardinais; números ordinais; artigos partitivos).
- Adverbios de cantidade e medidas (*beaucoup de monde, quelques, quelques-uns, tout le monde, plein de, plusieurs(s)*); o grao.
- Expresión do espazo (*prépositions et adverbies de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination*; pronome " y ").
- Expresión do tempo: puntual (*tout à l'heure, à ce moment-là, au bout de*);
- Divisións (*semestre, période, au moment où*); indicacións de tempo; duración (*encore / ne...plus*); anterioridade (*déjà*);posterioridade (*ensuite, puis*); secuenciación (*puis, enfin*); simultaneidade (*pendant, alors que*); frecuencia (*toujours, généralement, souvent, pas souvent, parfois, quelquefois, rarement, jamais, presque jamais*).
- Expresión do modo: (Adv. de manière en *-ement, -amment*).

**Avaliación inicial e medidas individuais e colectivas a adoptar en consecuencia cos seus resultados.**

Os referentes para avaliación inicial serán os contidos mínimos establecidos para o curso e etapa anterior, que se revisarán a través da interacción oral na aula e da realización dun test de avaliación inicial con exercicios de comprensión oral e escrita, de gramática e de vocabulario. En función das necesidades detectadas, retomaranse os contidos básicos imprescindibles para construír sobre eles as novas aprendizaxes, deseñando actividades e recursos diferentes ás que puideran ser coñecidos do alumnado e que poidan despertar o seu interese por afianzar ditos contidos e que realizarán individualmente, en equipo ou co grupo-clase. A sesión de avaliación inicial, permitirá avaliar a pertinencia ou non da aplicación dalgunha das medidas específicas de atención á diversidade previstas no centro en cada curso e nivel.

**Procedemento e instrumentos de avaliación. Libros de lectura.**

O proceso avaliador realizarase a través de:

- 1 A observación directa do alumnado, tendo en conta as súas actitudes de iniciativa e interese no traballo, a súa participación nos traballos en grupo ou de posta en común, os seus hábitos de traballo, os seus avances conceptuais.
- 2 A supervisión do traballo dos alumnos, realizado na aula e fóra da mesma (deberes), obtendo información sobre a expresión escrita, comprensión e desenvolvemento das actividades e uso das fontes de información.
- 3 A realización periódica de probas orais e escritas de diferente natureza nas que se avaliará o valor comunicativo (adecuación a situación comunicativa, xusteza da información, organización e coherencia do discurso oral e/ou escrito) e a calidade lingüística (corrección gramatical e lexical, pronunciación nas probas orais, presentación dos traballos escritos: ortografía, puntuación).

**Libros de lectura:** o/a alumno/a leerá 3 libros da biblioteca do centro ou facilitados polo dpto. a elixir entre os seguintes: *Le blog de Maïa; Qui sait?, Notre Dame de Paris, Les trois Mousquetaires*

## **Grao de logro de adquisición dos estándares de aprendizaxe mínimos esixibles requerido para obter unha avaliación positiva.**

Os estándares de aprendizaxe avalíanse ao longo de todo o curso escolar podendo non estar adquiridos na súa totalidade no momento en que se temporalizan nesta programación pero podendo estalo ao final do curso. Isto é, un mesmo estándar de aprendizaxe é avaliable en diferentes momentos do curso escolar, en especial os que teñen que ver cun uso comunicativo da lingua, é dicir coa comprensión e coa expresión. Ambas competencias lingüísticas requiren de tempo e o seu grao de adquisición ha de evolucionar progresivamente ao longo dos tres trimestres.

En consecuencia, consideraremos que o alumno acadou os estándares básicos avaliables se na avaliación final ordinaria acada como mínimo o 50% da porcentaxe establecida nesta programación como criterios de avaliación e cualificación en cada un dos bloques de contidos programados.

Ao ser a avaliación continua, non se realizarán, con carácter xeral, probas de recuperación de avaliacións non superadas. Non obstante, poderanse realizar probas de recuperación de determinados estándares de aprendizaxe necesarios para reforzar e mellorar a produción oral e a produción escrita e coñecemento da lingua.

Na programación das unidades didácticas, establecemos os estándares mínimos esixibles en cada unidade en cada un dos bloques de contidos. Estes serán o referente para a elaboración das probas de avaliación e para probas extraordinarias de recuperación, se fose o caso, durante o curso escolar.

## **Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado ao longo do curso escolar e na avaliación ordinaria de xuño**

### **Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado.**

A optatividade, a diferente carga horaria da materia e a elevada ratio nº alumnos/profesor dificulta moito todo o proceso de avaliación de produción do alumnado a través de probas periódicas obxectivas e, moi particularmente, a súa produción oral. As mesmas condicionantes fan que cobre especial relevancia a valoración da actitude do alumno cara á aprendizaxe e cara á súa conduta no grupo-clase. Atendendo a estas razóns, relaciónanse de seguido os criterios básicos para a avaliación da competencia comunicativa do alumnado e os referentes á avaliación da súa actitude.

### **Criterios:**

#### ***Avaliación da competencia comunicativa:***

Para a **avaliación da comprensión oral** terase basicamente en conta se o alumno:

- Comprende as intervencións do profesor e dos compañeiros en situación de aula.
- Identifica a situación de comunicación (quen, que, onde, cando...) dos documentos gravados
- Comprende a información específica solicitada en textos orais, similares aos traballados en actividades de aula e nos que podería haber algunha palabra descoñecida.

Para a **avaliación da produción oral** terase basicamente en conta se o alumno:

- Progresa no uso do francés para interactuar co profesor e cos compañeiros na aula tanto para participar da actividade que se estea desenvolvendo como para solucionar problemas de aprendizaxe.
- Asume riscos no uso da lingua: realiza hipóteses de significado, similitudes coas outras linguas, xeneraliza regras de gramática coñecidas...
- Intenta progresar para aproximarse a unha pronuncia e a unha entoación correcta, e aprende de erros cometidos e corrixidos.
- Segue as recomendacións dadas para practicar na aula e de maneira autónoma a súa produción oral, participando, repetindo, memorizando e adecuando o seu discurso á situación de comunicación requerida.
- Respecta a produción dos compañeiros e amosa interese en comprender e facerse comprender desenvolvendo estratexias verbais e non verbais (xestos, mímica ..).

Para a **avaliación da comprensión escrita** terase basicamente en conta se o alumno:



- Deduce o significado de palabras descoñecidas: polo contexto, realizando hipóteses de significado, recorrendo a outras linguas, ou aos seus coñecementos lingüísticos en francés.
- Capta a ides principal, apoiándose en imaxes, no tema, no tipo de texto ...
- Localiza a información específica solicitada

Para a **avaliación da produción escrita** terase basicamente en conta se o alumno:

- Reproduce correctamente modelos lingüísticos
- Identifica a situación de comunicación e adecúa o seu texto a ela.
- Utiliza os seus coñecementos lingüísticos e toma nota de erros cometidos para corrixir e mellorar os textos que escribe.
- Relé e retoma os textos que escribe para corrixilos, atendendo á lingua e á presentación ( marxes, ortografía ...) seguindo consignas dadas na aula.

#### **Avaliación da actitude:**

**En relación co interese e a disposición do alumno/a cara á aprendizaxe da lingua e a súa participación neste proceso, valorarase principalmente:**

- Actitude receptiva ante á “nova” lingua estranxeira (especialmente alumnado de 2ª lingua 1º ESO).
- Interese e curiosidade por coñecer a lingua e os aspectos máis relevantes da vida en Francia.
- Respecto polos elementos socioculturais diferentes.
- Interese por progresar no coñecemento da lingua intentando corrixirse e mellorar, asumindo o erro como elemento indisociable da propia aprendizaxe.
- O traballo persoal, o esforzo realizado, mostrando boa disposición cara á realización de tarefas fóra da sesión da materia, así coma cara as posibles actividades de reforzo educativo, cando fose o caso.
- Interese pola organización e a presentación das tarefas (limpeza, ortografía etc.)
- Interese pola lectura de libros sinxelos e adecuados o nivel e contidos traballados na aula, suxeridos polo profesorado do departamento, realizando as actividades deseñadas para cada título.

**En relación coa conducta do alumno/a no grupo-clase e co profesor/a, terase especialmente en conta se o alumno/a:**

- Ten unha conducta cívica, repectando as normas básicas de convivencia.
- Acude co material necesario para o traballo de clase e se esmera en conservalo en boas condicións.
- Participa e colabora nas actividades de clase e de grupo, respectando o turno de palabra e as intervencións dos compañeiros/as (en canto ás ideas expresadas e á forma: posibles erros cometidos ó usar a lingua).
- Amosa interese e se esforza en seguir as indicacións suxeridas polo profesor/a, tanto para a realización dunha tarefa, coma para corrixir un comportamento inadecuado (falta de atención, interromper, distraer ós compañeiros/as, usar de forma incorrecta ou descoidar o estado dos materias da clase e das pertenzas dos seus compañeiros/as, etc.)

#### **Cualificación. Porcentaxes para cada un dos bloques de contidos:**

<b>PRIMEIRA LINGUA (PL) XUÑO</b>	<b>4º ESO</b>	<b>Libros de lectura:</b>
Bloque 1. <b>Comprensión oral</b>	10%	Poderanse avaliar cun traballo ou cun exame escrito, cunha proba oral ou con ambos instrumentos de avaliación. En cada caso coa porcentaxe correspondente aos bloques de comprensión escrita ou de produción oral. A nota acadada fará media con todas as notas dese bloque.
Bloque 2. <b>Producción oral</b> : lectura e interaccións	15%	
Bloque 3. <b>Comprensión escrita</b>	10%	
Bloque 4. <b>Producción escrita</b>	15%	
Bloque 5. <b>Coñecemento da lingua</b>	50%	

**Cualificación trimestral.** A nota correspondente a cada avaliación será a resultante da aplicación das porcentaxes correspondentes a cada bloque, sen redondeo.

**Cualificación final ordinaria.** A nota da avaliación final ordinaria en xuño obtense da media aritmética das notas obtidas en cada avaliación. Queda a criterio do profesor a valoración da actitude do alumno, podendo redondear positivamente ou non a cualificación final deste en función da actitude, do traballo persoal e , sobre todo, do progreso realizado polo alumno ao longo do curso.

## **Medidas previstas para recuperar contidos e para mellorar a cualificación final ordinaria.**

Con carácter xeral, ao ser a **avaliación continua**, non se realizarán probas de recuperación de avaliacións non superadas. Consideráanse recuperados os contidos non acadados nun trimestre se se superan as probas que se vaian efectuando no seguinte trimestre e ao longo do curso.

Non obstante, **en función das necesidades de cada grupo-clase, poderanse programar probas trimestrais de recuperación** de determinados estándares de aprendizaxe necesarios para reforzar e mellorar o bloque de contidos de coñecemento da lingua e o de produción escrita daqueles alumnos que non acaden o 50% da porcentaxe establecida para estos bloques. Queda a criterio do profesor, realizar recuperación trimestral da nota de produción oral cando a media obtida polo alumno non supere o 25% da porcentaxe establecida. Para a posterior cualificación do alumno, a nota media obtida nos exames non superados ponderará o 30% e a obtida na proba de recuperación, o 70%.

Ao final de curso realizarase un **exame final de recuperación** para aqueles alumnos que non logren ao longo do curso acadar o 50% da porcentaxe establecida en contidos correspondentes aos bloques de comprensión oral e escrita, de produción escrita e de coñecemento da lingua. Queda a criterio do profesor, realizar recuperación trimestral da nota de produción oral cando a media obtida polo alumno non supere o 30% da porcentaxe establecida. Para a posterior cualificación do alumno, a nota media obtida ao longo do curso nos distintos bloques ponderará o 30% e a obtida na proba de recuperación, o 70%.

Os **alumnos que desexen mellorar a súa cualificación final ordinaria** poderán presentarse a un **exame final con contidos de todos os bloques**, de comprensión e produción oral, de comprensión e produción escrita e de coñecemento da lingua. Para a posterior cualificación do alumno, a nota media obtida ao longo do curso nos distintos bloques ponderará o 30% e a obtida na proba de recuperación, o 70%.

## **Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ás probas, exames e tarefas escritas a realizar cuxa cualificación compute na nota de avaliación:**

Valorarase positivamente o esforzo do alumno que trate de responder a todos os apartados do exame, independentemente da puntuación que se indique para cada un deles e tamén o esforzo realizado para facer as tarefas por si mesmo, esmerándose en seguir as consignas do profesor e sen plaxiar literalmente a información dunha web, nin abusar e facer un mal uso dos tradutores online.

**No caso de que un/unha alumno/a copie nun exame ou unha tarefa de expresión ou de comprensión escrita que compute na nota de avaliación**, dito exame ou tarefa quedará anulado cun **0** como cualificación e o/a profesor/a valorará ademais na nota global de trimestre a repercusión desta conduta na cualificación. Se este acto implica a outro alumno/a polo que se copiou, o profesor valorará a repercusión que este feito terá na nota do exame ou tarefa, podendo quedar anulada cun 0 ou restando ata 2 puntos a nota obtida polo alumno/a e valorará ademais na nota global de trimestre a repercusión desta conduta na cualificación.

## **4º ESO. FRANCÉS PRIMEIRA LINGUA. CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN NA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO.**

### **Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles na convocatoria final ordinaria de setembro:**

#### **COMPRESIÓN ORAL E ESCRITA:**

En relación coa temática que se desenvolve nas diferentes unidades programadas nesta materia e con outros temas doutras materias do currículo, o alumno:

- Capta os puntos principais de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de maneira lenta e clara (p. e. por megafonía, ou nun contestador automático), sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.

- Comprende, nunha conversación informal na que participa, descrições, narracións, puntos de vista e opinións formulados de maneira simple sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre aspectos xerais de temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente e o interlocutor está disposto a repetir ou reformular o que dixo.
- Comprende, nunha conversación formal ou entrevista na que participa (p. e. nun centro de estudos), preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos, así como comentarios sinxelos e predicibles relacionados, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.
- Identifica a información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotiáns ou do seu interese articulados con lentitude e claridade (p. e. noticias, documentais ou entrevistas), cando as imaxes vehiculan gran parte da mensaxe.
- Identifica a función comunicativa de correspondencia persoal sinxela en calquera formato recoñecendo palabras en textos breves e sinxelos escritos de temas familiares ou da súa contorna.
- Recoñece con pouca dificultade palabras e frases de textos xornalísticos moi breves tanto en soporte dixital como impreso con bastante axuda visual e contextual para identificar o sentido global e o tema.
- Identifica con pouca dificultade información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados para a comprensión do sentido global e información esencial do texto.

**PRODUCCIÓN (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN) ORAL E ESCRITA:**

- Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un esquema lineal e estruturado, e responde preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o seu contido dunha maneira clara, con algunhas pausas, con necesidade de repeticións e sen apoio de xestos.
- Participa en conversacións cara a cara con algunha dificultade na comprensión pero cun uso de patróns sonoros, rítmicos e de entoación adecuados.
- Escribe notas e mensaxes (SMS, WhatsApp, Twitter), nas que realiza comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións utilizando as estruturas dadas.
- Escribe un texto en pasado utilizando o passé composé e o imparfait sen moitos erros a partir dunha experiencia persoal ou dunha situación dada.
- Escribe un texto en pasado utilizando o imparfait para describir a súa infancia, ou hábitos no pasado a partir dunha situación dada.
- Escribe un texto en futuro para presentar un proxecto ou imaxinalo a aprtir dunha situación dada ou para describir os seus proxectos de futuro.

**COÑECEMENTO DA LINGUA:**

<p><b>Funcións comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contar unha viaxe, facer unha apreciación positiva</li> <li>- Construír un relato en pasado</li> <li>- Describir os diferentes momentos dunha acción</li> <li>- Facer hipóteses, predicións</li> <li>- Describir unha evolución nos hábitos</li> <li>- Reportar o discurso dalguén</li> <li>- Descrición dalguén (físico e carácter) de forma detallada</li> <li>- Informarse, solicitar información precisas</li> <li>- Protestar, defenderse dunha acusación</li> <li>- Expresar unha restricción</li> <li>- Aconsellar</li> <li>- Expresar obriga e prohibición</li> <li>- Expresar a causa</li> <li>- Animar a alguén a tomar unha decisión</li> <li>- Describir un obxecto</li> <li>- Negociar un prezo</li> <li>- Expresar a finalidade, o desexo a opinión</li> </ul>	<p><b>Aspectos gramaticais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os tempos verbais nooral e no escrito : presente, imperfecto, passé composé, futur simple</li> <li>- O imperativo</li> <li>- A necesidade e a obriga: il faut, avoir besoin de ...</li> <li>- O uso do imperfecto e do passé composé nun relato</li> <li>- Os pronomes relativos qui, que, où, dont</li> <li>- Os adxectivos demostrativos e os pronomes tónicos</li> <li>- Os pronomes posesivos</li> <li>- O discurso indirecto en presente</li> <li>- As diferentes formas da interrogación</li> <li>- Os adxectivos e pronomes interrogativos</li> <li>- Os diferentes momentos da acción venir de, être en train de, aller +inf)</li> <li>- A mise en relief C'est moi qui ...</li> <li>- A negación restrictiva ne...que</li> <li>- Formas e usos máis correntes do modo subxuntivo : il faut que...: j'aimerais que, pour que ...</li> <li>- A expresión da causa</li> <li>- Os pronomes demostrativos</li> <li>- O condicional formación e emprego en frases hipotéticas</li> <li>- Preposicións e nomes xeográficos</li> </ul>	<p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emocións, sentimentos, sensacións</li> <li>- Os transportes</li> <li>- Os países e as vilas</li> <li>- O tempo e a frecuencia</li> <li>- Os rasgos de carácter</li> <li>- Verbos introdutores do discurso</li> <li>- A meteoroloxía</li> <li>- As profesións</li> <li>- O medioambiente e a ecoloxía</li> <li>- As tarefas domésticas e a vida cotiá</li> <li>- As características dos obxectos</li> </ul> <p><b>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A entoación</li> <li>- Os sons nasais</li> <li>- As oposicións dos sons consonánticos xordo/sonoro</li> <li>- A liaison</li> <li>- Relación grafía e sons</li> <li>- Pronuncia das desinencias verbais (infinitivo /presente/ pasado / imperfecto)</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Características da proba.**

Elaborarase a partir dos estándares mínimos esixibles nos bloques de: comprensión oral, comprensión escrita, produción escrita e coñecemento da lingua dos contidos relacionados en cada unha das unidades didácticas programadas.

### **Cualificación.**

Cualificarase sobre 10 puntos. Será necesario acadar un 5 para superar a materia.

Quedarán a criterio do profesorado do dpto. a valoración final que o/a profesor/a fará na xunta de avaliación para unha cualificación positiva dun alumno/a cunha nota inferior sempre é cando se cumpran simultaneamente as condicións que seguen:

- 1ª Que o alumno/a se teña presentado ao exame e a cualificación obtida non teña sido nula ou casi nula (inferior aos 3 puntos)
- 2ª Que o/a alumno/a teña demostrado durante o curso unha actitude positiva e trate de responder a todos os apartados do exame, independentemente da puntuación que se indique para cada un deles.
- 3ª Que a superación desta materia poida contribuír á promoción ou titulación do/da alumno/a, cando este cumpra cos requisitos establecidos normativamente e adoptados no centro con carácter xeral para todo o alumnado e sendo esta a decisión colexiada do equipo docente na xunta extraordinaria de avaliación.

**Cada unha das partes da proba, cualificarase segundo as seguintes porcentaxes:**

<b>PRIMEIRA LINGUA (PL)-SETEMBRO</b>	<b>4º ESO</b>
Bloque 1. Comprensión oral	10%
Bloque 3. Comprensión escrita	15%
Bloque 4. Producción escrita	15%
Bloque 5. Coñecemento da lingua	60%

### **Consideracións sobre a actitude do/da alumno/a con respecto ao exame:**

Valorarase positivamente o esforzo do alumno que trate de responder a todos os apartados do exame, independentemente da puntuación que se indique para cada un deles.

No caso de que un/unha alumno/a copie no exame, este quedará anulado cun **0**. Se este acto implica a outro alumno/a polo que se copiou, o profesor valorará a repercusión que este feito terá na nota do exame podendo quedar anulada cun 0 ou restando ata 2 puntos a nota global obtida polo alumno/a.

## PROGRAMACIÓN DE 1º ESO. FRANCÉS SEGUNDA LINGUA (SL)

### CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN DURANTE O CURSO ESCOLAR E NA CONVOCATORIA ORDINARIA DE XUÑO.-

Temporalización de contidos e estándares de aprendizaxe mínimos esixibles ao longo do curso escolar.....	94
Relación de estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para unha avaliación positiva na convocatoria ordinaria de xuño. ....	104
Avaliación inicial e medidas individuais e colectivas a adoptar en consecuencia cos seus resultados. ....	106
Procedemento e instrumentos de avaliación.. ....	106
Grao de logro de adquisición dos estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para obter unha avaliación positiva na convocatoria ordinaria de xuño.....	106
Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado ao longo do curso escolar e na avaliación ordinaria de xuño. ....	106
Medidas previstas para recuperar contidos e para mellorar a cualificación final ordinaria. ....	108
Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ás probas, exames e tarefas escritas a realizar cuxa cualificación compute na nota de avaliación .....	109

### CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN NA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO.-

Relación de estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para unha avaliación positiva na convocatoria extraordinaria de setembro.....	109
Características da proba.....	110
Cualificación. ....	110
Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ao exame.....	111

## 1º ESO. FRANCÉS SEGUNDA LINGUA. CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN DURANTE O CURSO ESCOLAR E NA CONVOCATORIA ORDINARIA DE XUÑO.-:

### Temporalización de contidos e estándares de aprendizaxe mínimos esixibles ao longo do curso escolar:

O material curricular de base tanto para o alumnado de primeira lingua (PL) é o Método Parachute 1. Todos os bloques da materia se contextualizan e organizan en sete unidades temáticas que se traballarán ao longo do curso.

Impartiranse os contidos relacionados cos mínimos esixibles, segundo a seguinte temporalización estándar (esta podería variar en función do grupo-clase e das sesións efectivas que se produzan en cada avaliación. En función destas circunstancias axustaranse asemade os contidos programados e informarase aos alumnos):

1ª AVALIACIÓN (PL)			2ª AVALIACIÓN (PL)		3ª AVALIACIÓN (PL)	
Unidade 0	Unidade 1	Unidade 2	Unidade 3	Unidade 4	Unidade 5	Unidade 6

## 1º ESO -SL. PRIMEIRA AVALIACIÓN

### 1º ESO- -1ªav- CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS PROGRAMADAS:

UNIDADE 0	UNIDADE 1	UNIDADE 2
<b>Funcións comunicativas:</b> Saudar. Presentarse, presentar a alguén. Contar ata 20. Dicir cal é a súa cor favorita.	<b>Funcións comunicativas:</b> Identificar e describir un obxecto Comunicarse en clase Falar do seu horario no instituto	<b>Funcións comunicativas:</b> Solicitar información sobre alguén Expresar os seus gustos Describir a alguén Dicir unha data
<b>Contidos sintáctico discursivos:</b> Comment tu t'appelles? S'appeler : je, tu, il/elle. Comment ça va ? Qui est-ce ? C'est...	<b>Contidos sintáctico discursivos:</b> Artigos definidos e indefinidos Qu'est-ce que c'est ? C'est ...	<b>Contidos sintáctico discursivos:</b> Os verbos en –er: je, tu, il/elle O verbo être O feminino dos adxectivos O plural
<b>Contidos lexicais:</b> Palabras transparentes. Os saúdos. O alfabeto. As cores. Os números do 0 ao 20.	<b>Contidos lexicais:</b> O material de clase As materias escolares As cores Os días da semana	<b>Contidos lexicais:</b> Os meses do ano Os números de 20 a 31 Os deportes e actividades de lecer Os adxectivos de descrición
<b>Patróns sonoros e ortográficos</b> O ritmo na frase. Sensibilización coas entoacións interrogativa e exclamativa.	<b>Patróns sonoros e ortográficos</b> O son "o" nasal A pronuncia do diptongo "ai"	<b>Patróns sonoros e ortográficos</b> O son [y] e o son [R] A pronuncia do diptongo "ou" O "e" mudo
<b>Aspectos socioculturais:</b> Saúdos. Personaxes francófonos célebres.	<b>Aspectos socioculturais:</b> O sistema escolar francés: horarios, materias, instalacións	<b>Aspectos socioculturais:</b> Os deportes Algunhas festas francesas. Os símbolos de Francia
<b>Competencias clave:</b> CCL- CSCS- CMCCT	<b>Competencias clave:</b> CCL- CSCS- CMCCT	<b>Competencias clave:</b> CCL- CCEC- CMCCT

**CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E MÍNIMOS ESIXIBLES:**

**1º ESO -1ªav- - UNIDADE 0: Criterios e instrumentos de avaliación:**

<p><b>Criterios de avaliación:</b></p> <p>Ser capaz de contar ata 20.</p> <p>Saber utilizar as diferentes formas de saudar.</p> <p>Saber recoñecer preguntas para poder presentarse.</p> <p>Saber presentarse.</p> <p>Saber formular preguntas para presentar a alguén.</p> <p>Saber deletrear palabras.</p> <p>Ser capaz de extraer información global e específica en pequenos textos.</p> <p>Saber establecer estratexias para comprender e facerse entender.</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b></p> <p><b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier.</p> <p><b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**1º ESO -1ªav- -UNIDADE 0: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b></p> <p>Comprender un modelo de frases curtas para saudar e presentarse e entender cando se conta e deletrea palabras.</p> <p>Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais.</p> <p>Recoñecer e comprender preguntas para poder presentarse.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Ser capaz de identificar os números ata 20</p> <p>Ser capaz de entender palabras curtas deletreadas</p> <p>Comprender minidiálogos escoitados nun parque distinguindo presentación e saúdos.</p> <p>Recoñecer preguntas para poder presentarse.</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b></p> <p>Ler e repetir os diálogos para saudar e presentarse.</p> <p>Repetir as letras do alfabeto e deletrear palabras.</p> <p>Ler os números ata 20.</p> <p>Repetir e memorizar o nome dalgunhas cores e saber preguntar e dicir cal é a súa preferida.</p> <p>Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender.</p> <p>Preparar as actividades de lectura propostas.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Ser capaz de dicir os números ata 15</p> <p>Ser capaz de deletrear palabras curtas</p> <p>Saber leer diálogos curtos para saudar e presentarse</p> <p>Saber dicir saúdos básicos: Bonjour, Au revoir.</p> <p>Saber dicir o seu nome coa estrutura “<i>Je m’appelle...</i>”.</p> <p>Saber preguntar o nome a alguén: “<i>Comment tu t’appelles?</i>”</p> <p>Saber dicir a súa cor preferida</p> <p>Intentar facerse entender</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b></p> <p>Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais a través das imaxes, da identificación do contexto comunicativo e dos seus coñecementos previos.</p> <p>Comprender os mini diálogos da unidade.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Servirse dos coñecementos na lingua propia e das imaxes que ilustran os textos para intentar comprender os documentos escritos de forma autónoma</p> <p>Ser quen de ordear un pequeno diálogo con saúdos e presentacións</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b></p> <p>Escribir frases curtas para saudar e presentarse.</p> <p>Escribir os números ata 15.</p> <p>Relacionar pequenos textos de saúdos e de presentacións con imaxes.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Saber escribir o seu nome “<i>Je m’appelle ...</i>”</p> <p>Ser quen de escribir un pequeno diálogo con saúdos e presentacións</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b></p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b></p> <p>As tres primeiras peroas do presente do verbo “<i>s’appeler</i>”</p> <p>As estruturas <i>Comment tu t’appelles?; Comment ça va ?</i>,</p> <p>A estrutura para identificar a alguén : <i>Qui est-ce? C’est ...</i></p> <p>Vocabulario referido aos saúdos, ao alfabeto, as cores e os números do 0 ao 20.</p> <p>Sensibilización ao ritmo da frase e ás entoacións interrogativa e exclamativa</p> <p><b>Aspectos socioculturais:</b></p> <p>Formas de saudarse en francés.</p> <p>Encontros entre personaxes francófonos.</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b></p> <p>Saber dicir e escribir as tres primeiras peroas do presente do verbo “<i>s’appeler</i>”</p> <p>Saber completar diálogos coas estruturas referidas</p> <p>Coñecer o vocabulario referido aos saúdos, o alfabeto, e aos números do 0 ao 15</p> <p>Discriminar nunha serie de palabras as escritas en francés</p> <p>Distinguir una entoación interrogativa dunha exclamativa</p> <p><b>Aspectos socioculturais:</b></p> <p>Completar diálogos con saúdos e presentacións de personaxes francófonos célebres.</p>

**1º ESO -1ªav- - UNIDADE 1: Criterios e instrumentos de avaliación:**

<p><b>Criterios de avaliación:</b>                  Saber identificar e describir un obxecto.                  Saber comunicarse en clase.                  Saber falar do seu horario escolar.                  Ser capaz de extraer información global e específica en pequenos textos.                  Saber establecer estratexias para comprender e facerse entender.</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b>  <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba. de avaliación inicial  <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Proba. de avaliación inicial.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**1º ESO -1ªav- -UNIDADE 1: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b>                  Comprender situacións onde se identifican obxectos                  Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais no contexto escolar.                  Recoñecer e comprender preguntas para identificar obxectos, materias de clase e o horario escolar                  escoitar e comprender un cómic</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber escoitar e observar ilustracións para descubrir o vocabulario.                  Saber extraer informacións específicas dun diálogo.                  Saber completar un diálogo con ocios de información                  Saber asociar unha ilustración a unha frase.</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b>                  Construír pequenos textos orais que falen do material escolar, os obxectos, as materias e o horario escolar.                  Responder a preguntas referidas ao material escolar, os obxectos, as materias e o horario escolar                  Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender                  Preparar as actividades de lectura propostas</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Responder a preguntas referidas ao material escolar, os obxectos, as materias e o horario escolar.                  Ler un pequeno texto para presentarse.</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b>                  Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais a través das imaxes, da identificación do contexto comunicativo e dos seus coñecementos previos                  Comprender os mini diálogos da unidade                  Relacionar textos con imaxes</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Ler asociando o texto ás imaxes que o ilustran.                  Completar formularios coa información requerida.                  Responder por verdadeiro/falso a cuestións sobre un texto relacionado coa escola</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b>                  Escribir un pequeno texto para presentarse, indicando o curso en que se está, as materias preferidas e a súa cor preferida.                  Escribir os números da semana                  Escribir o nome das materias e dos obxectos escolares</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Responder a preguntas sinxelas referidas ao material escolar, os obxectos, as materias e o horario escolar.                  Escribir os números da semana                  Escribir o nome das materias e dos obxectos escolares                  Escribir o seu horario escolar en francés</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b>  <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Os artigos definidos e indefinidos                  A estruturas <i>Qu'est-ce que c'est? C'est...</i>                  Vocabulario referido ao material escolar, os obxectos, as materias e ao horario escolar.                  Aproximación ao son "o" nasal e ao correspondente á grafía "ai"                  Diferenciar a pronuncia do singular "le" e o plural "les"  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  O sistema escolar francés: horarios, materias e instalacións</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Saber a diferenza de uso entre os artigos definidos e indefinidos para nomear obxectos                  Completar cuestión coa estrutura "Qu'est-ce que c'est?" diferenciándoa de "comment?" e de "qui est-ce?"                  Saber ler a grafía "ai"  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Personalizar o caderno de francés co que se coñeza de Francia (monumentos, personaxes, cidades...)</p>



**1º ESO -1ªav- UNIDADE 2: Criterios e instrumentos de avaliación:**

<p><b>Criterios de avaliación:</b>                  Saber falar dos seus gustos                  Saber describirse e describir a alguén                  Saber dicir unha data                  Ser capaz de extraer información global e específica en pequenos textos.                  Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, os puntos principais ou a información máis importante do texto.                  Saber establecer estratexias para comprender e facerse entender.</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b>  <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier.  <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier.  <b>Proba de avaliación das unidades 1-2,</b> a través de exercicios similares aos propostos no libro do alumno no balance <b>“Vers le DELF”</b></p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**1º ESO -1ªav- UNIDADE 2: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b>                  Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais.                  Recoñecer e comprender preguntas relacionadas cos gustos, deportes preferidos e coas datas                  Recoñecer a marca de feminino dos adxectivos de descrición                  Identificar oralmente as formas do verbo être nun diálogo                  Comprender mensaxes orais de xoves que expresan os seus gustos.                  Comprender unha situación con axuda de indicios non verbais.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber recoñecer e comprender preguntas relacionadas cos gustos, deportes preferidos e coas datas                  Saber recoñecer a marca de feminino dos adxectivos de descrición                  Comprender a información principal en mensaxes orais de xoves que expresan os seus gustos.</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b>                  Describirse e describir a un compañeiro                  Responder a preguntas relacionadas cos seus gustos en xeral, co seu deporte preferido, coa data de aniversario.                  Saber formular preguntas para coñecer os gustos de alguén e a súa data de aniversario.                  Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender                  Preparar as actividades de lectura propostas</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber responder a preguntas relacionadas cos seus gustos en xeral, co seu deporte preferido, coa data de aniversario.                  Saber describirse                  Saber ler os meses do ano                  Saber ler os números ata 31                  Esmerarse na pronuncia do vocabulario estudado</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b>                  Ler e comprender a personaxes que se presentan e falan dos seus gustos.                  Recoñecer informacións xa coñecidas polo alumno.                  Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais a través das imaxes, da identificación do contexto comunicativo e dos seus coñecementos previos.                  Comprender os diálogos da unidade.                  Relacionar textos con imaxes.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Ler asociando o texto ás imaxes que o ilustran.                  Completar textos co vocabulario proposto.                  Ler e comprender a personaxes que se presentan e falan dos seus gustos.                  Recoñecer informacións xa coñecidas polo alumno.</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b>                  Escribir un pequeno texto para describirse ou describir a alguén.                  Escribir os meses do ano e os números ata o 31                  Escribir o vocabulario relacionado cos gustos persoais e coa descrición persoal</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber responder a preguntas relacionadas cos seus gustos en xeral, co seu deporte preferido, coa data de aniversario.                  Saber describirse                  Saber escribir os meses do ano                  Saber escribir a súa data de aniversario e a data de celebración dalgunhas festividadeas (Noël, ...)</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b>  <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  As tres primeiras persoas do presente dos verbos en –er: aimer, détester, préférer, adorer. O presente do verbo être</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  As tres primeiras persoas do presente dos verbos en –er: aimer, détester, préférer, adorer. O presente do verbo être</p>

<p>O feminino e o plural dos adxectivos de descrición</p> <p>Vocabulario referido aos meses do ano, os números ata o 31, os deportes e pasatempos e os adxectivos de descrición</p> <p>Aproximación á realización dos sons [y] et [R]</p> <p>A lectura da grafía “ou” e do –e mudo</p> <p><b>Aspectos socioculturais:</b></p> <p>Coñecer a data de celebración dalgunhas festas francesas</p> <p>Coñecer algúns símbolos de Francia</p>	<p>Vocabulario referido aos meses do ano, os números ata o 31, os deportes e pasatempos e os adxectivos de descrición</p> <p>A lectura da grafía “ou” e do –e mudo</p> <p><b>Aspectos socioculturais:</b></p> <p>Saber dicir por oral e eescrito a data de celebración de Noël, da Fête Nationale , e doutras festividades segundo o traballado na aula</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 1º ESO -SL. SEGUNDA AVALIACIÓN

### 1º ESO -2ªav- CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS PROGRAMADAS:

UNIDADE 3	UNIDADE 4
<p><b>Funcións comunicativas:</b></p> <p>Facer apreciacións</p> <p>Describir accións</p> <p>Falar de ecoloxía</p>	<p><b>Funcións comunicativas:</b></p> <p>Situar no espazo</p> <p>Preguntar e dicir a idade</p> <p>Falar da súa familia</p> <p>Dar ordes ou consellos</p> <p>Expresar a posesión</p>
<p><b>Contidos sintáctico discursivos:</b></p> <p>A negación con ne...pas (de)</p> <p>O presente dos verbos en –er (todas as persoas singular e plural) na forma afirmativa e na negativa</p> <p>O pronome suxeito “on” equivalente a “nous”</p>	<p><b>Contidos sintáctico discursivos:</b></p> <p>As preposicións de lugar</p> <p>Os adxectivos posesivos</p> <p>O presente do verbo “avoir” en todas as persoas</p> <p>O imperativo afirmativo</p>
<p><b>Contidos lexicais:</b></p> <p>Os verbos de acción (jouer, marcher, écouter, crier, sauter, danser ...)</p> <p>Reciclaxe e ecoloxía</p> <p>Os números ata 100</p>	<p><b>Contidos lexicais:</b></p> <p>As partes do corpo</p> <p>A familia</p>
<p><b>Patróns sonoros e ortográficos</b></p> <p>Os sons [ʒ] e [ɑ̃]</p> <p>A pronuncia das grafías “au”, “eau” [o]</p>	<p><b>Patróns sonoros e ortográficos</b></p> <p>Os sons [z] e [ø]</p> <p>O -s final</p> <p>A liaison</p>
<p><b>Aspectos socioculturais:</b></p> <p>Xestos ecolóxicos na vida cotiá dos xoves ( no instituto, na casa)</p> <p>A xeografía de Francia</p>	<p><b>Aspectos socioculturais:</b></p> <p>Os apelidos en Francia (os máis correntes e insolitos)</p> <p>Mini spots publicitarios</p>
<p><b>Competencias clave:</b></p> <p>CCL- CSC-CMCCT</p>	<p><b>Competencias clave:</b></p> <p>CCL- CSC-CCEC-CMCCT</p>

### CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E MÍNIMOS ESIXIBLES:

#### 1º ESO -2ªav- UNIDADE 3: Criterios e instrumentos de avaliación:

<p><b>Criterios de avaliación:</b></p> <p>Saber describir accións cos verbos da unidade</p> <p>Saber dicir que xestos se fan na vida cotiá para respectar o medioambiente</p> <p>Identificar os sons e saber ler as grafías traballados na unidade</p> <p>Coñecer datos básicos da xeografía francesa (fronteiras, ,algúns nomes de montañas, ríos, vilas )</p> <p>Presentar a unha persoa a través dun blog</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b></p> <p><b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier.</p> <p><b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**1º ESO -2ªav- UNIDADE3: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b>                  Comprender o contexto e a información global e específica referida aos verbos de acción dos diálogos escoitados na unidade                  Comprender nun diálogo a información referida ás accións útiles para reciclar                  Relacionar ilustracións de obxectos co seu nome para identificar os sons traballados na unidade                  Comprender números de teléfono</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender o contexto e a información global dos diálogos escoitados na unidade                  Escoitar coa finalidade de relacionar ilustracións con accións (referidas ao léxico da unidade)                  Relacionar ilustracións de obxectos co seu nome para identificar a lo menos o son [ã]                  Comprender números de teléfono</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b>                  Saber preguntar e responder a cuestión do que se fai “Qu’est-ce que tu fais?, qu’est-ce qu’elle fait?”                  Relacionar os sons coas grafías e pronuncialos correctamente                  Ler correctamente os diálogos da unidade                  Ser quen de dicir un número de teléfono</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber preguntar e responder a cuestión do que se fai “Qu’est-ce que tu fais?, qu’est-ce qu’elle fait?” (accións básicas: écouter, jouer, danser, parler, marcher ...)                  Relacionar os sons coas grafías e ler ben as grafías “au”, “eau”                  Ser quen de dicir un número de teléfono</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b>                  Comprender os textos que presentan accións útiles para reciclar                  Comprender informacións específicas dadas sobre alguén nun blog                  Completar frases ou pequenos textos co léxico visto na unidade</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender informacións específicas dadas sobre alguén nun blog                  Completar frases ou textos co léxico visto na unidade</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b>                  Describir imaxes nas que as personaxes fan diferentes accións                  Utilizar o pronome “on” en pequenas frases referidas aos xestos ecolóxicos do grupo-clase no instituto (Nous, on respecte les livres du collège...) e con outras accións                  Imaxinar frases divertidas cos verbos de acción e o léxico proposto na actividade</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Describir imaxes nas que as personaxes fan diferentes acción                  Utilizar o pronome “on” en pequenas frases referidas aos xestos ecolóxicos do grupo-clase no instituto (Nous, on respecte les livres du collège...)</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b>  <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Identificar frases negativas coa negación ne...pas (de)                  Transformar frases afirmativas en negativas e viceversa                  Saber escribir e dicir o presente dos verbos en –er (todas as persoas singular e plural) na forma afirmativa e na negativa                  Coñecer o uso do pronome suxeito “on” equivalente a “nous” e transformar frases ( de <i>Nous jouons a On joue</i> e viceversa)  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Coñecer os datos presentados na unidade sobre a xeografía de Francia e aportar outros por coñecementos persoais ou previos do alumno</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Transformar frases afirmativas en negativas                  Saber escribir e dicir o presente dos verbos en –er (todas as persoas singular e plural) na forma afirmativa e na negativa                  Coñecer o uso do pronome suxeito “on” equivalente a “nous” e transformar frases ( de <i>Nous jouons a On joue</i> e viceversa)  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Coñecer os datos presentados na unidade sobre a xeografía de Francia</p>

**1º ESO -2ªav- UNIDADE 4: Criterios e instrumentos de avaliación:**

<p><b>Criterios de avaliación:</b>                  Saber preguntar e dicir a idade                  Utilizar os posesivos co léxico da familia para falar da súa                  Saber situar un obxecto no espazo con sur, sous, devant, derrière                  Saber dar e comprender ordes ou consellos co imperativo                  Saber expresar pertenza ou posesión cos adxectivos posesivos                  Coñecer o léxico referido ás partes do corpo e ás relación de parentesco                  Relacionar obxectos co seu nome para identificar os sons [z] e [ø]                  Comprender en que consiste a liaison e esforzarse en realizar as básicas (pronome suxeito + forma vernbal, c’est + vocal...)                  Non ler o –s final das palabras                  Interesarse polo comic que presenta a orixe dos apelidos en Francia</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b>  <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba.  <b>Comprensión e expresión escrita:</b>                  Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Proba.  <b>Proba de avaliación das unidades 3-4,</b> a través de exercicios similares aos propostos no libro do alumno no balance “<i>Vers le DELF</i>”</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**1º ESO -2ªav- UNIDADE 4: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b>                  Comprender o contexto e a información global e específica dos diálogos escoitados referida ás partes do corpo e a situación de mans e brazos ao respecto doutras partes: cabeza, ollos ...                  Comprender nun diálogo a información referida á presentación dunha familia e as relacións de parentesco entre os seus membros                  Comprender unha situación de doenza nalgunha parte do corpo                  Relacionar obxectos co seu nome para identificar os sons vistos na unidade</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender o contexto e a información global e específica dos diálogos escoitados referida ás partes do corpo e a situación de mans e brazos ao respecto doutras partes: cabeza, ollos ...                  Comprender nun diálogo a información referida ás relacións de parentesco entre os seus membros</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b>                  Saber responder a preguntas sobre á súa familia                  Saber falar da súa familia a partir dunha foto                  Ser quen de facer preguntas para saber onde se atopa un obxecto e saber respondelas                  Saber responder a preguntas para indicar o que lle pertence a un utilizando os adxectivos posesivos                  Saber dar un consello ou unha instrución a alguén que ten un problema utilizando o imperativo                  Interpretar cun compañeiro diálogos da unidade</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber responder a preguntas sobre á súa familia                  Ser quen de facer preguntas para saber onde se atopa un obxecto e saber respondelas                  Saber responder a preguntas para indicar o que lle pertence a un utilizando os adxectivos posesivos, no contexto escolar</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b>                  Comprender blogs onde os xoves falan das súas familias                  Comprender diálogos realacionados coa situación de obxectos no espazo recoñecendo as preposicións de lugar sur/sous/devant/derrière                  Completar frases ou pequenos textos co léxico visto na unidade</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender blogs onde os xoves falan das súas familias                  Completar frases ou pequenos textos co léxico visto na unidade                  Completar frases coas preposicións correspondentes para situar un obxecto no espazo a partir dunha ilustración</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b>                  Escribir nun blog un texto sobre a súa familia                  Escribir frases a partir dunha ilustración para situar obxectos no espazo                  Escribir consellos utilizando o imperativo sobre a boa posición corporal diante do ordenador</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Escribir nun blog un texto sobre a súa familia                  Completar frases ou pequenos textos co léxico visto na unidade                  Escribir frases coas preposicións correspondentes para situar un obxecto no espazo</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b>  <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Coñecer as preposicións de lugar: sur/sous/devant/derrière                  Coñecer as formas dos adxectivos posesivos (1 poseedor)                  Coñecer e saber dicir e escribir o presente do verbo “avoir” en todas as persoas                  Comprender a formación do imperativo afirmativo a partir do presente                  Memorizar as partes do corpo e as relación de parentesco                  Esmerarse na pronuncia correcta dos sons practicados na unidade para ler correctamente os documentos presentados na unidade                  Comprender en que consiste a liaison e esforzarse en realizar as básicas (pronome suxeito + forma verbal, c'est + vocal...)                  Non ler o –s final das palabras  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Comentar o comic que presenta a orixe dos apelidos en Francia</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Coñecer as preposicións de lugar: sur/sous/devant/derrière                  Coñecer as formas dos adxectivos posesivos (1 poseedor)                  Coñecer e saber dicir e escribir o presente do verbo “avoir” en todas as persoas                  Memorizar as partes do corpo e as relación de parentesco                  Esmerarse na pronuncia correcta dos sons practicados na unidade                  Ler correctamente os documentos presentados na unidade  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Mostrar interese por coñecer a orixe dos apelidos en Francia</p>

## 1º ESO- SL. TERCEIRA AVALIACIÓN Unidades 5- 6

### 1º ESO -3ªav- CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS PROGRAMADAS:

UNIDADE 5	UNIDADE 6
<b>Funcións comunicativas:</b> Ir de compras e facer comentarios sobre as prendas de vestir Preguntar e dicir a causa Preguntar e dicir a hora Falar das tarefas cotiás	<b>Funcións comunicativas:</b> Propór , solicitar ou rexeitar comer algo Falar das súas comidas Falar da súa xornada cotiá
<b>Contidos sintáctico discursivos:</b> Os adxectivos demostrativos O presente do verbo <i>mettre</i> A expresión da causa con <i>Pourquoi...? / Parce que ...</i> O presente do verbo <i>faire</i>	<b>Contidos sintáctico discursivos:</b> Os artigos partitivos O presente do verbo <i>prendre</i> en todas as persoas Os verbos pronominais
<b>Contidos lexicais:</b> As prendas de vestir A expresión da hora A fórmula de cortesía con “vous”	<b>Contidos lexicais:</b> Os alimentos As comidas As actividades cotiás
<b>Patróns sonoros e ortográficos</b> Os sons [v] e [oer] A pronuncia da grafía “oi”	<b>Patróns sonoros e ortográficos</b> O son [ɛ̃] e o son [ʃ] A pronuncia das grafías: “in”, “ein”, “ain”, “aim” = [ɛ̃]
<b>Aspectos socioculturais:</b> Os estilos vestimentarios París: monumentos, museos, arquitectura, gastronomía	<b>Aspectos socioculturais:</b> Alimentación e dietética As vacacións en Francia (estadías, solidaridade, handicaps..)
<b>Competencias clave:</b> CCL- CSC-CCEC-CSIEE	<b>Competencias clave:</b> CCL- CSC

### CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E MÍNIMOS ESIXIBLES:

#### 1º ESO-3ªav- UNIDADE 5: Criterios e instrumentos de avaliación:

<b>Criterios de avaliación:</b> Desenvolverse de compras nun comercio, saber pedir o que se busca, preguntar o prezo ... Saber describir o seu look Saber facer comentarios sobre as prendas de vestir Saber preguntar e dicir a causa Saber preguntar e dicir a hora: Saber falar das tarefas cotidianas (facer a compra, facer os deberes...) Coñecer as formas e usos dos adxectivos demostrativos Saber conxugar en todas as persoas do presente os verbos “être” e “faire” Coñecer o diferente tratamento da forma “vous” Identificar e achegarse a boa pronuncia ou lectura dos patróns sonoros traballados na unidade Opinar sobre os estilos vestimentarios Descubria a vila de París: monumentos, museos, arquitectura, gastronomía	<b>Instrumentos de avaliación:</b> <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**1º ESO--3ªav- UNIDADE 5: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b>                  Comprender o contexto e a información global e específica dos diálogos escoitados na unidade referida ás prendas de vestir, ás horas e ás tarefas cotidianas...                  Comprender as preguntas e prezos nunha situación de compras nun comercio                  Comprender nun diálogo a descrición dun look                  Comprender os comentarios feitos sobre unha prenda ou un look                  Relacionar ilustracións de obxectos co seu nome para identificar os sons traballados na unidade</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender o contexto e a información global dos diálogos escoitados na unidade referida ás prendas de vestir, ás horas e ás tarefas cotidianas...                  Comprender as preguntas e prezos nunha situación de compras nun comercio                  Relacionar ilustracións de obxectos co seu nome para identificar os sons traballados na unidade</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b>                  Saber preguntar e dicir a hora                  Saber dicir que actividades cotiás soe facer a unha determinada hora                  Saber responder ás preguntas do vendedor e preguntar o prezo nunha situación de compras nun comercio                  Saber describir o seu look do día                  Saber responder a preguntas con Pourquoi? Para explicar a causa con parce que                  Interpretar cun compañeiro diálogos da unidade</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber preguntar e dicir a hora                  Saber dicir que actividades cotiás soe facer a unha determinada hora                  Saber identificar prendas de vestir e responder á pregunta "Qu'est-ce que c'est?"                  Saber describir o seu look do día                  Saber responder a preguntas con Pourquoi? Para explicar a causa con parce que</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b>                  Comprender blogs onde os xoves falan do seu look e dos seus gustos vestimentarios                  Comprender diálogos nos que se fale do que se fai a unha hora determinada                  Ser quen de relacionar preguntas con Pourquoi? e respostas expresando a causa con "parce que"                  Completar frases ou pequenos textos co léxico visto na unidade</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender blogs onde os xoves falan do seu look e dos seus gustos vestimentarios                  Comprender diálogos nos que se fale do que se fai a unha hora determinada</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b>                  Saber describir un programa dun día con horas e actividades                  Saber describir un look e dar a súa opinión sobre el                  Saber responder a preguntas con Pourquoi? Para explicar a causa con parce que                  Esmerase en reutilizar o léxico e as estruturas lingüísticas na unidade nas súas producións escritas</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber describir un programa dun día con horas e actividades                  Saber describir un look e dar a súa opinión sobre el                  Completar frases ou pequenos textos co léxico visto na unidade                  Esmerase en reutilizar o léxico e as estruturas lingüísticas na unidade nas súas producións escritas</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b>  <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Coñecer e saber empregar as formas dos adxectivos demostrativos                  Saber conxugar, escribir e dicir o presente dos verbos <i>être</i> e <i>faire</i> en todas as persoas                  A expresión da causa con <i>Pourquoi...? / Parce que ...</i>                  Coñecer a s estruturas e léxico para falar das prendas de vestir, das actividades cotiás e da hora                  Saber utilizar "vous" como forma de cortesía                  Esmerarse na pronuncia correcta dos sons practicados na unidade para ler correctamente os documentos presentados na unidade e mellorar a súa produción oral  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Os estilos vestimentarios                  París: monumentos, museos, arquitectura, gastronomía</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Coñecer e saber empregar as formas dos adxectivos demostrativos                  Saber conxugar, escribir e dicir o presente dos verbos <i>être</i> e <i>faire</i> en todas as persoas                  A expresión da causa con <i>Pourquoi...? / Parce que ...</i>                  Coñecer a s estruturas e léxico para falar das prendas de vestir, das actividades cotiás e da hora                  Esmerarse na pronuncia correcta dos sons practicados na unidade par ler o máis correctamente posible  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Opinar sobre moda con estruturas simples: <i>être original</i> ou <i>sivre la mode? Qu'est-ce que tu préfères?</i>                  Aportar outros coñecemntos sobre a vila de París, a partir de e experiencias propias ou de coñecidos ou por outros medios</p>

**1º ESO--3ªav- UNIDADE 6: Criterios e instrumentos de avaliación:**

<p><b>Criterios de avaliación:</b>                  Saber propór, solicitar ou rexeitar comer algo                  Saber falar das súas comidas                  Saber falar da súa xornada cotiá                  Coñecer as estruturas gramaticais e o léxico para desenvolver as funcións comunicativas da unidade: os artigos partitivos, o presente do verbo <i>prendre</i> en todas as persoas, o presente dos verbos pronominais e o léxico referido a alimentos, comidas e actividades cotiás                  Identificar e ser quen de reproducir e de ler ben os sons e grafáis da unidade: o son [ɛ̃] e o son [j], as grafías: “in”, “ein”, “ain”, “aim” = [ɛ̃]                  Mostrar interese e actuar na aula para opinar sobre os contidos socioculturais presentados na unidade.</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b>  <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier.  <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier.  <b>Proba de avaliación das unidades 3-4,</b> a través de exercicios similares aos propostos no libro do alumno no balance “<i>Vers le DELF</i>”</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**1º ESO--3ªav- UNIDADE 6: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b>                  Comprender o nome dos alimentos presentados na unidade                  Comprender diálogos onde se propón tomar algún alimento e se acepta ou se rexeita (por exemplo para merendar)                  Comprender diálogos onde se fale do que se toma nas diferentes comidas do día                  Comprender de que accións cotiás se fala e a que hora                  Comprender un relato oral completo da descrición dunha xornada tipo                  Relacionar ilustracións de obxectos co seu nome para identificar os sons traballados na unidade</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender o nome dos alimentos presentados na unidade                  Comprender diálogos onde se propón tomar algún alimento e se acepta ou se rexeita; situacións básicas: por exemplo para merendar e almorzar á mañá                  Comprender de que accións cotiás se fala e a que hora; accións básicas, levantarse, almorzar, xantar, cear, deitarse, vir ao colexio, facer os deberes</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b>                  Deletrear o nome dos alimentos presentados na unidade                  Memorizar mini diálogos onde se propón tomar algún alimento e se acepta ou se rexeita (por exemplo para merendar.)                  Imaxinar e interpretar diálogos onde se fale do que se toma nas diferentes comidas do día, por exemplo un almorzo nunha cafetería                  Falar da súa xornada tipo: accións e horas                  Esmerarse en ler e repetir os sons traballados na unidade</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Deletrear o nome dos alimentos presentados na unidade                  Falar da súa xornada tipo: accións e horas                  Saber responder as preguntas de que se toma nalgunhas comidas do día: Qu'est-ce que tu prends au petit-déjeuner?...                  Esmerarse en ler e repetir os sons traballados na unidade</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b>                  Comprender textos que describan unha xornada tipo: accións e horas                  Comprender documentos sobre alimentos e sobre diferentes comidas do día</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber localizar información global e específica en textos que presenten un programa de actividades dun día                  Saber responder a preguntas sobre un texto no que se describa que alimentos se toman nunha comida</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b>                  Redactar un pequeno texto apra describir a súa xornada tipo: accións e momentos do día le matin, à midi,l'après-midi, et le soir, indicando tamén as horas                  Saber redactar unha tarxeta postal con información de actividades que se fan nun lugar de vacacións                  Saber redactar un diálogo dunha situación nunha cafetería para pedir un almorzo                  Ordear os paragrafos dun texto ou as réplicas dun diálogo identificando léxico e estruturas lingüísticas da unidade</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Redactar un pequeno texto para describir a súa xornada tipo: accións e momentos do día le matin, à midi,l'après-midi, et le soir, indicando tamén as horas                  Ordear os paragrafos dun texto ou as réplicas dun diálogo identificando léxico e estruturas lingüísticas da unidade</p>

<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b>  <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Comprender o uso dos artigos partitivos e saber completar frases                  Saber conxugar por escrito e dicir o presente do verbo <i>prendre</i> en todas as persoas                  Saber conxugar por escrito e dicir o presente dos verbos pronominais para indicar as acción cotiás : se réveiller, se lever, se coucher..                  Coñecer o léxico referido aos alimentos. ás comidas e ás actividades cotiás para desenvolver as función comunicativas da unidade                  Identificar e ser quen de reproducir e de ler ben os sons e grafías da unidade: o son [ɛ̃] e o son [j], as grafías: “in”, “ein”, “ain”, “aim” = [ɛ̃]  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Reflexionar e intercambiar opinóns sobre os hábitos alimenticios dos xoves                  As vacacións en Francia (estadías, solidaridade, handicaps..)</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Comprender o uso dos artigos partitivos e saber completar frases                  Saber conxugar por escrito e dicir o presente do verbo <i>prendre</i> en todas as persoas                  Saber conxugar por escrito e dicir o presente dos verbos pronominais para indicar as acción cotiás : se réveiller, se lever, se coucher..                  Coñecer o léxico e as estruturas lingüísticas básicos para adquirir os mínimos requeridos nos bloques de comprensión e de expresión, cando menos, escrita.  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Reflexionar e intercambiar opinóns sobre os hábitos alimenticios dos xoves                  Ler con interese e opinar sobre os textos que presentan estadía en colonias para xoves en Francia</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles na convocatoria final ordinaria de xuño:**

### **Bloque 1: Comprensión de textos orais. Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles:**

- SLEB1.1. Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos (nome, idade, enderezo, nivel de estudos, etc.) sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e se repita se o necesita.
- SLEB1.2. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (números, datas, prezos, etc.) e temas con que teña moita familiaridade, e segue instrucións e consignas de aula.
- SLEB1.3. Comprende o sentido global e a información máis relevante de textos orais breves (instrucións e comunicados) con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas, procedentes de medios audiovisuais ou de internet, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito.
- SLEB1.4. Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un/unha mesmo/a, a familia, a escola, o tempo libre, ou a descrición moi básica dunha persoa, un obxecto ou un lugar.

### **Bloque 2: Producción de textos orais: expresión e interacción. Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles:**

- SLEB2.1. Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.
- SLEB2.2. Fai e responde intelixiblemente e con accións colaborativas, preguntas sinxelas sobre si mesmo/a e sobre actividades moi comúns da vida diaria e do tempo libre en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar.
- SLEB2.3. Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas con necesidades inmediatas nas que pide e se dá información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns para a súa idade e o seu nivel escolar.
- SLEB2.4. Participa en conversas informais breves e moi básicas, cara a cara, nas que establece contacto social elemental, intercambia información moi básica, manifesta os seus gustos, fai invitacións elementais e ofrecementos, e pide e dá indicacións moi básicas para ir a un lugar.
- SLEB2.5. Preséntase e dá e obtén información básica e sinxela sobre si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses relativos a temas moi cotiáns, en conversas moi básicas sobre temas predicibles, se pode solicitar, con preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.

### **Bloque 3: Comprensión de textos escritos. Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles:**

- SLEB3.1. Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.
- SLEB3.2. Comprende avisos, obrigas e prohibicións básicas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.
- SLEB3.3. Comprende información básica e sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses



referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.

- SLEB3.4. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos e listas de prezos.

#### Bloque 4: Producción de textos escritos. Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles:

- SLEB4.1. Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información, ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.
- SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal moi básica e relativa ao seus datos persoais e intereses ou afeccións (nome, idade, enderezo, gustos, etc.).
- SLEB4.3. Escribe notas, listaxes, tarxetas postais, felicitacións e mensaxes en soporte dixital moi sinxelas e breves, relativas a necesidades inmediatas.
- SLEB4.4. Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituíndo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (felicitar, informar, preguntar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato dixital, cunha presentación limpa e ordenada.

#### Bloque 5: Coñecemento da lingua. Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles:

- SLEB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e iníciase no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.
- SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.
- SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.
- SLEB5.4. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.
- SLEB5.5. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.

#### Bloque 5: Coñecemento da lingua. Contidos sintácticos discursivos:

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción (*et*); disxunción (*ou*); oposición (*mais*); causa (*parce que*); finalidade (*pour*); comparación (*plus, moins*); explicativas (*parce que*).
- Relacións temporais (*avant, après*).
- Exclamación (*Oh là là! On y va!*); interxección (*oui!, non! Zut!*)
- Negación (*ne/n'...pas*).
- Interrogación (*qui est-ce ?, qu'est-ce que c'est ?, quoi, quand, comment, pourquoi, où; réponses (p. ex. oui, non); est-ce que?; adjectif interrogatif (p. ex. quel est ton sport préféré?)*).
- Expresión do tempo: presente; futuro (*présent, futur proche*); *impératif*.
- Expresión do aspecto: puntual (frases simples); habitual (*présent*).
- Expresión da modalidade: factualidade (*phrases déclaratives*); capacidade (*pouvoir*); necesidade (*il faut+infinitif*); obriga/prohibición (*il faut, imperativo*); permiso (*pouvoir : est-ce que je peux... ?*); intención/deseño (*vouloir*); cortesía (*distinction tu/vous*).
- Expresión da existencia (presentativos, *c'est, ce sont*); da entidade (p. ex. *articles définis, indéfinis, noms, pronoms personnels sujet (on), pronoms toniques*); os presentativos (ex. *c'est, voilà, il est*); a posesión (adxectivos posesivos dun só propietario); a existencia (ex. *il y a, il n'y a pas*); a cualidade (xénero e número dos adxectivos regulares).
- Expresión da cantidade: (plurais regulares; números cardinais ata 2 cifras; primeiros números ordinais; *articles partitifs*). Adverbios de cantidade e medidas (*un peu, trop, assez, beaucoup, un kilo, un tube*).
- Expresión do espazo (*prépositions et adverbes de lieu avec villes et pays (en/au + pays, à + ville)*, *position (ici)*, *distance, mouvement, direction, provenance (venir de + ville)*, *destination (aller à +ville)*).
- Expresión do tempo: puntual (*l'heure, moments du jour (le matin, le soir)*); indicacións de tempo (*aujourd'hui*); duración (*de... à*); secuenciación (*à partir de + heure*); frecuencia (*d'habitude*).
- Expresión do modo (*à / en + medios de transporte*).

## **Avaliación inicial e medidas individuais e colectivas a adoptar en consecuencia cos seus resultados.**

En 1º de ESO, o alumnado comeza a súa aprendizaxe na materia, primeira ou segunda lingua, sen tela cursado previamente, de aí a importancia de avaliar, nas primeiras sesións, os coñecementos previos que poida ter sobre Francia e a lingua francesa e o grao de dificultade que lle ofrecen os contidos programados, moi particularmente, nos bloques de comprensión de textos orais ou escritos. Tamén se observará a través de distintas actividades e interaccións que se produzan na aula, o nivel de competencia lingüística do alumnado na propia lingua materna así como a súa actitude, o seu grao de atención e de concentración e o seu interese. A sesión de avaliación inicial permitirá completar a información obtida na aula, coñecer mellor o historial académico do alumno e o seu contorno persoal e tomar decisións sobre as medidas a adoptar: reforzo na aula, adaptación curricular ou exención de cursar o 2º idioma.

### **Procedemento e instrumentos de avaliación.**

O proceso avaliador realizarase a través de:

- 1 A observación directa do alumnado, tendo en conta as súas actitudes de iniciativa e interese no traballo, a súa participación nos traballos en grupo ou de posta en común, os seus hábitos de traballo, os seus avances conceptuais.
- 2 A supervisión do traballo dos alumnos, realizado na aula e fóra da mesma (deberes), obtendo información sobre a expresión escrita, comprensión e desenvolvemento das actividades e uso das fontes de información.
- 3 A realización periódica de probas orais e escritas de diferente natureza nas que se avaliará o valor comunicativo (adecuación a situación comunicativa, xusteza da información, organización e coherencia do discurso oral e/ou escrito) e a calidade lingüística (corrección gramatical e lexical, pronunciación nas probas orais, presentación dos traballos escritos: ortografía, puntuación).

### **Grao de logro de adquisición dos estándares de aprendizaxe mínimos esixibles requerido para obter unha avaliación positiva.**

Os estándares de aprendizaxe avalíanse ao longo de todo o curso escolar podendo non estar adquiridos na súa totalidade no momento en que se temporalizan nesta programación pero podendo estalo ao final do curso. Isto é, un mesmo estándar de aprendizaxe é avaliable en diferentes momentos do curso escolar, en especial os que teñen que ver cun uso comunicativo da lingua, é dicir coa comprensión e coa expresión. Ambas competencias lingüísticas requiren de tempo e o seu grao de adquisición ha de evolucionar progresivamente ao longo dos tres trimestres.

En consecuencia, consideraremos que o alumno acadou os estándares básicos avaliables se na avaliación final ordinaria acada como mínimo o 50% da porcentaxe establecida nesta programación como criterios de avaliación e cualificación en cada un dos bloques de contidos programados.

Ao ser a avaliación continua, non se realizarán, con carácter xeral, probas de recuperación de avaliacións non superadas. Non obstante, poderanse realizar probas de recuperación de determinados estándares de aprendizaxe necesarios para reforzar e mellorar a produción oral e a produción escrita e coñecemento da lingua.

Na programación das unidades didácticas, establecemos os estándares mínimos esixibles en cada unidade en cada un dos bloques de contidos. Estes serán o referente para a elaboración das probas de avaliación e para probas extraordinarias de recuperación, se fose o caso, durante o curso escolar.

### **Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado ao longo do curso escolar e na avaliación ordinaria de xuño**

#### **Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado.**

A optatividade, a diferente carga horaria da materia e a elevada ratio nº alumnos/profesor dificulta moito todo o proceso de avaliación de produción do alumnado a través de probas periódicas obxectivas e, moi particularmente, a súa produción oral. As mesmas condicionantes fan que cobre especial relevancia a valoración da actitude do alumno cara á aprendizaxe e cara á súa

conduta no grupo-clase. Atendendo a estas razóns, relaciónanse de seguido os criterios básicos para a avaliación da competencia comunicativa do alumnado e os referentes á avaliación da súa actitude.

### **Criterios:**

#### ***Avaliación da competencia comunicativa:***

Para a **avaliación da comprensión oral** terase basicamente en conta se o alumno:

- Comprende as intervencións do profesor e dos compañeiros en situación de aula.
- Identifica a situación de comunicación (quen, que, onde, cando...) dos documentos gravados
- Comprende a información específica solicitada en textos orais, similares aos traballados en actividades de aula e nos que podería haber algunha palabra descoñecida.

Para a **avaliación da produción oral** terase basicamente en conta se o alumno:

- Progresa no uso do francés para interactuar co profesor e cos compañeiros na aula tanto para participar da actividade que se estea desenvolvendo como para solucionar problemas de aprendizaxe.
- Asume riscos no uso da lingua: realiza hipóteses de significado, similitudes coas outras linguas, xeneraliza regras de gramática coñecidas...
- Intenta progresar para aproximarse a unha pronuncia e a unha entoación correcta, e aprende de erros cometidos e corrixidos.
- Segue as recomendacións dadas para practicar na aula e de maneira autónoma a súa produción oral, participando, repetindo, memorizando e adecuando o seu discurso á situación de comunicación requerida.
- Respecta a produción dos compañeiros e amosa interese en comprender e facerse comprender desenvolvendo estratexias verbais e non verbais (xestos, mímica ..).

Para a **avaliación da comprensión escrita** terase basicamente en conta se o alumno:

- Deduce o significado de palabras descoñecidas: polo contexto, realizando hipóteses de significado, recorrendo a outras linguas, ou aos seus coñecementos lingüísticos en francés.
- Capta a ides principal, apoiándose en imaxes, no tema, no tipo de texto ...
- Localiza a información específica solicitada

Para a **avaliación da produción escrita** terase basicamente en conta se o alumno:

- Reproduce correctamente modelos lingüísticos
- Identifica a situación de comunicación e adecúa o seu texto a ela.
- Utiliza os seus coñecementos lingüísticos e toma nota de erros cometidos para corrixir e mellorar os textos que escribe.
- Relé e retoma os textos que escribe para corrixilos, atendendo á lingua e á presentación ( marxes, ortografía ...) seguindo consignas dadas na aula.

#### ***Avaliación da actitude:***

***En relación co interese e a disposición do alumno/a cara á aprendizaxe da lingua e a súa participación neste proceso, valorarase principalmente:***

- Actitude receptiva ante á "nova" lingua estranxeira (especialmente alumnado de 2ª lingua 1º ESO).
- Interese e curiosidade por coñecer a lingua e os aspectos máis relevantes da vida en Francia.
- Respecto polos elementos socioculturais diferentes.
- Interese por progresar no coñecemento da lingua intentando corrixirse e mellorar, asumindo o erro como elemento indisoluble da propia aprendizaxe.
- O traballo persoal, o esforzo realizado, mostrando boa disposición cara á realización de tarefas fóra da sesión da materia, así coma cara as posibles actividades de reforzo educativo, cando fose o caso.
- Interese pola organización e a presentación das tarefas (limpeza, ortografía etc.)
- Interese pola lectura de libros sinxelos e adecuados o nivel e contidos traballados na aula, suxeridos polo profesorado do departamento, realizando as actividades deseñadas para cada título.

**En relación coa conducta do alumno/a no grupo-clase e co profesor/a, terase especialmente en conta se o alumno/a:**

- Ten unha conducta cívica, respectando as normas básicas de convivencia.
- Acude co material necesario para o traballo de clase e se esmera en conservalo en boas condicións.
- Participa e colabora nas actividades de clase e de grupo, respectando o turno de palabra e as intervencións dos compañeiros/as (en canto ás ideas expresadas e á forma: posibles erros cometidos ó usar a lingua).
- Amosa interese e se esforza en seguir as indicacións suxeridas polo profesor/a, tanto para a realización dunha tarefa, coma para corrixir un comportamento inadecuado (falta de atención, interromper, distraer ós compañeiros/as, usar de forma incorrecta ou descoidar o estado dos materias da clase e das pertenzas dos seus compañeiros/as, etc.)

**Cualificación. Porcentaxes para cada un dos bloques de contidos:**

<b>SEGUNDA LINGUA (SL) XUÑO</b>	<b>1º ESO</b>
Bloque 1. <b>Comprensión oral</b>	10%
Bloque 2. <b>Producción oral</b> : lectura e interaccións	10%
Bloque 3. <b>Comprensión escrita</b>	10%
Bloque 4. <b>Producción escrita</b>	10%
Bloque 5. <b>Coñecemento da lingua</b>	60%

**Cualificación trimestral.** A nota correspondente a cada avaliación será a resultante da aplicación das porcentaxes correspondentes a cada bloque, sen redondeo.

**Cualificación final ordinaria.** A nota da avaliación final ordinaria en xuño obterase da media aritmética das notas obtidas en cada avaliación. Queda a criterio do profesor a valoración da actitude do alumno, podendo redondear positivamente ou non a cualificación final deste en función da actitude, do traballo persoal e , sobre todo, do progreso realizado polo alumno ao longo do curso.

**Medidas previstas para recuperar contidos e para mellorar a cualificación final ordinaria.**

**Con carácter xeral,** ao ser a **avaliación continua,** non se realizarán probas de recuperación de avaliacións non superadas. Considéranse recuperados os contidos non acadados nun trimestre se se superan as probas que se vaian efectuando no seguinte trimestre e ao longo do curso.

Non obstante, **en función das necesidades de cada grupo-clase, poderanse programar probas trimestrais de recuperación** de determinados estándares de aprendizaxe necesarios para reforzar e mellorar o bloque de contidos de coñecemento da lingua e o de produción escrita daqueles alumnos que non acaden o 50% da porcentaxe establecida para estes bloques. Queda a criterio do profesor, realizar recuperación trimestral da nota de produción oral cando a media obtida polo alumno non supere o 25% da porcentaxe establecida. Para a posterior cualificación do alumno, a nota media obtida nos exames non superados ponderará o 30% e a obtida na proba de recuperación, o 70%.

Ao final de curso realizarase un **exame final de recuperación** para aqueles alumnos que non logren ao longo do curso acadar o 50% da porcentaxe establecida en contidos correspondentes aos bloques de comprensión oral e escrita, de produción escrita e de coñecemento da lingua. Queda a criterio do profesor, realizar recuperación trimestral da nota de produción oral cando a media obtida polo alumno non supere o 30% da porcentaxe establecida. Para a posterior cualificación do alumno, a nota media obtida ao longo do curso nos distintos bloques ponderará o 30% e a obtida na proba de recuperación, o 70%.

Os **alumnos que desexen mellorar a súa cualificación final ordinaria** poderán presentarse a un **exame final con contidos de todos os bloques,** de comprensión e produción oral, de comprensión e produción escrita e de coñecemento da lingua. Para a posterior cualificación do alumno, a nota media obtida ao longo do curso nos distintos bloques ponderará o 30% e a obtida na proba de recuperación, o 70%.

**Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ás probas, exames e tarefas escritas a realizar cuxa cualificación compute na nota de avaliación:**

Valorarase positivamente o esforzo do alumno que trate de responder a todos os apartados do exame, independentemente da puntuación que se indique para cada un deles e tamén o esforzo realizado para facer as tarefas por si mesmo, esmerándose en seguir as consignas do profesor e sen plaxiar literalmente a información dunha web, nin abusar e facer un mal uso dos tradutores online.

**No caso de que un/unha alumno/a copie nun exame ou unha tarefa de expresión ou de comprensión escrita que compute na nota de avaliación**, dito exame ou tarefa quedará anulado cun 0 como cualificación e o/a profesor/a valorará ademais na nota global de trimestre a repercusión desta conduta na cualificación. Se este acto implica a outro alumno/a polo que se copiou, o profesor valorará a repercusión que este feito terá na nota do exame ou tarefa, podendo quedar anulada cun 0 ou restando ata 2 puntos a nota obtida polo alumno/a e valorará ademais na nota global de trimestre a repercusión desta conduta na cualificación.

**1º ESO FRANCÉS SEGUNDA LINGUA.- CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN NA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO.-**

**Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles na convocatoria final ordinaria de setembro:**

**COMPRESIÓN ORAL E ESCRITA:**

En relación coa temática que se desenvolve nas diferentes unidades programadas nesta materia e con outros temas doutras materias do currículo, o alumno:

- Recoñece e lembra as palabras crave dunha exposición oral.
- Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais, se se fala amodo e con claridade.
- Comprende as informacións específicas máis relevantes de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais, se se fala amodo e con claridade.
- Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade, con apoio de elementos textuais e non textuais.
- Extrae información específica de textos escritos adecuados á idade, con apoio de elementos textuais e non textuais.
- Obtén información de forma empírica.

**PRODUCCIÓN (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN) ORAL E ESCRITA:**

En relación coa temática que se desenvolve nas diferentes unidades programadas nesta materia, coas tarefas de clase e con outros temas de interese persoal ou doutras materias do currículo, o alumno:

- Reproduce a pronuncia, ritmo e acentuación da lingua estranxeira.
- Produce un discurso comprensible e adecuado á intención de comunicación.
- Reproduce as fórmulas habituais e culturais que se empregan na comunicación interpersoal na aula.
- Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente.
- Interactúa oralmente en lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros.
- Le textos de certa extensión apropiados á súa idade, intereses e nivel de competencia con axuda de dicionarios.
- Escribe palabras respectando as regras de ortografía.
- Escribe frases coa orde sintagmática correcta.
- Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando as estruturas, as funcións e o léxico adecuados, así como algúns elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación.

**COÑECEMENTO DA LINGUA :**

<p><b>Funcións comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contar até 100</li> <li>- Deletrear palabras</li> <li>- Saudar e despedirse</li> <li>- Dicar a data, preguntar e dicir a hora</li> <li>- Preguntar e dicir o nome, a idade, onde vivimos, a data de aniversario, expresar gustos</li> <li>- Presentarse e presentar persoas, describir fisicamente ás persoas, describir a personalidade. Presentar á súa familia.</li> <li>- Falar do horario escolar e das materias</li> <li>- Expressar pertenza</li> <li>- Describir accións</li> <li>- Dar ordes e consellos</li> <li>- Preguntar e dicir a causa</li> <li>- Falar das tarefas e hábitos cotiás</li> <li>- Describir a súa xornada cotiá</li> <li>- Falar dos seus hábitos alimentarios, propór, solicitar ou rexeitas comer algo</li> <li>- Ir de compras e facer comentarios sobre as prendas de vestir; pedir nun comercio e preguntar un prezo</li> </ul>	<p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os pronomes persoais suxeito</li> <li>- Os interrogativos: <i>comment, où, quand, qu'est-ce que, combien</i></li> <li>- Os pronomes: <i>moi, toi</i></li> <li>- A negación con <i>ne/n'... pas (de)</i></li> <li>- Os presentativos: <i>c'est/ce sont</i></li> <li>- Os artigos definidos e indefinidos</li> <li>- Os artigos contractos : <i>à + le = au/à + les = aux</i></li> <li>- <i>Être à a là, l'/au + nome de lugar: Je suis à la piscine</i></li> <li>- <i>Aller à a/là, l'/au + nome de lugar: Je vais au collège</i></li> <li>- <i>Venir de la/du + nome de lugar: Il vient du centre commercial</i></li> <li>- <i>Faire du, da, de l' + actividade</i></li> <li>- O número e o xénero dos substantivos</li> <li>- O número e xénero dos adxectivos cualificativos</li> <li>- As cores, o xénero</li> <li>- Os adxectivos posesivos</li> <li>- Os adxectivos demostrativos</li> <li>- Adxectivos para describir persoas</li> <li>- As preposicións de lugares : <i>sur/sous, devant, derrière</i></li> <li>- A causa : <i>Pourquoi ? Parce que</i></li> <li>- Presente de indicativo do verbo <i>avoir</i></li> <li>- Presente de indicativo: <i>être</i></li> <li>- Presente de indicativo dos verbos en -er: <i>habiter, adorer, s'appeler...</i></li> <li>- Presente de indicativo dos verbos pronominais: <i>se lever, se laver...</i></li> <li>- O presente de indicativo dos verbos <i>aller e venir</i></li> <li>- Présent do indicativo dos verbos irregulares: <i>faire, prendre, manger, lire, ...</i></li> <li>- O imperativo</li> </ul>	<p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O abecedario</li> <li>- Palabras similares ao castelán</li> <li>- Os meses do ano</li> <li>- Os días da semana</li> <li>- As partes do día</li> <li>- O colexio, as materias, o material escolar</li> <li>- As prendas de vestir e as cores</li> <li>- A familia</li> <li>- Os números até 100</li> <li>- As actividades cotiás</li> <li>- Adxectivos para describir o físico e o carácter</li> <li>- Tendas e comercios</li> <li>- Actividades cotiás e de tempo libre</li> <li>- Alimentos e comidas</li> </ul> <p><b>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alfabeto: as consonantes e as vocais</li> <li>- A realización dos diptongos : ou [u]; oi [wa] ai [...], au / eau [o] ...</li> <li>- O fonema [R]</li> <li>- Os fonemas [v] e [b] e [ʒ] e [ʃ]</li> <li>- Os fonemas nasais: [ẽ], [ã] e [õ]</li> <li>- Os fonemas [s] e [z]</li> <li>- Os acentos: agudo, grave e circunflexo</li> <li>- A liaison</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Características da proba.**

Elaborarase a partir dos estándares mínimos esixibles nos bloques de: comprensión oral, comprensión escrita, produción escrita e coñecemento da lingua dos contidos relacionados en cada unha das unidades didácticas programadas.

**Cualificación.**

Cualificarase sobre 10 puntos. Será necesario acadar un 5 para superar a materia.

Quedará a criterio do profesorado do dpto. a valoración final que o/a profesor/a fará na xunta de avaliación para unha cualificación positiva dun alumno/a cunha nota inferior sempre é cando se cumplan simultaneamente as condicións que seguen:

- 1ª Que o alumno/a se teña presentado ao exame e a cualificación obtida non teña sido nula ou casi nula (inferior aos 3 puntos)
- 2ª Que o/a alumno/a teña demostrado durante o curso unha actitude positiva e trate de responder a todos os apartados do exame, independentemente da puntuación que se indique para cada un deles.
- 3ª Que a superación desta materia poida contribuír á promoción ou titulación do/da alumno/a, cando este cumpra cos requisitos establecidos normativamente e adoptados no centro con carácter xeral para todo o alumnado e sendo esta a decisión colexiada do equipo docente na xunta extraordinaria de avaliación.

**Cada unha das partes da proba, cualificarase segundo as seguintes porcentaxes:**

<b>SEGUNDA LINGUA (SL)-SETEMBRO</b>	<b>1º ESO</b>
Bloque 1. <b>Comprensión oral</b>	15%
Bloque 3. <b>Comprensión escrita</b>	15%
Bloque 4. <b>Producción escrita</b>	10%
Bloque 5. <b>Coñecemento da lingua</b>	60%

**Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ao exame:**

Valorarase positivamente o esforzo do alumno que trate de responder a todos os apartados do exame, independentemente da puntuación que se indique para cada un deles.

No caso de que un/unha alumno/a copie no exame, este quedará anulado cun **0**. Se este acto implica a outro alumno/a polo que se copiou, o profesor valorará a repercusión que este feito terá na nota do exame podendo quedar anulada cun 0 ou restando ata 2 puntos a nota global obtida polo alumno/a.

## **PROGRAMACIÓN DE 2º ESO. FRANCÉS SEGUNDA LINGUA (SL)**

### **CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN DURANTE O CURSO ESCOLAR E NA CONVOCATORIA ORDINARIA DE XUÑO.-**

Temporalización de contidos e estándares de aprendizaxe mínimos esixibles ao longo do curso escolar.....	112
Relación de estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para unha avaliación positiva na convocatoria ordinaria de xuño. ....	126
Avaliación inicial e medidas individuais e colectivas a adoptar en consecuencia cos seus resultados. ....	128
Procedemento e instrumentos de avaliación. ....	128
Grao de logro de adquisición dos estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para obter unha avaliación positiva na convocatoria ordinaria de xuño.....	128
Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado ao longo do curso escolar e na avaliación ordinaria de xuño. ....	128
Medidas previstas para recuperar contidos e para mellorar a cualificación final ordinaria. ....	130
Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ás probas, exames e tarefas escritas a realizar cuxa cualificación compute na nota de avaliación .....	131

### **CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN NA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO.-**

Relación de estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para unha avaliación positiva na convocatoria extraordinaria de setembro.....	131
Características da proba.....	132
Cualificación. ....	132
Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ao exame.....	133



## 2º ESO. FRANCÉS SEGUNDA LINGUA. CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN DURANTE O CURSO ESCOLAR E NA CONVOCATORIA ORDINARIA DE XUÑO.-:

### Temporalización de contidos e estándares de aprendizaxe mínimos esixibles ao longo do curso escolar:

O material curricular de base de primeira lingua (PL) é o Método *Parachute 2*. Todos os bloques da materia se contextualizan e organizan en sete unidades temáticas que se traballarán ao longo do curso segundo a seguinte temporalización:

1ª AVALIACIÓN			2ª AVALIACIÓN		3ª AVALIACIÓN	
Unidade 0	Unidade 1	Unidade 2	Unidade 3	Unidade 4	Unidade 5	Unidade 6

Esta temporalización estándar estimada podería variar en función do grupo-clase e das sesións efectivas que se produzan en cada avaliación. En función destas circunstancias axustaranse asemade os contidos programados.

### 2º ESO. PRIMEIRA AVALIACIÓN- Unidades 0-1-2

#### CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS PROGRAMADAS:

UNIDADE 0	UNIDADE 1	UNIDADE 2
<b>Funcións comunicativas:</b> Reactivar coñecementos previos Describir unha escea Falar do retorno ás clases Falar das súas actividades Comunicarse en clase	<b>Funcións comunicativas:</b> Describir físicamente unha persoa e un animal Informarse sobre a identidade de alguén Indicar a nacionalidade e o país Expresar o que un sente	<b>Funcións comunicativas:</b> Indicar un itinerario Indicar onde se vai e de onde se vén Facer propostas, aceptar, rexeitar Falar dos seus proxectos inmediatos
<b>Contidos sintáctico discursivos:</b> Presente dos verbos en -er Presente do verbo faire Faire du, de la, de l', des. Jouer du ... / jouer au ... Os interrogativos	<b>Contidos sintáctico discursivos:</b> C'est un, une ... qui Preposicións de lugar (vilas e países) Avoir mal au / à la / aux Os verbos Pouvoir e Vouloir	<b>Contidos sintáctico discursivos:</b> Aller au / à la / aux Venir du / de la / des O futuro próximo On = tout le monde
<b>Contidos lexicais:</b> Roupa e cores O material escolar As cantidades (ata 1 millón)	<b>Contidos lexicais:</b> Adxectivos de descrición Países e nacionalidades As sensacións (fame, sede, medo, doer algo)	<b>Contidos lexicais:</b> A cidade: lugares e itinerarios As profesións As actividades de lecer
<b>Patróns sonoros e ortográficos</b> Revisión de sons vocálicos, consonánticos e entoacións de base	<b>Patróns sonoros e ortográficos</b> Os sons nasais e as súas grafías O son [uj]	<b>Patróns sonoros e ortográficos</b> Os sons [b] / [v] / [f] Os sons [oe] / [ø]. Grafías -é(e)s / -er / -et / -ez = [e]
<b>Aspectos socioculturais:</b> Reactivar coñecementos previos sobre Francia	<b>Aspectos socioculturais:</b> A Unión Europea Os anuncios	<b>Aspectos socioculturais:</b> A seguridade vial Os eslogáns para una campaña de comunicación
<b>Competencias clave:</b> CCL- CSC- CMCCT	<b>Competencias clave:</b> CCL- CSC- CCEC	<b>Competencias clave:</b> CCL- CMCCT- CSC-CSIEE

**CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E MÍNIMOS ESIXIBLES:  
2º ESO- UNIDADE 0: C'EST LA RENTRÉE !**

**Cráterios e instrumentos de avaliación:**

<p><b>Cráterios de avaliación:</b>                  Recoñecer situacións de comunicación (presentacións, descricións...)                  Relacionar personaxes e accións.                  Reactivar coñecementos adquiridos no curso pasado.                  Descibir unha escea cotiá.                  Falar do inicio de curso e das actividades escolares.                  Comunicar en clase.</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b>  <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Probas.  <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Probas.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2º ESO-UNIDADE 0: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b>                  Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais.                  Exercer a facultade de concentración e de atención visual e auditiva.                  Recoñecer e comprender preguntas para poder presentarse.                  Coñecer e saber aplicar as estratexias máis axeitadas para a comprensión do sentido xeral.                  Distinguir a función ou funcións comunicativas máis relevantes do texto oral</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Ser capaz de captar e entender a información máis importante de actos de fala cotiá.                  Comprender nunha conversación informal (descripcións, narracións e opinións) na que participa.                  Comprender e captar o principal un texto oral de dificultade baixa.</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b>                  Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender.                  Preparar as actividades de lectura propostas.                  Descibir unha escea (personaxes, accións...)                  Memorizar e cantar unha canción en voz alta.                  Facer preguntas e contestar.                  Comunicar na lingua estranxeira.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Identificar personaxes dunha ilustración.                  Identificar nomes de persoa nunha canción.                  Definir a situación dun diálogo.                  Contestar a preguntas simples.                  É capaz de ler a letra dunha canción.</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b>                  Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais a través das imaxes, da identificación do contexto comunicativo e dos seus coñecementos previos.                  Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e a información importante en textos                  Entender a información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia.                  Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión da idea xeral                  Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender diálogos curtos e contestar preguntas.                  Captar a información principal dos aspectos da volta ao cole.                  Comprender as cantidades.                  Recoñecer as diferentes actividades extraescolares.</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b>                  Escribir, en papel ou en soporte dixital, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas habituais en situacións cotiás ou do propio interese.                  Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos reves e de estrutura simple.                  Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos.                  Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información e breves.                  Contestar a preguntas.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Completar un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses ou afeccións.                  Escribir notas e mensaxes (SMS, WhatsApp, Twitter), nos que fai comentarios moi breves.                  Escribir correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social.</p>

<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b> Os verbos en presente do 1º grupo (-er) Verbo Faire. Faire du, de la, de l', des. Jouer au, à la, à l', aux / jouer du, dela, de l', des.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Material escolar, os números ata 1 millón, vocabulario da vestimenta, as cores. Aspectos socioculturais: As actividades extraescolares. Signos de puntuación: sinal de interrogación, de exclamación e puntos suspensivos.</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Sabe dicir e escribe un verbo do primeiro grupo. Sabe dicir e escribe o verbo faire. Sabe completar diálogos coas estruturas referidas ao verbo faire. Saber contar por escrito ou oralmente.</p> <p><b>Aspectos socioculturais:</b> Reutilización do vocabulario do curso anterior. As actividades extraescolares. Comunicar na clase. Participar e respectar a quenda de palabra dos demais. Personaliza o caderno co que aprendeu na unidade.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2º ESO- UNIDADE 1: QUI SE RESSEMBLE S'ASSEMBLE**

**Criterios e instrumentos de avaliación:**

<p><b>Criterios de avaliación:</b> Describir fisicamente a unha persoa ou a un animal. Saber recoller información sobre a identidade de alguén. Saber indicar a nacionalidade e o país. Saber expresar o que se sinte. Saber expresar o que se quere e o que se pode facer. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente. Producir textos breves e bastante comprensibles Manexar frases curtas e fórmulas para desenvolverse de maneira suficiente en breves intercambios</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b> <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Probas. <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Probas. Escribir un anuncio. Caderno do alumno.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2º ESO-UNIDADE 1: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b> Escoitar, observar ilustracións para descubrir o vocabulario. Extraer informacións globales dun diálogo. Escoitar e adiviñar as nacionalidades dos personaxes. Asociar un personaxe á súa cidade e país. Lembrar as réplicas dun diálogo. Comprender preguntas curtas.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Ser capaz de entender frases curtas. Comprender minidiálogos escoitados descritivos. Recoñecer preguntas para poder presentarse. Comprender a descrición xeral de alguén ou de algo.</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b> Asociar ilustracións en función do seu parecido físico. Crear frases co fin de reutilizar as estruturas estudadas. Preparar unha presentación sobre un personaxe famoso. Crear e memorizar un diálogo. Describir fisicamente a un personaxe. Preguntar pola saúde de alguén, contestar expresando sensacións. Xogar cos ritmos. Memorizar diálogos e fórmulas comunicativas. Reutilizar vocabulario visto na clase. Utilizar as estruturas estudadas dunha forma lúdica utilizando a mímica.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Ser capaz de presentarse / describirse. Ser capaz de describir persoas ou animais. Ser capaz de expresar sensacións. Expresar desexos. Ser capaz de dicir a nacionalidade. Ser capaz de pronunciar os sons [ḿ] / [ã] / [ẽ] Saber leer diálogos curtos para saudar e presentarse Saber expresar o dor Intentar facerse entender</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b> Comprender globalmente informacións escritas. Ler un documento co fin de atopar o que di cada personaxe.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Comprender e interpretar imaxes, símbolos e mapas. Servirse dos coñecementos na lingua propia e das imaxes que</p>

<p>Comprender preguntas, buscar información en textos curtos. Comprender un texto curto e aprender a extraer información del.</p>	<p>ilustran os textos para intentar comprender os documentos escritos de forma autónoma Ser quen de ordear un pequeno diálogo que expresa sensacións.</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b> Redactar unha descrición dun personaxe famoso. Reutilizar as estruturas estudadas e redactar frases seguindo modelo. Buscar información sobre a Unión Europea. Escribir un anuncio para que adopten un animal. Preparar unha ficha sobre un personaxe famoso. Redactar unha presentación a partir de modelos, reutilizando ao máximo todo o adquirido nesta unidade e as precedentes. Reutilizar as estruturas estudadas e redactar frases seguindo o modelo.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Saber describir a unha persoa ou a un animal. Ser quen de escribir un pequeno diálogo. Ser quen de escribir nun mapa de Europa os diferentes lugares. Saber escribir un anuncio.</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b> <i>C'est un / une... qui...</i> <i>Il / elle est + nationalité.</i> As preposicións de lugar (ciudades e países). <i>Avoir mal au / à la / à l' / aux + nome.</i> Os verbos pouvoir e vouloir. <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Os adxectivos de descrición. Os países e as nacionalidades. As sensacións (ter fame, sede, medo, doer). Signos de puntuación: sinal de interrogación, de exclamación e puntos suspensivos. Saber pronunciar e escribir palabras que conteñan os sons [ɔ̃] / [ɑ̃] / [ɛ̃]. [ɑ̃]. O son [uj] <b>Aspectos socioculturais:</b> A Unión Europea. Os ídolos. Os anuncios.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Saber presentar/ presentar. Saber indicar a nacionalidade. Saber completar diálogos coas estruturas referidas ao dor. Coñecer o vocabulario referido aos países, localidades. Discriminar nunha serie de palabras os sons nasais. Distinguir una entoación interrogativa dunha exclamativa <b>Aspectos socioculturais:</b> Personalizar o caderno de francés co que se coñeza da xeografía de Francia e de Europa. Completar ou redactar diferentes anuncios.</p>

## 2º ESO- UNIDADE 2: AU CENTRE VILLE

### Cráterios e instrumentos de avaliación:

<p><b>Cráterios de avaliación:</b> Saber formular un itinerario ou indicar un enderezo. Indicar a onde imos ou de onde vimos. Saber facer unha proposta e saber aceptar ou rexeitar a unha invitación. Falar dos proxectos máis inmediatos. Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis axeitadas para a comprensión do sentido xeral. Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá. (lugares, profesións, ocios) Recoñecer situacións de comunicación futuras. Recoñocer cando se fala dunha xeneralidade. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente.</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b> <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba. <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Proba. Caderno do alumno. Actividades de aula.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2º ESO-UNIDADE 2: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b>                  Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais.                  Recoñecer e comprender preguntas para poder presentarse.                  Entender os puntos principais do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas.                  Comprender, nunha conversación informal na que participa, descrições, narracións e opinións formulados en termos sinxelos sobre asuntos prácticos da vida diaria.                  Comprender, nunha conversación formal na que participa preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos.                  Comprender un itinerario ou unhas indicacións para despalzarse.                  Comprender as diferentes sensacións expresadas por alguén.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber recoñecer unha proposta.                  Saber recoñecer cando se rexeita ou se acepta unha proposta.                  Saber recoñecer cando alguén expresa sensacións.                  Comprender a información principal en mensaxes orais de xoves que expresan os seus gustos.                  Comprender ás diferentes sinalizacións viales.                  .</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b>                  Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender.                  Preparar as actividades de lectura propostas.                  Facer presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito.                  Desenvólverse coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).                  Participar en conversacións informais breves, cara a cara ou por teléfono.                  Desenvólverse de maneira simple nunha conversación formal ou entrevista.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber facer unha proposta. Rexeitar ou aceptar.                  Saber indicar a onde vas ou de onde ves.                  Saber dicir o que vas facer próximamente.                  Comunicar a información principal en mensaxes orais de xoves que expresan os seus gustos.                  Saber expresar aspectos da seguridade viaria.                  Manter unha conversación por teléfono.</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b>                  Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais a través das imaxes, da identificación do contexto comunicativo e dos seus coñecementos previos.                  Comprender correspondencia persoal sinxela en calquera formato na que se fala dun mesmo; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades.                  Entender a idea xeral de correspondencia formal.                  Comprender un texto curto e aprender a extraer del información.                  Comprender textos curtos coa axuda das ilustracións e de palabras transparentes.                  Desenvolver a súa competencia en comprensión escrita a partir de documentos auténticos ou semi-auténticos cun importante contido social.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Ler asociando o texto ás imaxes que o ilustran.                  Completar textos co vocabulario proposto.                  Ler e comprender a personaxes que se presentan e falan dos seus gustos.                  Recoñecer informacións xa coñecidas polo alumno.</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b>                  Indicar un itinerario.                  Indicar onde vai e de onde vén.                  Facer proposicións, suxestións. Aceptar e rexeitar.                  Falar de proxectos inmediatos.                  Redactar unha presentación sobre a seguridade viaria no seu país.                  Redactar slógans que rimen.                  Completar un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses ou afeccións                  Escribir notas e mensaxes, correspondencia persoal breve, textos moi básicos e breves.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber responder a preguntas relacionadas cos seus gustos en xeral.                  Saber indicar un enderezo.                  Saber como indicar unha acción próxima.                  Saber indicar a xeneralidade.</p>

<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b>                  -Aller au / à la / à l' / aux.                  -Venir du / de la / de l' / des.                  -Le futur proche.                  -On = tout le monde.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  A cidade: lugares, itinerarios.                  Os medios de transporte.                  As profesións.                  As actividades e o tempo libre.                  Signos de puntuación: sinal de interrogación, de exclamación e puntos suspensivos.                  Os sons [b] / [v] / [f]                  Os sons [oe] / [ø].                  Grafías -é(e)s / -er / -et / -ez = [e]</p> <p><b>Aspectos socioculturais:</b>                  La sécurité routière                  Slogans pour une campagne de communication.</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  O verbo Aller e o verbo Venir.                  Indicar un itinerario.                  O futuro próximo.                  O pronome ON.                  Vocabulario referido aos países, nacionalidades, lugares comúns, seguridade viaria, medios de transporte.                  Expresións referidas ás actividades de lecer.                  A lectura dos sons [b] / [v] / [f] [oe] / [ø].</p> <p><b>Aspectos socioculturais:</b>                  Saber comprender e dicir por oral e escrito un anuncio.                  Expresarse sobre a seguridade viaria e a súa importancia.                  Facer un slogan.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2º ESO. SEGUNDA AVALIACIÓN: Unidades 3-4

### CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS PROGRAMADAS:

UNIDADE 3	UNIDADE 4
<p><b>Funcións comunicativas:</b>                      Invitar a alguén. Aceptar ou rexeitar educadamente unha invitación.                      Expresar a posesión.                      Facer compras nunha tenda ou nun supermercado.                      Explicar unha receita de cociña.                      Precisar unha cantidade.</p>	<p><b>Funcións comunicativas:</b>                      Falar da súa casa, do seu cuarto e dos seus obxectos persoais.                      Contar accións e acontecementos pasados.</p>
<p><b>Contidos sintáctico discursivos:</b>                      Os adxetivos posesivos. (varios posuidores).  <i>Je voudrais</i> (educación)                      Os pronomes COD co imperativo (afirmativo e negativo)                      A expresión da cantidade.</p>	<p><b>Contidos sintáctico discursivos:</b>                      As preposicións de lugar.                      O pretérito pasado composto. (formación e auxiliares)</p>
<p><b>Contidos lexicais:</b>                      Compras e tendas de alimentación.                      Os alimentos (1)                      As receitas de cociña.</p>	<p><b>Contidos lexicais:</b>                      A casa: cuartos, mobles, decoración.                      Expresións de lugar.</p>
<p><b>Patróns sonoros e ortográficos</b>                      Os sons [s] / [z]                      Os sons [R] / [gr], [kr] / [tr]                      Grafías -g(e) / -g(i) -et j = [ʒ]</p>	<p><b>Patróns sonoros e ortográficos</b>                      Os sons [j] / [s]                      Os sons [ʃ] / [ʒ]                      Grafías -c(e) / -c(i) / ç / -s / ss/ t(i) = [s]</p>
<p><b>Aspectos socioculturais:</b>                      As festas tradicionais en Francia.                      Redactar unha carta de invitación a unha festa francesa.</p>	<p><b>Aspectos socioculturais:</b>                      Casas insólitas: yourte, contenteneur, péniche...                      Pedir unha cita.</p>
<p><b>Competencias clave:</b>                      CCL- CSC- CMCCT</p>	<p><b>Competencias clave:</b>                      CCL- CSC- CCEC</p>

**2º ESO- UNIDADE 3: LES COMMERÇANTS DE MON QUARTIER**

**Cráterios e instrumentos de avaliación:**

<p><b>Cráterios de avaliación:</b></p> <p>Invitar a alguén. Aceptar ou rexeitar educadamente unha invitación.</p> <p>Expresar a posesión.</p> <p>Facer compras nun supermercado.</p> <p>Explicar unha receita de cociña.</p> <p>Saber precisar unha cantidade.</p> <p>Falar da alimentación e dos alimentos. (saúdables)</p> <p>Coñecer as principais festas de Francia.</p> <p>Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos os supermercados e tendas de roupa.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente.</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b></p> <p><b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba.</p> <p><b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Proba. Caderno do alumno. Actividades de aula. Redactar e elaborar unha receita de cociña.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2º ESO-UNIDADE 3: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b></p> <p>Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais.</p> <p>Recoñecer e comprender preguntas para invitar..</p> <p>Entender os puntos principais do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas.</p> <p>Comprender, nunha conversación informal na que participa, descrições, narracións e opinións formulados en termos sinxelos sobre as compras.</p> <p>Comprender, nunha conversación formal na que participa preguntas sinxelas sobre cantidades.</p> <p>Comprender unha receta de cociña.</p> <p>Comprender diferentes formulacións que indican pertenza.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Saber facer unha invitación.</p> <p>Saber rexeitar ou se aceptar educamente unha invitación.</p> <p>Expresar de xeito correcto a posesión.</p> <p>Expresar correctamente as cantidades.</p> <p>Comprender a información principal en mensaxes orais e escritos que fan referencia a alimentación e as compras diarias.</p> <p>Coñecer algúns aspectos festivos tradicionais de Francia..</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b></p> <p>Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender.</p> <p>Preparar as actividades de lectura propostas.</p> <p>Facer presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guiión escrito.</p> <p>Desenvólverse coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás, como son as compras.</p> <p>Participar en conversacións informais breves.</p> <p>Desenvólverse de maneira simple nunha conversación formal ou entrevista.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Saber facer unha Invitación.</p> <p>Rexeitar ou aceptar educadamente unha invitación.</p> <p>Saber indicar a posesión..</p> <p>Saber dicir o que vas mercar.</p> <p>Comunicar a información principal en mensaxes orais de xoves que expresan os seus gustos (gastronómicos, roupa).</p> <p>Saber expresar a posesión.</p> <p>Escribir unha receita sinxela de cociña.</p> <p>Expresar as cantidades de xeito correcto.</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b></p> <p>Comprender correspondencia persoal sinxela en calquera formato na que se fala dun mesmo; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades.</p> <p>Entender a idea xeral de correspondencia formal.</p> <p>Comprender un texto curto e aprender a extraer del información.</p> <p>Comprender textos curtos coa axuda das ilustracións e de palabras transparentes.</p> <p>Desenvolver a súa competencia en comprensión escrita a partir de documentos auténticos ou semi-auténticos cun importante contido social.</p> <p>-Ler observar e atopar erros.-Ler e comprender documentos escritos co fin de contestar preguntas.</p> <p>-Ler unha receita.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Ler asociando o texto ás imaxes que o ilustran.</p> <p>Completar textos co vocabulario proposto.</p> <p>Ler e comprender a personaxes que se presentan e falan dos alimentos, das compras..</p> <p>Recoñecer informacións xa coñecidas polo alumno.</p>

<p>-Comprender de forma global textos curtos. Observar documentos. Buscar información específica.</p> <p>-Ler e comprender invitacións de diferente natureza.</p> <p>-Comprender documentos e extraer deles información para preparar unha presentación oral.</p> <p>-Asociar réplicas a un personaxe, descifrar mensaxes.</p>	
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b></p> <p>Indicar a pertenza.</p> <p>Invitar de xeito correcto.</p> <p>Aceptar e rexeitar invitacións.</p> <p>Aprender as fórmulas de educación empregados.</p> <p>Falar das principais festas francesas.</p> <p>Redactar unha receita de cociña.</p> <p>Completar un cuestionario sinxelo con información básica e relativa aos seus gustos gastronómicos.</p> <p>Escribir invitacións breves, textos moi básicos e breves.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Saber responder a invitacións e invitar.</p> <p>Saber indicar a posesión. (un ou varios posuidores)</p> <p>Facer unha compra nun supermercado.</p> <p>Saber indicar unha cantidade precisa.</p> <p>Redactar unha invitación.</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b></p> <p>-Les adjectifs possessifs</p> <p>-Je voudrais, J'aimerais (politesse)</p> <p>-Les pronoms COD avec l'impératif (affirmatif et négatif)</p> <p>- La quantité. Adverbes de quantité.</p> <p>- Les partitifs (révision)</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b></p> <p>A gastronomía.</p> <p>Os alimentos.</p> <p>As festas entre amigos. Festas de familia.</p> <p>Signos de puntuación: sinal de interrogación, de exclamación e puntos suspensivos.</p> <p>Os sons [s] / [z]</p> <p>Os sons [R] / [gr], [kr] / [tr]</p> <p>Grafías -g(e) / -g(i) -et j = [ʒ]</p> <p><b>Aspectos socioculturais:</b></p> <p>Fêtes traditionnelles en France.</p> <p>Cartes d'invitation.</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b></p> <p>Os adxetivos posesivos.</p> <p>O imperativo e os pronomes complemento.</p> <p>Os partitivos.</p> <p>Vocabulario referido aos supermercados, tendas.</p> <p>Os alimentos.</p> <p>As receitas.</p> <p>Expresións referidas ás festas tradicionais.</p> <p>A lectura dos sons [R] / [gr], [kr] / [tr] e [ʒ]</p> <p><b>Aspectos socioculturais:</b></p> <p>Saber comprender e dicir por oral e escrito unha receita de cociña.</p> <p>Falar das diferentes festas tradicionais gastronómicas francesas.</p>

## 2º ESO- UNIDADE 4: À LA MAISON

### Craterios e instrumentos de avaliación:

<p><b>Craterios de avaliación:</b></p> <p>Falar da casa propia e dos espazos da mesma.</p> <p>Falar do seu cuarto e dos seus obxectos persoais.</p> <p>Indicar o lugar onde se atopa.</p> <p>Falar de acontecementos pasados. proxectos máis inmediatos.</p> <p>Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos en pasado.</p> <p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis axeitadas para a comprensión do sentido xeral.</p> <p>Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á casa familiar.</p> <p>Recoñecer situacións de comunicación pasadas.</p> <p>Coñocer o vocabulario relativo a casa familiar, ao cuarto.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente.</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b></p> <p><b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba.</p> <p><b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Proba. Caderno do alumno. Actividades de aula.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**2º ESO-UNIDADE 4: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b>                  Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais que falan da casa familiar.                  Recoñecer e comprender unha descrición dunha casa.                  Comprender, nunha conversación informal na que participa, descricións, narracións e opinións formulados en termos sinxelos sobre a casa familiar.                  Comprender diferentes indicacións de lugar.                  Comprender cando se fala de acontecementos pasados.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber describir a casa familiar.                  Saber describir o seu cuarto.                  Indicacións de lugar. Onde se atopa?                  Saber recoñecer un acontecemento pasado.                  Comprender a información principal en mensaxes orais que expresan accións pasadas.</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b>                  Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender.                  Preparar as actividades de lectura propostas.                  Facer presentacións breves e ensaiadas, sobre a súa casa ou o seu cuarto .                  Desenvólverse coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás, como son a casa familiar, os seus obxectos persoais.                  Participar en conversacións informais breves, para indicar onde se atopa algo.                  Saber contar acontecementos en pasado.                  Falar de diferentes tipos de casas.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber contar como é a súa casa.                  Saber contar como é o seu cuarto.                  Saber indicar onde se atopa un obxecto.                  Saber dicir o que fixeches onte, a semán pasada.                  Saber expresar aspectos da comunicación en pasado.                  Comunicar a información principal en mensaxes orais de xoves que expresan os seus gustos persoais (falar do seu cuarto)</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b>                  Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais a través das imaxes, da identificación do contexto comunicativo e dos seus coñecementos previos.                  Comprender correspondencia persoal sinxela en calquera formato na que se fala da familia ou da casa familiar, se describen obxectos ou lugares da casa.                  Entender a idea xeral de textos que contan acontecementos pasados.                  Comprender un texto curto e aprender a extraer del información.                  Comprender textos curtos coa axuda das ilustracións e de palabras transparentes.                  Desenvolver a súa competencia en comprensión escrita a partir de documentos auténticos ou semi-auténticos cun importante contido social.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Ler asociando o texto ás imaxes que o ilustran.                  Completar textos co vocabulario proposto.                  Ler e comprender a personaxes que se presentan e falan dos seus gustos.                  Recoñecer informacións xa coñecidas polo alumno.</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b>                  Indicar o lugar onde se atopa un obxecto.                  Indicar como é ou teu cuarto.                  Contar acontecementos pasados.                  Redactar un mapa de como é a túa casa familiar.                  Completar un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos teus obxectos persoais.                  Indicar os diferentes obxectos da casa: electrodomésticos, mobles,</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber responder a preguntas relacionadas cos seus gustos en xeral.                  Saber indicar un enderezo.                  Saber como indicar unha acción próxima.                  Saber indicar a xeneralidade.</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b>                  - <i>Les prépositions de lieu avec de</i>                  - <i>Le passé composé (1) Formation et auxiliaire</i>                  - <i>L'accord du participe passé</i>  <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  A casa: partes da mesma.                  O cuarto persoal. Obxectos persoais.                  Tipos de habitación.</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  As preposicións de lugar con de                  O pretérito perfecto composto. As concordancias.                  Vocabulario referido á casa, partes da casa, ao cuarto e os obxectos que compoñen os mesmos.                  Tipos de casas.                  Expresións referidas ás actividades de lecer.</p>

<p>Acontecementos pasados. Os sons [ʃ] / [s] Os sons [ʒ] / [ʒ] Grafías -c(e) / -c(i) / ç / -s / ss / t(i) = [s] <b>Aspectos socioculturais:</b> La chambre de tes rêves</p>	<p>A lectura dos sons [ʃ] / [s].  <b>Aspectos socioculturais:</b> Falar da túa casa / do teu cuarto. Expresarse sobre acontecementos pasados.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2º ESO. TERCEIRA AVALIACIÓN: Unidades 5-6

### CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS PROGRAMADAS:

UNIDADE 5	UNIDADE 6
<p><b>Funcións comunicativas:</b> Facer unha reserva nun restaurante. Falar do seus hábitos cotiáns e da súa alimentación. Descubrir a lingua poética. Contar anécdotas en pasado.</p>	<p><b>Funcións comunicativas:</b> Falar das estacións, do tempo atmosférico. Informarse e dar inofrmacións precisas sobre un animal. Facer comparacións. Falar do futuro (previsións, proxectos)</p>
<p><b>Contidos sintáctico discursivos:</b> O pronome En O pretérito perfecto composto (2) Participios pasados en [y], [i], [e].</p>	<p><b>Contidos sintáctico discursivos:</b> O comparativo e o superlativo. O futuro simple: formación e verbos irregulares. Os pronomes COD co presente e co futuro.</p>
<p><b>Contidos lexicais:</b> Os utensilios da mesa. Expresións de tempo (frecuencia) Os alimentos (2)</p>	<p><b>Contidos lexicais:</b> As estacións e a meteoroloxía. Os animais salvaxes.. Os grandes números (medidas e cantidades). Expresións de tempo (futuro)</p>
<p><b>Patróns sonoros e ortográficos</b> Os sons [aj], [ɛj] Os sons [y], [u], [i] O son [ɛ] pode escribirse: ai, é, ê, e(ll), e (rr), e(tt) ou ei</p>	<p><b>Patróns sonoros e ortográficos</b> Os sons [k], [g] Os sons [d], [t] Grafías -gn = [ɲ]</p>
<p><b>Aspectos socioculturais:</b> E literatura e o cinema.</p>	<p><b>Aspectos socioculturais:</b> Francia en superlativo: lugares excepcionais.</p>
<p><b>Competencias clave:</b> CSC- CCEC</p>	<p><b>Competencias clave:</b> CCL- CMCCT- CSC-CSIEE</p>

### 2º ESO- UNIDADE 5: AGATHE A DES INVITÉS

#### Critérios e instrumentos de avaliación:

<p><b>Criterios de avaliación:</b> Saber formular un pedido ou unha reserva. Indicar e falar dos hábitos cotiáns. Falar da súa alimentación. Falar de acontecementos pasados. Recoñecer situacións de comunicación pasadas. Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados. Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á poesía. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente.</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b> <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba. Recitar unha poesía . <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Proba. Caderno do alumno. Actividades de aula.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2º ESO-UNIDADE 5: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b>                  Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais.                  - Comprender e identificar o vocabulario dos utensilios da mesa.                  - Observar ilustracións, escoitar para assimilar e memorizar.                  - Comprender de forma global un diálogo nun restaurante.                  - Comprender de forma global a letra dunha canción.                  - Comprender un poema.                  - Comprender mensaxes orais co fin de contestar preguntas e corrixir informacións.                  - Informarse sobre os costumes de alguén.                  - Falar das accións cotiás e contar anécdotas en pasado.                  - Expresar emocións.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber recoñecer un pedido.                  Saber recoñecer un diálogo nun restaurante.                  Saber recoñecer cando alguén expresa acontecementos pasados.                  Comprender a información principal en mensaxes orais de xoves que expresan os seus gustos gastronómicos.                  Comprender un pequeno poema</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b>                  Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender.                  Preparar as actividades de lectura propostas.                  Memorizar un diálogo. No restaurante.                  Cantar unha canción                  Reutilizar as expresións da alimentación de forma lúdica.                  Reutilizar modelos sintácticos e traballar a mímica.                  Preparar un diálogo: no restaurante.                  Propor alimentos a alguén. Preguntas e respostas.                  Informarse sobre os costumes de alguén.                  Falar das accións cotiás e contar anécdotas en pasado.                  Expresar emocións.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber realizar un pedido.                  Falar dos alimentos / dun menu                  Saber dicir o que aconteceu onte ou a semán pasada.                  Comunicar a información principal en mensaxes orais de xoves que expresan os seus gustos gastronómicos.                  Recitar un poema.</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b>                  Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais a través das imaxes, da identificación do contexto comunicativo e dos seus coñecementos previos.                  Comprender correspondencia persoal sinxela en calquera formato na que se fala dun mesmo; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades.                  Entender a idea xeral de correspondencia formal.                  Ler e comprender un diálogo nun restaurante.                  Ler e comprender unha canción.                  Comprender un poema.                  Comprender pequenas anécdotas e asocialas a unha ilustración.                  Comprender de forma global pequenos textos, relacionar obras con autores.                  Comprender documentos en Internet e saber buscar información.                  Ler unha ficha dun autor: Jules Verne.                  Comprender textos curtos coa axuda das ilustracións e de palabras transparentes.                  Desenvolver a súa competencia en comprensión escrita a partir de documentos auténticos ou semi-auténticos cun importante contido social.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Ler asociando o texto ás imaxes que o ilustran.                  Completar textos co vocabulario proposto.                  Ler e comprender a personaxes que se presentan e falan dos seus gustos.                  Recoñecer informacións xa coñecidas polo alumno.                  Ler e comprender un diálogo nun restaurante.                  Ler e comprender unha canción.                  Comprender un poema.                  Comprender textos curtos que falan de acontecementos pasados.</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b>                  Redactar a continuación dun poema.                  Redactar unha ficha sobre un escritor                  Pedir a comida nun restaurante.                  Informarse sobre os costumes de alguén.                  Falar das accións cotiás e contar anécdotas en pasado.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber responder a preguntas relacionadas cos seus gustos en xeral.                  Saber indicar ou falar dun poema curto..                  Saber como indicar unha acción pasada.                  Saber indicar os seus gustos alimenticios.</p>

<p>Expresar acontecementos pasados. Redactar unha presentación sobre os gustos culinarios. Completar un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus gustos culinarios. Escribir notas e mensaxes, correspondencia persoal breve, textos moi básicos e breves. Os utensilios da mesa. Expresión de tempo (frecuencia) Os alimentos.</p>	
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b> Le pronom EN. Les articles partitifs . (révision) Le passé composé (2). Participes irréguliers. Les participes passés en [y], [i], [e] <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> O restaurante. Os alimentos. Les sons [aj], [ɛj] Les sons [y], [u], [i] Le poème. Le son [ɛ] peut s'écrire: ai, é, ê, e(ll), e (rr), e(tt) ou ei. <b>Aspectos socioculturais:</b> La littérature française: La poésie</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> O pronome complemento indeterminado EN O pretérito perfecto composto (2) Vocabulario referido aos alimentos. A lectura dos sons [ɛ] ,[aj], [ɛj], [y], [u], [i]  <b>Aspectos socioculturais:</b> Literatura francesa. Un espectáculo poético.</p>

## 2º ESO- UNIDADE 6: LES QUATRE SAISONS

### Cráterios e instrumentos de avaliación:

<p><b>Cráterios de avaliación:</b> Saber indicar as diferentes estacións e o tempo que fai. Comprensión do sentido xeral dun diálogo co fin de asocialo a unha viñeta. Completar un diálogo e completalo co vocabulario visto na lección. Localizar informacións precisas nun texto sobre un animal. Comprender preguntas sobre un texto dun animal. Saber facer unha comparación. Recoñecer situacións de comunicación futuras. Falar dos proxectos de futuro. Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis axeitadas para a comprensión do sentido xeral. Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos da natureza. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente.</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b> <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba. <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Proba. Caderno do alumno. Actividades de aula.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 2º ESO-UNIDADE 6: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b> Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais. Recoñecer e comprender situacións lingüísticas onde se compara. Entender os puntos principais do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas. Comprensión do sentido xeral dun diálogo co fin de asocialo a unha viñeta.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Saber recoñecer diferentes aspectos meteorolóxicos. Saber recoñecer estruturas comparación. Saber recoñecer cando alguén expresa acontecementos futuras. Exercitar a facultade de concentración visual e auditiva. Localizar expresións útiles.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Localizar informacións precisas nun texto sobre un animal. Comprender preguntas sobre un texto dun animal. Comprender unha mensaxe oral de forma máis exhaustiva explicando se as frases son verdadeiras ou falsas. Recoñecer estruturas lingüísticas que expresan tempo.</p>	
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b> Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender. Preparar as actividades de lectura propostas. Falar das estacións, do tempo que vai. Informarse e dar informacións precisas dun animal. Facer comparacións. Falar dos proxectos do futuro. Facer presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito. Desenvólvese coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento). Participar en conversacións informais breves, cara a cara ou por teléfono. Desenvólvese de maneira simple nunha conversación formal ou entrevista.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Falar do tempo que fai. Saber comparar Saber expresar accións futuras. Saber describir un animal. Contestar a preguntas sobre un animal ou sobre o tempo meteorolóxico.</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b> Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais a través das imaxes, da identificación do contexto comunicativo e dos seus coñecementos previos. Comprender os diferentes cambio atmosféricos: O clima. As estacións Comprender estruturas comparativas. Comparación superlativa. Comprender textos que fan referencia a natureza (os animais) Recoñecer números altos. Vocabulario: adxectivos calificativos. Localizar e comprender informacións que indican futuro. Comprender de forma global un texto, saber buscar información específica. Comprender descricións e asocialos a un animal. Comprender un cómic e saber completalo. Comprender textos curtos coa axuda das ilustracións e de palabras transparentes. Desenvolver a súa competencia en comprensión escrita a partir de documentos auténticos ou semi-auténticos cun importante contido social.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Comprende cando se fala dos fenómenos atmosféricos. Comprende diferentes estruturas comparativas simples. Comprende cando se fala de acontecementos futuros. Completar textos co vocabulario proposto. Ler e comprender descicións sobre animais e a natureza. Comprende unha ficha sobre un animal. Comprende cantidades altas.</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b> Falar das estacións, do tempo que fai. Informarse e dar informacións precisas dun animal. Facer comparacións. Falar dos proxectos de futuro. Falar de proxectos inmediatos. Empregar expresións de tempo (futuro) en textos curtos. Completar un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa a un animal. Escribir accións futuras que vai realizar. La France au superlatif</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Saber responder a preguntas relacionadas coa meteoroloxía e as estacións. Describir de xeito básico a un animal. Saber facer comparacións. Expresar frases que indican acontecementos futuros.</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b> Les comparatifs. Le superlatif. Le futur simple.</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Os comparativos e o superlativo. Descrición dun animal.</p>

<p>Les Pronoms COD avec le présent et le futur.                  Adjectifs qualificatifs                  Les adverbes de fréquence.  <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Os fenómenos atmosféricos. As estacións.                  Os animais salvaxes.                  Os números altos. (medidas e cantidades).                  Expresións de tempo (futuro)                  Os sons [k] / [g]                  Os sons [d] / [t].                  Grafías -gn = [ɲ]  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  La France au superlatif                  Fiche descriptive sur un animal.</p>	<p>O futuro simple.                  O pronomes COD.                  Vocabulario referido aos animais e os fenómenos atmosféricos.                  Expresións referidas ás actividades de lecer.                  A lectura dos sons [k] / [g] / [d] / [t] e [ɲ]    <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Expresarse sobre a meteoroloxía e as estacións.                  Crear o libro recordo da clase.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles na convocatoria final ordinaria de xuño:

### **Bloque 1: Comprensión de textos orais**

- SLEB1.1. Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos (información básica de carácter persoal, solicitudes de enderezo sinxelas a lugares moi coñecidos, etc.) sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e se repita se o necesita.
- SLEB1.2. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (datas, prezos, pequenas doenzas, etc.) e temas con que está moi familiarizado, e segue instrucións e consignas de aula.
- SLEB1.3. Comprende o sentido global e a información máis salientable de textos orais procedentes de medios audiovisuais ou de internet, breves como instrucións e comunicados, con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas e accións presentes moi habituais, sempre que se fale de xeito moi pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito.
- SLEB1.4. Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un/unha mesmo/a, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición moi básica dunha persoa, un obxecto ou un lugar, e estados de saúde, sensacións e sentimentos moi elementais.

### **Bloque 2: Producción de textos orais: expresión e interacción.**

- SLEB2.1. Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.
- SLEB2.2. Utiliza de xeito espontáneo as formas de cortesía máis sinxelas e habituais relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender, e fai e responde intelixiblemente preguntas sinxelas sobre si mesmo/a e sobre actividades moi comúns da vida social diaria e do tempo libre, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar.
- SLEB2.3. Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas coa xestión e transaccións moi sinxelas relativas a necesidades inmediatas, nas que pide e dá información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns para a súa idade e o seu nivel escolar.
- SLEB2.4. Participa en conversas informais breves e moi básicas, cara a cara, e reacciona adecuadamente para establecer contacto social elemental, intercambiar información moi básica, manifestar os seus gustos, facer invitacións e ofrecementos elementais (invitar a ir a unha actividade, pedir ou ofrecer algo na clase, etc.), e pedir e dar indicacións moi básicas para ir a un lugar.
- SLEB2.5. Preséntase e dá e obtén información básica e sinxela sobre si mesmo/a e sobre o funcionamento de bens e servizos relativos a temas moi cotiáns (horarios dun museo, maneira de chegar, etc.), en conversas moi básicas sobre temas predicibles, se pode solicitar, con preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.

### **Bloque 3: Comprensión de textos escritos**

- SLEB3.1. Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.
- SLEB3.2. Comprende avisos, obrigas, prohibicións e consignas básicas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.
- SLEB3.3. Comprende información básica e moi sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre sentimentos, preferencias e afeccións, referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.

- SLEB3.4. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo moi sinxelo, e con apoio visual, sobre temas coñecidos como actividades escolares e de lecer, hábitos saudables, etc., próximos á súa idade e á súa experiencia.

#### Bloque 4: Producción de textos escritos

- SLEB4.1. Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.
- SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal moi básica e relativa aos seus datos persoais, aos seus intereses ou ás súas afeccións.
- SLEB4.3. Escribe avisos, notas, instrucións, tarxetas postais, felicitacións, bandas deseñadas, tiras cómicas e mensaxes en soporte dixital moi sinxelas e breves, relativos a actividades presentes e a necesidades inmediatas.
- SLEB4.4. Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituindo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (informar, preguntar, invitar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato dixital, cunha presentación limpa e ordenada.

#### Bloque 5: Coñecemento da lingua. Contidos sintácticos discursivos, e consciencia intercultural e plurilingüe:

- SLEB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.
- SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.
- SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.
- SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
- SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.

#### Bloque 5: Coñecemento da lingua . Contidos sintáctico-discursivos.

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción (*et*); disxunción (*ou*); oposición (*mais*); causa (*comme*); finalidade (*pour*); comparación (*le plus, le moins*); consecuencia (*alors*); explicativas (*parce que*).
- Relacións temporais (*d'abord, ensuite, il y a*).
- Exclamación (*quel + nom !, désolé !*) ; interxección (*si! Bravo !*).
- Negación (*pas de, rien*).
- Interrogación (inversión (*V + Suj.*); *réponses (si, pron. tonique + oui/non*).
- Expresión do tempo: presente; presente progresivo (*être en train de*); pasado (*passé composé avec avoir et être sans accords*); futuro (*futur proche*).  
Introdución do condicional (fórmula de cortesía: *je voudrais*).
- Expresión do aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: *souvent*); incoativo (*aller + Inf.*).
- Expresión da modalidade: factualidade (*phrases déclaratives*); capacidade (*savoir*); posibilidade/probabilidade (*peut-être*); necesidade (*il faut*); obriga/prohibición (*il faut, verbe devoir, impératif*); permiso (*pouvoir, demander*); intención/deseño (*je voudrais*) ; cortesía.
- Expresión da existencia (*il y a, il n'y a pas*); a entidade (p. ex. *articles contractés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs*); a posesión (adxectivos posesivos dun e de varios propietarios); a cualidade (formación regular e irregular dos adxectivos).
- Expresión da cantidade: plurais irregulares; números cardinais ata catro cifras; números ordinais ata dos cifras; *articles partitifs*). Adverbios de cantidade e medidas (*un (tout petit) peu, trop, pas assez + Adj., une boîte, un paquet*); o grao.
- Expresión do espazo (*prépositions et adverbies de lieu (sur, sous,...), position, distance, mouvement, direction, provenance (venir + contraction de), destination (aller + contraction à)*).
- Expresión do tempo: puntual (*demain matin, jeudi soir*); divisións (*en (année)*); indicacións de tempo (*demain, hier*); duración (*de...jusqu'à, en ce moment*); anterioridade (*il y a...*); posterioridade (*après*); secuenciación (*à partir de*); frecuencia (*d'habitude, une/deux/... fois par...*).
- Expresión do modo.

## **Avaliación inicial e medidas individuais e colectivas a adoptar en consecuencia cos seus resultados.**

Os referentes para avaliación inicial serán os contidos mínimos establecidos para o curso e etapa anterior, que se revisarán a través da interacción oral na aula e da realización dun test de avaliación inicial con exercicios de comprensión oral e escrita, de gramática e de vocabulario. En función das necesidades detectadas, retomaranse os contidos básicos imprescindibles para construír sobre eles as novas aprendizaxes, deseñando actividades e recursos diferentes ás que puideran ser coñecidos do alumnado e que poidan despertar o seu interese por afianzar ditos contidos e que realizarán individualmente, en equipo ou co grupo-clase. A sesión de avaliación inicial, permitirá avaliar a pertinencia ou non da aplicación dalgunha das medidas específicas de atención á diversidade previstas no centro en cada curso e nivel.

### **Procedemento e instrumentos de avaliación.**

O proceso avaliador realizarase a través de:

- 1 A observación directa do alumnado, tendo en conta as súas actitudes de iniciativa e interese no traballo, a súa participación nos traballos en grupo ou de posta en común, os seus hábitos de traballo, os seus avances conceptuais.
- 2 A supervisión do traballo dos alumnos, realizado na aula e fóra da mesma (deberes), obtendo información sobre a expresión escrita, comprensión e desenvolvemento das actividades e uso das fontes de información.
- 3 A realización periódica de probas orais e escritas de diferente natureza nas que se avaliará o valor comunicativo (adecuación a situación comunicativa, xusteza da información, organización e coherencia do discurso oral e/ou escrito) e a calidade lingüística (corrección gramatical e lexical, pronunciación nas probas orais, presentación dos traballos escritos: ortografía, puntuación).

### **Grao de logro de adquisición dos estándares de aprendizaxe mínimos esixibles requerido para obter unha avaliación positiva.**

Os estándares de aprendizaxe avalíanse ao longo de todo o curso escolar podendo non estar adquiridos na súa totalidade no momento en que se temporalizan nesta programación pero podendo estalo ao final do curso. Isto é, un mesmo estándar de aprendizaxe é evaluable en diferentes momentos do curso escolar, en especial os que teñen que ver cun uso comunicativo da lingua, é dicir coa comprensión e coa expresión. Ambas competencias lingüísticas requiren de tempo e o seu grao de adquisición ha de evolucionar progresivamente ao longo dos tres trimestres.

En consecuencia, consideraremos que o alumno acadou os estándares básicos avaliáveis se na avaliación final ordinaria acada como mínimo o 50% da porcentaxe establecida nesta programación como criterios de avaliación e cualificación en cada un dos bloques de contidos programados.

Ao ser a avaliación continua, non se realizarán, con carácter xeral, probas de recuperación de avaliacións non superadas. Non obstante, poderanse realizar probas de recuperación de determinados estándares de aprendizaxe necesarios para reforzar e mellorar a produción oral e a produción escrita e coñecemento da lingua.

Na programación das unidades didácticas, establecemos os estándares mínimos esixibles en cada unidade en cada un dos bloques de contidos. Estes serán o referente para a elaboración das probas de avaliación e para probas extraordinarias de recuperación, se fose o caso, durante o curso escolar.

### **Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado ao longo do curso escolar e na avaliación ordinaria de xuño**

#### **Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado.**

A optatividade, a diferente carga horaria da materia e a elevada ratio nº alumnos/profesor dificulta moito todo o proceso de avaliación de produción do alumnado a través de probas periódicas obxectivas e, moi particularmente, a súa produción oral. As mesmas condicionantes fan que cobre especial relevancia a valoración da actitude do alumno cara á aprendizaxe e cara á súa



conduta no grupo-clase. Atendendo a estas razóns, relaciónanse de seguido os criterios básicos para a avaliación da competencia comunicativa do alumnado e os referentes á avaliación da súa actitude.

### **Criterios:**

#### ***Avaliación da competencia comunicativa:***

Para a **avaliación da comprensión oral** terase basicamente en conta se o alumno:

- Comprende as intervencións do profesor e dos compañeiros en situación de aula.
- Identifica a situación de comunicación (quen, que, onde, cando...) dos documentos gravados
- Comprende a información específica solicitada en textos orais, similares aos traballados en actividades de aula e nos que podería haber algunha palabra descoñecida.

Para a **avaliación da produción oral** terase basicamente en conta se o alumno:

- Progresa no uso do francés para interactuar co profesor e cos compañeiros na aula tanto para participar da actividade que se estea desenvolvendo como para solucionar problemas de aprendizaxe.
- Asume riscos no uso da lingua: realiza hipóteses de significado, similitudes coas outras linguas, xeneraliza regras de gramática coñecidas...
- Intenta progresar para aproximarse a unha pronuncia e a unha entoación correcta, e aprende de erros cometidos e corrixidos.
- Segue as recomendacións dadas para practicar na aula e de maneira autónoma a súa produción oral, participando, repetindo, memorizando e adecuando o seu discurso á situación de comunicación requerida.
- Respecta a produción dos compañeiros e amosa interese en comprender e facerse comprender desenvolvendo estratexias verbais e non verbais (xestos, mímica ..).

Para a **avaliación da comprensión escrita** terase basicamente en conta se o alumno:

- Deduce o significado de palabras descoñecidas: polo contexto, realizando hipóteses de significado, recorrendo a outras linguas, ou aos seus coñecementos lingüísticos en francés.
- Capta a ides principal, apoiándose en imaxes, no tema, no tipo de texto ...
- Localiza a información específica solicitada

Para a **avaliación da produción escrita** terase basicamente en conta se o alumno:

- Reproduce correctamente modelos lingüísticos
- Identifica a situación de comunicación e adecúa o seu texto a ela.
- Utiliza os seus coñecementos lingüísticos e toma nota de erros cometidos para corrixir e mellorar os textos que escribe.
- Relé e retoma os textos que escribe para corrixilos, atendendo á lingua e á presentación ( marxes, ortografía ...) seguindo consignas dadas na aula.

#### ***Avaliación da actitude:***

***En relación co interese e a disposición do alumno/a cara á aprendizaxe da lingua e a súa participación neste proceso, valorarase principalmente:***

- Actitude receptiva ante á "nova" lingua estranxeira (especialmente alumnado de 2ª lingua 1º ESO).
- Interese e curiosidade por coñecer a lingua e os aspectos máis relevantes da vida en Francia.
- Respecto polos elementos socioculturais diferentes.
- Interese por progresar no coñecemento da lingua intentando corrixirse e mellorar, asumindo o erro como elemento indisoluble da propia aprendizaxe.
- O traballo persoal, o esforzo realizado, mostrando boa disposición cara á realización de tarefas fóra da sesión da materia, así coma cara as posibles actividades de reforzo educativo, cando fose o caso.
- Interese pola organización e a presentación das tarefas (limpeza, ortografía etc.)
- Interese pola lectura de libros sinxelos e adecuados o nivel e contidos traballados na aula, suxeridos polo profesorado do departamento, realizando as actividades deseñadas para cada título.

**En relación coa conducta do alumno/a no grupo-clase e co profesor/a, terase especialmente en conta se o alumno/a:**

- Ten unha conducta cívica, respectando as normas básicas de convivencia.
- Acude co material necesario para o traballo de clase e se esmera en conservalo en boas condicións.
- Participa e colabora nas actividades de clase e de grupo, respectando o turno de palabra e as intervencións dos compañeiros/as (en canto ás ideas expresadas e á forma: posibles erros cometidos ó usar a lingua).
- Aмосa interese e se esforza en seguir as indicacións suxeridas polo profesor/a, tanto para a realización dunha tarefa, coma para corrixir un comportamento inadecuado (falta de atención, interromper, distraer ós compañeiros/as, usar de forma incorrecta ou descoidar o estado dos materias da clase e das pertenzas dos seus compañeiros/as, etc.)

**Cualificación. Porcentaxes para cada un dos bloques de contidos:**

<b>SEGUNDA LINGUA (SL) XUÑO</b>	<b>2º ESO</b>
Bloque 1. <b>Comprensión oral</b>	10%
Bloque 2. <b>Producción oral</b> : lectura e interaccións	10%
Bloque 3. <b>Comprensión escrita</b>	10%
Bloque 4. <b>Producción escrita</b>	10%
Bloque 5. <b>Coñecemento da lingua</b>	60%

**Cualificación trimestral.** A nota correspondente a cada avaliación será a resultante da aplicación das porcentaxes correspondentes a cada bloque, sen redondeo.

**Cualificación final ordinaria.** A nota da avaliación final ordinaria en xuño obtérase da media aritmética das notas obtidas en cada avaliación. Queda a criterio do profesor a valoración da actitude do alumno, podendo redondear positivamente ou non a cualificación final deste en función da actitude, do traballo persoal e , sobre todo, do progreso realizado polo alumno ao longo do curso.

**Medidas previstas para recuperar contidos e para mellorar a cualificación final ordinaria.**

**Con carácter xeral,** ao ser a **avaliación continua,** non se realizarán probas de recuperación de avaliacións non superadas. Considéranse recuperados os contidos non acadados nun trimestre se se superan as probas que se vaian efectuando no seguinte trimestre e ao longo do curso.

Non obstante, **en función das necesidades de cada grupo-clase, poderanse programar probas trimestrais de recuperación** de determinados estándares de aprendizaxe necesarios para reforzar e mellorar o bloque de contidos de coñecemento da lingua e o de produción escrita daqueles alumnos que non acaden o 50% da porcentaxe establecida para estes bloques. Queda a criterio do profesor, realizar recuperación trimestral da nota de produción oral cando a media obtida polo alumno non supere o 25% da porcentaxe establecida. Para a posterior cualificación do alumno, a nota media obtida nos exames non superados ponderará o 30% e a obtida na proba de recuperación, o 70%.

Ao final de curso realizarase un **exame final de recuperación** para aqueles alumnos que non logren ao longo do curso acadar o 50% da porcentaxe establecida en contidos correspondentes aos bloques de comprensión oral e escrita, de produción escrita e de coñecemento da lingua. Queda a criterio do profesor, realizar recuperación trimestral da nota de produción oral cando a media obtida polo alumno non supere o 30% da porcentaxe establecida. Para a posterior cualificación do alumno, a nota media obtida ao longo do curso nos distintos bloques ponderará o 30% e a obtida na proba de recuperación, o 70%.

Os **alumnos que desexen mellorar a súa cualificación final ordinaria** poderán presentarse a un **exame final con contidos de todos os bloques,** de comprensión e produción oral, de comprensión e produción escrita e de coñecemento da lingua. Para a posterior cualificación do alumno, a nota media obtida ao longo do curso nos distintos bloques ponderará o 30% e a obtida na proba de recuperación, o 70%.

**Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ás probas, exames e tarefas escritas a realizar cuxa cualificación compute na nota de avaliación:**

Valorarase positivamente o esforzo do alumno que trate de responder a todos os apartados do exame, independentemente da puntuación que se indique para cada un deles e tamén o esforzo realizado para facer as tarefas por si mesmo, esmerándose en seguir as consignas do profesor e sen plaxiar literalmente a información dunha web, nin abusar e facer un mal uso dos tradutores online.

**No caso de que un/unha alumno/a copie nun exame ou unha tarefa de expresión ou de comprensión escrita que compute na nota de avaliación**, dito exame ou tarefa quedará anulado cun 0 como cualificación e o/a profesor/a valorará ademais na nota global de trimestre a repercusión desta conduta na cualificación. Se este acto implica a outro alumno/a polo que se copiou, o profesor valorará a repercusión que este feito terá na nota do exame ou tarefa, podendo quedar anulada cun 0 ou restando ata 2 puntos a nota obtida polo alumno/a e valorará ademais na nota global de trimestre a repercusión desta conduta na cualificación.

**2º ESO FRANCÉS SEGUNDA LINGUA.- CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN NA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO.-**

**Relación de estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para unha avaliación positiva na convocatoria extraordinaria de setembro.**

**COMPRESIÓN ORAL E ESCRITA:**

En relación coa temática que se desenvolve nas diferentes unidades programadas nesta materia, coas tarefas de clase e con outros temas de interese persoal ou doutras materias do currículo, o alumno:

- Entende os puntos principais do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas con apoio visual aínda con necesidade de repetición.
- Sabe identificar o sentido global e as informacións esenciais de textos orais e escritos sobre asuntos cotiáns ou do seu interese con necesidade de apoios visuais (cestuais) e de repeticións.
- Identifica con pouca dificultade información específica esencial en textos escritos claramente estruturados para a comprensión do sentido global e información esencial do texto.

**PRODUCCIÓN (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN) ORAL E ESCRITA:**

En relación coa temática que se desenvolve nas diferentes unidades programadas nesta materia, coas tarefas de clase e con outros temas de interese persoal ou doutras materias do currículo, o alumno:

- Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guion escrito, e responde preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o seu contido dunha maneira clara, con algunhas pausas, con necesidade de repeticións e sen apoio de xestos.
- Participa en conversacións cara a cara con algunha dificultade na comprensión pero cun uso de patróns sonoros, rítmicos e de entoación adecuados.
- Desenvólvese nunha conversación formal ou entrevista dunha maneira clara, con algunhas pausas, con necesidade de repeticións pero sen apoio de xestos.
- Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa os seus intereses ou afeccións marcando sen dificultade os datos ou outro tipo de información persoal.
- Describe sen dificultade por escrito as accións da vida cotiá, relatando unha xornada escolar ou unha fin de semana a partir da súa propia vivencia ou dunha banda deseñada con outros protagonistas, en presente de indicativo e en passé composé.

**COÑECEMENTO DA LINGUA:**

<p><b>Funcións comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Falar das súas actividades cotiás, dos seus gustos</li> <li>- Describir fisicamente unha persoa</li> <li>- Describir fisicamente un animal</li> <li>- Informarse sobre a identidade de alguén</li> <li>- Expresar dor</li> <li>- Indicar a nacionalidade e o país</li> <li>- Indicar un itinerario, onde se vai e de onde se vén</li> <li>- Falar dos seus proxectos inmediatos</li> <li>- Invitar a alguén, aceptar ou rexeitar unha invitación</li> <li>- Expresar a posesión</li> <li>- Facer compras nunha tenda ou supermercado e expresar a cantidade</li> <li>- Describir minimamente unha casa, un cuarto</li> <li>- Saber indicar onde se atopan obxectos peroais</li> <li>- Hábitos cotiás,</li> <li>- Saber falar de comidas e menús</li> <li>- Facer comparacións</li> <li>- Falar das estacións, do tempo atmosférico</li> <li>- Saber narrar unha xornada en pasado</li> </ul>	<p><b>Aspectos gramaticais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coñecer a diferenza de usos entre artigos definidos e indefinidos</li> <li>- Saber formas e usos de artigos partitivos para indicar cantidade imprecisa</li> <li>- Coñecer formas e usos dos artigos contractos para saber dicir de onde se vén e a onde se vai</li> <li>- Coñecer as regras básicas de concordancia en xénero e nº entre os substantivos e os adxectivos</li> <li>- Preposicións de lugar con países e vilas</li> <li>- A expresión da cantidade</li> <li>- Os adxectivos posesivos.</li> <li>- Os adxectivos demostrativos</li> <li>- O passé composé, participios regulares e irregulares máis usuais (avoir, être, faire, venir, prendre..) para saber dicir onde se estivo e que se fixo.</li> <li>- O imperativo afirmativo e negativo e os pronomes OD</li> <li>- Os pronomes OD</li> <li>- A expresión avoir mal à</li> <li>- O presente dos verbos regulares, dos verbos do segundo grupo en -ir e dos irregulares máis usuais: avoir, être, faire, dire, prendre, mettre, pouvoir.. vouloir</li> </ul>	<p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Material escolar</li> <li>- As sensacións (fame, sede, doer algo)</li> <li>- Actividades cotiás e de lecer</li> <li>- Roupas e cores</li> <li>- Países e nacionalidades</li> <li>- As profesións</li> <li>- A cidade, lugares, itinerarios</li> <li>- A casa, cuartos, mobles</li> <li>- Expresións para ubicar obxectos no espazo</li> <li>- Os alimentos, tendas de alimentación</li> <li>- As expresións útiles para propór, invitar, aceptar ou rexeitar algo</li> </ul> <p><b>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O alfabeto: as consonantes e as vocais</li> <li>- A realización dos diptongos : ou [u]; oi [wa] ai [...], au / eau [o] ...</li> <li>- O fonema [R]</li> <li>- Os fonemas [v] e [b] e [ʒ] e [ʃ]</li> <li>- Os fonemas nasais: [ɛ̃], [ã] e [ɔ̃]</li> <li>- Os fonemas [s] e [z]</li> <li>- Os acentos: agudo, grave e circunflexo</li> <li>- A liaison</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Características da proba.**

Elaborarase a partir dos estándares mínimos esixibles nos bloques de: comprensión oral, comprensión escrita, produción escrita e coñecemento da lingua.

**Cualificación.**

Cualificarase sobre 10 puntos. Será necesario acadar un 5 para superar a materia.

Quedará a criterio do profesorado do dpto. a valoración final que o/a profesor/a fará na xunta de avaliación para unha cualificación positiva dun alumno/a cunha nota inferior sempre é cando se cumpran simultaneamente as condicións que seguen:

- 1ª Que o alumno/a se teña presentado ao exame e a cualificación obtida non teña sido nula ou casi nula (inferior aos 3 puntos)
- 2ª Que o/a alumno/a teña demostrado durante o curso unha actitude positiva e trate de responder a todos os apartados do exame, independentemente da puntuación que se indique para cada un deles.
- 3ª Que a superación desta materia poida contribuír á promoción ou titulación do/da alumno/a, cando este cumpra cos requisitos establecidos normativamente e adoptados no centro con carácter xeral para todo o alumnado e sendo esta a decisión colexiada do equipo docente na xunta extraordinaria de avaliación.

**Cada unha das partes da proba, cualificarase segundo as seguintes porcentaxes:**

<b>SEGUNDA LINGUA (SL)-SETEMBRO</b>	<b>2º ESO</b>
Bloque 1. Comprensión oral	15%
Bloque 3. Comprensión escrita	15%
Bloque 4. Producción escrita	10%
Bloque 5. Coñecemento da lingua	60%

**Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ao exame:**

Valorarase positivamente o esforzo do alumno que trate de responder a todos os apartados do exame, independentemente da puntuación que se indique para cada un deles.

No caso de que un/unha alumno/a copie no exame, este quedará anulado cun 0. Se este acto implica a outro alumno/a polo que se copiou, o profesor valorará a repercusión que este feito terá na nota do exame podendo quedar anulada cun 0 ou restando ata 2 puntos a nota global obtida polo alumno/a.

## **PROGRAMACIÓN DE 3º ESO. FRANCÉS SEGUNDA LINGUA (SL)**

### **CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN DURANTE O CURSO ESCOLAR E NA CONVOCATORIA ORDINARIA DE XUÑO.-**

Temporalización de contidos e estándares de aprendizaxe mínimos esixibles ao longo do curso escolar.....	133
Relación de estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para unha avaliación positiva na convocatoria ordinaria de xuño. ....	144
Avaliación inicial e medidas individuais e colectivas a adoptar en consecuencia cos seus resultados. ....	146
Procedemento e instrumentos de avaliación. ....	146
Libros de lectura .....	146
Grao de logro de adquisición dos estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para obter unha avaliación positiva na convocatoria ordinaria de xuño.....	146
Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado ao longo do curso escolar e na avaliación ordinaria de xuño. ....	147
Medidas previstas para recuperar contidos e para mellorar a cualificación final ordinaria. ....	149
Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ás probas, exames e tarefas escritas a realizar cuxa cualificación compute na nota de avaliación .....	149

### **CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN NA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO.-**

Relación de estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para unha avaliación positiva na convocatoria extraordinaria de setembro.....	149
Características da proba.....	150
Cualificación. ....	151
Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ao exame.....	151

## 3º ESO. FRANCÉS SEGUNDA LINGUA. CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN DURANTE O CURSO ESCOLAR E NA CONVOCATORIA ORDINARIA DE XUÑO.-:

### Temporalización de contidos e estándares de aprendizaxe mínimos esixibles ao longo do curso escolar:

En 3º de ESO, o material curricular de base é o Método **Parachute 3** da editorial Santillana. Todos os bloques da materia se contextualizan e organizan en sete unidades temáticas que se traballarán ao longo do curso segundo a seguinte temporalización:

1ª AVALIACIÓN			2ª AVALIACIÓN		3ª AVALIACIÓN	
Unidade 0	Unidade 1	Unidade 2	Unidade 3	Unidade 4	Unidade 5	Unidade 6

*Esta temporalización estándar estimada podería variar en función do grupo-clase e das sesións efectivas que se produzan en cada avaliación. En función destas circunstancias axustaranse asemade os contidos programados.*

## 3º ESO. PRIMEIRA AVALIACIÓN

### CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS PROGRAMADAS:

UNIDADE 0	UNIDADE 1	UNIDADE 2
<b>Funcións comunicativas:</b> Reactivar coñecementos previos Falar do retorno a clase e do seu horario escolar Coñecer aos compañeiros Falar dos seus gustos e dos seus hábitos	<b>Funcións comunicativas:</b> Presentar e describir a alguén Dicer a nacionalidade de alguén Falar da personalidade Insistir en algo	<b>Funcións comunicativas:</b> Describir o aspecto de alguén Expresar os seus gustos con paixón Participar nun casting Contar anécdotas pasadas
<b>Contidos sintáctico discursivos:</b> O presente de indicativo (repaso) Identificación do passé composé Os interrogativos	<b>Contidos sintáctico discursivos:</b> A oposición Il/ elle est ... // C'est ... Os pronomes relativos qui / que As preposicións cos nomes xeográficos O xénero dos adxectivos O presente de indicativo (repaso)	<b>Contidos sintáctico discursivos:</b> A negación con rien e jamais Os adverbios de intensidade O passé composé , forma afirmativa e negativa, verbos pronominais ...
<b>Contidos lexicais:</b> Os sentimentos A vida cotiá: colexio, actividades extraescolares, gustos	<b>Contidos lexicais:</b> Países e nacionalidades Adxectivos de personalidade (calidades e defectos) Os signos do zodíaco	<b>Contidos lexicais:</b> A roupa e os accesorios A descrición física Expresións de tempo (cronoloxía)
<b>Patróns sonoros e ortográficos</b> As entoacións do francés	<b>Patróns sonoros e ortográficos</b> Os sons [ɛ] / [ə]. Os sons [ɛ̃] / [in]. Grafías : é , ée, és, ées	<b>Patróns sonoros e ortográficos</b> Os sons nasais Os sons [v] / [f]; [p]/ [b] Grafías er, ez, é
<b>Aspectos socioculturais:</b> O colexio en Francia Algúns poetas franceses do século XX	<b>Aspectos socioculturais:</b> A Francia de ultra-mar, A Illa da Reunión A francofonía Os acrósticos	<b>Aspectos socioculturais:</b> A moda A roupa de hoxe na historia
<b>Competencias clave:</b> CCL- CSC	<b>Competencias clave:</b> CCL- CSC- CCEE	<b>Competencias clave:</b> CCL- CSC-CSIEE

## CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E MÍNIMOS ESIXIBLES:

### 3º ESO- 1ª Avaliación. -UNIDADE 0: Criterios e instrumentos de avaliación:

<p><b>Criterios de avaliación:</b>                  Comprender de forma global un diálogo co fin de definir a situación.                  Comprender un horario escolar francés e comparar co propio                  Descubrir aos compañeiros de clase a partir de similitudes cun mesmo                  Saber utilizar correctamente as estruturas interrogativas : comment, qu'est-ce que? Qui? Quel? Combien de ...? ...                  Ler, memorizar e recitar pequenos poemas                  Ser capaz de dicir como se sente un o 1º día de clase e expresar obxectivos para o curso escolar : Cette année, je vais ...</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b>  <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba.  <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Proba.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3º ESO-1ª Avaliación. -UNIDADE 0: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b>                  Comprender de forma oral minidiálogos escoitados nun colexio a comezo do curso.                  Recoñecer tons en relación ás sensacións expresadas nos diálogos                  Escoitar poemas.                  Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender o estado de ánimo dos personaxes nos minidiálogos escoitados nun colexio a comezo do curso.                  Comprender nomes das materias, días da semana e horas                  Esforzarse por exercitar a facultade de concentración e de atención auditiva</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b>                  Adestrarse na pronunciación das expresións estudadas                  Memorizar e recitar un poema                  Falar das sensacións do primeiro día de clase e expresar obxectivos para o curso escolar                  Contestar a unha pregunta persoal                  Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender.                  Preparar as actividades de lectura propostas.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Preparar as actividades de lectura propostas.                  Contestar a unha pregunta persoal (tu es en quelle classe? quelle est ta matière préférée? À quelle heure tu commences / tu finis les cours?...)                  Servirse do vocabulario básico para falar das súas sensacións o 1º día de clase: Je suis stressé(e) / Je ne suis pas stresé(e), j'ai le moral / je n'ai pas le moral ...</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b>                  Comprender sensacións expresadas nos diálogos para poder identificarse ou non con elas                  Observar un horario e extraer información del                  Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais a través das imaxes, da identificación do contexto comunicativo e dos seus coñecementos previos.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender sensacións expresadas nos diálogos para dicir con cales se identifica                  Observar un horario e extraer información del</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b>                  Escribir as frases dos diálogos útiles para expresar sensacións propias experimentadas o 1º día de clase                  Elaborar o seu horaio escolar                  Expresar obxectivos para o curso escolar: Cette année, je vais ...</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Servirse do vocabulario básico para escribir as súas sensacións o 1º día de clase: Je suis stressé(e) / Je ne suis pas stresé(e), j'ai le moral / je n'ai pas le moral ...                  Saber escribir nomes das materias, días da semana e horas</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b>  <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  O presente de indicativo dos verbos en -er e dos verbos avoir, être, faire, prendre, aller                  Identificar formas en pasado (passé composé)                  Il faut ... / Avoir envie de ...                  As palabras interrogativas : Combien ? Comment ? Qui? Pourquoi? ...                  Recoñecer as entoacións que corresponden a diferentes sensacións</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Saber conxugar en presente os verbos en -er e os verbos avoir, être, faire, prendre, aller                  Saber completar cuestións coas palabras interrogativas vistas na unidade  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Comparar un horario escolar francés co propio e os</p>



<p><b>Aspectos socioculturais:</b> Comparar os coñecementos previos da escola en Francia e no noso país</p>	<p>coñecementos previos da escola en Francia e no noso país</p>
<p><b>3º ESO- 1ª Avaliación. -UNIDADE 1: Criterios e instrumentos de avaliación:</b></p>	
<p><b>Criterios de avaliación:</b> Ser capaz de presentarse de dicir a súa nacionalidade Saber presentar e describir a alguén Saber falar da personalidade de alguén Dar precisións sobre alguén Saber Insistir en algo Saber mobilizar as competencias traballadas para realizar unha tarefa práctica Ser capaz de utilizar os contidos da unidade nun contexto máis lúdico Implicarse individualmente e entrenarse no traballo en grupo</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b> <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba. <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Proba.  Ao rematar a unidade 2: exame de todos os bloques das unidades 1 e 2</p>
<p><b>3º ESO-1ª Avaliación. -UNIDADE 1: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:</b></p>	
<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b> Identificar a pronunciación do xénero dos adxectivos masculino/feminino Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais. Comprender o contexto e a información dos textos presentados na unidade</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Identificar a pronunciación do xénero dos adxectivos masculino/feminino Comprender as informacións referidas a rasgos de personalidade e nacionalidades</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b> Identificar e esforzarse en realizar a correspondencia de grafía e son Ler en voz alta un texto esmerándose na pronuncia e entoación Interpretar diálogos, facer e responder a preguntas Preparar a súa produción oral e as estratexias para facerse entender. Preparar as actividades de lectura propostas. Colaborar e participar expresándose en francés</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Preparar as actividades de lectura propostas. Ler en voz alta un texto esmerándose na pronuncia e entoación Saber presentarse e dicir a súa nacionalidade Saber preguntar a alguén a súa nacionalidade e o seu nome Saber describir a súa personalidade</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b> Extraer información global e específica dos textos presentados Recoñecer nun texto as estruturas e vocabulario para describir o carácter e utilízalo para completar textos con ocos de información Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais a través das imaxes, da identificación do contexto comunicativo e dos seus coñecementos previos.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Extraer información global dos textos presentados Recoñecer nun texto as estruturas e vocabulario para describir o carácter e utilízalo para completar textos con ocos de información</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b> Redactar unha ficha de presentación persoal Reutilizar as estruturas e vocabulario para presentar e describir a alguén Realizar en pequenos grupos un acróstico sobre un país francófono ou unha rexión francesa</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Redactar unha ficha de presentación persoal Reutilizar as estruturas e o vocabulario básicos para presentar e describir a alguén</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b> <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Os presentativos :distinguir entre il/elle est ... e C'est un, une ... Identificar os pronomes relativos qui / que Comprender a diferenza de uso dos pronomes relativos qui / que Empregar correctamente as preposicións cos nomes xeográficos Saber formar o xénero e o nº dos adxectivos (descrición e nacionalidades) O presente de indicativo dos verbos en –er, en -yer (s'ennuyer) e dos verbos mettre, voir, vouloir, pouvoir Coñecer o léxico :países e nacionalidades e adxectivos de personalidade Correcta pronunciación do léxico e distinguir as grafías –é, -ée, -és, ées <b>Aspectos socioculturais:</b></p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Os presentativos :distinguir entre il/elle est // C'est un, une Identificar os pronomes relativos qui / que Saber formar o xénero e o nº dos adxectivos (descrición e nacionalidades) Saber o presente de indicativo dos verbos en -er, en -yer (s'ennuyer) e dos verbos mettre, voir, vouloir, pouvoir Aproximarse á correcta pronunciación do léxico da unidade e distinguir as grafías –é, -ée, -és, ées <b>Aspectos socioculturais:</b> Identificar nun mapa os os departamentos e territorios de ultra-</p>

**3º ESO- 1ª Avaliación. -UNIDADE 2: Criterios e instrumentos de avaliación:**

<p><b>Criterios de avaliación:</b>                  Saber describir o aspecto de alguén                  Saber falar dos estilos vestimentarios, da moda dos xoves                  Saber expresar os seus gustos con paixón                  Saber expresar matices, diferentes grados de intensidade                  Ser capaz se contar unha anécdota en pasado                  Acadar os mínimos referidos nos bloques de comprensión oral e escrita                  Acadar os mínimos referidos nos bloques de produción oral e escrita</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b>  <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba.  <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Redaccións propostas. Proba.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**3º ESO-1ª Avaliación. -UNIDADE 2: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b>                  Comprender textos curtos orais onde se describe o look dos xoves                  Comprender as expresións utilizadas para dar unha opinión sobre un look                  Comprender e reconstruír un texto en pasado apoiándose en imaxes                  Asociar diálogos escoitados a unha situación                  Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender textos curtos orais onde se describe o look dos xoves                  Comprender as expresións utilizadas para dar unha opinión sobre un look                  Asociar diálogos escoitados a unha situación</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b>                  Saber describir o aspecto de alguén ( físico e look)                  Saber expresar unha opinión sobre un look (j'adore, c'est nul...) utilizando as estruturas e vocabulario da unidade                  Saber matizar unha opinión : plutôt, un peu, assez, beaucoup, pas du tout ...                  Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender.                  Poder relatar un feito acaecido no pasado como denunciar un roubo nunha comisaría ou contar unha viaxe                  Preparar as actividades de lectura propostas.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber describir o aspecto de alguén ( físico e look)                  Saber expresar unha opinión sobre un look (j'adore, c'est nul...) utilizando as estruturas e vocabulario da unidade                  Poder relatar un feito acaecido no pasado como denunciar un roubo nunha comisaría                  Preparar as actividades de lectura propostas.</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b>                  Comprender un anuncio dun casting, unha publicidade dunha prenda de vestir                  Comprender un relato de feitos pasados como unha viaxe ou un rapport de pólíce                  Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais a través das imaxes, da identificación do contexto comunicativo e dos seus coñecementos previos.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender un anuncio dun casting, unha publicidade dunha prenda de vestir                  Comprender un relato de feitos pasados como unha viaxe ou un rapport de police</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b>                  Escribir un texto para describir o aspecto de alguén ( físico e look)                  Escribir un texto para describir un look e dar a súa opinión sobre e el                  Escribir un correo para contar unha viaxe, unha anécdota en pasado                  Escribir un diálogo para denunciar un robo nunha comisaría</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Escribir un texto para describir o aspecto de alguén ( físico e look)                  Escribir un texto para describir un look e dar a súa opinión                  Escribir un diálogo para denunciar un robo nunha comisaría</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b>  <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Coñecer a formación do passé composé, forma afirmativa e negativa: verbos regulares en –er, en –ir e os verbos : avoir, être, aller, venir, voir, faire, prendre, entendre, mettre, descendre, naître, mourir, découvrir                  Coñecer a negación con rien e con jamais                  Coñecer o léxico referido ás prendas de vestir, aos accesorios e a expresar</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Saber conxugar verbos regulares en –er, en –ir e os verbos : avoir, être, aller, venir, voir, faire, prendre, entendre en passé composé nas formas afirmativa e negativa                  Completar frases coas formas negativas rien e jamais                  Coñecer o léxico referido ás prendas de vestir, aos accesorios</p>

e matizar unha opinión <b>Aspectos socioculturais:</b> A moda e a historia dalgunhas prendas	e a expresar e matizar unha opinión <b>Aspectos socioculturais:</b> Responder a preguntas sobre a hª dos baskets e do jean
----------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3º ESO. SEGUNDA AVALIACIÓN

#### CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS PROGRAMADAS:

UNIDADE 3 (de 8 a 10 horas)	UNIDADE 4 (de 8 a 10 horas)
<b>Funcións comunicativas:</b> Saber expresar sensacións e emocións Saber facer recomendacións Dar a súa opinión e falar do futuro do planeta Saber falar dos seus proxectos no futuro	<b>Funcións comunicativas:</b> Saber orientarse nunha cidade e describir lugares Saber preguntar e indicar un itinerario Saber construír un relato en pasado
<b>Contidos sintáctico discursivos:</b> Saber expresar a necesidade con avoir besoin de Saber expresar a obriga con Il faut e devoir + infinitivo Formación do futuro simple, verbos regulares e irregulares	<b>Contidos sintáctico discursivos:</b> O pronome de lugar “y” A oposición entre o imperfecto e o passé composé (situar unha acción e describir accións sucesivas)
<b>Contidos lexicais:</b> Vocabulario referido as sensacións e ás emocións (avoir honte, peur, froid, faim, sommeil ... se sentir stressé, être triste, heureux ...) Saber dar a súa opinión: à mon avis, d'après moi, je pense que ... e c'est + adxectivos “effrayant, extraordinaire...” Expresións temporais para introducir futuros : demian, dans x temps, cet après-midi ... Vocabulario e expresións básicas para imaxinar a vida no planeta no futuro	<b>Contidos lexicais:</b> A cidade As preposicións de localización Expresións para encadear cronoloxicamente as accións dun relato: d'abord, ensuite, après, finalement.
<b>Patróns sonoros e ortográficos</b> Os sons [ɛ] / [œ] Os sons [ʃ] / [ʒ] e [z] / [s] Ortografía : « ces, ses, c'est »	<b>Patróns sonoros e ortográficos</b> Os sons [ø], [œ] e [ɔ] Os sons [p], [t] e [k] Ortografía : quel(s), quelle(s)
<b>Aspectos socioculturais:</b> Ecoloxía e alimentación: insectos no menú A linguaxe SMS	<b>Aspectos socioculturais:</b> A cidade de Marsella Arte e literatura na Provenza
<b>Competencias clave:</b> CCL- CMCCT-CSIEE	<b>Competencias clave:</b> CCL- CSC-CCEC

#### CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E MÍNIMOS ESIXIBLES:

##### 3º ESO- 2ª Avaliación. -UNIDADE 3: Criterios e instrumentos de avaliación:

<b>Criterios de avaliación:</b> Saber expresar sensacións ( malestar, superación de dificultades...) Saber facer recomendacións para sentirse ben ou realizar unha actividade Saber dar a súa opinión sobre o futuro do planeta Saber falar dos seus proxectos de futuro Acadar os mínimos referidos nos bloques de comprensión oral e escrita Acadar os mínimos referidos nos bloques de expresión oral e escrita	<b>Instrumentos de avaliación:</b> <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba. <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Redaccións propostas. Proba.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

##### 3º ESO-2ª Avaliación. -UNIDADE 3: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b> Comprender e mimar diferentes sensacións Comprender instrucións ou recomendacións para realizar unha actividade Extraer dun texto oral as expresións utilizadas para dar unha opinión Distinguir accións en presente / pasado e futuro	<b>Mínimos esixibles:</b> Comprender expresións referidas a sensacións básicas : avoir mal, avoir froid/chaud, soif, sommeil ... avoir besoin de dormir, d'aller aux toilettes Comprender instrucións ou recomendacións básicas para
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>realizar unha actividade</p> <p>Recoñecer accións en futuro</p> <p>Esforzarse por exercitar a facultade de atención auditiva</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b></p> <p>Falar das súas sensacións e do seu estado de ánimo</p> <p>Intercambiar cos compañeiros a súa opinión sobre o futuro</p> <p>Falar dos seus proxectos de futuro</p> <p>Saber recomendar algo a alguén</p> <p>Adestrarse na pronunciación das expresións estudadas</p> <p>Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender.</p> <p>Preparar as actividades de lectura propostas.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Ser quen de expresar sensacións básicas físicas e anímicas: j'ai froid, je suis fatigué, je suis content ...</p> <p>Poder falar dos seus proxectos de futuro</p> <p>Preparar as actividades de lectura propostas.</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b></p> <p>Comprender datos e gráficos correspondentes a unha enquisa</p> <p>Asociar textos con imaxes relativas a emocións e sensacións</p> <p>Comprender textos relacionados coa alimentación e coa fame no mundo</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Asociar textos con imaxes relativas a emocións e sensacións</p> <p>Comprender textos relacionados coa alimentación e coa fame no mundo</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b></p> <p>Describir imaxes/situación referidas a sensacións e a emocións</p> <p>Escribir un pequeno texto imaxinando a vida no futuro</p> <p>Relatar por escrito os seus proxectos de futuro</p> <p>Presentar un lugar preferido ( na vila, na casa ...)</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Escribir frases correspondentes a imaxes referidas a sensacións e a emocións</p> <p>Relatar por escrito os seus proxectos de futuro</p> <p>Saber recomendar algo utilizando, avoir besoin , il faut e devoir +infinitivo</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b></p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b></p> <p>Saber expresar a necesidade con avoir besoin de</p> <p>Saber expresar a obriga con Il faut e devoir + infinitivo</p> <p>Formación do futuro simple, verbos regulares e irregulares</p> <p>Coñecer o léxico e expresións que describen sensacións e emocións</p> <p>Saber distinguir e empregar ces, ses, c'est</p> <p><b>Aspectos socioculturais:</b></p> <p>A linguaxe SMS</p> <p>Reflexionar e investigar sobre as causas da fame no mundo e as accións para loitar contra ela</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b></p> <p>Coñecer as estruturas e léxico necesarios para acadar os mínimos esixibles nos bloques de produción oral e escrita</p> <p><b>Aspectos socioculturais:</b></p> <p>Decodificar mensaxes SMS asociándoas ao francés estándar</p> <p>Propór accións para loitar contra a fame no mundo</p>

**3º ESO- 2ª Avaliación. -UNIDADE 4: Criterios e instrumentos de avaliación:**

<p><b>Criterios de avaliación:</b></p> <p>Saber orientarse nunha vila</p> <p>Saber describir un lugar</p> <p>Saber preguntar e indicar un itinerario</p> <p>Saber describir unha acción en pasado</p> <p>Saber contar accións en pasado</p> <p>Acadar os mínimos referidos nos bloques de comprensión oral e escrita</p> <p>Acadar os mínimos referidos nos bloques de expresión oral e escrita</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b></p> <p><b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba.</p> <p><b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Redaccións propostas. Proba.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**3º ESO-2ª Avaliación. -UNIDADE 4: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b></p> <p>Comprender un diálogo onde se nomean lugares dunha vila, se indica ou se pregunta un itinerario</p> <p>Comprender un texto onde se presenta un lugar</p> <p>Comprender a descrición dunha situación en pasado</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Comprender información básica para orientarse nun lugar</p> <p>Recoñecer nunha situación en pasado a información correspondente as accións secundarias, descritivas e a relativa ás accións principais, aos feitos</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b>                  Saber presentar a vila onde se vive a partir dalgunhas fotos                  Saber preguntar e indicar unha dirección                  Saber contar un feito pasado                  Adestrarse na pronunciación das expresións estudadas                  Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender.                  Preparar as actividades de lectura propostas.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber preguntar e indicar unha dirección                  Saber contar un feito pasado (xornada cotiá, fin de semana, unha viaxe)                  Saber presentar a súa vila                  Preparar as actividades de lectura propostas.</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b>                  Comprensión de diferentes tipos de texto en pasado, recoñecendo a información correspondente as accións secundarias, descritivas e a relativa ás accións principais, aos feitos                  Comprensión de textos que describen lugares, vilas</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprensión de diferentes tipos de texto en pasado, recoñecendo a información correspondente as accións secundarias, descritivas e a relativa ás accións principais, aos feitos</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b>                  Describir unha vila a partir dalgunhas fotos                  Responder a un mail para indicar un itinerario                  Inventar unha historia en pasado a partir dalgunha imaxe                  Escribir unha postal</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Responder a un mail para indicar un itinerario                  Saber escribir un feito pasado (xornada cotiá, fin de semana, unha viaxe)                  Saber escribir unha postal</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b>  <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Coñecer a formación e usos do imperfecto                  Coñecer os usos do passé composé e repasar a súa formación                  Coñecer o léxico relativo a elementos e lugares da vila (feu rouge, rond-point, parc, marché ...)                  Coñecer as preposicións de localización: à droite, à gauche ...  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Descubrir a rexión da Provenza e a vila de Marsella como terra de inspiración de escritores e de pintores</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Saber conxugar verbos en imperfecto e en passé composé                  Coñecer o léxico e as estruturas básicas para poder acadar os mínimos referidos nos bloques de produción oral e escrita  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Poder relacionar artistas provenzais coas súas obras ou personaxes de ficción                  Poder completar textos con ocos de información relativos a rexión da Provenza e a vila de Marsella como terra de inspiración</p>

### 3º ESO. TERCEIRA AVALIACIÓN

#### CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS PROGRAMADAS:

UNIDADE 5 (de 8 a 10 horas)	UNIDADE 6 (de 8 a 10 horas)
<p><b>Funcións comunicativas:</b>                  Falar das tarefas domésticas e de pequenos traballos                  Expresar o enfado, a indignación                  Expresar a frecuencia                  Agradecer algo a alguén</p>	<p><b>Funcións comunicativas:</b>                  Explorar o universo numérico                  Participar nun xogo televisado                  Comparar obxectos                  Falar do tempo pasado e de recordos da infancia</p>
<p><b>Contidos sintáctico discursivos:</b>                  A negación con ne...plus, ne...personne                  Aconstuación dos verbos e os pronomes persoais complemento directo e indirecto</p>	<p><b>Contidos sintáctico discursivos:</b>                  O comparativo e o superlativo                  O imperfecto para evocar recordos</p>
<p><b>Contidos lexicais:</b>                  As tarefas do fogar                  As relación persoais                  A frecuencia</p>	<p><b>Contidos lexicais:</b>                  As redes sociais                  Os aparellos dixitais                  Expresións de tempo (pasado)                  A escola antes</p>

<b>Patróns sonoros e ortográficos</b> Os sons [b] , [d] e [g] Os sons correspondentes as grafías “on” (son), “onne” (sonne) Ortografía: a, as, à	<b>Patróns sonoros e ortográficos</b> Os sons correspondentes as grafías “ui” (huit), “ouin” (pingouin) Os sons [sk], [sp], [st] Ortografía : ais, ait, aient
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Aspectos socioculturais:</b> Accións solidarias: axuda humanitaria, asociación junior Presentar unha asociación solidaria	<b>Aspectos socioculturais:</b> A arte da palabra: dos bardos, aos “slameurs e youtubeurs” Lecturas teatralizadas
<b>Competencias clave:</b> CCL- CMCCT-CSC	<b>Competencias clave:</b> CCL- CMCCT-CSIEE-CCEC

## CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E MÍNIMOS ESIXIBLES:

### 3º ESO- 3ª Avaliación. -UNIDADE 5: Criterios e instrumentos de avaliación:

<b>Cráterios de avaliación:</b> Saber dicir en que tarefas do fogar se participa e con que frecuencia Coñecer pequenos traballos para a entreaxuda entre as persoas Saber manifestar a súa indignación, protestar Falar das relacións entre amigos Saber redactar unha mensaxe de agradecemento Acadar os mínimos referidos nos bloques de comprensión oral e escrita Acadar os mínimos referidos nos bloques de expresión oral e escrita	<b>Instrumentos de avaliación:</b> <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba. <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Redaccións propostas. Proba.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3º ESO-3ª Avaliación. -UNIDADE 5: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b> Comprender a través de pictogramas textos orais que relacionan tarefas domésticas e pequenos traballos Comprender diálogos nos que alguén manifesta a súa indignación ou protesta contra alguén Identificar e comprender en textos orais as expresións utilizadas para expresar a frecuencia dunha acción	<b>Mínimos esixibles:</b> Comprender a través de pictogramas textos orais que relacionan tarefas domésticas e pequenos traballos Comprender pola entoación as situacións de indignación ou protesta contra alguén Identificar en textos orais as expresións utilizadas para expresar a frecuencia dunha acción Esforzarse por exercitar a facultade de concentración e de atención auditiva
<b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b> Saber manifestar a súa indignación ou protesta contra alguén coa entoación adecuada Saber dicir que tarefas domésticas ou pequenos traballos se realizan e con que frecuencia Saber utilizar os pronomes COD e COI en diálogos preparados en parellas Facer unha exposición sobre unha asociación humanitaria Saber responder a cuestións dun test sobre a amizade Adestrarse na pronunciación das expresións estudadas Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender. Preparar as actividades de lectura propostas.	<b>Mínimos esixibles:</b> Saber dicir que tarefas domésticas ou pequenos traballos se realizan e con que frecuencia Saber utilizar os pronomes COD e COI en diálogos preparados en parellas Saber falar do seu mellor amigo Preparar as actividades de lectura propostas.
<b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b> Comprender pequenos anuncios de entreaxuda onde se ofrece un servizo a cambio doutro Comprender os diálogos e textos extraendo a información específica demandada Comprender mensaxes de agradecemento identificando as palabras claves	<b>Mínimos esixibles:</b> Completar textos substituíndo os pictogramas pola información correspondente Comprender os diálogos e textos extraendo a información específica demandada Comprender mensaxes de agradecemento identificando as

que o expresan	palabras claves que o expresan
----------------	--------------------------------

<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b>                  Saber dicir en que tarefas do fogar se participa e con que frecuencia                  Escribir un texto sobre a relación cos demais, co mellor amigo                  Escoller un obxecto e contar o seu día a día utilizando expresións de frecuencia e léxico da unidade                  Escribir dialogas utilizando os pronomes persoais COD e COI                  Redactar unha mensaxe de agradecemento</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber dicir en que tarefas do fogar se participa e con que frecuencia                  Escribir un texto sobre a relación cos demais, co mellor amigo                  Redactar unha mensaxe de agradecemento</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b>  <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  A negación para dicir o contrario: ne ..plus, ne...personne e repaso de ne..rien, ne...jamais                  Repaso da conxugación: présent, passé composé e futur                  Saber utilizar os pronomes persoais COD e COI para evitar repeticións  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Coñecer asociacións humanitarias e explicar brevemente os obxectivos que perseguen                  Reflexionar sobre a importancia da amizade para os adolescentes</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Saber utilizar a negación para dicir o contrario                  Saber conxugar en presente, passé composé e futur os verbos regulares en –er, en –ir e os irregulares máis usuais: avoir-être-faire-aller-pouvoir-devoir-comprendre-prendre-voir-savoir-lire-mettre                  Responder a preguntas utilizando os pronomes persoais COD e COI para substituír os complementos subliñados  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Relacionar acción humanitarias con asociacións/organismos solidarios</p>

**3º ESO- 3ª Avaliación. -UNIDADE 6: Criterios e instrumentos de avaliación:**

<p><b>Criterios de avaliación:</b>                  Falar do uso que fan os xoves das redes sociais                  Saber facer comparacións                  Saber utilizar o imperfecto para evocar un recordo, falar da infancia ou comparar un tempo pasado co presente                  Saber escribir unha historia utilizando o imperfecto e o passé composé                  Acadar os mínimos referidos nos bloques de comprensión oral e escrita                  Acadar os mínimos referidos nos bloques de expresión oral e escrita</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b>  <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba.  <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Redaccións propostas. Proba.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**3º ESO-3ª Avaliación. -UNIDADE 6: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b>                  Comprender mensaxes telefónicas: rexistro formal, ou informal, a quen vai dirixida, finalidade da mensaxe                  Comprender diálogos que evoquen recordos, tempos pasados                  Comprender a dinámica dun xogo televisivo tipo concurso de preguntas e respostas                  Comprender con facilidade as instrucións do profesor e as interaccións na clase</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender mensaxes telefónicas: rexistro formal, ou informal, a quen vai dirixida, finalidade da mensaxe                  Comprender con facilidade as instrucións do profesor e as interaccións na clase                  Identificar nun diálogo a situación nun tempo pasado e o obxectivo de compararlala co presente                  Esforzarse por exercitar a facultade de concentración e de atención auditiva</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b>                  Responder a preguntas relacionadas co uso que os xoves fan das redes sociais.                  Crear comparacións creativas                  Saber falar da súa infancia                  Saber contar unha historia</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber facer comparacións a partir de ilustracións ou dunha situación dada ( comparar medios de transporte...)                  Saber dicir que uso se fai das redes sociais ou dos aparellos electrónicos como o móbil                  Saber falar da súa infancia</p>

<p>Adestrarse na pronunciación das expresións estudadas Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender. Preparar as actividades de lectura propostas.</p>	<p>Preparar as actividades de lectura propostas.</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b> Comprender os contidos e finalidade dunha páxina web Comprender textos que evoquen recordos, tempos pasados Comprender historias, contos</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Comprender como se constrúe un relato: a estrutura de textos que evoquen recordos, tempos pasados, de historias, de contos</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b> Responder a preguntas relacionadas co uso que os xoves fan das redes sociais. Crear comparacións creativas Saber escribir un texto sobre a súa infancia Saber escribir unha historia, un conto Esmerarse en enriquecer a súa produción escrita, coas estruturas sintáctico-discursivas e o léxico máis axeitado Revisar os textos escritos e melloralos antes de lelos na clase ou de entregalos ao profesor para a súa corrección.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Saber escribir frases comparativas a partir de ilustracións ou dunha situación dada ( comparar medios de transporte...) Saber escribir un texto sobre a súa infancia, os seus hábitos, os seus gustos ... Saber escribir unha pequena historia a partir de ilustracións ou dunha situación dada Esmerarse en enriquecer a súa produción escrita, coas estruturas sintáctico-discursivas e o léxico máis axeitado Revisar os textos escritos e melloralos antes de lelos na clase ou de entregalos ao profesor para a súa corrección.</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b> <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Coñecer a formación e usos do imperfecto Repasar o passé composé Coñecer a frase comparativa: comparativos, superlativos e outras formas como: le même, pareil, , ressembler, comme ... Relacionar sonidos con grafías</p> <p><b>Aspectos socioculturais:</b> Contos africanos: "Kirikou et la sorcière" Puntos en común entre un «rappeur, un youtubeur e un conteur du Moyen Âge »</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Coñecer usos do imperfecto Saber conxugar os verbos en imperfecto (a partir do presente de indicativo) e os verbos irregulares avoir e être Saber conxugar en passé composé todos os verbos traballados ao longo do curso Coñecer o emprego do passé composé nun relato Coñecer a frase comparativa: comparativos, superlativos</p> <p><b>Aspectos socioculturais:</b> Realizar con interese as actividades propostas para descubrir "a arte da palabra" a través do tempo</p>

## Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles na convocatoria final ordinaria de xuño:

### **Bloque 1: Comprensión de textos orais. Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles:**

- SLEB1.1. Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, lectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso: saca conclusións sobre a actitude do falante e sobre o contido baseándose na entoación e na velocidade da fala; deduce intencións a partir do volume da voz do falante; fai anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.), e infire o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias noutras linguas.
- SLEB1.2. Capta a información máis importante de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de maneira lenta e clara, sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.
- SLEB1.3. Entende os puntos principais do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en hoteis, tendas, albergues, restaurantes, espazos de lecer ou centros docentes) nas que se utilicen frases feitas e estruturas sinxelas e previamente traballadas sobre datos persoais, horarios, prezos, números e preguntas sinxelas, e que se desenvolvan con lentitude e boa articulación.
- SLEB1.4. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións e opinións formulados en termos sinxelos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre aspectos xerais de temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.
- SLEB1.5. Comprende, nunha conversa formal na que participa (por exemplo, nun centro docente), preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos (datos persoais, intereses, preferencias e gustos persoais, etc.), sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.
- SLEB1.6. Identifica as ideas principais de programas de televisión e de presentacións moi sinxelas e ben estruturadas sobre asuntos cotiás predicibles ou do seu interese, previamente traballados, articulados con lentitude e claridade (por exemplo, noticias ou reportaxes breves), cando as imaxes constitúen



grande parte da mensaxe.

### **Bloque 2: Producción de textos orais: expresión e interacción. Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles:**

- SLEB2.1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais ou relacionados con aspectos básicos dos seus estudos, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas se se articulan clara e lentamente.
- SLEB2.2. Desenvólvese coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer (horarios, datas, prezos, actividades, etc.), seguindo normas de cortésia básicas (saúdo e tratamento), facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se lle repita ou repetir o dito.
- SLEB2.3. Participa en conversas informais breves, cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social, se intercambia información e se expresan opinións de xeito sinxelo e breve, se fan invitacións e ofrecementos, se piden e se ofrecen cousas, se piden e se dan indicacións ou instrucións, ou se discuten os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta, expresando o acordo ou o desacordo de xeito moi básico.
- SLEB2.4. Desenvólvese de maneira simple nunha conversa formal ou entrevista (por exemplo, para realizar un curso de verán), achegando a información necesaria, expresando de maneira sinxela as súas opinións sobre temas habituais, e reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de maneira lenta e clara, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita.

### **Bloque 3: Comprensión de textos escritos. Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles:**

- SLEB3.1. Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos moi breves en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese e moi coñecidos, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos constitúen gran parte da mensaxe.
- SLEB3.2. Identifica, con axuda da imaxe, instrucións xerais breves e sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos de uso cotián (por exemplo, unha máquina expendedora), así como instrucións sinxelas para a realización de actividades e normas de seguridade básicas (por exemplo, nun centro docente).
- SLEB3.3. Comprende correspondencia persoal sinxela en calquera formato na que se fala de si mesmo/a; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades; se narran acontecementos pasados, e se expresan de maneira sinxela sentimentos e desexos, plans e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.
- SLEB3.4. Entende a idea xeral de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal ou educativo (por exemplo, sobre un curso de verán).
- SLEB3.5. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a asuntos do seu interese (por exemplo, sobre unha cidade), sempre que poida reler as seccións difíciles.

### **Bloque 4: Producción de textos escritos. Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles:**

- SLEB4.1. Escribe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social (por exemplo, con amigos/as noutros países), na que se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais, e se fan e se aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans).
- SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para asociarse a un club internacional de xente nova).
- SLEB4.3. Escribe notas e mensaxes (mensaxes instantáneas, chats, etc.), onde fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e as normas de cortésia máis importantes.
- SLEB4.4. Escribe correspondencia formal moi básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas, ou a entidades comerciais, fundamentalmente para solicitar información, respectando as convencións formais e as normas de cortésia básicas deste tipo de textos, e fai unha presentación do texto limpa e ordenada.

### **Bloque 5: Coñecemento da lingua. Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles:**

- SLEB5.1. Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.
- SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.
- SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os

coñecementos e as experiencias noutras linguas.

- SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
- SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, desculparse, solicitar algo, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente.

### Bloque 5: Coñecemento da lingua. Contidos sintácticos discursivos:

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción (*et*); disxunción (*ou*); oposición (*par contre*); causa (*comme*); finalidade (*afin de + Inf.*); comparación (*plus/moins que*); consecuencia (*donc*); explicativas (*parce que*).
- Relacións temporais (*de... à, dans, il y a, en*).
- Exclamación (*Oh là là! On y va! Quel+nom !*); locucións adverbiais (*Tout fait ! Bien sûr !*)
- Negación (negación nos tempos compostos).
- Interrogación (*que, quoi; inversión (V + Suj.)*); *réponses (si, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus)*.
- Expresión do tempo: presente; pasado (*passé récent, passé composé: participes passés avec les accords*); futuro (*futur proche*). Introducción do condicional (fórmula de cortesía: *j'aimerais*).
- Expresión do aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: *toujours, d'habitude*); incoativo, terminativo (*venir de + Inf.*).
- Expresión da modalidade: factualidade (*phrases déclaratives*); capacidade (*être capable de*); posibilidade/probabilidade (*peut-être*); necesidade (*avoir besoin de + infinitif, il faut*); obriga/prohibición (*il faut, verbe devoir, imperativo*); permiso (*pouvoir, demander*); intención/deseño (*avoir envie de*); cortesía.
- Expresión da existencia (presentativos); a entidade (*articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs*); proposicións adxectivais (*qui/que*); a cualidade (posición dos adxectivos, *facile/ difficile à...*); a posesión (adxectivos posesivos).
- Expresión da cantidade: plurais irregulares; números cardinais ata catro cifras; números ordinais ata dos cifras; artigos partitivos). Adverbios de cantidade e medidas (*un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez + Adj., un pot, kilomètres...*); o grao.
- Expresión do espazo (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- Expresión do tempo: puntual (*moments du jour (le matin, le soir, demain matin, jeudi soir)*); divisións (*au ... siècle, en (année)*); indicacións de tempo (*après-demain, avant-hier, tout de suite*); duración (*maintenant*); anterioridade (*l y a...que*); posterioridade (*plus tard*); secuenciación (*finalelement*); simultaneidade (*au moment où, en même temps*); frecuencia (*d'habitude, une/deux/... fois par...*).
- Expresión do modo.

### Avaliación inicial e medidas individuais e colectivas a adoptar en consecuencia cos seus resultados.

Os referentes para avaliación inicial serán os contidos mínimos establecidos para o curso e etapa anterior, que se revisarán a través da interacción oral na aula e da realización dun test de avaliación inicial con exercicios de comprensión oral e escrita, de gramática e de vocabulario. En función das necesidades detectadas, retomaranse os contidos básicos imprescindibles para construír sobre eles as novas aprendizaxes, deseñando actividades e recursos diferentes ás que puideran ser coñecidos do alumnado e que poidan despertar o seu interese por afianzar ditos contidos e que realizarán individualmente, en equipo ou co grupo-clase. A sesión de avaliación inicial, permitirá avaliar a pertinencia ou non da aplicación dalgunha das medidas específicas de atención á diversidade previstas no centro en cada curso e nivel.

### Procedemento e instrumentos de avaliación. Libro de lectura.

O proceso avaliador realizarase a través de:

- 1 A observación directa do alumnado, tendo en conta as súas actitudes de iniciativa e interese no traballo, a súa participación nos traballos en grupo ou de posta en común, os seus hábitos de traballo, os seus avances conceptuais.
- 2 A supervisión do traballo dos alumnos, realizado na aula e fóra da mesma (deberes), obtendo información sobre a expresión escrita, comprensión e desenvolvemento das actividades e uso das fontes de información.
- 3 A realización periódica de probas orais e escritas de diferente natureza nas que se avaliará o valor comunicativo (adequación a situación comunicativa, xusteza da información, organización e coherencia do discurso oral e/ou escrito) e a calidade lingüística (corrección gramatical e lexical, pronunciación nas probas orais, presentación dos traballos escritos: ortografía, puntuación).

**Libros de lectura:** o/a alumno/a leerá o libro: *Rémy et le mystère de Saint-Peray*

## **Grao de logro de adquisición dos estándares de aprendizaxe mínimos esixibles requerido**

### **para obter unha avaliación positiva.**

Os estándares de aprendizaxe avalíanse ao longo de todo o curso escolar podendo non estar adquiridos na súa totalidade no momento en que se temporalizan nesta programación pero podendo estalo ao final do curso. Isto é, un mesmo estándar de aprendizaxe é avaliable en diferentes momentos do curso escolar, en especial os que teñen que ver cun uso comunicativo da lingua, é dicir coa comprensión e coa expresión. Ambas competencias lingüísticas requiren de tempo e o seu grao de adquisición ha de evolucionar progresivamente ao longo dos tres trimestres.

En consecuencia, consideraremos que o alumno acadou os estándares básicos avaliables se na avaliación final ordinaria acada como mínimo o 50% da porcentaxe establecida nesta programación como criterios de avaliación e cualificación en cada un dos bloques de contidos programados.

Ao ser a avaliación continua, non se realizarán, con carácter xeral, probas de recuperación de avaliacións non superadas. Non obstante, poderanse realizar probas de recuperación de determinados estándares de aprendizaxe necesarios para reforzar e mellorar a produción oral e a produción escrita e coñecemento da lingua.

Na programación das unidades didácticas, establecemos os estándares mínimos esixibles en cada unidade en cada un dos bloques de contidos. Estes serán o referente para a elaboración das probas de avaliación e para probas extraordinarias de recuperación, se fose o caso, durante o curso escolar.

## **Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado ao longo do curso escolar e na avaliación ordinaria de xuño**

### **Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado.**

A optatividade, a diferente carga horaria da materia e a elevada ratio nº alumnos/profesor dificulta moito todo o proceso de avaliación de produción do alumnado a través de probas periódicas obxectivas e, moi particularmente, a súa produción oral. As mesmas condicionantes fan que cobre especial relevancia a valoración da actitude do alumno cara á aprendizaxe e cara á súa conduta no grupo-clase. Atendendo a estas razóns, relaciónanse de seguido os criterios básicos para a avaliación da competencia comunicativa do alumnado e os referentes á avaliación da súa actitude.

#### **Criterios:**

##### ***Avaliación da competencia comunicativa:***

Para a **avaliación da comprensión oral** terase basicamente en conta se o alumno:

- Comprende as intervencións do profesor e dos compañeiros en situación de aula.
- Identifica a situación de comunicación (quen, que, onde, cando...) dos documentos gravados
- Comprende a información específica solicitada en textos orais, similares aos traballados en actividades de aula e nos que podería haber algunha palabra descoñecida.

Para a **avaliación da produción oral** terase basicamente en conta se o alumno:

- Progresa no uso do francés para interactuar co profesor e cos compañeiros na aula tanto para participar da actividade que se estea desenvolvendo como para solucionar problemas de aprendizaxe.
- Asume riscos no uso da lingua: realiza hipóteses de significado, similitudes coas outras linguas, xeneraliza regras de gramática coñecidas...
- Intenta progresar para aproximarse a unha pronuncia e a unha entoación correcta, e aprende de erros cometidos e corrixidos.
- Segue as recomendacións dadas para practicar na aula e de maneira autónoma a súa produción oral, participando, repetindo, memorizando e adecuando o seu discurso á situación de comunicación requerida.
- Respecta a produción dos compañeiros e amosa interese en comprender e facerse comprender desenvolvendo estratexias verbais e non verbais (xestos, mímica ..).

Para a **avaliación da comprensión escrita** terase basicamente en conta se o alumno:

- Deduce o significado de palabras descoñecidas: polo contexto, realizando hipóteses de significado, recorrendo a outras linguas, ou aos seus coñecementos lingüísticos en francés.
- Capta a ides principal, apoiándose en imaxes, no tema, no tipo de texto ...
- Localiza a información específica solicitada

Para a **avaliación da produción escrita** terase basicamente en conta se o alumno:

- Reproduce correctamente modelos lingüísticos
- Identifica a situación de comunicación e adecúa o seu texto a ela.
- Utiliza os seus coñecementos lingüísticos e toma nota de erros cometidos para corrixir e mellorar os textos que escribe.
- Relé e retoma os textos que escribe para corrixilos, atendendo á lingua e á presentación ( marxes, ortografía ...) seguindo consignas dadas na aula.

**Avaliación da actitude:**

**En relación co interese e a disposición do alumno/a cara á aprendizaxe da lingua e a súa participación neste proceso, valorarase principalmente:**

- Actitude receptiva ante á “nova” lingua estranxeira (especialmente alumnado de 2ª lingua 1º ESO).
- Interese e curiosidade por coñecer a lingua e os aspectos máis relevantes da vida en Francia.
- Respecto polos elementos socioculturais diferentes.
- Interese por progresar no coñecemento da lingua intentando corrixirse e mellorar, asumindo o erro como elemento indisoluble da propia aprendizaxe.
- O traballo persoal, o esforzo realizado, mostrando boa disposición cara á realización de tarefas fóra da sesión da materia, así coma cara as posibles actividades de reforzo educativo, cando fose o caso.
- Interese pola organización e a presentación das tarefas (limpeza, ortografía etc.)
- Interese pola lectura de libros sinxelos e adecuados o nivel e contidos traballados na aula, suxeridos polo profesorado do departamento, realizando as actividades deseñadas para cada título.

**En relación coa conducta do alumno/a no grupo-clase e co profesor/a, terase especialmente en conta se o alumno/a:**

- Ten unha conducta cívica, respectando as normas básicas de convivencia.
- Acude co material necesario para o traballo de clase e se esmera en conservalo en boas condicións.
- Participa e colabora nas actividades de clase e de grupo, respectando o turno de palabra e as intervencións dos compañeiros/as (en canto ás ideas expresadas e á forma: posibles erros cometidos ó usar a lingua).
- Amosa interese e se esforza en seguir as indicacións suxeridas polo profesor/a, tanto para a realización dunha tarefa, coma para corrixir un comportamento inadecuado (falta de atención, interromper, distraer ós compañeiros/as, usar de forma incorrecta ou descoidar o estado dos materias da clase e das pertenzas dos seus compañeiros/as, etc.)

**Cualificación. Porcentaxes para cada un dos bloques de contidos:**

<b>SEGUNDA LINGUA (SL) XUÑO</b>	<b>3º ESO</b>	<b>Libro de lectura: Rémy et le mystère de Saint-Peray</b>
Bloque 1. <b>Comprensión oral</b>	10%	Poderase avaliar cun traballo ou cun exame escrito, cunha proba oral ou con ambos instrumentos de avaliación. En cada caso coa porcentaxe correspondente aos bloques de comprensión escrita ou de produción oral. A nota acadada fará media con todas as notas dese bloque.
Bloque 2. <b>Producción oral</b> : lectura e interaccións	10%	
Bloque 3. <b>Comprensión escrita</b>	15%	
Bloque 4. <b>Producción escrita</b>	15%	
Bloque 5. <b>Coñecemento da lingua</b>	50%	

**Cualificación trimestral.** A nota correspondente a cada avaliación será a resultante da aplicación das porcentaxes correspondentes a cada bloque, sen redondeo.

**Cualificación final ordinaria.** A nota da avaliación final ordinaria en xuño obterase da media aritmética das notas obtidas en cada avaliación. Queda a criterio do profesor a valoración da actitude do alumno, podendo redondear positivamente ou non a

cualificación final deste en función da actitude, do traballo persoal e , sobre todo, do progreso realizado polo alumno ao longo do curso.

### **Medidas previstas para recuperar contidos e para mellorar a cualificación final ordinaria.**

Con carácter xeral, ao ser a **avaliación continua**, non se realizarán probas de recuperación de avaliacións non superadas. Considéranse recuperados os contidos non acadados nun trimestre se se superan as probas que se vaian efectuando no seguinte trimestre e ao longo do curso.

Non obstante, **en función das necesidades de cada grupo-clase, poderanse programar probas trimestrais de recuperación** de determinados estándares de aprendizaxe necesarios para reforzar e mellorar o bloque de contidos de coñecemento da lingua e o de produción escrita daqueles alumnos que non acaden o 50% da porcentaxe establecida para estes bloques. Queda a criterio do profesor, realizar recuperación trimestral da nota de produción oral cando a media obtida polo alumno non supere o 25% da porcentaxe establecida. Para a posterior cualificación do alumno, a nota media obtida nos exames non superados ponderará o 30% e a obtida na proba de recuperación, o 70%.

Ao final de curso realizarase un **exame final de recuperación** para aqueles alumnos que non logren ao longo do curso acadar o 50% da porcentaxe establecida en contidos correspondentes aos bloques de comprensión oral e escrita, de produción escrita e de coñecemento da lingua. Queda a criterio do profesor, realizar recuperación trimestral da nota de produción oral cando a media obtida polo alumno non supere o 30% da porcentaxe establecida. Para a posterior cualificación do alumno, a nota media obtida ao longo do curso nos distintos bloques ponderará o 30% e a obtida na proba de recuperación, o 70%.

Os **alumnos que desexen mellorar a súa cualificación final ordinaria** poderán presentarse a un **exame final con contidos de todos os bloques**, de comprensión e produción oral, de comprensión e produción escrita e de coñecemento da lingua. Para a posterior cualificación do alumno, a nota media obtida ao longo do curso nos distintos bloques ponderará o 30% e a obtida na proba de recuperación, o 70%.

### **Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ás probas, exames e tarefas escritas a realizar cuxa cualificación compute na nota de avaliación:**

Valorarase positivamente o esforzo do alumno que trate de responder a todos os apartados do exame, independentemente da puntuación que se indique para cada un deles e tamén o esforzo realizado para facer as tarefas por si mesmo, esmerándose en seguir as consignas do profesor e sen plaxiar literalmente a información dunha web, nin abusar e facer un mal uso dos tradutores online.

**No caso de que un/unha alumno/a copie nun exame ou unha tarefa de expresión ou de comprensión escrita que compute na nota de avaliación**, dito exame ou tarefa quedará anulado cun **0** como cualificación e o/a profesor/a valorará ademais na nota global de trimestre a repercusión desta conduta na cualificación. Se este acto implica a outro alumno/a polo que se copiou, o profesor valorará a repercusión que este feito terá na nota do exame ou tarefa, podendo quedar anulada cun 0 ou restando ata 2 puntos a nota obtida polo alumno/a e valorará ademais na nota global de trimestre a repercusión desta conduta na cualificación.

## **3º ESO. FRANCÉS SEGUNDA LINGUA. CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN NA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO.-:**

### **Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles na convocatoria final ordinaria de setembro:**

#### **COMPRESIÓN ORAL E ESCRITA:**

En relación coa temática que se desenvolve nas diferentes unidades programadas nesta materia e con outros temas doutras materias do currículo, o alumno:

- Capta e resume a idea global dunha exposición oral de tema coñecido a través dun medio mecánico.

- Extrae a información específica e algúns detalles relevantes de textos orais.
- Escoita e realiza tarefas do tipo: relacionar, secuenciar, completar táboas, etc.
- Comprende a información xeral e todos os datos relevantes de textos escritos auténticos e adaptados, de extensión variada.
- Realiza tarefas lingüísticas e non lingüísticas que demostren a comprensión dun texto escrito.
- Resolve problemas de comprensión a través da aplicación dos coñecementos da súa propia lingua ou doutras linguas.
- Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, os coñecementos adquiridos sobre o sistema lingüístico da lingua estranxeira para comprender as producións alleas.

**PRODUCCIÓN (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN) ORAL E ESCRITA:**

En relación coa temática que se desenvolve nas diferentes unidades programadas nesta materia, coas tarefas de clase e con outros temas de interese persoal ou doutras materias do currículo, o alumno:

- Comproba diversas hipóteses de comunicación expresando a mensaxe con estruturas e léxico diversos.
- Participa en interaccións breves, relativas a situacións habituais ou de interese persoal e con diversos fins comunicativos
- Entrevista e intercambia información sobre actividades e temas presentes, pasados e futuros no contexto da aula.
- Redacta de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando o léxico, as estruturas para facelos comprensibles
- Adapta a mensaxe escrita ás súas posibilidades e coñecementos lingüísticos.
- Elabora documentos empregando recursos verbais e gráficos.

**COÑECEMENTO DA LINGUA:**

<p><b>Funcións comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deletrear</li> <li>- O saúdo</li> <li>- Falar da volta ao colexio e do horario escolar</li> <li>- Falar dos seus gustos e dos seus hábitos cotiás</li> <li>- Presentar e describir a alguén (físico e personalidade)</li> <li>- Países e nacionalidades</li> <li>- Expresar sensacións e emocións</li> <li>- Describir un look, dar a súa opinión e facer recomendacións</li> <li>- Formular preguntas</li> <li>- Falar dos seus proxectos</li> <li>- Orientarse nunha cidade, preguntar e indivcar un camiño</li> <li>- Falar das tarefas do fogar e de pequenos servizos</li> <li>- Expresar a frecuencia</li> <li>- Expresar indignación</li> <li>- Expresar agradecemento</li> <li>- Comparar obxectos</li> <li>- Narrar feitos pasados</li> <li>- Describir o realizado o día anterior, a fin de semana pasada</li> <li>- Falar da súa infancia</li> </ul>	<p><b>Aspectos gramaticais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os artigos (repaso)</li> <li>- Preposicións e nomes xerográficos (países, vilas)</li> <li>- A frase interrogativa</li> <li>- Os pronomes relativos qui/que</li> <li>- A oposición C'est/ il est</li> <li>- O xénero dos adxectivos</li> <li>- Os adverbios de intensidade (pas du tout, assez bien, plutôt..)</li> <li>- A negación con rien, jamais, plus, perosnne</li> <li>- A obrigaón : il faut + inf, devoir+inf,</li> <li>- A necesidade avoir besoin de +inf</li> <li>- O comparativo e o superlativo</li> <li>- A construción dos verbos e dos pronomes OD e OI</li> <li>- Referencias temporais empregadas co futuro: cet apres-midi, ce soir, demain, apres-demain, samedi prochain, en decembre, en ete, l'annee prochaine, etc.</li> <li>- O presente de indicativo dos verbos en –er. Particularidades gráficas.</li> <li>- O presente de indicativo dos verbos en –ir. (finir, partir, venir, offrir)</li> <li>- O presente de indicativo dos verbos irregulares : avoir, etre, faire, aller, pouvoir, vouloir</li> <li>- O passe composé. A eleccion do auxiliar. A formacion do participio. As regras da variacion en xenero e numero do participio pasado.</li> <li>- O futuro simple.</li> <li>- O imperfecto de indicativo</li> </ul>	<p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O vocabulario da clase, o colexio, as materias.</li> <li>- Países e nacionalidades</li> <li>- Os sentimentos</li> <li>- A roupa: jupe, baskets, robe, tee-shirt, pantalon, bottes, etc.</li> <li>- A casa: chambre, toilettes, garage, salle a manger, etage, terrasse.</li> <li>- As tarefas domésticas</li> <li>- A cidade</li> <li>- Adxectivos para describir persoas: intelligent(e), mignon(ne), gai(e),</li> <li>- O ocio: faire du sport, regarder la tele, ecouter des CD, naviguer sur internet, se promener, discuter, lire des BD, aller au cine, danser, jouer a des jeux videos.</li> <li>- Adxectivos para describir a personalidade: methodique, applique, aimable, organise, souriant, courageux, etc.</li> </ul> <p><b>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A entonación</li> <li>- Relación grafía e sons</li> <li>- Pronuncia das desinencias verbais (infinitivo /presente/ pasado)</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Características da proba.**

Elaborarase a partir dos estándares mínimos esixibles nos bloques de: comprensión oral, comprensión escrita, produción escrita e coñecemento da lingua dos contidos relacionados en cada unha das unidades didácticas programadas.

**Cualificación.**

Cualificarase sobre 10 puntos. Será necesario acadar un 5 para superar a materia.

Quedarán a criterio do profesorado do dpto. a valoración final que o/a profesor/a fará na xunta de avaliación para unha cualificación positiva dun alumno/a cunha nota inferior sempre é cando se cumpran simultaneamente as condicións que seguen:

- 1ª Que o alumno/a se teña presentado ao exame e a cualificación obtida non teña sido nula ou casi nula (inferior aos 3 puntos)
- 2ª Que o/a alumno/a teña demostrado durante o curso unha actitude positiva e trate de responder a todos os apartados do exame, independentemente da puntuación que se indique para cada un deles.
- 3ª Que a superación desta materia poida contribuír á promoción ou titulación do/da alumno/a, cando este cumpra cos requisitos establecidos normativamente e adoptados no centro con carácter xeral para todo o alumnado e sendo esta a decisión colexiada do equipo docente na xunta extraordinaria de avaliación.

**Cada unha das partes da proba, cualificarase segundo as seguintes porcentaxes:**

<b>SEGUNDA LINGUA (SL)-SETEMBRO</b>	<b>3º ESO</b>
Bloque 1. <b>Comprensión oral</b>	15%
Bloque 3. <b>Comprensión escrita</b>	10%
Bloque 4. <b>Producción escrita</b>	15%
Bloque 5. <b>Coñecemento da lingua</b>	60%

### **Consideracións sobre a actitude do/da alumno/a con respecto ao exame:**

Valorarase positivamente o esforzo do alumno que trate de responder a todos os apartados do exame, independentemente da puntuación que se indique para cada un deles.

No caso de que un/unha alumno/a copie no exame, este quedará anulado cun **0**. Se este acto implica a outro alumno/a polo que se copiou, o profesor valorará a repercusión que este feito terá na nota do exame podendo quedar anulada cun 0 ou restando ata 2 puntos a nota global obtida polo alumno/a.

## **PROGRAMACIÓN DE 4º ESO. FRANCÉS SEGUNDA LINGUA (SL)**

### **CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN DURANTE O CURSO ESCOLAR E NA CONVOCATORIA ORDINARIA DE XUÑO.-**

Temporalización de contidos e estándares de aprendizaxe mínimos esixibles ao longo do curso escolar. ....	153
Relación de estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para unha avaliación positiva na convocatoria ordinaria de xuño. ....	162
Avaliación inicial e medidas individuais e colectivas a adoptar en consecuencia cos seus resultados. ....	164
Procedemento e instrumentos de avaliación. ....	164
Libros de lectura. ....	164
Grao de logro de adquisición dos estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para obter unha avaliación positiva na convocatoria ordinaria de xuño.....	165
Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado ao longo do curso escolar e na avaliación ordinaria de xuño. ....	165
Medidas previstas para recuperar contidos e para mellorar a cualificación final ordinaria. ....	167
Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ás probas, exames e tarefas escritas a realizar cuxa cualificación compute na nota de avaliación .....	167

### **CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN NA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO.-**

Relación de estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para unha avaliación positiva na convocatoria extraordinaria de setembro.....	167
Características da proba.....	169
Cualificación. ....	169
Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ao exame.....	169



## 4º ESO. FRANCÉS SEGUNDA LINGUA. CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN DURANTE O CURSO ESCOLAR E NA CONVOCATORIA ORDINARIA DE XUÑO.-:

En 4º de ESO, o material curricular de base é o Método Parachute 4 da editorial Santillana. Todos os bloques da materia se contextualizan e organizan en sete unidades temáticas que se traballarán ao longo do curso segundo a seguinte temporalización:

1ª AVALIACIÓN de 19 a 25 h			2ª AVALIACIÓN de 17 a 21 h			3ª AVALIACIÓN de 8 a 10 h		
Unidade 0 completa	Unidade 1 completa	Unidade 2 iniciar	Unidade 2 finalizar	Unidade 3 completa	Unidade 4 iniciar	Unidade 4 finalizar	Unidade 5 completa	Unidade 6 completa

*Esta temporalización estándar estimada podería variar en función do grupo-clase e das sesións efectivas que se produzan en cada avaliación. En función destas circunstancias axustaranse asemade os contidos programados.*

### 4º ESO. PRIMEIRA AVALIACIÓN. Unidades 0 -1 - 2

#### CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS PROGRAMADAS:

UNIDADE 0	UNIDADE 1	UNIDADE 2
<b>Funcións comunicativas:</b> Reactivar coñecementos previos Expresar emocións, sentimentos e sensacións Describir e comentar fotos Aprender a relaxarse para concentrarse mellor Desenvolver a súa sensibilidade poética	<b>Funcións comunicativas:</b> Apreciacións positivas sobre viaxes Caracterizar algo detalladamente Construír un relato en pasado Contar a evolución dos seus hábitos	<b>Funcións comunicativas:</b> Falar do seu carácter Describir a alguén Expresar a pertenza Relatar feitos e palabras doutros
<b>Contidos sintáctico discursivos:</b> Os tempos: présent, passé composé, imparfait et futur no oral e por escrito O imperativo Expresión da necesidade e da obriga	<b>Contidos sintáctico discursivos:</b> Oposición passé composé/imparfait Os pronomes relativos qui, que, où, dont O imperfecto habitual	<b>Contidos sintáctico discursivos:</b> Os adxectivos demostrativos Os pronomes persoais tónicos Os pronomes posesivos O discurso indirecto en presente
<b>Contidos lexicais:</b> As emocións, sentimentos e sensacións O corpo Maquillaxe e disfraces	<b>Contidos lexicais:</b> Os transportes As cidades e os países O tempo e a frecuencia	<b>Contidos lexicais:</b> Rasgos de carácter Verbos introdutores do discurso Refráns con animais
<b>Patróns sonoros e ortográficos</b> Repaso de correspondencia son e grafía Diferenciar oralmente as formas verbais présent, passé composé e imparfait	<b>Patróns sonoros e ortográficos</b> Os sons [o] / [ô], [a] / [â]. Os sons [p] / [b], [d] / [t]. Ortografía : acento diacrítico : ou/où- à/a- du/dû- là/la- sur/sûr	<b>Patróns sonoros e ortográficos</b> Os sons [f] / [s] / [ʃ]. Os sons [i] / [y] / [u] / [ui]. As grafías: c, ç, s, sc, ss, t(i)
<b>Aspectos socioculturais:</b> Concentración e relaxación Un poeta do século XX: Jacques Prévert	<b>Aspectos socioculturais:</b> Desplazarse e viaxar a bo prezo Exercicios de estilo e caligramas	<b>Aspectos socioculturais:</b> As fábulas de Esopo à La Fontaine
<b>Competencias clave:</b> CCL- CSC-CCEC-CSIEE	<b>Competencias clave:</b> CCL- CSC-CSIEE-CD	<b>Competencias clave:</b> CCL- CSC-CCEC-CSIEE

## CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E MÍNIMOS ESIXIBLES:

### 4º ESO- 1ª Avaliación. -UNIDADE 0: Criterios e instrumentos de avaliación:

<p><b>Criterios de avaliación:</b></p> <p>Saber presentarse</p> <p>Saber relatar as vacacións de verán</p> <p>Saber expresar emocións, sentimentos e sensacións</p> <p>Saber describir e comentar fotos</p> <p>Saber ler coa entoación adecuada un poema</p> <p>Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción oral</p> <p>Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción escrita</p> <p>Acadar os mínimos esixibles en coñecemento da lingua</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b></p> <p><b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba de avaliación inicial.</p> <p><b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Proba de avaliación inicial.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 4º ESO-1ª Avaliación. -UNIDADE 0: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b></p> <p>Comprender información xeral de testemuñas relacionadas coa “rentrée”</p> <p>Comprender información específica que describe exercicios corporais</p> <p>Comprender globalmente un poema</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Comprender información xeral de testemuñas relacionadas coa “rentrée”</p> <p>Comprender información específica que describe exercicios corporais, identificando as partes do corpo</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b></p> <p>Saber presentarse e presentar a algún compañeiro coñecido</p> <p>Saber falar ou responder a cuestións en pasado sobre as súas vacacións de verán, a súa xornada</p> <p>Saber falar das súas dificultades na aprendizaxe da lingua e de como progresar</p> <p>Saber describir que estratexias ou actividades se fan para relaxarse</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Saber presentarse e presentar a algún compañeiro coñecido</p> <p>Saber falar ou responder a cuestións en pasado sobre as súas vacacións de verán, a súa xornada</p> <p>Saber describir que estratexias ou actividades se fan para relaxarse</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b></p> <p>Comprender información xeral de textos relacionados coa “rentrée”</p> <p>Comprender información específica de textos que describen a metamorfose de alguén</p> <p>Comprender globalmente un poema</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Comprender información xeral de textos relacionados coa “rentrée”</p> <p>Comprender información específica de textos que describen a metamorfose de alguén</p> <p>Comprender globalmente un poema</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b></p> <p>Saber describir que estratexias ou actividades se fan para relaxarse</p> <p>Saber relatar en pasado as súas vacacións de verán, a súa xornada</p> <p>Saber citar algunhas actividades para progresar na aprendizaxe da lingua</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Saber describir que estratexias ou actividades se fan para relaxarse</p> <p>Saber relatar en pasado as súas vacacións de verán, a súa xornada</p> <p>Saber citar algunhas actividades para progresar na aprendizaxe da lingua</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b></p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b></p> <p>Coñecer a conxugación dos tempos verbais xa estudados en cursos anteriores: presente, imperfecto, passé composé e futuro simple, dos verbos en –er, en -ir e dos irregulares máis habituais: avoir, être, devoir, pouvoir, faire, aller, prendre, attendre, voir, connaître ...</p> <p>Saber formar e reutilizar o imperativo</p> <p>Saber expresar necesidade e a obriga: avoir besoin de, devoir +infinitif</p> <p>Coñecer o léxico da unidade</p> <p>Asociar grafías e sons para ler correctamente os textos da unidade</p> <p>Pronunciar correctamente as formas do presente para diferenciarlas das do pasado</p> <p><b>Aspectos socioculturais:</b></p> <p>Actitude receptiva para descubrir textos poéticos</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b></p> <p>Coñecer a conxugación dos tempos verbais xa estudados en cursos anteriores: presente, imperfecto, passé composé e futuro simple, dos verbos en –er, en -ir e dos irregulares máis habituais: avoir, être, devoir, pouvoir, faire, aller, prendre, attendre, voir, connaître ...</p> <p>Saber formar e reutilizar o imperativo</p> <p>Saber expresar a necesidade e a obriga: avoir besoin de, devoir +infinitif</p> <p>Coñecer o léxico que permite describir exercicios corporais</p> <p>Asociar grafías e sons para ler correctamente os textos da unidade</p> <p>Pronunciar correctamente as formas do presente para diferenciarlas das do pasado</p> <p><b>Aspectos socioculturais:</b> poema de Jacques Prévert para ler</p>

**4º ESO- 1ª Avaluación. -UNIDADE 1: Criterios e instrumentos de avaliación:**

<p><b>Criterios de avaliación:</b>                  Saber facer apreciacións positivas sobre viaxes                  Saber caracterizar algo detalladamente                  Ser quen de construír un relato en pasado                  Ser quen de contar a evolución dos seus hábitos                  Coñecer a oposición passé composé/imparfait                  Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción oral                  Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción escrita                  Acadar os mínimos esixibles en coñecemento da lingua</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b>  <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier.  <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**4º ESO-1ª Avaluación. -UNIDADE 1: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b>                  Comprender anuncios nunha estación de tren                  Comprender relatos que narren viaxes                  Comprender textos que falen de evolución, de cambios                  Comprender expresións temporais para precisar os diferentes momentos dunha historia</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender anuncios nunha estación de tren                  Comprender textos que falen de evolución, de cambios                  Comprender expresións temporais para precisar os diferentes momentos dunha historia</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b>                  Ser quen de contar en pasado un viaxe realizado ou unha anécdota das vacacións                  Ser quen de contar a evolución dos seus hábitos, os cambios en tres momentos: Avant / Un jou/ Maintenant                  Ser quen de contar unha historia a partir de imaxes, estruturándoa en tres momentos: Avant / Un jou/ Maintenant</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Ser quen de contar en pasado un viaxe realizado ou unha anécdota das vacacións                  Ser quen de contar a evolución dos seus hábitos, os cambios en tres momentos: Avant / Un jou/ Maintenant</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b>                  Comprender e completar relatos que narren viaxes ou que falen de evolución, de cambios                  Comprender en que consisten os exercicios de estilo e os caligramas</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender e completar relatos que narren viaxes ou que falen de evolución, de cambios                  Comprender como se fai un caligrama</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b>                  Escribir en pasado un viaxe realizado ou unha anécdota das vacacións                  Contar por escrito a evolución dos seus hábitos, os cambios en torno a tres momentos: Avant / Un jou/ Maintenant                  Escribir unha historia a partir de imaxes, estruturándoa en tres momentos: Avant / Un jou/ Maintenant                  Escribir caligramas</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Escribir en pasado un viaxe realizado ou unha anécdota das vacacións                  Contar por escrito a evolución dos seus hábitos, os cambios en torno a tres momentos: Avant / Un jou/ Maintenant                  Escribir un caligrama en torno á palabra “viaxe”</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b>  <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Coñecer a oposición passé composé/imparfait                  Coñecer e saber utilizar os pronomes relativos qui, que, où, dont                  Coñecer o uso do imperfecto para describir hábitos no pasado                  Coñecer, saber ler e escribir o léxico visto na unidade realtivo aos transportes, ás cidades, aos países                  Coñecer as expresións temporais e de frecuencia máis usais                  Asociar sons con imaxes e grafías.                  Coñecer os acentos diacríticos : ou/où- à/a- du/dû- là/la- sur/sûr  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  ,Mostrar interese por saber realizar exercicios de estilo e caligramas</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Coñecer a oposición passé composé/imparfait, elixindo o tempo que corresponde nun relato ou completando un relato                  Coñecer e saber utilizar os pronomes relativos qui, que, où, dont relacionando frases                  Coñecer, saber ler e escribir o léxico visto na unidade realtivo aos transportes, ás cidades, aos países                  Coñecer as expresións temporais e de frecuencia máis usais                  Asociar sons con imaxes e grafías.                  Coñecer os acentos diacríticos : ou/où- à/a- du/dû- sur/sûr  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Ser quen de entender e de propór caligramas en torno ao tema das viaxes</p>

**4º ESO- 1ª Avaliación. -UNIDADE 2: Criterios e instrumentos de avaliación:**

<p><b>Criterios de avaliación:</b>                  Saber describir o carácter, a personalidade de alguén                  Saber expresar a pertenza                  Ser quen de relatar feitos e palabras doutros                  Ser quen de solicitar información por escrito a través dunha carta ou dun @                  Interese por coñecer a s fábulas máis coñecidas de La Fontaine                  Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción oral                  Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción escrita                  Acadar os mínimos esixibles en coñecemento da lingua</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b>  <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. <b>Proba das unidades 1 e 2.</b>  <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. <b>Proba das unidades 1 e 2.</b></p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**4º ESO-1ª Avaliación. -UNIDADE 2: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b>                  Comprender información relativa a descrición do carácter ou personalidade de alguén                  Comprender diálogos nos que se pregunte ou explique que pertence a quen                  Comprender faladurías que hai sobre alguén, distinguir o que alguén contou a unha terceira persoa                  Comprender globalmente unha emisión radiofónica</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender información relativa a descrición do carácter ou personalidade de alguén                  Comprender diálogos nos que se pregunte ou explique que pertence a quen                  Comprender quen conta que de quen</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b>                  Saber falar do seu carácter ou do doutra persoa do seu entorno utilizando o léxico da unidade: adxectivos e expresións como plutôt- être comme-ressembler-avoir l'air – on dirait                  Interactuar para preguntar ou responder sobre a quen pertencen determinados obxectos                  Ser quen de contar a a alguén algo do que nos acabamos de enterar</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber falar do seu carácter ou do doutra persoa do seu entorno utilizando o léxico da unidade: adxectivos e expresións como plutôt- être comme-ressembler-avoir l'air – on dirait                  Interactuar para preguntar ou responder sobre a quen pertencen determinados obxectos</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b>                  Comprender información relativa a descrición do carácter ou personalidade de alguén                  Comprender textos escritos en estilo indirecto e identificar quen di que de quen                  Comprender a moralexa dunha fábula</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender información relativa a descrición do carácter ou personalidade de alguén                  Comprender textos escritos en estilo indirecto e identificar quen di que de quen                  Comprender a moralexa dunha fábula</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b>                  Ser quen de solicitar información por escrito a través dunha carta ou dun @                  Ser quen de resumir algo que lle acaban de contar                  Ser quen de resumir a moralexa dunha fábula</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Ser quen de solicitar información por escrito a través dunha carta ou dun @                  Ser quen de resumir algo que lle acaban de contar</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b>  <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Coñecer as formas e usos dos adxectivos demostrativos                  Coñecer as formas e usos dos pronomes persoais tónicos                  Coñecer as formas e usos dos pronomes posesivos                  Distinguir entre discurso directo e indirecto en presente                  Coñecer, saber ler e escribir o léxico visto na unidade                  Identificar e asociar sons e grafías  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  As fábulas de Esopo à La Fontaine                  Interese por coñecer as fábulas máis coñecidas de La Fontaine e saber dar a súa opinión sobre este tipo de texto</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Coñecer as formas e usos dos adxectivos demostrativos para saber completar textos                  Coñecer as formas e usos dos pronomes persoais tónicos para saber completar textos                  Coñecer as formas e usos dos pronomes posesivos para saber completar textos                  Distinguir entre discurso directo e indirecto en presente                  Coñecer o léxico visto na unidade en especial o relativo aos rasgos de carácter, aos verbos introdutores do discurso e e ás fórmulas para redactar cartas ou @                  Identificar e asociar sons e grafías</p>

**4º ESO. SEGUNDA AVALIACIÓN. Unidades 3 - 4**

**CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS PROGRAMADAS:**

UNIDADE 3	UNIDADE 4
<p><b>Funcións comunicativas:</b>                      Informarse, solicitar información precisas                      Facer preguntas sobre o medio ambiente                      Falar de vantaxes e de inconvenientes                      Describir diferentes momentos dunha acción                      Facer hipóteses, predicións</p>	<p><b>Funcións comunicativas:</b>                      Protestar e defenderse dunha acusación                      Repartición das tarefas domésticas                      Expresar unha restrición                      Dar consellos                      Expresar a obriga e a prohibición</p>
<p><b>Contidos sintáctico discursivos:</b>                      As diferentes formas da interrogación                      Os adxectivos e os pronomes interrogativos                      Os momentos da acción coas prefrases: venir de, aller e être en train de + inf</p>	<p><b>Contidos sintáctico discursivos:</b>                      A mise en relief : C'est moi qui ... ; c'est à moi de ...                      A restrición con ne...que                      A formación do subxuntivo presente                      A obriga e a prohibición con Il faut + subjonctif e estruturas con infinitivo</p>
<p><b>Contidos lexicais:</b>                      Fenómenos naturais e clima                      As profesións                      O medioambiente e a ecoloxía                      Refráns co léxico do clima</p>	<p><b>Contidos lexicais:</b>                      As tarefas domésticas                      A vida cotiá                      Refráns e frases feitas co vocabulario da casa</p>
<p><b>Patróns sonoros e ortográficos</b>                      Os sons [f] / [v], [ʃ] / [ʒ], [s] / [z].                      O son [ɛ̃] e os seus compostos: [wɛ̃] / [jɛ̃].                      As grafías do son [e]; participios pasados, adxectivos, infinitivos: é(e)(s) ou er.</p>	<p><b>Patróns sonoros e ortográficos</b>                      Os sons [e] / [ø] / [o].                      O son [ʀ].                      Relacionar son e grafía</p>
<p><b>Aspectos socioculturais:</b>                      O planeta e a ecoloxía</p>	<p><b>Aspectos socioculturais:</b>                      A vida dun artista do Cirque du Soleil</p>
<p><b>Competencias clave:</b>                      CCL- CMCCT-CSC-CSIEE</p>	<p><b>Competencias clave:</b>                      CCL- CSC-CSIEE</p>

**4º ESO- 2ª Avaliación. -UNIDADE 3: Criterios e instrumentos de avaliación:**

<p><b>Criterios de avaliación:</b>                      Saber informarse, solicitar información precisas                      Saber facer preguntas sobre o medio ambiente                      Ser quen de dicir vantaxes e inconvenientes                      Saber describir diferentes momentos dunha acción                      Saber facer hipóteses, predicións                      Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción oral                      Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción escrita                      Acadar os mínimos esixibles en coñecemento da lingua</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b>  <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier.  <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier.   <b>Proba de gramática e vocabulario da unidade 3</b></p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**4º ESO-2ª Avaliación. -UNIDADE 3: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b>                      Comprender textos breves de diversa natureza:                      -fenómenos naturais; unha conversación; -datos sobre o planeta; -unhas presentacións; -un resumo informativo; -un ditado;</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                      Comprender información global e específica relativa a fenómenos naturais                      Comprender os datos máis relevantes dunha entrevista                      Comprender vantaxes e inconvenientes dunha profesión</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b>                  Practicar a produción dos monólogos da unidade.                  Realizar unha presentación sobre un problema medioambiental.                  Falar sobre vantaxes e desvantaxes.                  Producir pequenos diálogos en liña coas situacións de comunicación específicas.                  Imitar a entoación dos textos memorizados.                  Practicar a pronuncia dos sons [f] / [v], [j] / [ʒ], [s] / [z] e o son [ẽ] e os seus compostos: [wẽ] / [jẽ].</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Practicar a produción dos monólogos da unidade.                  Realizar unha presentación sobre un problema medioambiental.                  Falar sobre vantaxes e desvantaxes.                  Prestar atención á pronuncia e á entoación e imitar a entoación dos textos memorizados.</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b>                  Comprender os documentos con axuda das imaxes.                  Saber establecer a relación entre as fotografías e os textos.                  Desenvolver a competencia en comprensión escrita a partir de documentos auténticos ou semi-auténticos.                  Identificar detalles relevantes.                  Identificar a información global observando o título e as imaxes.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender os documentos con axuda das imaxes.                  Saber establecer a relación entre as fotografías e os textos.                  Identificar a información global observando o título e as imaxes.                  Saber completar textos coas estruturas gramaticais e o léxico visto na unidade</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b>                  Producir as preguntas para un cuestionario.                  Seguir un modelo para producir os seus propios textos.                  Mobilizar todas as competencias desenvolvidas para realizar unha actividade práctica: <i>Des solutions pour une planète.</i>                  Escribir unha carta de presentación.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Redactar un texto enumerando os problemas medio ambientais máis importantes e as posibles solución                  Describir as vantaxes e os inconvenientes dunha profesión                  Saber escribir unha carta ou un @ para responder a un anuncio no que se oferta un traballo                  Saber escribir preguntas para un cuestionario.</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b>  <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Coñecer as diferentes formas da interrogación                  Coñecer os adxectivos e os pronomes interrogativos                  Os momentos da acción: prefrases: <i>venir de, aller e être en train de + inf</i>                  As grafías do son [e]; participios pasados, adxectivos, infinitivos: <i>é(e)(s) ou er.</i>                  Coñecer o léxico da unidade: profesións, expresións idiomáticas relacionadas co clima, expresións para falar de vantaxes e de inconvenientes  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Sensibilizarse con problemas ambientais e implicarse como cidadán na conservación do planeta.</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Saber formular preguntas de distinta forma                  Saber completar cuestións con adxectivos e pronomes interrogativos: <i>quel? Lequel?...</i>                  Saber utilizar as prefrases verbais para describir a secuencia dunha serie de imaxes                  Coñecer o léxico da unidade, en particular o relativo aos fenómenos naturais e ás expresións para falar de vantaxes e de inconvenientes  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Interactuar con compañeiros para debater dos problemas ambientais e das solución ao nos alcance</p>

**4º ESO- 2ª Avaluación. -UNIDADE 4: Criterios e instrumentos de avaliación:**

<p><b>Criterios de avaliación:</b>                  Saber protestar e defenderse dunha acusación.                  Saber enfatizar utilizando <i>c'est +pron., pers. tónico+ qui ... e c'est à +pron., pers. tónico+ de ...</i>                  Saber expresar unha restricción con <i>ne...que = seulement</i>                  Saber dar un consello e e expresar unha obrigação e unha prohibición utilizando o modo subxuntivo e estruturas con infinitivo.                  Coñecer o vocabulario da unidade: as tarefas domésticas, a vida cotiá, o deporte, o mundo do circo.                  Coñecer expresións idiomáticas relacionadas coas tarefas domésticas.                  Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción oral                  Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción escrita                  Acadar os mínimos esixibles en coñecemento da lingua</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b>  <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. <b>Proba das unidades 3-4.</b>  <b>Comprensión e expresión escrita:</b>                  Actividades do libro. Exercicios do Cahier. <b>Proba das unidades 3-4.</b>  <b>Proba de gramática e vocabulario da unidade 4</b></p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**4º ESO-2ª Avaluación. -UNIDADE 4: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b> Comprender información global e detallada de textos presentados na unidade relacionados con: as tarefas domésticas; unha mensaxe no contestador; situación de protesta, de conflito; unha canción; -unha entrevista a unha deportista; -un ditado;</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Comprender información global e detallada de textos presentados na unidade relacionados con: as tarefas domésticas; unha mensaxe no contestador; situación de protesta, de conflito</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b> Practicar a produción dos monólogos da unidade (reclamar, continuar unha historia). Producir pequenos diálogos en liña coas situacións de comunicación específicas. Presentar un traballo sobre a felicidade. Falar sobre a repartición de tarefas domésticas Defenderse dunha acusación. Saber dar un consello Esforzarse para achegarse á correcta pronuncia dos sons [e] / [ø] / [o] e do son [R].</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Practicar a produción dos monólogos da unidade (reclamar, continuar unha historia). Falar sobre a repartición de tarefas domésticas Defenderse dunha acusación. Saber dar un consello</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b> Comprender as preguntas e saber buscar a información específica nos documentos. Deducir o significado das palabras polo contexto.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Comprender as preguntas e saber buscar a información específica nos documentos. Deducir o significado das palabras polo contexto.</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b> Escribir unha reclamación sobre as actividades domésticas, seguindo un modelo. Describir as súas obrigacións cotiás reutilizando as estruturas lingüísticas da unidade Expór un problema nun foro Dar un consello a alguén que expón un problema</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Describir as súas obrigacións cotiás reutilizando as estruturas lingüísticas da unidade Expór un problema nun foro Dar un consello a alguén que expón un problema</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b> <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Coñecer e saber utilizar as estruturas enfáticas: <i>C'est moi qui...</i> / <i>C'est à moi de...</i> Coñecer e saber utilizar a negación restrictiva : <i>ne ... que</i> equivalente a <i>seulement</i>. Coñecer a formación regular do subxuntivo presente e a dos verbos irregulares máis usuais: <i>avoir, être, aller, vouloir...</i> Saber expresar a obrigación e a prohibición: <i>Il (ne) faut (pas) que + subxuntivo / outras estruturas + infinitivo</i>. Coñecer o vocabulario das tarefas domésticas Coñecer as expresións útiles para protestar ou defenderse dunha acusación Coñecer as expresións útiles para dar un consello Coñecer as expresións idiomáticas relacionadas coas tarefas domésticas <b>Aspectos socioculturais:</b> Coñecer a unha gran deportista: Andrea Fuentes. Coñecer o mundo do circo e a vida dentro do Circo do Sol.</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Coñecer e saber utilizar as estruturas enfáticas: <i>C'est moi qui...</i> / <i>C'est à moi de...</i> Coñecer e saber utilizar a negación restrictiva : <i>ne ... que</i> equivalente a <i>seulement</i>. Coñecer a formación regular do subxuntivo presente e a dos verbos irregulares máis usuais: <i>avoir, être, aller, vouloir...</i> Saber expresar a obrigación e a prohibición: <i>Il (ne) faut (pas) que + subxuntivo / outras estruturas + infinitivo</i>. Coñecer o vocabulario das tarefas domésticas Coñecer as expresións útiles para protestar ou defenderse dunha acusación Saber dar un consello con estruturas básicas como <i>devoir+ infinitif</i> <b>Aspectos socioculturais:</b> Interesarse polas condicións de vida dun deportista profesional Interesarse polo funcionamento da compañía do Cirque du soleil</p>

## 4º ESO. TERCEIRA AVALIACIÓN. Unidades 5 - 6

### CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS PROGRAMADAS:

UNIDADE 5	UNIDADE 6
<b>Funcións comunicativas:</b> Describir a alguén de forma detallada Expresar dúbida antes de responder Indicar unha acción anterior á outra no pasado Expresar a causa Animar a alguén a tomar unha decisión	<b>Funcións comunicativas:</b> Describir un obxecto Negociar un prezo Falar de feitos ou de accións hipotéticas Solicitar algo con educación Saber expresar a finalidade, o desexo, a opinión.
<b>Contidos sintáctico discursivos:</b> O pluscuamperfecto (plus-que-parfait) A expresión da causa con <i>parce que</i> e <i>comme</i> Os pronomes demostrativos	<b>Contidos sintáctico discursivos:</b> O condicional (formación e uso). Os usos do subxuntivo: finalidade, desexo, opinión
<b>Contidos lexicais:</b> Os adxectivos descritivos (trazos faciais). As historias policíacas e outros feitos diversos.	<b>Contidos lexicais:</b> As características dos obxectos. A psicoloxía (interpretación dos soños, problemas persoais)
<b>Patróns sonoros e ortográficos</b> Os sons [ɛ] / [œ] / [ɔ]. Os sons [aj] / [œj] / [uj] / [ɛj].	<b>Patróns sonoros e ortográficos</b> Os sons [y] / [ø] / [œ] / [ə] / [a]. Os sons [bʀ] / [kʀ] / [tʀ] / [gʀ] / [pʀ] / [dʀ] / [fʀ]. As grafías : ai / ais
<b>Aspectos socioculturais:</b> Dous grandes detectives da literatura: Maigret e Hercule Poirot	<b>Aspectos socioculturais:</b> Coñecer o mercadillo de Saint-Ouen. Descubrir algunhas invencións francesas.
<b>Competencias clave:</b> CCL- CSC-CCEC	<b>Competencias clave:</b> CCL- CD-CSC-CSIEE-CMCCT

### 4º ESO- 3ª Avaliación. -UNIDADE 5: Criterios e instrumentos de avaliación:

<b>Criterios de avaliación:</b> Saber describir a alguén de forma detallada Saber expresar dúbida antes de responder Saber indicar unha acción anterior á outra no pasado Saber expresar a causa Saber animar a alguén a tomar unha decisión Memorizar o novo vocabulario e empregalo nunha situación. Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción oral Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción escrita Acadar os mínimos esixibles en coñecemento da lingua	<b>Instrumentos de avaliación:</b> <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier.  <b>Proba de gramática e vocabulario da unidade 5</b>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 4º ESO-3ª Avaliación. -UNIDADE 5: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b> Comprender textos breves de diversa natureza: unhas descrições físicas; -un diálogo; un interrogatorio policial; unha situación nunha tenda; -unha canción; -un ditado;	<b>Mínimos esixibles:</b> Comprender información detallada dun retrato robot Comprender información global nun suceso policial coma un roubo Comprender diálogos en que se anima a alguén a tomar unha decisión
<b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b> Ser quen de describir a alguén en detalle. Saber facer unha presentación da caricatura dun personaxe.	<b>Mínimos esixibles:</b> Ser quen de describir a alguén en detalle. Saber animar a alguén a tomar unha decisión.



<p>Saber animar a alguém a tomar unha decisión.                  Facer unha presentación dunha novela dos autores estudados                  Reutilizar as producións orais dirixidas nas actividades.                  Practicar a produción dos monólogos da unidade                  Practicar a pronuncia dos sons [ɛ] / [œ] / [ɔ] e o sons [aj] / [œj] / [uj] / [ɛj].                  Interactuar cos seus compañeiros para producir pequenos diálogos en liña coas situacións de comunicación.                  Facer uso da vacilación antes de responder, para gañar tempo.</p>	<p>Interactuar cos seus compañeiros para producir pequenos diálogos en liña coas situacións de comunicación.                  Practicar a produción dos monólogos da unidade                  Practicar a pronuncia dos sons [ɛ] / [œ] / [ɔ] e o sons [aj] / [œj] / [uj] / [ɛj].</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b>                  Analizar as imaxes e interpretalas.                  Comprender as preguntas e saber buscar a información específica nos documentos.                  Comprender resumos de historias na contraportada dos libros</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender as preguntas e saber buscar a información específica nos documentos.                  Comprender resumos de historias na contraportada dos libros</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b>                  Escribir a continuación dunha canción.                  Mobilizar todas as competencias desenvolvidas para realizar unha tarefa práctica: <i>Faire une caricature</i>.                  Escribir un resumo dun libro.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber describir un retrato robot                  Saber escribir o resumo dun libro</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b>                  Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:                  Coñecer o uso do pluscuamperfecto (plus-que-parfait) para situar unha acción anterior a outra no pasado                  Saber expresar a causa con <i>parce que</i> e <i>comme</i>                  Coñecer os pronomes demostrativos seguidos de: <i>-ci / -là</i> ; dos pronomes relativos <i>que/qui</i> e da preposición <i>de</i>                  Ser quen de relacionar as grafías cos sons vistos na unidade                  Coñecer o léxico relativo aos trazos faciais e as expresións habituais para mostrar dúbida e para animar a alguém a tomar unha decisión  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Ter interese por descubrir dous grandes detectives: o comisario Maigret e Hércules Poirot; así como os seus creadores.                  Ser quen de presentar as obras e autores poílicos preferidos</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Relacionar frases a partir de imaxes con accións en pasado utilizando o plus-que-parfait                  Transformar frases que expresan a causa con <i>parce que</i> e <i>comme</i>                  Ser quen de completar diálogos coas formas dos pronomes demostrativos seguidos de <i>-ci / -là</i> ; dos pronomes relativos <i>que/qui</i> e da preposición <i>de</i>                  Coñecer o léxico relativo aos trazos faciais e as expresións habituais para mostrar dúbida e para animar a alguém a tomar unha decisión  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Ler con interese os textos que presentan ao comisario Maigret e a Hércules Poirot; así como os seus creadores.</p>

**4º ESO- 3ª Avaliación. –UNIDADE 6: Criterios e instrumentos de avaliación:**

<p><b>Criterios de avaliación:</b>                  Saber describir un obxecto.                  Coñecer a formación e os usos do modo condicional                  Coñecer os usos do subxuntivo para expresar finalidade, desexo, opinión                  Saber formular hipóteses.                  Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción oral                  Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción escrita                  Acadar os mínimos esixibles en coñecemento da lingua</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b>  <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. <b>Proba das unidades 5-6.</b>  <b>Comprensión e expresión escrita:</b>                  Actividades do libro. Exercicios do Cahier. <b>Proba das unidades 5-6.</b>  <b>Proba de gramática e vocabulario da unidade 6</b></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**4º ESO-3ª Avaliación. -UNIDADE 6: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b>                  Comprender textos de diversa natureza: descrición de obxectos, diálogos; un programa de radio; un ditado.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender información básica en textos que describan obxectos, que falen de invencións para unha vida mellor ou que describan soños.                  Comprender unha emisión de radio: protagonistas, tema ...</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais:</b>                  Facer unha presentación dun invento.                  Interactuar cos seus camaradas para producir pequenos diálogos, en liña coas situacións de comunicación da unidade.                  Negociar un prezo.                  Falar dos seus soños.                  Falar de feitos ou situacións hipotéticas.                  Memorizar o novo vocabulario e empregalo nunha situación.                  Reutilizar as producións orais dirixidas nas actividades.                  Practicar a pronuncia dos sons [y] / [ø] / [œ] / [ə] / [a] e os sons [bʀ] / [kʀ] / [tʀ] / [gʀ] / [pʀ] / [dʀ] / [fʀ].                  Practicar a produción dos monólogos da unidade.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber describir un obxecto (forma, cor, finalidade...)                  Saber utilizar as expresións para negociar un prezo                  Saber formular hipóteses                  Interactuar cos seus compañeiros para producir pequenos diálogos, en liña coas situacións de comunicación da unidade.                  Practicar a produción dos monólogos da unidade.</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b>                  Comprender as preguntas e saber buscar a información específica nos documentos que describen obxectos, invencións.                  Comprender textos que describen sonos problemas psicolóxicos                  Comprender textos que formulen hipóteses para unha vida mellor</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender definicións de obxectos nun dicionario                  Comprender textos que formulen hipóteses para unha vida mellor</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b>                  Saber redactar un proxecto para solicitar a súa realización                  Saber resumir un pesadelo, un sono estraño                  Mobilizar todas as competencias desenvolvidas para realizar unha tarefa práctica: <i>Nos meilleurs moments en français.</i></p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber redactar un proxecto para a súa escola.                  Saber resumir un pesadelo, un sono estraño</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b>  <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Saber conxugar e coñecer os usos do condicional.                  Coñecer os usos do subxuntivo para expresar finalidade, desexo, opinión                  Saber formular hipóteses.                  Coñecer o léxico da unidade                  Relacionar sons e grafías  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Coñecer o mercadillo de Saint-Ouen.                  Descubrir algunhas invencións francesas.</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Saber conxugar e coñecer os usos do condicional.                  Coñecer os usos do subxuntivo para expresar finalidade, desexo, opinión                  Saber formular hipóteses.                  Coñecer o léxico da unidade                  Achegarse na correcta pronuncia dos sons vistos na unidade  <b>Aspectos socioculturais:</b>                  Opinar sobre as invencións francesas presentadas na unidade e indagar máis nalgunha delas.</p>

## **Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles na convocatoria final ordinaria de xuño:**

### **Bloque 1: Comprensión de textos orais. Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles:**

- SLEB1.1. Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso: facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.) e inferindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias doutras linguas.
- SLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves, articulados de xeito lento e claro (por exemplo, por megafonía, ou nun contestador automático), sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.
- SLEB1.3. Comprende, nunha conversa formal ou nunha entrevista na que participa (por exemplo, nun centro docente), preguntas sobre asuntos persoais ou educativos (datos persoais, intereses, preferencias e gustos persoais e educativos, coñecemento ou descoñecemento, etc.), así como comentarios sinxelos e predicibles relacionados con estes, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.
- SLEB1.4. Entende información relevante do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en hoteis, tendas, albergues, restaurantes, espazos de lecer ou centros docentes), sempre que se fale amodo e con claridade.
- SLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, puntos de vista e opinións formulados de xeito simple sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.
- SLEB1.6. Identifica a información esencial de programas de televisión e presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre asuntos cotiás ou do seu interese familiares e predicibles articulados con lentitude e claridade (por exemplo, noticias, documentais ou entrevistas), cando as imaxes portan gran parte da

mensaxe.

**Bloque 2: Producción de textos orais: expresión e interacción. Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles:**

- SLEB2.1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un esquema lineal e estruturado, sobre aspectos concretos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas previsibles breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.
- SLEB2.2. Participa en conversas informais breves e sinxelas, cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social básico, intercambia información e expresa de xeito sinxelo opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta, facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito.
- SLEB2.3. Desenvólvese coa debida corrección en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer (horarios, datas, prezos, actividades, etc.), seguindo normas de cortésia básicas (saúdo e tratamento), facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito.
- SLEB2.4. Desenvólvese de xeito simple pero suficiente nunha conversa formal, nunha reunión ou nunha entrevista (por exemplo, para realizar un curso de verán), achegando información relevante, expresando de xeito sinxelo as súas ideas sobre temas habituais, dando a súa opinión sobre problemas prácticos cando se lle pregunta directamente, e reaccionando de forma simple ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave, se o necesita.

**Bloque 3: Comprensión de textos escritos. Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles:**

- SLEB3.1. Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos breves, en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese e moi coñecidos, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos constitúen grande parte da mensaxe.
- SLEB3.2. Identifica, con axuda da imaxe, instrucións xerais breves e sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos de uso cotián, así como instrucións claras para a realización de actividades e normas de seguridade básicas.
- SLEB3.3. Comprende correspondencia persoal sinxela, en calquera formato, na que se fala de si mesmo/a; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades; se narran acontecementos presentes, pasados e futuros, e se expresan de xeito sinxelo sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.
- SLEB3.4. Entende o esencial de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal ou educativo (por exemplo, sobre unha bolsa para realizar un curso de idiomas).
- SLEB3.5. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a asuntos do seu interese, sempre que poida reler as seccións difíciles.

**Bloque 4: Producción de textos escritos. Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles:**

- SLEB4.1. Escribe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social (por exemplo, con amigos/as noutros países); se intercambia información; se describe en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais, de dan instrucións e se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito sinxelo.
- SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa á súa formación, aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital).
- SLEB4.3. Escribe notas e mensaxes en diferentes soportes, nos que fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e as normas de cortésia máis importantes.
- SLEB4.4. Escribe correspondencia formal básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente para solicitar información, respectando as convencións formais e as normas de cortésia básicas deste tipo de textos, cunha presentación limpa e ordenada.

**Bloque 5: Coñecemento da lingua. Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles:**

- SLEB5.1. Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.
- SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poidan existir.
- SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.
- SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como

persoa plurilingüe.

- SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, desculparse, solicitar algo, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente.

### Bloque 5: Coñecemento da lingua. Contidos sintácticos discursivos:

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción (*non seulement...mais aussi*); disxunción (*ou bien*); oposición/concesión (*cependant*); causa (*car*); finalidade (*de façon à, de manière à + Inf.*); comparación (*le meilleur, le mieux, le pire, aussi + Adj. /Adv. que*; (ex: *Il n'est pas aussi intelligent que toi*); consecuencia (*alors, donc*); explicativas (*ainsi, car*).
- Relacións temporais (*puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.*).
- Exclamación (*Comment, Quel/Quelle/Quels/Quelles, C'est partit!*).
- Negación (*ne...jamais, ne... rien, ne... personne, ne...plus*).
- Interrogación (*Et alors? À quoi bon...? Quel, quelle, quels, quelles*, pronomes interrogativos (ex. *lequel, laquelle, etc.*), *Ah bon? Moi non, Moi non plus*).
- Expresión do tempo: presente (verbos irregulares), pasado (*passé composé, imparfait*), futuro (*futur proche, futur simple*), condicional (fórmulas de cortesía e consello).
- Expresión do aspecto: puntual (frases simples), durativo (*en + date*), habitual (*parfois, jamais*), incoativo (*futur proche*), terminativo (*passé récent*).
- Expresión da modalidade: factualidade; capacidade (*arriver à faire*); posibilidade/probabilidade (*il est probable que, probablement*); necesidade; obriga/prohibición (*c'est à qui de...? c'est à+pron. tonique/nom+ de + Inf., interdit de*); permiso; intención/deseño (*décider de faire qqch., j'aimerais beaucoup faire qqch.*); cortesía.
- Expresión da existencia (presentativos); a entidade (artigos, morfoloxía (prefixos (*anti, hyper*) e sufixos (*-ette, -elle*), pronomes persoais, pronomes demostrativos; pronomes persoais OD e OI, "en", "y", proposicións adxectivais (*où, dont*); a cualidade, a posesión (adxectivos posesivos).
- Expresión da cantidade: (plurais irregulares; números cardinais; números ordinais; artigos partitivos). Adverbios de cantidade e medidas (*beaucoup de, quelques, quelques-uns, tout le monde, plein de, plusieurs(s)*); o grao.
- Expresión do espazo (*prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination*; pronome "y").
- Expresión do tempo: puntual (*tout à l'heure, à ce moment-là, au bout de*); divisións (*semestre, période, au moment où*); indicacións de tempo (*la semaine dernière, le mois dernier*); duración (*encore / ne...plus*); anterioridade (*déjà, ça fait...que*); posterioridade (*ensuite, puis*); secuenciación (*puis, enfin*); simultaneidade (*pendant, alors que*); frecuencia (*toujours, souvent, pas souvent, parfois, jamais*).
- Expresión do modo: (*Adv. de manière en -ment*).

### Avaliación inicial e medidas individuais e colectivas a adoptar en consecuencia cos seus resultados.

Os referentes para avaliación inicial serán os contidos mínimos establecidos para o curso e etapa anterior, que se revisarán a través da interacción oral na aula e da realización dun test de avaliación inicial con exercicios de comprensión oral e escrita, de gramática e de vocabulario. En función das necesidades detectadas, retomaranse os contidos básicos imprescindibles para construír sobre eles as novas aprendizaxes, deseñando actividades e recursos diferentes ás que puideran ser coñecidos do alumnado e que poidan despertar o seu interese por afianzar ditos contidos e que realizarán individualmente, en equipo ou co grupo-clase. A sesión de avaliación inicial, permitirá avaliar a pertinencia ou non da aplicación dalgunha das medidas específicas de atención á diversidade previstas no centro en cada curso e nivel.

### Procedemento e instrumentos de avaliación. Libros de lectura.

O proceso avaliador realizarase a través de:

- 1 A observación directa do alumnado, tendo en conta as súas actitudes de iniciativa e interese no traballo, a súa participación nos traballos en grupo ou de posta en común, os seus hábitos de traballo, os seus avances conceptuais.
- 2 A supervisión do traballo dos alumnos, realizado na aula e fóra da mesma (deberes), obtendo información sobre a expresión escrita, comprensión e desenvolvemento das actividades e uso das fontes de información.
- 3 A realización periódica de probas orais e escritas de diferente natureza nas que se avaliará o valor comunicativo (adecuación a situación comunicativa, xusteza da información, organización e coherencia do discurso oral e/ou escrito) e a calidade lingüística (corrección gramatical e lexical, pronunciación nas probas orais, presentación dos traballos escritos: ortografía, puntuación).

**Libros de lectura:** o/a alumno/a leerá 2 libros da biblioteca do centro ou facilitados polo dpto.: *Le blog de Maïa; Qui sait?*

## **Grao de logro de adquisición dos estándares de aprendizaxe mínimos esixibles requerido para obter unha avaliación positiva.**

Os estándares de aprendizaxe avalíanse ao longo de todo o curso escolar podendo non estar adquiridos na súa totalidade no momento en que se temporalizan nesta programación pero podendo estalo ao final do curso. Isto é, un mesmo estándar de aprendizaxe é avaliable en diferentes momentos do curso escolar, en especial os que teñen que ver cun uso comunicativo da lingua, é dicir coa comprensión e coa expresión. Ambas competencias lingüísticas requiren de tempo e o seu grao de adquisición ha de evolucionar progresivamente ao longo dos tres trimestres.

En consecuencia, consideraremos que o alumno acadou os estándares básicos avaliables se na avaliación final ordinaria acada como mínimo o 50% da porcentaxe establecida nesta programación como criterios de avaliación e cualificación en cada un dos bloques de contidos programados.

Ao ser a avaliación continua, non se realizarán, con carácter xeral, probas de recuperación de avaliacións non superadas. Non obstante, poderanse realizar probas de recuperación de determinados estándares de aprendizaxe necesarios para reforzar e mellorar a produción oral e a produción escrita e coñecemento da lingua.

Na programación das unidades didácticas, establecemos os estándares mínimos esixibles en cada unidade en cada un dos bloques de contidos. Estes serán o referente para a elaboración das probas de avaliación e para probas extraordinarias de recuperación, se fose o caso, durante o curso escolar.

## **Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado ao longo do curso escolar e na avaliación ordinaria de xuño**

### **Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado.**

A optatividade, a diferente carga horaria da materia e a elevada ratio nº alumnos/profesor dificulta moito todo o proceso de avaliación de produción do alumnado a través de probas periódicas obxectivas e, moi particularmente, a súa produción oral. As mesmas condicionantes fan que cobre especial relevancia a valoración da actitude do alumno cara á aprendizaxe e cara á súa conduta no grupo-clase. Atendendo a estas razóns, relaciónanse de seguido os criterios básicos para a avaliación da competencia comunicativa do alumnado e os referentes á avaliación da súa actitude.

### **Criterios:**

#### ***Avaliación da competencia comunicativa:***

Para a **avaliación da comprensión oral** terase basicamente en conta se o alumno:

- Comprende as intervencións do profesor e dos compañeiros en situación de aula.
- Identifica a situación de comunicación (quen, que, onde, cando...) dos documentos gravados
- Comprende a información específica solicitada en textos orais, similares aos traballados en actividades de aula e nos que podería haber algunha palabra descoñecida.

Para a **avaliación da produción oral** terase basicamente en conta se o alumno:

- Progresa no uso do francés para interactuar co profesor e cos compañeiros na aula tanto para participar da actividade que se estea desenvolvendo como para solucionar problemas de aprendizaxe.
- Asume riscos no uso da lingua: realiza hipóteses de significado, similitudes coas outras linguas, xeneraliza regras de gramática coñecidas...
- Intenta progresar para aproximarse a unha pronuncia e a unha entoación correcta, e aprende de erros cometidos e corrixidos.
- Segue as recomendacións dadas para practicar na aula e de maneira autónoma a súa produción oral, participando, repetindo, memorizando e adecuando o seu discurso á situación de comunicación requerida.
- Respecta a produción dos compañeiros e amosa interese en comprender e facerse comprender desenvolvendo estratexias verbais e non verbais (xestos, mímica ..).

Para a **avaliación da comprensión escrita** terase basicamente en conta se o alumno:

- Deduce o significado de palabras descoñecidas: polo contexto, realizando hipóteses de significado, recorrendo a outras linguas, ou aos seus coñecementos lingüísticos en francés.
- Capta a ides principal, apoiándose en imaxes, no tema, no tipo de texto ...
- Localiza a información específica solicitada

Para a **avaliación da produción escrita** terase basicamente en conta se o alumno:

- Reproduce correctamente modelos lingüísticos
- Identifica a situación de comunicación e adecúa o seu texto a ela.
- Utiliza os seus coñecementos lingüísticos e toma nota de erros cometidos para corrixir e mellorar os textos que escribe.
- Relé e retoma os textos que escribe para corrixilos, atendendo á lingua e á presentación ( marxes, ortografía ...) seguindo consignas dadas na aula.

#### **Avaliación da actitude:**

**En relación co interese e a disposición do alumno/a cara á aprendizaxe da lingua e a súa participación neste proceso, valorarase principalmente:**

- Actitude receptiva ante á “nova” lingua estranxeira (especialmente alumnado de 2ª lingua 1º ESO).
- Interese e curiosidade por coñecer a lingua e os aspectos máis relevantes da vida en Francia.
- Respetto polos elementos socioculturais diferentes.
- Interese por progresar no coñecemento da lingua intentando corrixirse e mellorar, asumindo o erro como elemento indisoluble da propia aprendizaxe.
- O traballo persoal, o esforzo realizado, mostrando boa disposición cara á realización de tarefas fóra da sesión da materia, así coma cara as posibles actividades de reforzo educativo, cando fose o caso.
- Interese pola organización e a presentación das tarefas (limpeza, ortografía etc.)
- Interese pola lectura de libros sinxelos e adecuados o nivel e contidos traballados na aula, suxeridos polo profesorado do departamento, realizando as actividades deseñadas para cada título.

**En relación coa conducta do alumno/a no grupo-clase e co profesor/a, terase especialmente en conta se o alumno/a:**

- Ten unha conducta cívica, respectando as normas básicas de convivencia.
- Acude co material necesario para o traballo de clase e se esmera en conservalo en boas condicións.
- Participa e colabora nas actividades de clase e de grupo, respectando o turno de palabra e as intervencións dos compañeiros/as (en canto ás ideas expresadas e á forma: posibles erros cometidos ó usar a lingua).
- Amosa interese e se esforza en seguir as indicacións suxeridas polo profesor/a, tanto para a realización dunha tarefa, coma para corrixir un comportamento inadecuado (falta de atención, interromper, distraer ós compañeiros/as, usar de forma incorrecta ou descoidar o estado dos materias da clase e das pertenzas dos seus compañeiros/as, etc.)

#### **Cualificación. Porcentaxes para cada un dos bloques de contidos:**

<b>SEGUNDA LINGUA (SL) XUÑO</b>	<b>4º ESO</b>	<b>Libros de lectura.</b>
Bloque 1. <b>Comprensión oral</b>	10%	Poderanse avaliar cun traballo ou cun exame escrito, cunha proba oral ou con ambos instrumentos de avaliación. En cada caso coa porcentaxe correspondente aos bloques de comprensión escrita ou de produción oral. A nota acadada fará media con todas as notas dese bloque.
Bloque 2. <b>Producción oral</b> : lectura e interaccións	15%	
Bloque 3. <b>Comprensión escrita</b>	10%	
Bloque 4. <b>Producción escrita</b>	15%	
Bloque 5. <b>Coñecemento da lingua</b>	50%	

**Cualificación trimestral.** A nota correspondente a cada avaliación será a resultante da aplicación das porcentaxes correspondentes a cada bloque, sen redondeo.

**Cualificación final ordinaria.** A **nota da avaliación final ordinaria en xuño** obterase da media aritmética das notas obtidas en cada avaliación. Queda a criterio do profesor a valoración da actitude do alumno, podendo redondear positivamente ou non a

cualificación final deste en función da actitude, do traballo persoal e , sobre todo, do progreso realizado polo alumno ao longo do curso.

### **Medidas previstas para recuperar contidos e para mellorar a cualificación final ordinaria.**

**Con carácter xeral**, ao ser a **avaliación continua**, non se realizarán probas de recuperación de avaliacións non superadas. Considéranse recuperados os contidos non acadados nun trimestre se se superan as probas que se vaian efectuando no seguinte trimestre e ao longo do curso.

Non obstante, **en función das necesidades de cada grupo-clase, poderanse programar probas trimestrais de recuperación** de determinados estándares de aprendizaxe necesarios para reforzar e mellorar o bloque de contidos de coñecemento da lingua e o de produción escrita daqueles alumnos que non acaden o 50% da porcentaxe establecida para estes bloques. Queda a criterio do profesor, realizar recuperación trimestral da nota de produción oral cando a media obtida polo alumno non supere o 25% da porcentaxe establecida. Para a posterior cualificación do alumno, a nota media obtida nos exames non superados ponderará o 30% e a obtida na proba de recuperación, o 70%.

Ao final de curso realizarase un **exame final de recuperación** para aqueles alumnos que non logren ao longo do curso acadar o 50% da porcentaxe establecida en contidos correspondentes aos bloques de comprensión oral e escrita, de produción escrita e de coñecemento da lingua. Queda a criterio do profesor, realizar recuperación trimestral da nota de produción oral cando a media obtida polo alumno non supere o 30% da porcentaxe establecida. Para a posterior cualificación do alumno, a nota media obtida ao longo do curso nos distintos bloques ponderará o 30% e a obtida na proba de recuperación, o 70%.

Os **alumnos que desexen mellorar a súa cualificación final ordinaria** poderán presentarse a un **exame final con contidos de todos os bloques**, de comprensión e produción oral, de comprensión e produción escrita e de coñecemento da lingua. Para a posterior cualificación do alumno, a nota media obtida ao longo do curso nos distintos bloques ponderará o 30% e a obtida na proba de recuperación, o 70%.

### **Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ás probas, exames e tarefas escritas a realizar cuxa cualificación compute na nota de avaliación:**

Valorarase positivamente o esforzo do alumno que trate de responder a todos os apartados do exame, independentemente da puntuación que se indique para cada un deles e tamén o esforzo realizado para facer as tarefas por si mesmo, esmerándose en seguir as consignas do profesor e sen plaxiar literalmente a información dunha web, nin abusar e facer un mal uso dos tradutores online.

**No caso de que un/unha alumno/a copie nun exame ou unha tarefa de expresión ou de comprensión escrita que compute na nota de avaliación**, dito exame ou tarefa quedará anulado cun **0** como cualificación e o/a profesor/a valorará ademais na nota global de trimestre a repercusión desta conduta na cualificación. Se este acto implica a outro alumno/a polo que se copiou, o profesor valorará a repercusión que este feito terá na nota do exame ou tarefa, podendo quedar anulada cun 0 ou restando ata 2 puntos a nota obtida polo alumno/a e valorará ademais na nota global de trimestre a repercusión desta conduta na cualificación.

## **4º ESO. FRANCÉS SEGUNDA LINGUA. CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN NA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO.-:**

### **Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles na convocatoria final ordinaria de setembro:**

#### **COMPRESIÓN ORAL E ESCRITA:**

En relación coa temática que se desenvolve nas diferentes unidades programadas nesta materia e con outros temas doutras materias do currículo, o alumno:

- Capta os puntos principais de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de maneira lenta e clara (p. e. por megafonía, ou nun contestador automático), sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.
- Comprende, nunha conversación informal na que participa, descrições, narracións, puntos de vista e opinións formulados de maneira simple sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre aspectos xerais de temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente e o interlocutor está disposto a repetir ou reformular o que dixo.
- Comprende, nunha conversación formal ou entrevista na que participa (p. e. nun centro de estudos), preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos, así como comentarios sinxelos e predicibles relacionados, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.
- Identifica a información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotiáns ou do seu interese articulados con lentitude e claridade (p. e. noticias, documentais ou entrevistas), cando as imaxes vehiculan gran parte da mensaxe.
- Identifica a función comunicativa de correspondencia persoal sinxela en calquera formato recoñecendo palabras en textos breves e sinxelos escritos de temas familiares ou da súa contorna.
- Recoñece con pouca dificultade palabras e frases de textos xornalísticos moi breves tanto en soporte dixital como impreso con bastante axuda visual e contextual para identificar o sentido global e o tema.
- Identifica con pouca dificultade información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados para a comprensión do sentido global e información esencial do texto.

**PRODUCCIÓN (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN) ORAL E ESCRITA:**

- Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un esquema lineal e estruturado, e responde preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o seu contido dunha maneira clara, con algunhas pausas, con necesidade de repeticións e sen apoio de xestos.
- Participa en conversacións cara a cara con algunha dificultade na comprensión pero cun uso de patróns sonoros, rítmicos e de entoación adecuados.
- Escribe notas e mensaxes (SMS, WhatsApp, Twitter), nas que realiza comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións utilizando as estruturas dadas.
- Escribe un texto en pasado utilizando o passé composé e o imparfait sen moitos erros a partir dunha experiencia persoal ou dunha situación dada.
- Escribe un texto en pasado utilizando o imparfait para describir a súa infancia, ou hábitos no pasado a partir dunha situación dada.
- Escribe un texto en futuro para presentar un proxecto ou imaxinalo a apratir dunha situación dada ou para describir os seus proxectos de futuro.

**COÑECEMENTO DA LINGUA:**

<p><b>Funcións comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contar unha viaxe, facer unha apreciación positiva</li> <li>- Construír un relato en pasado</li> <li>- Describir os diferentes momentos dunha acción</li> <li>- Facer hipótesis, predicións</li> <li>- Describir unha evolución nos hábitos</li> <li>- Reportar o discurso dalguén</li> <li>- Descrición dalguén (fisco e carácter) de forma detallada</li> <li>- Informarse, solicitar información precisas</li> <li>- Protestar, defenderse dunha acusación</li> <li>- Expresar unha restricción</li> <li>- Aconsellar</li> <li>- Expresar obriga e prohibición</li> <li>- Expresar a causa</li> <li>- Animar a alaguen a tomar unha decisión</li> <li>- Describir un obxecto</li> <li>- Negociar un prezo</li> <li>- Expresar a finalidade, o desexo a opinión</li> </ul>	<p><b>Aspectos gramaticais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os tempos verbais nootral e no escrito : presente, imperfecto, passé composé, futur simple</li> <li>- O imperativo</li> <li>- A necesidade e a obriga: il faut, avoir besoin de ...</li> <li>- O uso do imperfecto e do passé composé nun relato</li> <li>- Os pronomes relativos qui, que, où, dont</li> <li>- Os adxectivos demostrativos e os pronomes tónicos</li> <li>- Os pronomes posesivos</li> <li>- O discurso indirecto en presente</li> <li>- As diferentes formas da interrogación</li> <li>- Os adxectivos e pronomes interrogativos</li> <li>- Os diferentes momentos da acción venir de, être en train de, aller +inf)</li> <li>- A mise en relief C'est moi qui ...</li> <li>- A negación restrictiva ne...que</li> <li>- Formas e usos máis correntes do modo subjuntivo : il faut que...: j'aimerais que, pour que ...</li> <li>- A expresión da causa</li> <li>- Os pronomes demostrativos</li> <li>- O condicional formación e emprego en frases hipotéticas</li> <li>- Preposicións e nomes xeográficos</li> </ul>	<p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emocións, sentimentos, sensacións</li> <li>- Os transportes</li> <li>- Os países e as vilas</li> <li>- O tempo e a frecuencia</li> <li>- Os rasgos de carácter</li> <li>- Verbos introdutores do discurso</li> <li>- A meteoroloxía</li> <li>- As profesións</li> <li>- O medioambiente e a ecoloxía</li> <li>- As tarefas domésticas e a vida cotiá</li> <li>- As características dos obxectos</li> </ul> <p><b>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A entoación</li> <li>- Os sons nasais</li> <li>- As oposicións dos sons consonánticos xordo/sonoro</li> <li>- A liaison</li> <li>- Relación grafía e sons</li> <li>- Pronuncia das desinencias verbais (infinitivo / presente/ pasado / imperfecto)</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## **Características da proba.**

Elaborarase a partir dos estándares mínimos esixibles nos bloques de: comprensión oral, comprensión escrita, produción escrita e coñecemento da lingua dos contidos relacionados en cada unha das unidades didácticas programadas.

## **Cualificación.**

Cualificarase sobre 10 puntos. Será necesario acadar un 5 para superar a materia.

Quedará a criterio do profesorado do dpto. a valoración final que o/a profesor/a fará na xunta de avaliación para unha cualificación positiva dun alumno/a cunha nota inferior sempre é cando se cumplan simultaneamente as condicións que seguen:

- 1ª Que o alumno/a se teña presentado ao exame e a cualificación obtida non teña sido nula ou casi nula (inferior aos 3 puntos)
- 2ª Que o/a alumno/a teña demostrado durante o curso unha actitude positiva e trate de responder a todos os apartados do exame, independentemente da puntuación que se indique para cada un deles.
- 3ª Que a superación desta materia poida contribuír á promoción ou titulación do/da alumno/a, cando este cumpra cos requisitos establecidos normativamente e adoptados no centro con carácter xeral para todo o alumnado e sendo esta a decisión colexiada do equipo docente na xunta extraordinaria de avaliación.

**Cada unha das partes da proba, cualificarase segundo as seguintes porcentaxes:**

<b>SEGUNDA LINGUA (SL)-SETEMBRO</b>	<b>4º ESO</b>
Bloque 1. Comprensión oral	15%
Bloque 3. Comprensión escrita	10%
Bloque 4. Producción escrita	15%
Bloque 5. Coñecemento da lingua	60%

## **Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ao exame:**

Valorarase positivamente o esforzo do alumno que trate de responder a todos os apartados do exame, independentemente da puntuación que se indique para cada un deles.

No caso de que un/unha alumno/a copie no exame, este quedará anulado cun **0**. Se este acto implica a outro alumno/a polo que se copiou, o profesor valorará a repercusión que este feito terá na nota do exame podendo quedar anulada cun 0 ou restando ata 2 puntos a nota global obtida polo alumno/a.

**PROGRAMACIÓN DE 1º BACHARELATO**  
**PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA: FRANCÉS I**

**CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN DURANTE O CURSO ESCOLAR E NA CONVOCATORIA ORDINARIA DE XUÑO.-**

Temporalización de contidos e estándares de aprendizaxe mínimos esixibles ao longo do curso escolar.....	171
Relación de estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para unha avaliación positiva na convocatoria ordinaria de xuño. ....	184
Avaliación inicial e medidas individuais e colectivas a adoptar en consecuencia cos seus resultados. ....	187
Procedemento e instrumentos de avaliación. ....	187
Libros de lectura. ....	187
Grao de logro de adquisición dos estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para obter unha avaliación positiva na convocatoria ordinaria de xuño.....	187
Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado ao longo do curso escolar e na avaliación ordinaria de xuño. ....	188
Medidas previstas para recuperar contidos e para mellorar a cualificación final ordinaria. ....	189
Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ás probas, exames e tarefas escritas a realizar cuxa cualificación compute na nota de avaliación .....	190

**CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN NA CONVOCATORIA EXTRAODINARIA DE SETEMBRO.-**

Relación de estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para unha avaliación positiva na convocatoria extraordinaria de setembro.....	190
Características da proba.....	191
Cualificación. ....	191
Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ao exame.....	192

## 1º BTO. FRANCÉS PRIMEIRA LINGUA. CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN DURANTE O CURSO ESCOLAR E NA CONVOCATORIA ORDINARIA DE XUÑO.-:

### Temporalización de contidos e estándares de aprendizaxe mínimos esixibles ao longo do curso escolar:

As competencias e os contidos dos cinco bloques que establece o *Decreto 86/2015, do 25 de xuño*, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia, teñen carácter transversal e impartiranse ao longo de todo o curso a partir, dos eixos temáticos programados en cada trimestre.

Bloque 1: Comprensión de textos orais.	Competencia en comunicación lingüística.	(CCL)
Bloque 2: Produción de textos orais.	Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía.	(CMCCT)
Bloque 3: Comprensión de textos escritos.	Competencia dixital.	(CD)
Bloque 4: Produción de textos escritos.	Aprender a aprender.	(CAA)
Bloque 5: Coñecemento da lingua e consciencia intercultural e plurilingüe.	Competencias sociais e cívicas.	(CSC)
	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.	(CSIEE)
	Conciencia e expresións culturais.	(CCEC)

### Contextualización de contidos. Eixos temáticos. Temporalización:

#### 1º trimestre:

**Educación e estudo. A volta a clase. Proxectos.** Presentacións, as vacacións pasadas, os obxectivos para este curso escolar, estados de ánimo, percorrido escolar (CV) e sistema educativo francés, proxectar a súa formación no futuro. Temas de opinión e debate: os deberes, a escola mixta, o uniforme escolar, continuar estudos no estranxeiro, desigualdade de oportunidades entre sexos, acoso escolar ... Situacións de comunicación: presentarse, identificar ou presentar a alguén, solicitar e dar información sobre alguén, resolver cuestións administrativas no ámbito académico. Tipoloxía de textos escritos: correspondencia persoal e formal, formularios ....

**Relacións persoais: conflitos e tempo de celebración e de lecer.** Descrición do carácter, da personalidade; problemas, conflitos de relación no ámbito familiar, escolar e entre amigos. Celebracións e actos familiares, sociais, relixiosos.... Actividades de ocio en familia e cos amigos. Temas de opinión e debate: a relación dos adolescentes cos pais, as celebracións familiares e relixiosas... Situacións de comunicación: acusar a alguén, xustificarse, defenderse, negociar para resolver un conflito; invitar a alguén, aceptar/rexeitar unha invitación, felicitar a alguén, nun café, nun restaurante. Tipoloxía de textos escritos: artigos de revista, textos literarios, blogs, forums.

**Sentimentos encontrados.** Sentimentos e emocións positivos e negativos, intelixencia emocional, cualidades e defectos, a evolución física e emocional, a amizade, as manifestacións amorosas ... Temas de opinión e debate: como xestionar o stress, os xoves e a vida amorosa, a amizade entre os dous sexos... Situacións de comunicación: expor un problema sentimental, animar, tranquilizar, aconsellar a alguén; expor sentimentos negativos como o estrés, o medo.... e solicitar axuda . Tipoloxía de textos escritos: artigos de revista, textos literarios, blogs, forums.

**Lembranzas e cambios persoais, sociais, tecnolóxicos.** Do pasado ao presente: descrición, evolución, comparación. Temas de opinión e debate: cambios, evolución con respecto a: o concepto de familia, as actividades de ocio dos xoves, a relación entre os dous sexos, aos avances tecnolóxicos (robotización) ... Situacións de comunicación: reencontros, evolución persoal... . Tipoloxía de textos escritos: entrevistas, biografías, textos científicos

#### 2º trimestre:

**Sucesos, peripecias, imprevistos e anécdotas na vida cotiá ou durante unha viaxe.** Retrato robot de alguén, descrición física detallada, dar testemuña dun suceso, narrar un imprevisto, unha anécdota, actividades cotiás, avarias e reparacións, problemas xurdidos nunha viaxe... Temas de opinión e debate: as cámaras de vídeo vixilancia, distribución de tarefas entre sexos ... Situacións de comunicación: testemuña dun accidente, na comisaría para declarar ou denunciar, xestións nun hotel .... Tipoloxía de textos escritos: artigos de prensa, blogs, forums, textos literarios...

**Información e medios de comunicación.** A prensa escrita, Internet, televisión, novas tecnoloxías, redes sociais ... Temas de opinión e debate: Riscos e oportunidades das novas tecnoloxías. Situacións de comunicación: deseño dun aparello ou dispositivo, mercar un produto tecnolóxico Tipoloxía de textos escritos: textos publicitarios, artigos de prensa, blogs, forums, textos literarios...

**Gañar e xestionar o seu diñeiro. Comezar a emanciparse. Mundo laboral.** Pequenos traballos, ingresos e gastos, compartir piso (vivir en colocation) ... Temas de opinión e debate: expectativas e posibilidades dos xoves respecto á súa emancipación, as oportunidades laborais ... Situacións de comunicación: solicitar prácticas nunha empresa, entrevista laboral ... Tipoloxía de textos escritos: anuncios de oferta de traballo, artigos de prensa, blogs, forums.

### 3º trimestre:

**Alimentación, actividade física e saúde.** Nutrición, dieta, gastronomía, sensacións e percepcións físicas, cuidados físicos, deporte... Temas de opinión e debate: restauración rápida, réximes alimentarios, produtos bio, as vacinas .. ... Situacións de comunicación: no médico, na farmacia, nun mercado.... Tipoloxía de textos escritos: recetas de cociña, artigos de prensa, tests-

**Clima, condicións atmosféricas e medioambiente:** meteoroloxía, catástrofes naturais, natureza, ecoloxía, problemas ambientais... Temas de opinión e debate: a actuación do home sobre o medio ambiente: problemas, solucións ... Situacións de comunicación: parte meteorolóxico, ... Tipoloxía de textos escritos: boletíns metereolóxicos, artigos de prensa, blogs, forums

**Repaso de estándares mínimos para avaliación positiva en xuño.**

**CONTIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL que establece o Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia**

Primeira Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato				
Obxectivos	Contidos	Criteria de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Estratexias de comprensión:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema.</li> <li>– Identificación do tipo de escoita necesario para realizar a tarefa (global, selectiva e detallada).</li> <li>– Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el.</li> <li>– Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes e implicacións).</li> <li>– Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.</li> <li>– Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.</li> <li>– Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</li> </ul> </li> <li>▪ B1.2. Recoñecemento dos marcadores conversacionais máis comúns: verificadores, expresivos, apelativos e fáticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para comprender o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles relevantes ou a información, as ideas e as opinións, tanto implícitas como explícitas do texto, se están claramente sinaladas.</li> <li>▪ B1.2. Identificar as ideas principais, a información relevante e as implicacións xerais de textos de certa lonxitude, ben organizados e con estruturas lingüísticas de certa complexidade, nunha variedade de lingua estándar e articulados a velocidade media ou normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro do propio campo de especialización ou de interese, nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional ou laboral, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se poidan confirmar certos detalles.</li> <li>▪ B1.3. Comprender o esencial de conversas ou debates reais entre varias persoas interlocutoras, e de descrições e narracións breves reproducidas por medio de dispositivos multimedia (radio, televisión, vídeo, internet, etc.), expresadas nunha linguaxe sen sentidos implícitos nin usos idiomáticos.</li> <li>▪ B1.4. Comprender o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes de textos orais transmitidos por medios técnicos, claramente estruturados e en lingua estándar, articulados a velocidade lenta, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se poida volver escoitar o que se dixo.</li> <li>▪ B1.5. Recoñecer as fórmulas de contacto social e as normas de cortesía, e as utilizadas para iniciar e terminar o discurso, así como a intención comunicativa das persoas que as utilizan en situacións</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.1. Nas actividades de aula, reflexiona sobre o seu proceso de comprensión, axustándoo e mellorándoo se é o caso, sacando conclusións sobre a actitude do falante e sobre o contido, baseándose na entoación e na velocidade da fala; deducindo intencións a partir do volume da voz do falante; facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.), e intuindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as propias experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.2. Comprende instrucións técnicas, dadas cara a cara ou por outros medios, relativas á realización de actividades e normas de seguridade no ámbito persoal (por exemplo, nunha instalación deportiva), público (por exemplo, nunha situación de emerxencia), educativo ou ocupacional (por exemplo, unha visita guiada a unha pinacoteca, ou sobre o uso de máquinas, dispositivos electrónicos ou programas informáticos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB 1.3. Comprende, nunha conversa formal na que participa, no ámbito educativo ou ocupacional, información detallada e puntos de vista e opinións sobre temas da súa especialidade e relativos a actividades e procedementos cotiáns e menos habituais, sempre que poida expor preguntas para comprobar que comprendeu o que o interlocutor quixo dicir e conseguir aclaracións sobre algúns detalles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.4. Comprende as ideas principais e detalles relevantes dunha presentación, charla ou conferencia que verse sobre temas do seu interese ou da súa especialidade, sempre que o discurso estea articulado de maneira clara e en lingua estándar (por exemplo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>

Primeira Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
		<p>comunicativas variadas, relativas a temas coñecidos ou de interese persoal, emitidos en lingua estándar, nun rexistro neutro, formal ou informal, que conteñan variedade de expresións, estruturas e locucións idiomáticas frecuentes, e termos habituais e cultos de uso común non especializados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Distinguir e aplicar á comprensión do texto oral as funcións e os significados específicos xeralmente asociados a diversas estruturas sintácticas de uso común, segundo o contexto de comunicación (por exemplo, unha estrutura interrogativa para dar unha orde).</li> <li>▪ B1.7. Comprender a información esencial de conversas ou discusións en que se traten temas cotiáns xerais ou do seu interese (necesidades materiais, sensacións físicas e sentimentos, opinións e experiencias persoais) relacionados co traballo, os estudos e o tempo de lecer, se as persoas participantes articulan con claridade, pausadamente e en lingua estándar, e se non hai interferencias acústicas.</li> <li>▪ B1.8. Recoñecer os significados e as intencións comunicativas expresas de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común e máis específicos, así como algunhas de carácter implícito (incluíndo o interese ou a indiferenza), cando a articulación é clara.</li> <li>▪ B1.9. Perseverar por acceder ao sentido do texto oral (cambiando o tipo de escoita, pedindo axuda ou escoitando varias veces os textos gravados) aínda que en ocasións e mesmo con frecuencia, as hipóteses de significado do texto oral non poidan ser verificadas con claridade.</li> </ul>	<p>unha presentación sobre a organización da universidade noutros países).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.5. Comprende os puntos principais e detalles relevantes na maioría de programas de radio e televisión relativos a temas de interese persoal ou da súa especialidade (por exemplo, entrevistas, documentais, series e películas), cando se articulan de forma relativamente lenta e cunha pronuncia clara e estándar, e que traten temas coñecidos ou do seu interese.</li> <li>▪ PLEB1.6. Identifica os puntos principais e detalles relevantes dunha conversa formal ou informal de certa duración entre dúas ou máis persoas interlocutoras, que se produce ao seu ao redor, sempre que as condicións acústicas sexan boas, o discurso estea estruturado e non se faga un uso moi idiomático da lingua.</li> <li>▪ PLEB1.7. Identifica os puntos principais e detalles relevantes dunha conversa formal ou informal de certa duración entre dúas ou máis persoas interlocutoras, que se produce ao seu ao redor, sempre que as condicións acústicas sexan boas, o discurso estea estruturado e non se faga un uso moi idiomático da lingua.</li> <li>▪ PLEB1.8. Comprende, nunha conversa informal ou nunha discusión na que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, información específica relevante sobre temas xerais ou do seu interese, e capta sentimentos como a sorpresa, o interese ou a indiferenza, sempre que as persoas interlocutoras eviten un uso moi idiomático da lingua e se non haxa interferencias acústicas.</li> <li>▪ PLEB1.9. Entende, en transaccións e xestións cotiás e menos habituais, a exposición dun problema ou a solicitude de información respecto desta (por exemplo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>

Primeira Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato				
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			no caso dunha reclamación), sempre que poida pedir confirmación sobre algúns detalles.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>
Bloque 2. Produción de textos orais: expresión e interacción				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Planificación:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar o contexto, o destinatario e a finalidade e da produción ou da interacción.</li> <li>– Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</li> <li>– Adecuar o texto ao destinatario, ao contexto e á canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso e escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa.</li> <li>– Activar os coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.</li> </ul> </li> <li>– Execución:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>– Expresar a mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>– Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</li> <li>– Sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada, etc.) e apoiarse neles.</li> <li>– Cooperar na interacción con outras persoas, verificando a comprensión propia e das demais</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Facer un uso consciente dos patróns sonoros acentuais, rítmicos e de entoación de carácter xeral, para expresar distintos significados segundo as demandas do contexto.</li> <li>▪ B2.2. Aposar a fluidez necesaria para manter a comunicación e garantir o obxectivo comunicativo principal da mensaxe, aínda que poida haber algunhas pausas, para buscar palabras e vacilacións na expresión dalgunhas ideas máis complexas.</li> <li>▪ B2.3. Adecuar a produción do texto oral ás funcións comunicativas requiridas, seleccionando, dentro dun repertorio de expoñentes habituais, os máis adecuados ao propósito comunicativo, e os patróns discursivos típicos de presentación e organización da información, entre outros, o reforzo ou a recuperación do tema.</li> <li>▪ B2.4. Producir textos atendendo á súa planificación e utilizando estratexias de comunicación como o uso de circunloquios, paráfrases ou substitucións léxicas que permiten sacar proveito dos medios lingüísticos dispoñibles.</li> <li>▪ B2.5. Construír textos coherentes e ben estruturados sobre temas de interese persoal, ou asuntos cotiáns ou menos habituais, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando adecuadamente os recursos de cohesión máis comúns, e amosando un control razoable de expresións e estruturas, e un léxico de uso frecuente, de carácter tanto xeral como máis específico.</li> <li>▪ B2.6. Coñecer, seleccionar con atención e saber aplicar con eficacia as estratexias adecuadas para producir textos orais de diversos tipos e de certa lonxitude, tentando novas formulacións e combinacións</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.1. Participa con eficacia en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que describe con certo detalle feitos, experiencias, sentimentos e reaccións, soños, esperanzas e ambicións, e responde adecuadamente a sentimentos como a sorpresa, o interese ou a indiferenza; conta historias, así como o argumento de libros e películas, indicando as súas reaccións; ofrece e interésase por opinións persoais sobre temas do seu interese; fai comprensibles as súas opinións ou reaccións respecto das solucións posibles de problemas ou cuestións prácticas; expresa con amabilidade creencias, acordos e desacordos, e explica e xustifica as súas opinións e os seus proxectos.</li> <li>▪ PLEB.2.2. Desenvólvese con eficacia en transaccións e xestións que xorden mentres viaxa, organiza a viaxe ou trata coas autoridades, así como en situacións menos habituais en hoteis, tendas, axencias de viaxes, centros de saúde, estudo ou traballo (por exemplo, para facer reclamacións), expondo os seus razoamentos e puntos de vista con claridade e seguindo as convencións socioculturais que demanda o contexto específico.</li> <li>▪ PLEB.2.3. Segue unha entrevista cun patrón estruturado de preguntas establecido con anterioridade, realizando preguntas complementarias ou respondendo a elas, sempre que se mantexan dentro ámbito predicible da interacción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>

Primeira Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>persoas, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.</li> <li>- Lingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Substituír palabras por outras de significado parecido.</li> <li>- Definir ou parafrasear un termo ou unha expresión.</li> <li>- Pedir axuda ou clarificación.</li> </ul> </li> <li>- Paralingüísticos e paratextuais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado.</li> <li>- Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, e proxémica).</li> <li>- Usar sons cuasilingüísticos.</li> <li>- Usar os elementos prosódicos (pausas, ritmo e entoación) como substitutos dos marcadores discursivos para indicarlle á persoa destinataria ou oírte as partes do discurso que deben ser cointerpretadas.</li> </ul> </li> </ul>	<p>dentro do propio repertorio, e corrixindo os erros (por exemplo, en tempos verbais, ou en referencias temporais ou espaciais) que conducen a malentendidos se a persoa interlocutora indica que hai un problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Realizar una presentación oral planificada de certa lonxitude sobre temas xerais e educativos propios da idade e do nivel de estudos, nunha secuencia lineal, apoiándose en notas e elementos gráficos, e respondendo a preguntas complementarias de carácter previsíbel.</li> <li>▪ B2.8. Amosar certa flexibilidade na interacción polo que respecta aos mecanismos de toma e cesión do quenda de palabra, a colaboración coa persoa interlocutora e o mantemento da comunicación, aínda que poida que non sempre se faga de maneira acertada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB.2.4. Compensa as carencias lingüísticas con certa naturalidade pedíndolle axuda ao seu interlocutor, e mediante procedementos lingüísticos, como a paráfrase ou a explicación, e paralingüísticos.</li> <li>▪ PLEB.2.5. Fai presentacións ben estruturadas e de certa duración sobre un tema educativo (por exemplo, o deseño dun aparello ou dispositivo, ou sobre unha obra artística ou literaria), coa suficiente claridade como para que se poida seguir sen dificultade a maior parte do tempo e cuxas ideas principais estean explicadas cunha razoable precisión, e responde a preguntas complementarias da audiencia formuladas con claridade e a velocidade normal.</li> <li>▪ PLEB.2.6. Inicia, mantén e finaliza espontaneamente con certa seguridade conversas e discusións cara a cara sobre temas cotiáns de interese persoal ou pertinentes para a vida diaria, comunicándose cun repertorio lingüístico sinxelo, aínda que ás veces precise facer pausas para pensar o que quere dicir.</li> <li>▪ PLEB.2.7. Toma parte adecuadamente, aínda que ás veces teña que pedir que lle repitan ou aclaren algunha dúbida, en conversas formais, entrevistas e reunións de carácter educativo ou ocupacional, intercambiando información relevante sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas cotiáns e menos habituais nestes contextos, pedindo e dando instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista con claridade, e xustificando con certo detalle e de maneira coherente as súas opinións, os seus plans e as súas suxestións sobre futuras actuacións.</li> <li>▪ PLEB.2.8. Coopera na interacción verificando a comprensión propia e das demais persoas, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>



Primeira Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ f</li> <li>▪ m</li> <li>▪ n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Estratexias de comprensión:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema (coñecementos previos sobre o contido de que se trate) a partir da información superficial e paratextual: procedencia do texto, imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.</li> <li>– Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva).</li> <li>– Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes e implicacións).</li> <li>– Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el.</li> <li>– Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.</li> <li>– Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais.</li> <li>– Identificación das palabras clave.</li> <li>– Recoñecemento da información esencial que o texto proporciona e que é necesaria para lograr o obxectivo de lectura.</li> <li>– Supresión de informacións pouco relevantes (redundantes, de detalle e pouco pertinentes) para o obxectivo de lectura</li> <li>– Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</li> <li>– Revisión e recapitulación continua e autointerrogación sobre a comprensión.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para comprender o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles relevantes do texto, a información, as ideas e as opinións, tanto implícitas como explícitas, claramente sinalizadas.</li> <li>▪ B3.2. Distinguir tanto a función ou as funcións comunicativas principais do texto como as implicacións facilmente discernibles; apreciar as intencións comunicativas derivadas do uso de expoñentes das devanditas funcións, e identificar os propósitos comunicativos xerais asociados a distintos formatos, patróns e estilos discursivos típicos.</li> <li>▪ B3.3. Identificar as ideas principais, a información relevante e as implicacións xerais de textos de certa lonxitude, ben organizados e con estruturas lingüísticas de certa complexidade, nunha variedade de lingua estándar e que traten temas tanto abstractos como concretos dentro do propio campo de especialización ou interese, nos ámbitos persoal, público, educativo ou ocupacional ou laboral, sempre que se poidan reler as seccións difíciles.</li> <li>▪ B3.4. Distinguir e aplicar á comprensión do texto escrito as funcións e os significados específicos xeralmente asociados a diversas estruturas sintácticas de uso común, segundo o contexto de comunicación (por exemplo, unha estrutura interrogativa para dar unha orde).</li> <li>▪ B3.5. Ler con fluidez textos de ficción e literarios contemporáneos, auténticos ou adaptados, e relacionados cos propios intereses e as necesidades no ámbito persoal, público e educativo, ben estruturados en rexistro estándar da lingua, e escritos de xeito claro e sinxelo.</li> <li>▪ B3.6. Comprender correspondencia persoal breve en papel ou soporte dixital, redactada en lingua estándar e clara, que narre e describa acontecementos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLB3.1. Nas actividades de aula, explica como utiliza diferentes estratexias para comprender o texto, como a identificación da intención comunicativa, a anticipación da información a partir dos elementos textuais e non textuais, o uso do contexto, a aplicación de regras de formación de palabras para inferir significados ou o apoio na organización da información e no tipo de texto.</li> <li>▪ PLEB3.2. Comprende o sentido xeral, os puntos principais e os detalles máis relevantes en noticias e artigos xornalísticos ben estruturados e de certa lonxitude, nos que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidade ou do seu interese, redactados nunha variante estándar da lingua.</li> <li>▪ PLEB3.3. Entende, en manuais, enciclopedias e libros de texto, en soporte tanto impreso como dixital, información concreta para a resolución de tarefas da clase ou traballos de investigación relacionados con temas da súa especialidade, así como información concreta relacionada con cuestións prácticas ou con temas do seu interese educativo ou ocupacional, en páxinas web e outros textos informativos oficiais, institucionais, ou corporativos.</li> <li>▪ PLEB3.4. Comprende instrucións dunha certa extensión e complexidade dentro da súa área de interese ou da súa especialidade, sempre que poida volver ler as seccións difíciles (por exemplo, sobre cómo redactar un traballo educativo seguindo as convencións internacionais).</li> <li>▪ PLEB3.5. Comprende información relevante en correspondencia formal de institucións públicas ou entidades privadas como universidades, empresas ou compañías de servizos (por exemplo, carta de admisión a un curso).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>

Primeira Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato				
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
		sentimentos básicos ou desexos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.6. Entende detalles relevantes e implicacións de anuncios e material de carácter publicitario sobre asuntos do seu interese persoal e educativo (por exemplo, folletos, prospectos, programas de estudos universitarios).</li> <li>▪ PLEB3.7. Segue sen dificultade a liña argumental de historias de ficción e de novelas curtas claramente estruturadas, de linguaxe sinxela e directa, nunha variedade estándar da lingua, e comprende o carácter dos personaxes e as súas relacións, cando uns e outras están descritos claramente e co suficiente detalle.</li> <li>▪ PLEB3.8. Comprende correspondencia persoal en calquera soporte, e mensaxes en foros e blogs, nas que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas e se explican con razoable precisión, e se describen de maneira clara e detallada, experiencias, sentimentos, reaccións, feitos, plans e aspectos tanto abstractos como concretos de temas do seu interese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul>
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Estratexias de produción:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Planificación:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (repasar o que se sabe sobre o tema e o que se pode ou se quere dicir, xerar ideas posibles, etc.)</li> <li>– Procurar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.).</li> </ul> </li> <li>– Execución:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborar un borrador.</li> <li>– Estructurar o contido do texto.</li> <li>– Organizar o texto en parágrafos abordando en</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis adecuadas para elaborar textos escritos de estrutura clara e de certa lonxitude, por exemplo, desenvolvendo os puntos principais e ampliándoos coa información necesaria, a partir dun guión previo.</li> <li>▪ B4.2. Escribir, en calquera soporte, textos de estrutura clara sobre una serie de temas xerais e máis específicos relacionados cos propios intereses ou as especialidade, facendo descrições co suficiente detalle; redactando en palabras propias, e organizando de maneira coherente, información e ideas extraídas de diversas fontes, e xustificando as propias opinións sobre temas xerais, ou máis específicos, utilizando elementos de cohesión e coherencia e un léxico de uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.1. Escribe, en calquera soporte, informes breves nos que dá información pertinente sobre un tema educativo, ocupacional, ou menos habitual (por exemplo, un problema xurdido durante unha viaxe), describindo co detalle suficiente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha secuencia coherente; explicando os motivos de certas accións, e ofrecendo opinións e suxestións breves e xustificadas sobre o asunto e sobre futuras liñas de actuación.</li> <li>▪ PLEB4.2. Nas tarefas de expresión escrita, produce habitualmente textos coherentes, con cohesión e adecuados aos fins funcionais, con razoable corrección tanto ortográfica como de puntuación, na orde das</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>

Primeira Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>cada un unha idea principal do texto e entre todos conformar o significado ou idea global deste.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Considerar as propiedades textuais de coherencia, cohesión e adecuación.</li> <li>- Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reformular a tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</li> <li>- Apoiarse en sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe "prefabricada", como frases feitas ou locucións).</li> <li>- Xestión de relacións sociais no ámbito persoal, público, educativo e profesional.</li> <li>- Descrición e apreciación de calidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares, actividades, procedementos e procesos. Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión de predicións e de sucesos futuros a curto, medio e longo prazo.</li> <li>- Intercambio de información, indicacións, opinións, crenzas e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos.</li> <li>- Expresión da curiosidade, o coñecemento, a certeza, a confirmación, a dúbida, a conxectura, o escepticismo e a incredulidade.</li> <li>- Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición, a exención e a obxección.</li> <li>- Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, o eloxio, a admiración, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, e os seus contrarios.</li> <li>- Formulación de suxestións, desexos, condicións e hipóteses.</li> </ul>	<p>común, ou máis específico, segundo o contexto de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Adecuar a produción do texto escrito ás funcións comunicativas requiridas, seleccionando, dentro dun repertorio de expoñentes habituais, os máis adecuados ao propósito comunicativo, e os patróns discursivos típicos de presentación e organización da información, entre outros, o reforzo ou a recuperación do tema.</li> <li>▪ B4.4. Utilizar con razoable corrección as estruturas morfosintácticas, os patróns discursivos e os elementos de conexión e de cohesión de uso común con fin de que o discurso estea ben organizado e cumpra adecuadamente a función ou funcións comunicativas correspondentes.</li> <li>▪ B4.5. Presentar os textos propios, en soporte impreso ou dixital, de xeito coidado (con atención ás marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, etc.) atendendo non só á corrección ortográfica da palabra, senón tamén ao uso de maiúsculas e minúsculas, e signos de puntuación.</li> <li>▪ B4.6. Elaborar resumos e sintetizar información e argumentos partindo de diferentes fontes, e escribir notas recapitulativas, con claridade, exactitude, coherencia e fidelidade ao texto orixinal.</li> <li>▪ B4.7. Escribir cartas formais e informais a persoas ligadas ao seu ámbito persoal e profesional nas que pide ou transmite información sinxela de carácter inmediato, salientando os aspectos que se consideran importantes, empregando a estrutura e características propias deste tipo de texto (cabeceira, despedida, sinatura, marxes, etc.).</li> </ul>	<p>palabras e na presentación do escrito (marxes, espazos de interliña, uso de maiúsculas e minúsculas, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.3. Completa un cuestionario detallado con información persoal, educativa ou laboral (por exemplo, para tomar parte nun concurso internacional, ou para solicitar unhas prácticas en empresas).</li> <li>▪ PLEB4.4. Escribe, nun formato convencional e en calquera soporte, un currículo detallando e ampliando a información que considera relevante en relación co propósito e o destinatario específicos.</li> <li>▪ PLEB4.5. Toma notas, facendo unha lista dos aspectos importantes, durante unha conferencia sinxela, e redacta un breve resumo coa información esencial, sempre que o tema sexa coñecido e o discurso se formule dun modo sinxelo e se articule con claridade.</li> <li>▪ PLEB4.6. Escribe notas, anuncios, mensaxes que transmite e solicita información relevante e opinións sobre aspectos persoais, educativos u ocupacionais, respectando as convencións e as normas de cortesía.</li> <li>▪ PLEB4.7. Escribe correspondencia persoal e participa en foros e blogs nos que transmite información e ideas sobre temas abstractos e concretos, comproba información e pregunta sobre problemas e explicaos con razoable precisión, e describe, de maneira detallada, experiencias, sentimentos, reaccións, feitos, plans e unha serie de temas concretos relacionados cos seus intereses ou a súa especialidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul>

Primeira Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecemento e xestión da comunicación e organización do discurso.</li> <li>- Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión de predicións e de sucesos futuros a curto, a medio e a longo prazo.</li> <li>- Intercambio de información, indicacións, opinións, crenzas e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos.</li> <li>- Expresión da curiosidade, o coñecemento, a certeza, a confirmación, a dúbida, a conxectura, o escepticismo e a incredulidade.</li> <li>- Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición, a exención e a obxección.</li> <li>- Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, o eloxio, a admiración, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, e os seus contrarios.</li> <li>- Formulación de suxestións, desexos, condicións e hipóteses.</li> <li>- Establecemento e xestión da comunicación e organización do discurso.</li> <li>▪ B4.2. Estructuras sintáctico-discursivas.</li> <li>▪ B4.3. Léxico escrito común e máis especializado (produción), dentro das propias áreas de interese nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional, relativo á descrición de persoas e obxectos, tempo e espazo, estados, eventos e acontecementos, actividades, procedementos e procesos; relacións persoais, sociais, educativas e profesionais; educación e estudo; traballo e emprendemento; bens e servizos; lingua e comunicación intercultural; ciencia e tecnoloxía; historia e cultura.</li> <li>▪ B4.4. Revisión: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar problemas, erros e repeticións.</li> <li>- Prestar atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación.</li> <li>- Realizar a escritura definitiva.</li> <li>- Presentar o texto de forma coidada (marxes,</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.8. Escribe, en calquera soporte, cartas formais dirixidas a institucións públicas ou privadas e a empresas, nas que dá e solicita información relevante, e expresa puntos de vista pertinentes sobre a situación obxecto da correspondencia, no ámbito público, educativo ou laboral, respectando as convencións formais e de cortesía propias deste tipo de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul>

Primeira Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	limpeza, tamaño da letra adecuado, uso normativo de maiúsculas e minúsculas, etc.)			
	Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ f</li> <li>▪ p</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Discriminación e uso dos trazos fonéticos que distinguen fonemas (trazos distintivos como sonoridade, nasalidade e apertura de vogais).</li> <li>– Recoñecemento e produción de unidades maiores do nivel fónico (secuencia acentual das palabras).</li> <li>– Recoñecemento e uso comprensible dos elementos prosódicos (acento, ritmo e entoación das oracións).</li> <li>– Recoñecemento de palabras e frases de uso coloquial común emitidas con procedementos básicos de redución fonética.</li> </ul> </li> <li>▪ B5.3. Patróns gráficos e convencións ortográficas da palabra, da oración e do enunciado (punto, coma, punto e coma, comiñas, paréntese, signos de interrogación, signos de exclamación, puntos suspensivos e guión).</li> <li>▪ B5.4. Coñecementos morfosintácticos e discursivos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Recoñecemento e uso de elementos morfosintácticos que permiten recoñecer, formular e organizar distintos tipos de texto.</li> <li>– Recoñecemento e uso de elementos, categorías, clases, estruturas, procesos e relacións gramaticais habituais en distintos tipos de discurso.</li> </ul> </li> <li>▪ B5.5. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal.</li> <li>– Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.</li> </ul> </li> <li>▪ B5.6. Plurilingüismo:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de similitudes e diferenzas entre as</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Discriminar e producir con certa fluidez patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común e máis específicos, recoñecendo e dándolles os significados e as intencións comunicativas desexados.</li> <li>▪ B5.2. Utilizar eficazmente os compoñentes fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais básicos da lingua estranxeira, en contextos reais ou simulados de comunicación.</li> <li>▪ B5.3. Reproducir os patróns ortográficos, de puntuación e de formato de uso común, e algúns de carácter máis específico (por exemplo, indicacións para acoutar información, como parénteses ou guións), con corrección na maioría das ocasións; saber manexar procesadores de textos para resolver dúbidas ortográficas nos textos producidos en formato electrónico, e utilizar con eficacia as convencións de escritura que rexen na comunicación por internet.</li> <li>▪ B5.4. Coñecer e aplicar os trazos socioculturais e sociolingüísticos salientables das comunidades en que se utiliza a lingua meta, e as súas diferenzas con respecto ás culturas propias, relativas a situacións cotiás e menos habituais no ámbito persoal, público, educativo e ocupacional ou laboral, sobre a estrutura socioeconómica, as relacións interpersoais, de xerarquía e entre grupos, o comportamento (posturas e acenos, expresións faciais, uso da voz, contacto visual e códigos proxémicos), as convencións sociais (actitudes, valores e tabús), os costumes e os usos, e actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente ás características das persoas interlocutoras e da situación comunicativa na produción do texto oral e escrito.</li> <li>▪ B5.5. Amosar interese por establecer relacións entre a cultura propia e a cultura da lingua meta para cumprir o papel de intermediación cultural, e abordar con eficacia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.1. Desenvólvese na maioría das actividades de aula facendo un uso espontáneo da lingua estranxeira; reflexiona sobre o propio proceso de adquisición da lingua e transfire á lingua estranxeira coñecementos e estratexias de comunicación adquiridas noutras linguas.</li> <li>▪ PLEB5.2. Utiliza as normas ortográficas sen erros moi significativos e para estruturar o texto, ordenar as ideas e xerarquizalas en principais e secundarias, e utiliza o corrector informático para detectar e corrixir erros tipográficos e ortográficos.</li> <li>▪ PLEB5.3. Utiliza a lingua estranxeira como instrumento de acceso á información procedente de diversas fontes (biblioteca, internet, etc.) e como ferramenta de aprendizaxe de contidos diversos, e, durante as actividades de aula, en situacións de comunicación reais ou simuladas, como medio de comunicación e entendemento entre persoas de procedencias, linguas e culturas distintas, evitando calquera tipo de discriminación e de estereotipos lingüísticos e culturais.</li> <li>▪ PLEB5.4. Explica valores e comportamentos propios dunha cultura a membros de outra diferente, consciente da importancia desta actividade de mediación intercultural.</li> <li>▪ PLEB5.5. Coñece algúns aspectos significativos históricos xeográficos e de produción cultural dos países onde se fala a lingua estranxeira, obtendo a información por diferentes medios, entre eles a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>

Primeira Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.7. Estructuras sintáctico-discursivas propias de cada idioma.</li> <li>▪ B5.8. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Xestión de relacións sociais no ámbito persoal, público, educativo e profesional.</li> <li>- Descrición e apreciación de calidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares, actividades, procedementos e procesos.</li> <li>- Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión de predicións e de sucesos futuros a curto, a medio e a longo prazo.</li> <li>- Intercambio de información, indicacións, opinións, crenzas e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos.</li> <li>- Expresión da curiosidade, o coñecemento, a certeza, a confirmación, a dúbida, a conxectura, o escepticismo e a incredulidade.</li> <li>- Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición, a exención e a obxección.</li> <li>- Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, o eloxio, a admiración, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, así como os seus contrarios.</li> <li>- Formulación de suxestións, desexos, condicións e hipóteses.</li> <li>- Establecemento e xestión da comunicación e organización do discurso.</li> </ul> </li> <li>▪ B5.9. Léxico: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoñecemento e uso do léxico común e máis especializado relacionado con contidos educativos correspondentes e de interese nos ámbitos persoal,</li> </ul> </li> </ul>	<p>a resolución de malentendidos interculturais, esforzándose por superar comparacións ou xuízos estereotipados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.6. Utilizar con razoable corrección as estruturas morfosintácticas, os patróns discursivos e os elementos de conexión e de cohesión de uso común co fin de que o discurso estea ben organizado e cumpra adecuadamente a función ou as funcións comunicativas.</li> <li>▪ B5.7. Coñecer e saber seleccionar e utilizar léxico oral e escrito común e máis especializado cando se conta con apoio visual ou contextual, relacionado cos propios intereses e as propias necesidades nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional ou laboral, e expresións e modismos de uso habitual.</li> <li>▪ B5.8. Resumir ou parafrasear un texto para facelo intelixible a quen necesita esta mediación por descoñecemento ou coñecemento insuficiente da lingua meta.</li> <li>▪ B5.9. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.</li> </ul>	<p>biblioteca, internet e outras tecnoloxías da información e da comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.6. Produce textos orais e escritos en diferentes soportes suficientemente cohesivos, coherentes e adecuados ao propósito comunicativo.</li> <li>▪ PLEB5.7. Exprésase oralmente e por escrito, en diferentes soportes, con certa densidade léxica, evitando repeticións innecesarias co uso de sinónimos e palabras de significado próximo, e recoñece un léxico máis especializado se conta con apoio visual ou contextual.</li> <li>▪ PLEB5.8. Realiza actividades de mediación lingüística (reformula o sentido dun texto, oral ou escrito para facelo comprensible a persoas interlocutoras que descoñecen a lingua en que se produce, escribe o resumo dun debate oral ou un artigo lido noutra lingua, fai unha exposición oral a partir de notas, cambia de modalidade semiótica, como do texto ao esquema, etc.).</li> <li>▪ PLEB5.9. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul>

Primeira Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato

	Primeira Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>público, educativo e ocupacional, relativo á descrición de persoas e obxectos, o tempo e o espazo, estados, eventos e acontecementos, actividades, procedementos e procesos; relacións persoais, sociais, educativas e profesionais; educación e estudo; traballo e emprendemento; bens e servizos; lingua e comunicación intercultural; ciencia e tecnoloxía; historia e cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoñecemento e uso de expresións fixas frecuentes (locucións idiomáticas, esquemas fraseolóxicos como "Está libre esta cadeira?" ou "Podo...?", colocacións, frases feitas e léxico propio de temas relativos a feitos de actualidade.</li> <li>- Recoñecemento e uso de antónimos e sinónimos, e de procedementos de formación de palabras mediante recursos de derivación e de composición, e recoñecemento de "falsos amigos".</li> </ul>			

## Relación de estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para unha avaliación positiva na convocatoria ordinaria de xuño.

### Bloque 1. Comprensión de textos orais

- PLEB1.1. Nas actividades de aula, reflexiona sobre o seu proceso de comprensión, axustándoo e mellorándoo se é o caso, sacando conclusións sobre a actitude do falante e sobre o contido, baseándose na entoación e na velocidade da fala; deducindo intencións a partir do volume da voz do falante; facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.), e intuindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as propias experiencias.
- PLEB1.2. Comprende instrucións técnicas, dadas cara a cara ou por outros medios, relativas á realización de actividades e normas de seguridade no ámbito persoal (por exemplo, nunha instalación deportiva), público (por exemplo, nunha situación de emerxencia), educativo ou ocupacional (por exemplo, unha visita guiada a unha pinacoteca, ou sobre o uso de máquinas, dispositivos electrónicos ou programas informáticos).
- PLEB1.3. Comprende, nunha conversa formal na que participa, no ámbito educativo ou ocupacional, información detallada e puntos de vista e opinións sobre temas da súa especialidade e relativos a actividades e procedementos cotiáns e menos habituais, sempre que poida expor preguntas para comprobar que comprendeu o que o interlocutor quixo dicir e conseguir aclaracións sobre algúns detalles.
- PLEB1.4. Comprende as ideas principais e detalles relevantes dunha presentación, charla ou conferencia que verse sobre temas do seu interese ou da súa especialidade, sempre que o discurso estea articulado de maneira clara e en lingua estándar (por exemplo, unha presentación sobre a organización da universidade noutros países).
- PLEB1.5. Comprende os puntos principais e detalles relevantes na maioría de programas de radio e televisión relativos a temas de interese persoal ou da súa especialidade (por exemplo, entrevistas, documentais, series e películas), cando se articulan de forma relativamente lenta e cunha pronuncia clara e estándar, e que traten temas coñecidos ou do seu interese.
- PLEB1.6. Identifica os puntos principais e detalles relevantes dunha conversa formal ou informal de certa duración entre dúas ou máis persoas interlocutoras, que se produce ao seu ao redor, sempre que as condicións acústicas sexan boas, o discurso estea estruturado e non se faga un uso moi idiomático da lingua.
- PLEB1.7. Identifica os puntos principais e detalles relevantes dunha conversa formal ou informal de certa duración entre dúas ou máis persoas interlocutoras, que se produce ao seu ao redor, sempre que as condicións acústicas sexan boas, o discurso estea estruturado e non se faga un uso moi idiomático da lingua.
- PLEB1.8. Comprende, nunha conversa informal ou nunha discusión na que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, información específica relevante sobre temas xerais ou do seu interese, e capta sentimentos como a sorpresa, o interese ou a indiferenza, sempre que as persoas interlocutoras eviten un uso moi idiomático da lingua e se non haxa interferencias acústicas.
- PLEB1.9. Entende, en transaccións e xestións cotiáns e menos habituais, a exposición dun problema ou a solicitude de información respecto desta (por exemplo, no caso dunha reclamación), sempre que poida pedir confirmación sobre algúns detalles.

### Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción

- PLEB2.1. Participa con eficacia en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que describe con certo detalle feitos, experiencias, sentimentos e reaccións, soños, esperanzas e ambicións, e responde adecuadamente a sentimentos como a sorpresa, o interese ou a indiferenza; conta historias, así como o argumento de libros e películas, indicando as súas reaccións; ofrece e interésase por opinións persoais sobre temas do seu interese; fai comprensibles as súas opinións ou reaccións respecto das solucións posibles de problemas ou cuestións prácticas; expresa con amabilidade creencias, acordos e desacordos, e explica e xustifica as súas opinións e os seus proxectos.
- PLEB2.2. Desenvólvese con eficacia en transaccións e xestións que xorden mentres viaxa, organiza a viaxe ou trata coas autoridades, así como en situacións menos habituais en hoteis, tendas, axencias de viaxes, centros de saúde, estudo ou traballo (por exemplo, para facer reclamacións), expondo os seus razoamentos e puntos de vista con claridade e seguindo as convencións socioculturais que demanda o contexto específico.
- PLEB2.3. Segue unha entrevista cun patrón estruturado de preguntas establecido con anterioridade, realizando preguntas complementarias ou respondendo a elas, sempre que se manteñan dentro ámbito predicible da interacción.
- PLEB2.4. Compensa as carencias lingüísticas con certa naturalidade pedíndolle axuda ao seu interlocutor, e mediante procedementos lingüísticos, como a paráfrase ou a explicación, e paralingüísticos.
- PLEB2.5. Fai presentacións ben estruturadas e de certa duración sobre un tema educativo (por exemplo, o deseño dun aparello ou dispositivo, ou sobre unha obra artística ou literaria), coa suficiente claridade como para que se poida seguir sen dificultade a maior parte do tempo e cuxas ideas principais estean explicadas cunha razoable precisión, e responde a preguntas complementarias da audiencia formuladas con claridade e a velocidade normal.
- PLEB2.6. Inicia, mantén e finaliza espontaneamente con certa seguridade conversas e discusións cara a cara sobre temas cotiáns de interese persoal ou pertinentes para a vida diaria, comunicándose cun repertorio lingüístico sinxelo, aínda que ás veces precise facer pausas para pensar o que quere dicir.
- PLEB2.7. Toma parte adecuadamente, aínda que ás veces teña que pedir que lle repitan ou aclaren algunha dúbida, en conversas formais, entrevistas e reunións de carácter educativo ou ocupacional, intercambiando información relevante sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas cotiáns e menos habituais nestes contextos, pedindo e dando instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista con claridade, e



xustificando con certo detalle e de maneira coherente as súas opinións, os seus plans e as súas suxestións sobre futuras actuacións.

- PLEB.2.8. Coopera na interacción verificando a comprensión propia e das demais persoas, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- PLB3.1. Nas actividades de aula, explica como utiliza diferentes estratexias para comprender o texto, como a identificación da intención comunicativa, a anticipación da información a partir dos elementos textuais e non textuais, o uso do contexto, a aplicación de regras de formación de palabras para inferir significados ou o apoio na organización da información e no tipo de texto.
- PLEB3.2. Comprende o sentido xeral, os puntos principais e os detalles máis relevantes en noticias e artigos xornalísticos ben estruturados e de certa lonxitude, nos que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidade ou do seu interese, redactados nunha variante estándar da lingua.
- PLEB3.3. Entende, en manuais, enciclopedias e libros de texto, en soporte tanto impreso como dixital, información concreta para a resolución de tarefas da clase ou traballos de investigación relacionados con temas da súa especialidade, así como información concreta relacionada con cuestións prácticas ou con temas do seu interese educativo ou ocupacional, en páxinas web e outros textos informativos oficiais, institucionais, ou corporativos.
- PLEB3.4. Comprende instrucións dunha certa extensión e complexidade dentro da súa área de interese ou da súa especialidade, sempre que poida volver ler as seccións difíciles (por exemplo, sobre cómo redactar un traballo educativo seguindo as convencións internacionais).
- PLEB3.5. Comprende información relevante en correspondencia formal de institucións públicas ou entidades privadas como universidades, empresas ou compañías de servizos (por exemplo, carta de admisión a un curso).
- PLEB3.6. Entende detalles relevantes e implicacións de anuncios e material de carácter publicitario sobre asuntos do seu interese persoal e educativo (por exemplo, folletos, prospectos, programas de estudos universitarios).
- PLEB3.7. Segue sen dificultade a liña argumental de historias de ficción e de novelas curtas claramente estruturadas, de linguaxe sinxela e directa, nunha variedade estándar da lingua, e comprende o carácter dos personaxes e as súas relacións, cando uns e outras están descritos claramente e co suficiente detalle.
- PLEB3.8. Comprende correspondencia persoal en calquera soporte, e mensaxes en foros e blogs, nas que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas e se explican con razoable precisión, e se describen de maneira clara e detallada, experiencias, sentimentos, reaccións, feitos, plans e aspectos tanto abstractos como concretos de temas do seu interese.

### Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

- PLEB4.1. Escribe, en calquera soporte, informes breves nos que dá información pertinente sobre un tema educativo, ocupacional, ou menos habitual (por exemplo, un problema xurdido durante unha viaxe), describindo co detalle suficiente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha secuencia coherente; explicando os motivos de certas accións, e ofrecendo opinións e suxestións breves e xustificadas sobre o asunto e sobre futuras liñas de actuación.
- PLEB4.2. Nas tarefas de expresión escrita, produce habitualmente textos coherentes, con cohesión e adecuados aos fins funcionais, con razoable corrección tanto ortográfica como de puntuación, na orde das palabras e na presentación do escrito (marxes, espazos de interliña, uso de maiúsculas e minúsculas, etc.)
- PLEB4.3. Completa un cuestionario detallado con información persoal, educativa ou laboral (por exemplo, para tomar parte nun concurso internacional, ou para solicitar unhas prácticas en empresas).
- PLEB4.4. Escribe, nun formato convencional e en calquera soporte, un currículo detallando e ampliando a información que considera relevante en relación co propósito e o destinatario específicos.
- PLEB4.5. Toma notas, facendo unha lista dos aspectos importantes, durante unha conferencia sinxela, e redacta un breve resumo coa información esencial, sempre que o tema sexa coñecido e o discurso se formule dun modo sinxelo e se articule con claridade.
- PLEB4.6. Escribe notas, anuncios, mensaxes que transmite e solicita información relevante e opinións sobre aspectos persoais, educativos u ocupacionais, respectando as convencións e as normas de cortesía.
- PLEB4.7. Escribe correspondencia persoal e participa en foros e blogs nos que transmite información e ideas sobre temas abstractos e concretos, comproba información e pregunta sobre problemas e explícaos con razoable precisión, e describe, de maneira detallada, experiencias, sentimentos, reaccións, feitos, plans e unha serie de temas concretos relacionados cos seus intereses ou a súa especialidade.
- PLEB4.8. Escribe, en calquera soporte, cartas formais dirixidas a institucións públicas ou privadas e a empresas, nas que dá e solicita información relevante, e expresa puntos de vista pertinentes sobre a situación obxecto da correspondencia, no ámbito público, educativo ou laboral, respectando as convencións formais e de cortesía propias deste tipo de textos.

### Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural

- PLEB5.1. Desenvólvese na maioría das actividades de aula facendo un uso espontáneo da lingua estranxeira; reflexiona sobre o propio proceso de adquisición da lingua e transfere á lingua estranxeira coñecementos e estratexias de comunicación adquiridas noutras linguas.

- PLEB5.2. Utiliza as normas ortográficas sen erros moi significativos e para estruturar o texto, ordenar as ideas e xerarquizarlas en principais e secundarias, e utiliza o corrector informático para detectar e corrixir erros tipográficos e ortográficos.
- PLEB5.3. Utiliza a lingua estranxeira como instrumento de acceso á información procedente de diversas fontes (biblioteca, internet, etc.) e como ferramenta de aprendizaxe de contidos diversos, e, durante as actividades de aula, en situacións de comunicación reais ou simuladas, como medio de comunicación e entendemento entre persoas de procedencias, linguas e culturas distintas, evitando calquera tipo de discriminación e de estereotipos lingüísticos e culturais.
- PLEB5.4. Explica valores e comportamentos propios dunha cultura a membros de outra diferente, consciente da importancia desta actividade de mediación intercultural.
- PLEB5.5. Coñece algúns aspectos significativos históricos xeográficos e de produción cultural dos países onde se fala a lingua estranxeira, obtendo a información por diferentes medios, entre eles a biblioteca, internet e outras tecnoloxías da información e da comunicación.
- PLEB5.6. Produce textos orais e escritos en diferentes soportes suficientemente cohesivos, coherentes e adecuados ao propósito comunicativo.
- PLEB5.7. Exprésase oralmente e por escrito, en diferentes soportes, con certa densidade léxica, evitando repeticións innecesarias co uso de sinónimos e palabras de significado próximo, e recoñece un léxico máis especializado se conta con apoio visual ou contextual.
- PLEB5.8. Realiza actividades de mediación lingüística (reformula o sentido dun texto, oral ou escrito para facelo comprensible a persoas interlocutoras que descoñecen a lingua en que se produce, escribe o resumo dun debate oral ou un artigo lido noutra lingua, fai unha exposición oral a partir de notas, cambia de modalidade semiótica, como do texto ao esquema, etc.).
- PLEB5.9. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.

### Bloque 5. Coñecemento da lingua. Funcións comunicativas, contidos sintáctico-discursivos e contidos fonéticos.

#### Funcións comunicativas:

- Xestión de relacións sociais no ámbito persoal, público, educativo e profesional.
- Descrición e apreciación de calidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares, actividades, procedementos e procesos.
- Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión de predicións e de sucesos futuros a curto, a medio e a longo prazo.
- Intercambio de información, indicacións, opinións, crenzas e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos.
- Expresión da curiosidade, o coñecemento, a certeza, a confirmación, a dúbida, a conxectura, o escepticismo e a incredulidade.
- Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición, a exención e a obxección.
- Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, o eloxio, a admiración, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, así como os seus contrarios.
- Formulación de suxestións, desexos, condicións e hipóteses.
- Establecemento e xestión da comunicación e organización do discurso.

#### Contidos lexicais:

- Léxico escrito común e máis especializado (produción), dentro das propias áreas de interese nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional, relativo á **descrición de persoas e obxectos, tempo e espazo, estados, eventos e acontecementos, actividades, procedementos e procesos; relacións persoais, sociais, educativas e profesionais; educación e estudo; traballo e emprendemento; bens e servizos; lingua e comunicación intercultural; ciencia e tecnoloxía; historia e cultura.**
- Recoñecemento e uso de expresións fixas frecuentes (**locucións idiomáticas, esquemas fraseolóxicos** como "Está libre esta cadeira?" ou "Podo...?"; colocacións, **frases feitas e léxico propio de temas relativos a feitos de actualidade.**
- Recoñecemento e uso de **antónimos e sinónimos**, e de procedementos de formación de palabras mediante recursos de derivación e de composición, e **recoñecemento de "falsos amigos"**.

#### Contidos sintáctico-discursivos.

- Expresión da existencia e da identidade (presentativo: c'est, ce sont; c'est/il est); il y a + nom
- Expresión da entidade (artigos, nomes, pronomes persoais, adxectivos e pronomes demostrativos; pronomes persoais OD y OI, "en", "y")
- Expresión da cualidade (adxectivos cualificativos, pronomes relativos e proposicións adxectivais)
- Expresión da posesión (adxectivos e pronomes posesivos).
- Expresión da cantidade (fraccións, decimais, porcentaxes, artigos partitivos, adverbios de cantidade e medidas) e o grao.
- Expresión do espazo: (prépositions et adverbies de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- Expresión do tempo: presente; pasado (plus-que-parfait); futuro
- Expresión do aspecto: puntual (frases simples); durativo (il était une fois, à cette époque là...); habitual (de temps en temps, chaque, tous les, n° fois par... mois/an...); incoativo (être sur le point de); terminativo (cesser de, arrêter de, mettre fin à qqch.).
- Exclamación (Que, Hélas!, Mince alors!)
- Negación (ne... pas encore, ne...plus, pas mal (du tout), pas question, pas du tout).
- Interrogación (lequel, laquelle, auquel, duquel).
- Expresión de **relacións lóxicas**: conxunción (aussi bien que); disxunción; oposición (seulement si, bien que, même si, par contre, malgré,

pourtant, toutefois, tout de même, avoir beau, quand (bien) même, alors même que + conditionnel); causa (étant donné que, vu que, comme); finalidade (pour que, dans le but que, de façon à ce que, de manière à ce que, afin que + Subj.); comparación (le meilleur, le mieux, le pire, de même que, plus...plus, moins...moins, plus...moins, moins...plus); consecuencia (si bien que, de telle manière que, de façon à ce que); distributivas (tantôt...tantôt, bien...bien); condición (si, même si + Indic., à condition de + Inf., à condition de, à moins de + inf., au/dans le cas où (+ conditionnel); estilo indirecto (rapporter des informations).

- Relacións temporais (depuis, dès, au fur et à mesure, tandis que, jusqu'au moment où).
- **Expresión da modalidade:** factualidade; capacidade; posibilidade/probabilidade (il est possible que, il se peut que); necesidade; obriga/prohibición (se voir dans l'obligation de, se voir forcé à (faire) qqch.); permiso; intención/deseño (exprimer le souhait qui concerne un autre: j'aimerais que/ je voudrais que/ j'aurais envie que/ ça me plairait que + Subj.); factitivo o causal co verbo faire (ex: Pierre a fait tomber son livre/s'est fait couper les cheveux); condicional (conditionnel présent); cortesía.

**Contidos fonético-fonolóxicos e ortográficos:**

- Os fonemas que presentan maior dificultade (vocais nasais, consoantes xordas/sonoras...) e oposicións que permiten diferenciar tempos verbais, xenero masculino/ feminino, número singular/plural.
- Correspondencia entre son e grafa.
- A entoación para acadar as funcións comunicativas traballadas.
- A adecuación da entoación ás intencións comunicativas.
- Uso especial de maiúsculas e minúsculas.
- As siglas e abreviaturas de uso frecuente.

**Avaliación inicial e medidas individuais e colectivas a adoptar en consecuencia cos seus resultados.**

Os referentes para avaliación inicial serán os contidos mínimos establecidos para o curso e etapa anterior, que se revisarán a través da interacción oral na aula e da realización dun test de avaliación inicial con exercicios de comprensión oral e escrita, de gramática e de vocabulario. En función das necesidades detectadas, retomaranse os contidos básicos imprescindibles para construír sobre eles as novas aprendizaxes, deseñando actividades e recursos diferentes ás que puideran ser coñecidos do alumnado e que poidan despertar o seu interese por afianzar ditos contidos e que realizarán individualmente, en equipo ou co grupo-clase. A sesión de avaliación inicial, permitirá avaliar a pertinencia ou non da aplicación dalgunha das medidas específicas de atención á diversidade previstas no centro en cada curso e nivel.

**Procedemento e instrumentos de avaliación. Libros de lectura.**

O proceso avaliador realizarase a través de:

- 1 A observación directa do alumnado, tendo en conta as súas actitudes de iniciativa e interese no traballo, a súa participación nos traballos en grupo ou de posta en común, os seus hábitos de traballo, os seus avances conceptuais.
- 2 A supervisión do traballo dos alumnos, realizado na aula e fóra da mesma (deberes), obtendo información sobre a expresión escrita, comprensión e desenvolvemento das actividades e uso das fontes de información.
- 3 A realización periódica de probas orais e escritas de diferente natureza nas que se avaliará o valor comunicativo (adecuación a situación comunicativa, xusteza da información, organización e coherencia do discurso oral e/ou escrito) e a calidade lingüística (corrección gramatical e lexical, pronunciación nas probas orais, presentación dos traballos escritos: ortografía, puntuación).

**Libros de lectura:** o/a alumno/a leerá os libros da biblioteca do centro ou facilitados polo dpto.: *Le petit Nicolas, Le Tour de Gaule d'Astérix et Maigret et la Vielle Dame.*

**Grao de logro de adquisición dos estándares de aprendizaxe mínimos esixibles requerido para obter unha avaliación positiva.**

Os estándares de aprendizaxe avalíanse ao longo de todo o curso escolar poidendo non estar adquiridos na súa totalidade no momento en que se temporalizan nesta programación pero podendo estarlo ao final do curso. Isto é, un mesmo estándar de aprendizaxe é avaliable en diferentes momentos do curso escolar, en especial os que teñen que ver cun uso comunicativo da lingua, é dicir coa comprensión e coa expresión. Ambas competencias lingüísticas requiren de tempo e o seu grao de adquisición ha de evolucionar progresivamente ao longo dos tres trimestres.

En consecuencia, consideraremos que o alumno acadou os estándares básicos avaliados se na avaliación final ordinaria acada como mínimo o 50% da porcentaxe establecida nesta programación como criterios de avaliación e cualificación en cada un dos bloques de contidos programados.

Ao ser a avaliación continua, non se realizarán, con carácter xeral, probas de recuperación de avaliacións non superadas. Non obstante, poderanse realizar probas de recuperación de determinados estándares de aprendizaxe necesarios para reforzar e mellorar a produción oral e a produción escrita e coñecemento da lingua.

Na programación das unidades didácticas, establecemos os estándares mínimos esixibles en cada unidade en cada un dos bloques de contidos. Estes serán o referente para a elaboración das probas de avaliación e para probas extraordinarias de recuperación, se fose o caso, durante o curso escolar.

## **Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado ao longo do curso escolar e na avaliación ordinaria de xuño**

### **Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado.**

A optatividade, a diferente carga horaria da materia e a elevada ratio nº alumnos/profesor dificulta moito todo o proceso de avaliación de produción do alumnado a través de probas periódicas obxectivas e, moi particularmente, a súa produción oral. As mesmas condicionantes fan que cobre especial relevancia a valoración da actitude do alumno cara á aprendizaxe e cara á súa conduta no grupo-clase. Atendendo a estas razóns, relaciónanse de seguido os criterios básicos para a avaliación da competencia comunicativa do alumnado e os referentes á avaliación da súa actitude.

#### **Criterios:**

##### ***Avaliación da competencia comunicativa: COMPRENSIÓN ORAL E ESCRITA:***

En relación coa temática que se desenvolve nas diferentes unidades programadas nesta materia e con outros temas doutras materias do currículo, o alumno:

- Capta e resume a idea global dunha exposición oral de tema coñecido a través dun medio mecánico.
- Extrae a información específica e algúns detalles relevantes de textos orais.
- escoita e realiza tarefas do tipo: relacionar, secuenciar, completar táboas, etc.
- Comprende a información xeral e todos os datos relevantes de textos escritos auténticos e adaptados, de extensión variada.
- Realiza tarefas lingüísticas e non lingüísticas que demostren a comprensión dun texto escrito.
- Resolve problemas de comprensión a través da aplicación dos coñecementos da súa propia lingua ou doutras linguas.
- Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, os coñecementos adquiridos sobre o sistema lingüístico da lingua estranxeira para comprender as producións alleas.

##### ***PRODUCCIÓN (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN) ORAL E ESCRITA:***

En relación coa temática que se desenvolve nas diferentes unidades programadas nesta materia, coas tarefas de clase e con outros temas de interese persoal ou doutras materias do currículo, o alumno:

- Comproba diversas hipóteses de comunicación expresando a mensaxe con estruturas e léxico diversos.
- Participa en interaccións e debates, relativos a situacións habituais ou de interese persoal e con diversos fins comunicativos
- Entrevista e intercambia información sobre actividades e temas presentes, pasados e futuros no contexto da aula.
- Redacta de textos diversos en diferentes soportes, coidando o léxico, as estruturas para facelos comprensibles ao lector
- Adapta a mensaxe escrita ás súas posibilidades e coñecementos lingüísticos.
- Elabora documentos empregando recursos verbais e gráficos.

##### ***Avaliación da actitude:***

***En relación co interese e a disposición do alumno/a cara á aprendizaxe da lingua e a súa participación neste proceso, valorarase principalmente:***

- Interese e curiosidade por coñecer a lingua e os aspectos máis relevantes da vida en Francia.
- Respecto polos elementos socioculturais diferentes.
- Interese por progresar no coñecemento da lingua intentando corrixirse e mellorar, asumindo o erro como elemento indisoluble da propia aprendizaxe.

- O traballo persoal, o esforzo realizado, mostrando boa disposición cara á realización de tarefas fóra da sesión da materia, así coma cara as posibles actividades de reforzo educativo, cando fose o caso.
- Interese pola organización e a presentación das tarefas (limpeza, ortografía etc.)
- Interese pola lectura de libros, suxeridos polo profesorado do departamento, realizando as actividades deseñadas para cada título.

**En relación coa conducta do alumno/a no grupo-clase e co profesor/a, terase especialmente en conta se o alumno/a:**

- Ten unha conducta cívica, respectando as normas básicas de convivencia.
- Acude co material necesario para o traballo de clase e se esmera en conservalo en boas condicións.
- Participa e colabora nas actividades de clase e de grupo, respectando o turno de palabra e as intervencións dos compañeiros/as (en canto ás ideas expresadas e á forma: posibles erros cometidos ó usar a lingua).
- Amosa interese e se esforza en seguir as indicacións suxeridas polo profesor/a, tanto para a realización dunha tarefa, coma para corrixir un comportamento inadecuado (falta de atención, interromper, distraer ós compañeiros/as, usar de forma incorrecta ou descoidar o estado dos materias da clase e das pertenzas dos seus compañeiros/as, etc.)

**Cualificación. Porcentaxes para cada un dos bloques de contidos:**

<b>PRIMEIRA LINGUA (PL)-XUÑO</b>	<b>1º BTO</b>	<b>Libros de lectura</b>
Bloque 1. <b>Comprensión oral</b>	10%	Poderanse avaliar cun traballo ou cun exame escrito, cunha proba oral ou con ambos instrumentos de avaliación. En cada caso coa porcentaxe correspondente aos bloques de comprensión escrita ou de produción oral. A nota acadada fará media con todas as notas dese bloque.
Bloque 2. <b>Producción oral</b>	15%	
Bloque 3. <b>Comprensión escrita</b>	10%	
Bloque 4. <b>Producción escrita</b>	15%	
Bloque 5. <b>Coñecemento da lingua</b>	50%	

**Cualificación trimestral.** A nota correspondente a cada avaliación será a resultante da aplicación das porcentaxes correspondentes a cada bloque, sen redondeo.

**Cualificación final ordinaria.** A nota da avaliación final ordinaria en xuño obterase da media aritmética das notas obtidas en cada avaliación. Queda a criterio do profesor a valoración da actitude do alumno, podendo redondear positivamente ou non a cualificación final deste en función da actitude, do traballo persoal e , sobre todo, do progreso realizado polo alumno ao longo do curso.

**Medidas previstas para recuperar contidos e para mellorar a cualificación final ordinaria.**

**Con carácter xeral,** ao ser a **avaliación continua,** non se realizarán probas de recuperación de avaliacións non superadas. Considéranse recuperados os contidos non acadados nun trimestre se se superan as probas que se vaian efectuando no seguinte trimestre e ao longo do curso.

Non obstante, **en función das necesidades de cada grupo-clase, poderanse programar probas trimestrais de recuperación** de determinados estándares de aprendizaxe necesarios para reforzar e mellorar o bloque de contidos de coñecemento da lingua e o de produción escrita daqueles alumnos que non acaden o 50% da porcentaxe establecida para estes bloques. Queda a criterio do profesor, realizar recuperación trimestral da nota de produción oral cando a media obtida polo alumno non supere o 25% da porcentaxe establecida. Para a posterior cualificación do alumno, a nota media obtida nos exames non superados ponderará o 30% e a obtida na proba de recuperación, o 70%.

Ao final de curso realizarase un **exame final de recuperación** para aqueles alumnos que non logren ao longo do curso acadar o 50% da porcentaxe establecida en contidos correspondentes aos bloques de comprensión oral e escrita, de produción escrita e de coñecemento da lingua. Queda a criterio do profesor, realizar recuperación trimestral da nota de produción oral cando a media obtida polo alumno non supere o 30% da porcentaxe establecida. Para a posterior cualificación do alumno, a nota media obtida ao longo do curso nos distintos bloques ponderará o 30% e a obtida na proba de recuperación, o 70%.

Os alumnos que desexen mellorar a súa cualificación final ordinaria poderán presentarse a un **exame final con contidos de todos os bloques**, de comprensión e produción oral, de comprensión e produción escrita e de coñecemento da lingua. Para a posterior cualificación do alumno, a nota media obtida ao longo do curso nos distintos bloques ponderará o 30% e a obtida na proba de recuperación, o 70%.

**Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ás probas, exames e tarefas escritas a realizar cuxa cualificación compute na nota de avaliación:**

Valorarase positivamente o esforzo do alumno que trate de responder a todos os apartados do exame, independentemente da puntuación que se indique para cada un deles e tamén o esforzo realizado para facer as tarefas por si mesmo, esmerándose en seguir as consignas do profesor e sen plaxiar literalmente a información dunha web, nin abusar e facer un mal uso dos tradutores online.

**No caso de que un/unha alumno/a copie nun exame ou unha tarefa de expresión ou de comprensión escrita que compute na nota de avaliación**, dito exame ou tarefa quedará anulado cun **0** como cualificación e o/a profesor/a valorará ademais na nota global de trimestre a repercusión desta conduta na cualificación. Se este acto implica a outro alumno/a polo que se copiou, o profesor valorará a repercusión que este feito terá na nota do exame ou tarefa, podendo quedar anulada cun 0 ou restando ata 2 puntos a nota obtida polo alumno/a e valorará ademais na nota global de trimestre a repercusión desta conduta na cualificación.

**1º BTO FRANCÉS PRIMEIRA LINGUA.- CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN NA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO.**

**Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles na convocatoria final ordinaria de setembro:**

**COMPRESIÓN ORAL E ESCRITA:**

En relación coa temática que se desenvolve nas diferentes unidades programadas nesta materia e con outros temas doutras materias do currículo, o alumno:

- Capta e resume a idea global dunha exposición oral de tema coñecido a través dun medio mecánico.
- Extrae a información específica e algúns detalles relevantes de textos orais.
- escoita e realiza tarefas do tipo: relacionar, secuenciar, completar táboas, etc.
- Comprende a información xeral e todos os datos relevantes de textos escritos auténticos e adaptados, de extensión variada.
- Realiza tarefas lingüísticas e non lingüísticas que demostren a comprensión dun texto escrito.
- Resolve problemas de comprensión a través da aplicación dos coñecementos da súa propia lingua ou doutras linguas.
- Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, os coñecementos adquiridos sobre o sistema lingüístico da lingua estranxeira para comprender as producións alleas.

**PRODUCCIÓN (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN) ORAL E ESCRITA:**

En relación coa temática que se desenvolve nas diferentes unidades programadas nesta materia, coas tarefas de clase e con outros temas de interese persoal ou doutras materias do currículo, o alumno:

- Comproba diversas hipóteses de comunicación expresando a mensaxe con estruturas e léxico diversos.
- Participa en interaccións e debates, relativos a situacións habituais ou de interese persoal e con diversos fins comunicativos
- Entrevista e intercambia información sobre actividades e temas presentes, pasados e futuros no contexto da aula.
- Redacta de textos diversos en diferentes soportes, coidando o léxico, as estruturas para facelos comprensibles ao lector
- Adapta a mensaxe escrita ás súas posibilidades e coñecementos lingüísticos.
- Elabora documentos empregando recursos verbais e gráficos.

**COÑECEMENTO DA LINGUA:**

**Funcións comunicativas:**

- Xestión de relacións sociais no ámbito persoal, público, educativo e profesional.
- Descrición e apreciación de calidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares, actividades, procedementos e procesos.

- Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión de predicións e de sucesos futuros a curto, a medio e a longo prazo.
- Intercambio de información, indicacións, opinións, crenzas e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos.
- Expresión da curiosidade, o coñecemento, a certeza, a confirmación, a dúbida, a conxectura, o escepticismo e a incredulidade.
- Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición, a exención e a obxección.
- Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, o eloxio, a admiración, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, así como os seus contrarios.
- Formulación de suxestións, desexos, condicións e hipóteses.
- Establecemento e xestión da comunicación e organización do discurso.

#### Contidos lexicais:

- Léxico escrito común e máis especializado (producción), dentro das propias áreas de interese nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional, relativo á **descrición de persoas e obxectos, tempo e espazo, estados, eventos e acontecementos, actividades, procedementos e procesos; relacións persoais, sociais, educativas e profesionais; educación e estudo; traballo e emprendemento; bens e servizos; lingua e comunicación intercultural; ciencia e tecnoloxía; historia e cultura.**
- Recoñecemento e uso de expresións fixas frecuentes (**locucións idiomáticas, esquemas fraseolóxicos** como "Está libre esta cadeira?" ou "Podo...?", colocacións, **frases feitas e léxico propio de temas relativos a feitos de actualidade.**
- Recoñecemento e uso de **antónimos e sinónimos**, e de procedementos de formación de palabras mediante recursos de derivación e de composición, e **recoñecemento de "falsos amigos"**.

#### Contidos sintáctico-discursivos.

- Expresión da existencia e da identidade (presentativo: c'est, ce sont; c'est/il est); il y a + nom
- Expresión da entidade (artigos, nomes, pronomes persoais, adxectivos e pronomes demostrativos; pronomes persoais OD y OI, "en", "y")
- Expresión da cualidade (adxectivos cualificativos, pronomes relativos e proposicións adxectivais)
- Expresión da posesión (adxectivos e pronomes posesivos).
- Expresión da cantidade (fraccións, decimais, porcentaxes, artigos partitivos, adverbios de cantidade e medidas) e o grao.
- Expresión do espazo: (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- Expresión do tempo: presente; pasado (plus-que-parfait); futuro
- Expresión do aspecto: puntual (frases simples); durativo (il était une fois, à cette époque là...); habitual (de temps en temps, chaque, tous les, n° fois par... mois/an...); incoativo (être sur le point de); terminativo (cesser de, arrêter de, mettre fin à qqch.).
- Exclamación (Que, Hélas!, Mince alors!)
- Negación (ne... pas encore, ne...plus, pas mal (du tout), pas question, pas du tout).
- Interrogación (lequel, laquelle, auquel, duquel).
- Expresión de **relacións lóxicas**: oposición (seulement si, bien que, même si, par contre, malgré, pourtant, toutefois, tout de même, avoir beau, quand (bien) même, alors même que + conditionnel); causa (étant donné que, vu que, comme); finalidade (pour que, dans le but que, de façon à ce que, de manière à ce que, afin que + Subj.); comparación (le meilleur, le mieux, le pire, de même que, plus...plus, moins...moins, plus...moins, moins...plus); consecuencia (si bien que, de telle manière que, de façon à ce que); condición (si, même si + Indic., à condition de + Inf., à condition de, à moins de + inf., au/dans le cas où (+ conditionnel); estilo indirecto (rapporter des informations).
- Relacións temporais (depuis, dès, au fur et à mesure, tandis que, jusqu'au moment où).
- **Expresión da modalidade**: factualidade; capacidade; posibilidade/probabilidade (il est possible que, il se peut que); necesidade; obriga/prohibición (se voir dans l'obligation de, se voir forcé à (faire) qqch.); permiso; intención/deseo (exprimer le souhait qui concerne un autre: j'aimerais que/ je voudrais que/ j'aurais envie que/ ça me plairait que + Subj.); condicional (conditionnel présent) ; cortesía.

#### Características da proba.

Elaborarase a partir dos estándares mínimos esixibles nos bloques de: comprensión oral, comprensión escrita, produción escrita e coñecemento da lingua dos contidos relacionados en cada unha das unidades didácticas programadas.

#### Cualificación.

Cualificarase sobre 10 puntos. Será necesario acadar un 5 para superar a materia.

Quedará a criterio do profesorado do dpto. a valoración final que o/a profesor/a fará na xunta de avaliación para unha cualificación positiva dun alumno/a cunha nota inferior sempre é cando se cumplan simultaneamente as condicións que seguen:

- 1ª Que o alumno/a se teña presentado ao exame e a cualificación obtida non teña sido nula ou casi nula (inferior aos 3 puntos)
- 2ª Que o/a alumno/a teña demostrado durante o curso unha actitude positiva e trate de responder a todos os apartados do exame, independentemente da puntuación que se indique para cada un deles.
- 3ª Que a superación desta materia poida contribuír á promoción ou titulación do/da alumno/a, cando este cumpra cos requisitos establecidos normativamente e adoptados no centro con carácter xeral para todo o alumnado e sendo esta a decisión colexiada do equipo docente na xunta extraordinaria de avaliación.

Cada unha das partes da proba, cualificarase segundo as seguintes porcentaxes:

<b>PRIMEIRA LINGUA (PL)-SETEMBRO</b>	<b>1º BTO</b>
Bloque 1. <b>Comprensión oral</b>	10%
Bloque 3. <b>Comprensión escrita</b>	10%
Bloque 4. <b>Producción escrita</b>	20%
Bloque 5. <b>Coñecemento da lingua</b>	60%

### **Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ao exame:**

Valorarase positivamente o esforzo do alumno que trate de responder a todos os apartados do exame, independentemente da puntuación que se indique para cada un deles.

No caso de que un/unha alumno/a copie no exame, este quedará anulado cun **0**. Se este acto implica a outro alumno/a polo que se copiou, o profesor valorará a repercusión que este feito terá na nota do exame podendo quedar anulada cun 0 ou restando ata 2 puntos a nota global obtida polo alumno/a.



## **PROGRAMACIÓN DE 2º BACHARELATO** **PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA: FRANCÉS II**

### **CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN DURANTE O CURSO ESCOLAR E NA CONVOCATORIA ORDINARIA DE XUÑO.-**

Temporalización de contidos e estándares de aprendizaxe mínimos esixibles ao longo do curso escolar. ....	194
Relación de estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para unha avaliación positiva na convocatoria ordinaria de xuño. ....	205
Grao de logro de adquisición dos estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para obter unha avaliación positiva na convocatoria ordinaria de xuño.....	209
Avaliación inicial e medidas individuais e colectivas a adoptar en consecuencia cos seus resultados. ....	209
Procedemento e instrumentos de avaliación. Libros de lectura. ....	209
Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado ao longo do curso escolar e na avaliación ordinaria de xuño. ....	210
Medidas previstas para recuperar contidos e para mellorar a cualificación final ordinaria. ....	211
Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ás probas, exames e tarefas escritas a realizar cuxa cualificación compute na nota de avaliación .....	212

### **CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN NA CONVOCATORIA EXTRAODINARIA DE SETEMBRO.-**

Relación de estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para unha avaliación positiva na convocatoria extraordinaria de setembro.....	212
Características da proba.....	214
Cualificación. ....	214
Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ao exame.....	214

### **PROCEDIMENTO DE ACREDITACIÓN DE COÑECEMENTOS PREVIOS NECESARIOS EN 2º DE BACHARELATO.....**

214

## **2º BTO. FRANCÉS PRIMEIRA LINGUA. CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN DURANTE O CURSO ESCOLAR E NA CONVOCATORIA ORDINARIA DE XUÑO.-:**

### **Temporalización de contidos e estándares de aprendizaxe mínimos esixibles ao longo do curso escolar:**

O obxectivo específico prioritario neste curso é a posta en práctica da competencia lingüística adquirida para comprender, analizar e falar sobre temas de actualidade, de debate na sociedade, próximos aos intereses e preocupacións dos alumnos/as “grands adolescents” para o que se utilizarán diferentes fontes on-line e escritas.

#### **MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS:**

Non hai libro de texto; seleccionáronse algúns documentos audiovisuais e escritos dos métodos e manuais que seguen: *C'est à dire lycée A2* ; *C'est à dire lycée B1*; *Génération Lycée 2 B1* os tres da editorial Santillana. *À vrai dire A2-B1 e B1.2* da editorial Vicens-Vives. Para traballar exercicios específicos de gramática e de léxico, serán de referencia a *Grammaire progressive du français, exercices et activités complémentaires, niveau B.* e o *Vocabulaire pour adolescents. 250 exercices, niveau intermédiaire* de Clé Internationale.

#### **CONTIDOS e TEMPORALIZACIÓN:**

**As competencias e os contidos dos cinco bloques que establece o Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia, teñen carácter transversal e impartiranse ao longo de todo o curso a partir, dos eixos temáticos e dos aspectos socio-lingüísticos e culturais programados en cada trimestre.**

Bloque 1: Comprensión de textos orais.	Competencia en comunicación lingüística.	(CCL)
Bloque 2: Produción de textos orais.	Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía.	(CMCCT)
Bloque 3: Comprensión de textos escritos.	Competencia dixital.	(CD)
Bloque 4: Produción de textos escritos.	Aprender a aprender.	(CAA)
Bloque 5: Coñecemento da lingua e consciencia intercultural e plurilingüe.	Competencias sociais e cívicas.	(CSC)
	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.	(CSIEE)
	Conciencia e expresións culturais.	(CCEC)

#### **EIXOS TEMÁTICOS E ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS E CULTURAI PROGRAMADOS.**

<b>Eixos temáticos:</b>	<b>Aspectos socio-lingüísticos e culturais:</b>
<b>1º trimestre:</b>	
O concepto de xeneración. “Etiquetas” xeneracionais. A nosa xeneración. A linguaxe. Formas de expresión: verbal, non verbal. A lingua francesa. A francofonía. Formación e desenvolvemento persoal. Expectativas laborais. A xeneración Erasmus.	Fragmentos de obras literarias, de artigos xornalísticos para a súa lectura, análise e comprensión. As datas da memoria histórica en Francia. A francofonía. Disciplinas artísticas e festivais. A canción francesa. Biografías de autores franceses Premios Nobel de literatura Rexistros de lingua: argot, préstamos, “le verlan” ...
<b>2º trimestre:</b>	
Problemas sociais e humanos. A inmigración. A solidariedade..A violencia (escolar, de xénero). As novas tecnoloxías. O boom das redes sociais e o estilo de vida. Ecoloxía: cambio climático, enerxías renovables ... O diñeiro. Xestionar un presuposto.	Fragmentos de obras literarias de artigos xornalísticos para a súa lectura, análise e comprensión. Clichés, prexuízos e estereotipos. Unha acción solidaria francesa de renome: <i>Coluche e os restos du coeur</i> Os espectáculos en cifras. Gráficos: lectura e comentario
<b>3º trimestre:</b>	
A saúde. A alimentación. Recetas de cociña	Fragmentos de obras literarias de artigos xornalísticos para a súa lectura, análise e comprensión. A medicina tradicional, alternativa. Gastronomía. Particularidades culinarias. Denominacións de orixe.

**CONTIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL que establece o Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia**

Primeira Lingua Estranxeira II. 2º de bachillerato				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>Bloque 1. Comprensión de textos orais</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Estratexias de comprensión:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema.</li> <li>– Identificación do tipo de escoita necesario para realizar a tarefa (global, selectiva, detallada, etc.).</li> <li>– Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el.</li> <li>– Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes e implicacións).</li> <li>– Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.</li> <li>– Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.</li> <li>– Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</li> </ul> </li> <li>▪ B1.2. Recoñecemento dos marcadores conversacionais máis habituais: verificadores, expresivos, apelativos e fáticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para comprender o sentido xeral; a información esencial; os puntos principais; os detalles relevantes; información, ideas e opinións tanto implícitas como explícitas do texto, formuladas de maneira clara; e matices como a ironía ou o humor, ou o uso poético ou estético da lingua cando a imaxe facilita a comprensión.</li> <li>▪ B1.3. Distinguir e aplicar á comprensión do texto oral as funcións e os significados específicos xeralmente asociados a diversas estruturas sintácticas de uso común segundo o contexto de comunicación (por exemplo, estrutura interrogativa para expresar admiración).</li> <li>▪ B1.4. Comprender o esencial de conversas ou debates sobre temas educativos ou profesionais da súa área de interese, desenvolvidos nunha linguaxe sen usos idiomáticos, e extraer información específica relevante aínda que non se comprenda a totalidade dos textos.</li> <li>▪ B1.5. Recoñecer os significados e intencións comunicativas expresadas de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común e máis específicos, así como algunhas de carácter implícito (incluíndo a ironía e o humor), cando a articulación é clara.</li> <li>▪ B1.6. Identificar as ideas principais, información detallada e implicacións xerais de textos de certa lonxitude, ben organizados e lingüísticamente complexos, nunha variedade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.1. Comprende instrucións, anuncios, declaracións e mensaxes detalladas, dados cara a cara ou por outros medios, sobre temas concretos, en linguaxe estándar e a velocidade normal (por exemplo, declaracións ou mensaxes institucionais).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.2. Identifica as ideas principais, os detalles relevantes e as implicacións xerais de conversas e debates relativamente extensos e animados entre varias persoas interlocutoras que teñen lugar na súa presenza, sobre temas xerais, de actualidade ou do seu interese, sempre que o discurso estea estruturado e non se faga un uso moi idiomático da lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.3. Comprende, en debates e conversas informais sobre temas habituais ou do seu interese, a postura ou punto de vista das persoas interlocutoras, así como algúns sentidos implícitos e matices como a ironía ou o humor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.4. Comprende, nunha conversa formal na que participa, no ámbito educativo ou ocupacional, información detallada e puntos de vista e opinións sobre temas da súa especialidade e relativos a liñas de actuación e outros procedementos abstractos, sempre que poida confirmar o que o interlocutor quixo dicir e conseguir aclaracións sobre os aspectos ambiguos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.5. Comprende a liña argumental, as</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

Primeira Lingua Estranxeira II. 2º de bachillerato				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
		de lingua estándar e articulados a velocidade normal, que traten temas tanto concretos como abstractos, incluso se son de carácter técnico cando estean dentro do propio campo de especialización ou de interese nos ámbitos persoal, público, educativo e laboral/profesional, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se poidan confirmar certos detalles.	ideas principais, os detalles relevantes e as implicacións xerais en presentacións, conferencias ou seminarios de certa extensión e complexidade sobre temas educativos ou profesionais da súa área de interese, tanto concretos como abstractos, sempre que haxa marcadores que estruturen o discurso e guíen a comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7. Comprender as ideas principais e as específicas máis relevantes de textos gravados ou audiovisuais emitidos en lingua estándar, con claridade na fala, e sen condicións externas que dificulten a comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.6. Comprende o contido da información da maioría do material gravado ou retransmitido nos medios de comunicación, relativo a temas de interese persoal, identificando o estado de ánimo, o ton e mesmo o humor do falante, sempre que o discurso estea articulado con claridade, nunha variedade de lingua estándar e a velocidade normal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul>
<b>Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Estratexias de produción:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Planificación:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación do contexto, do destinatario e da finalidade da produción ou da interacción.</li> <li>– Percepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</li> <li>– Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso, e escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa.</li> <li>– Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.</li> </ul> </li> <li>– Execución:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>– Expresión da mensaxe con claridade e</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Coñecer, seleccionar con coidado e saber aplicar eficazmente e con certa naturalidade as estratexias adecuadas para producir textos orais de diversos tipos e de certa lonxitude, planificando o discurso segundo o propósito, a situación, os interlocutores e a canle de comunicación; recorrendo á paráfrase ou a circunloquios cando non se atopa a expresión precisa, e identificando e corrixindo os erros que poidan provocar unha interrupción da comunicación.</li> <li>▪ B2.2. Construír textos claros e co detalle suficiente, ben organizados e adecuados ao interlocutor e ao propósito comunicativo, sobre temas diversos, xerais e máis específicos dentro do propio campo de especialidade ou de interese, e defender un punto de vista sobre temas xerais ou relacionados coa propia especialidade, indicando os proles e os contras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.1. Diferencia adecuadamente a produción do texto oral espontáneo (sintaxe limitada, estratexias de compensación, negociación do significado co interlocutor, etc.) do planificado, e considera as características que este comparte coa lingua escrita (planificación, redundancia informativa, elementos de cohesión, etc.).</li> <li>▪ PLEB2.2. Fai presentacións de certa duración sobre temas do seu interese educativo ou relacionados coa súa especialidade (por exemplo, o desenvolvemento dun experimento científico, ou unha análise de aspectos históricos, sociais ou económicos), cunha estrutura clara que axuda os oíntes a fixárense nos aspectos máis importantes, e demostrando seguridade á hora de contestar preguntas do auditorio formuladas con claridade e a velocidade normal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>

Primeira Lingua Estranxeira II. 2º de bachillerato				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>coherencia, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</li> <li>- Aproveitamento dos coñecementos previos sacándolle o maior partido (utilizar linguaxe "prefabricada", etc.).</li> <li>- Cooperación na interacción con outras persoas, verificando a comprensión propia e das demais persoas, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.</li> <li>- Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos ou paralingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modificación de palabras de significado parecido.</li> <li>- Definición ou parafrase dun termo ou dunha expresión.</li> <li>- Producción de autocorrección, falsos comezos, repeticións e circunloquios.</li> </ul> </li> <li>- Paralingüísticos. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición de axuda ou clarificación.</li> <li>- Sinalización de obxectos, uso de deícticos ou realización de accións que aclaran o significado.</li> <li>- Uso de linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, e proxémica).</li> <li>- Uso de sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais.</li> <li>- Uso dos elementos prosódicos (pausas, ritmo e entoación) como substitutos dos marcadores discursivos para indicarlle á</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>das opcións, así como tomar parte activa en conversas formais ou informais de certa lonxitude, desenvolvéndose cun grao de corrección e fluidez que permita manter a comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Utilizar correctamente, sen erros que conduzan a malentendidos, as estruturas morfosintácticas, os patróns discursivos e os elementos de coherencia e de cohesión de uso común e máis específico, seleccionándoos en función do propósito comunicativo no contexto concreto (por exemplo, o uso da voz pasiva en presentacións de carácter educativo, ou de frases de relativo para facer unha descrición detallada).</li> <li>▪ B2.4. Ler en voz alta con énfase expresiva de xeito que poidan recoñecerse as ideas clave, utilizando o ritmo e as pautas para facer a lectura comunicativa, engadindo algún comentario persoal ao texto (aclaración de palabras, algún novo exemplo, unha alusión a experiencias compartidas, etc.) e corrixíndose con naturalidade no caso dalgunha equivocación.</li> <li>▪ B2.5. Planificar e articular o texto oral segundo a función ou as funcións comunicativas principais e secundarias en cada caso, seleccionando os expoñentes das devanditas funcións segundo os seus matices de significación, e os patróns discursivos dos que se dispón para presentar e organizar a información, deixando claro o que se considera importante (por exemplo, mediante estruturas enfáticas), ou os contrastes ou as digresións con respecto ao tema principal.</li> <li>▪ B2.6. Expresarse con relativa facilidade e naturalidade, e cun grao de fluidez que permita desenvolver o discurso sen moita axuda do interlocutor, aínda que poidan darse algúns problemas de formulación que retarden algo o discurso ou que requiran expor de maneira</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.3. Participa con soltura en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que describe con detalle feitos, experiencias, sentimentos e reaccións, soños, esperanzas e ambicións, e responde adecuadamente aos sentimentos que expresan os seus interlocutores; describe con detalle experiencias persoais e as súas reaccións ante elas; expresa con convicción creencias, acordos e desacordos, e explica e xustifica de maneira persuasiva as súas opinións e proxectos.</li> <li>▪ PLEB 2.4. Toma parte adecuadamente en conversas formais, entrevistas, reunións e debates de carácter educativo ou ocupacional, achegando e pedindo información relevante e detallada sobre aspectos concretos e abstractos de temas cotiáns e menos habituais nestes contextos; explicando os motivos dun problema complexo e pedindo e dando instrucións ou suxestións para resolvelo; desenvolvendo argumentos de forma comprensible e convincente e comentando as contribucións dos interlocutores; opinando e facendo propostas xustificadas sobre futuras actuacións.</li> <li>▪ PLEB2.5. Participa na interacción verificando a comprensión propia e das demais persoas, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, cun bo grao de fluidez e claridade, malia algúns erros esporádicos.</li> <li>▪ PLEB2.6. Realiza unha entrevista cun patrón estruturado de preguntas establecido con anterioridade, formulando preguntas complementarias ou respondendo a elas, reaccionando ante unha resposta que non entenda, e interactuando para pedir repeticións</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>

Primeira Lingua Estranxeira II. 2º de bachillerato				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>persoa destinataria ou óinte as partes do discurso que deben ser cointerpretadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Rutinas ou modelos de interacción segundo o tipo de situación de comunicación en contextos informais e formais máis habituais.</li> </ul>	<p>distinta o que se quere dicir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Xestionar a interacción de maneira eficaz en situacións habituais, respectando e tomando a quenda de palabra con amabilidade e cando se desexa, e axustando a propia contribución á dos interlocutores, percibindo as súas reaccións, e defenderse en situacións menos rutineiras, e mesmo difíciles (por exemplo, cando a persoa interlocutora acapara a quenda de palabra, ou cando a súa contribución é escasa e hai que encher as lagoas comunicativas ou animala a participar).</li> </ul>	<p>e confirmar a comprensión mutua.</p>	
<b>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Estratexias de comprensión:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema a partir da información superficial e paratextual: procedencia do texto, imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.</li> <li>– Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva).</li> <li>– Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el.</li> <li>– Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes e implicacións).</li> <li>– Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.</li> <li>– Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais.</li> <li>– Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Uso de diferentes estratexias de lectura como a identificación da intención comunicativa, a anticipación da información a partir dos elementos textuais e non textuais, o uso do contexto, a aplicación de regras de formación de palabras para inferir significados e a organización da información e o tipo de texto.</li> <li>▪ B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para comprender o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles relevantes; información, ideas e opinións tanto implícitas como explícitas do texto, se están claramente sinalizadas; e matices como a ironía ou o humor, ou o uso poético ou estético da lingua, formulados de xeito claro.</li> <li>▪ B3.3. Seguir instrucións de certa complexidade e extensión tanto do ámbito público como do propio da especialidade, aínda que sexa necesario apoiarse para a comprensión en soportes visuais como debuxos, bosquexos e outros.</li> <li>▪ B3.4. Identificar as ideas principais, información detallada e implicacións xerais de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.1. Entende detalles relevantes e implicacións de anuncios e material de carácter publicitario sobre asuntos do seu interese persoal (por exemplo, carteis, folletos, pancartas ou grafiti), educativo (por exemplo, carteis científicos) ou profesional (por exemplo, boletíns informativos ou documentos oficiais).</li> <li>▪ PLEB3.2. Comprende a información, a intención e as implicacións de notas e correspondencia persoal en calquera soporte, incluídos foros e blogs, nos que se transmiten e se xustifican de xeito detallado información, ideas e opinións sobre temas concretos e abstractos de carácter persoal e dentro da súa área de interese.</li> <li>▪ PLEB3.3. Comprende instrucións extensas e complexas dentro da súa área de interese ou a súa especialidade, incluíndo detalles sobre condicións e advertencias, sempre que poida volver ler as seccións difíciles (por exemplo, sobre instrumentos de medición ou de procedementos científicos).</li> <li>▪ PLEB3.4. Comprende os detalles relevantes e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

Primeira Lingua Estranxeira II. 2º de bachillerato				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
		<p>textos de certa lonxitude, ben organizados e lingüisticamente complexos, nunha variedade de lingua estándar e que traten de temas tanto concretos como abstractos, mesmo se son de carácter técnico, cando estean dentro do propio campo de especialización ou de interese, nos ámbitos persoal, público, educativo e laboral ou profesional, sempre que se poidan releer as seccións difíciles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Recoñecer globalmente e con detalle a liña argumental no tratamento do asunto presentado en xornais, revistas, guías, páxinas web e novelas, e distinguir entre información, opinión e persuasión, así como comprender en textos literarios as relacións entre os personaxes e os motivos que os impulsan a actuar.</li> <li>▪ B3.6. Ler con fluidez textos de ficción e literarios contemporáneos e relacionados cos propios intereses e as necesidades nos ámbitos persoal, público, educativo e laboral ou profesional, ben estruturados, en rexistro estándar da lingua e escritos sen modismos pouco frecuentes.</li> </ul>	<p>as implicacións de correspondencia formal de institucións públicas ou entidades privadas como universidades, empresas ou compañías de servizos, sobre temas concretos e abstractos de carácter persoal e educativo, dentro da súa área de interese ou a súa especialidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.5. Entende, en textos de referencia e consulta, en soporte tanto impreso como dixital, información detallada sobre temas da súa especialidade nos ámbitos educativo ou ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestións prácticas en textos informativos oficiais, institucionais ou corporativos.</li> <li>▪ PLEB3.6. Comprende a información, as ideas e as opinións implícitas en noticias e artigos xornalísticos e de opinión ben estruturados e de certa lonxitude que tratan dunha variedade de temas de actualidade ou máis especializados, tanto concretos como abstractos, dentro da súa área de interese, e localiza con facilidade detalles relevantes neses textos.</li> <li>▪ PLEB3.7. Comprende os aspectos principais, detalles relevantes, algunhas ideas implícitas e o uso poético da lingua en textos literarios que presenten unha estrutura accesible e unha linguaxe non moi idiomática, e nos que o desenvolvemento do tema ou da historia, os personaxes centrais e as súas relacións, ou o motivo poético, estean claramente sinalizados con marcadores lingüísticos doadamente recoñecibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
<b>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</b>				
▪ a	▪ B4.1. Estratexias de produción:	▪ B4.1. Utilizar estratexias que faciliten un estilo	▪ PLEB4.1. Escribe informes en formato	▪ CCL

Primeira Lingua Estranxeira II. 2º de bachillerato				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Planificación:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas, co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.)</li> <li>– Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.)</li> </ul> </li> <li>– Execución:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaboración dun borrador.</li> <li>– Estructuración do contido do texto.</li> <li>– Organización do texto en parágrafos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global.</li> <li>– Discriminación das propiedades textuais de coherencia, cohesión e adecuación.</li> <li>– Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>– Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</li> <li>– Aproveitamento dos coñecementos previos sacándolles o maior partido (utilizar linguaxe "prefabricada", etc.).</li> </ul> </li> <li>– Revisión:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de problemas, erros e repeticións.</li> <li>– Verificación da progresión e da coherencia.</li> <li>– Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación.</li> <li>– Reescritura definitiva.</li> <li>– Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra adecuado, uso normativo de maiúsculas e minúsculas, etc.).</li> </ul> </li> </ul>	<p>de escritura sinxelo e fluído, evitando o uso de palabras ou estruturas das que non se estea seguro e seguindo adecuadamente o proceso de escritura: planificación do texto, selección das ideas pertinentes ao propósito comunicativo, presentación das ideas segundo o tipo de texto, organización adecuada en parágrafos, e revisión da coherencia, a cohesión, a ortografía, a puntuación e as concordancias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis adecuadas para elaborar textos escritos ben estruturados e de certa lonxitude; por exemplo, integrando de maneira apropiada información relevante procedente de fontes diversas, ou reaxustando o rexistro ou o estilo (incluíndo léxico, estruturas sintácticas e patróns discursivos) para adaptar o texto ao destinatario e ao contexto específicos.</li> <li>▪ B4.3. Escribir, en calquera soporte, textos ben estruturados sobre unha ampla serie de temas relacionados cos propios intereses ou a especialidade, facendo descrições claras e detalladas; sintetizando información e argumentos extraídos de diversas fontes e organizándoos de maneira lóxica; e defendendo un punto de vista sobre temas xerais, ou máis específico, indicando os proles e os contras das opcións, utilizando para iso os elementos lingüísticos adecuados para dotar o texto de cohesión e coherencia, e manexando un léxico adaptado ao contexto e ao propósito comunicativo que se persegue.</li> <li>▪ B4.4. Planificar e articular o texto escrito segundo a función ou as funcións comunicativas principais e secundarias en cada caso, seleccionando os expoñentes das devanditas funcións segundo os seus matices de significación, e os patróns discursivos dos que se dispón para presentar e organizar a información, deixando claro o que se considera</li> </ul>	<p>convencional e de estrutura clara relacionados coa súa especialidade (por exemplo, o desenvolvemento e as conclusións dun experimento, sobre un intercambio lingüístico, unhas prácticas ou un traballo de investigación), ou menos habituais (por exemplo, un problema xurdido durante unha estadia no estranxeiro), desenvolvendo un argumento, razoando a favor ou en contra dun punto de vista concreto, explicando as vantaxes e as desvantaxes de varias opcións, e achegando conclusións xustificadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.2. Describe un tema, un texto, un suceso ou un evento dando unha idea xeral que permita recoñecelo con claridade, explicando as súas partes ou circunstancias, e ofrecendo unha opinión persoal argumentada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.3. Completa un cuestionario detallado con información persoal, educativa ou laboral (por exemplo, para matricularse nunha universidade, solicitar un traballo, abrir unha conta bancaria ou tramitar un visado).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.4. Escribe, en calquera soporte ou formato, un currículo detallado, xunto cunha carta de motivación (por exemplo, para ingresar nunha universidade estranxeira, ou presentarse como candidato/a a un posto de traballo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.5. Toma notas co suficiente detalle durante unha conferencia, unha charla ou un seminario, e elabora un resumo con información relevante e as conclusións adecuadas, sempre que o tema estea relacionado coa súa especialidade e o discurso estea ben estruturado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.6. Escribe notas, anuncios, mensaxes e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>



Primeira Lingua Estranxeira II. 2º de bachillerato				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
		importante (por exemplo, mediante estruturas enfáticas), ou os contrastes ou as digresións con respecto ao tema principal. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Elaborar resumos e notas recapitulativas, con claridade, exactitude, coherencia e fidelidade ao texto orixinal.</li> <li>▪ B4.6. Presentar os textos escritos de maneira coidadosa (con atención a marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.), en soporte impreso e dixital, adecuados aos fins funcionais e valorando a importancia da presentación nas comunicacións escritas.</li> </ul>	comentarios, en calquera soporte, nos que transmite e solicita información detallada, explicacións, reaccións e opinións sobre temas persoais, educativo ou ocupacionais, respectando as convencións e as normas de cortesía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.7. Escribe correspondencia persoal, en calquera soporte, e comunícase con seguridade en foros e blogs, transmitindo emoción, resaltando a importancia persoal de feitos e experiencias, e comentando de maneira persoal e detallada as noticias e os puntos de vista das persoas ás que se dirixe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.8. Escribe, en calquera soporte, cartas formais de carácter educativo ou profesional dirixidas a institucións públicas ou privadas e a empresas, nas que dá e solicita información, describe a súa traxectoria educativa ou profesional e as súas competencias, e explica e xustifica co suficiente detalle os motivos das súas accións e dos seus plans (por exemplo, carta de motivación para matricularse nunha universidade estranxeira, ou para solicitar un posto de traballo), respectando as convencións formais e de cortesía propias deste tipo de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul>
<b>Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ f</li> <li>▪ p</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Discriminación e uso dos trazos fonéticos que distinguen fonemas (trazos distintivos como sonoridade, nasalidade e apertura de vogais).</li> <li>– Recoñecemento e produción de unidades maiores do nivel fónico (secuencia acentual das palabras).</li> <li>– Recoñecemento e uso comprensible dos elementos prosódicos (acento, ritmo e entoación das oracións).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Discriminar e reproducir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común e máis específicos, axustándose debidamente a algunha variedade estándar da lingua, e selecciónalos en función das propias intencións comunicativas, incluíndo a expresión sinxela da ironía e do humor.</li> <li>▪ B5.2. Axustarse con consistencia aos patróns ortográficos, de puntuación e de formato de uso común, e algúns de carácter máis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.1. Comprende e faise comprender con certa confianza e fluidez en situacións de comunicación informais e formais habituais, con matices como a ironía e o humor, sempre que as persoas interlocutoras pronuncien con claridade e eviten un uso moi idiomático.</li> <li>▪ PLEB5.2. Relaciónase oralmente e por escrito comunicando con eficacia información, noticias, ideas e puntos de vista sobre temas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>

Primeira Lingua Estranxeira II. 2º de bachillerato				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoñecemento de palabras e frases de uso coloquial común emitidas con procedementos básicos da redución fonética.</li> <li>▪ B5.2. Padróns gráficos e convencións ortográficas.</li> <li>▪ B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convencións sociais.</li> <li>- Recoñecemento das normas e as variacións sociais, as convencións sociais e as formas, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; características básicas do sentido do humor; usos lingüísticos adecuados ao contexto; referencias relativas á identidade nacional ou cultural; linguaxe non verbal e diferenzas específicas entre a propia cultura e a cultura portada pola lingua obxecto de estudo.</li> <li>- Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.</li> </ul> </li> <li>▪ B5.4. Plurilingüismo:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consciencia das habilidades metalingüísticas adquiridas durante as aprendizaxes lingüísticas, e transferencia destes coñecementos e estratexias dunha lingua a outra para avanzar no seu dominio.</li> <li>- Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>B5.5. Funcións comunicativas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Xestión de relacións sociais no ámbito persoal, público, educativo e profesional.</li> <li>- Descrición e apreciación de calidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares, actividades, procedementos e procesos.</li> <li>- Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión de predicións e de sucesos</li> </ul> </li> </ul>	<p>específico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Distinguir a función ou as funcións comunicativas principais e secundarias do texto, como implicacións facilmente discernibles, e apreciar as diferenzas de significación de distintos expoñentes destas, así como distinguir os significados e os propósitos xerais asociados ao uso de patróns discursivos típicos polo que respecta á presentación e á organización da información (entre outros, o reforzo ou a recuperación do tema; a topicalización, pondo o tema da oración ao principio, como por exemplo en "Diso non quero falar"; contraste, digresión ou recapitulación).</li> <li>▪ B5.4. Integrar na propia competencia intercultural, para producir textos orais e escritos ben axustados ao contexto específico, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis relevantes da lingua e culturas meta relativos a costumes, usos, actitudes, valores e crenzas, e superar as diferenzas con respecto ás linguas e culturas propias, e os estereotipos, demostrando confianza no uso de diferentes rexistros ou outros mecanismos de adaptación contextual, e evitando erros serios de formulación ou presentación textual que poidan conducir a malentendidos ou situacións potencialmente conflitivas.</li> <li>▪ B5.5. Coñecer e saber seleccionar e utilizar léxico oral e escrito común e expresións e modismos de uso habitual, e máis especializado segundo os propios intereses e as necesidades no ámbito persoal, público, educativo e laboral ou profesional, así como un reducido repertorio de palabras e expresións, e as connotacións máis discernibles, que permita un uso humorístico, poético ou estético sinxelo do idioma.</li> </ul>	<p>tanto abstractos como concretos; ou solicitando ou transmitindo información relacionada con servizos ou outros ámbitos das relacións sociais, adaptando a súa expresión e os medios de expresalo á situación de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.3. Intervén oralmente con distintos propósitos comunicativos, con eficacia intercultural.</li> <li>▪ PLEB 5.4. Entende os detalles do que se lle di en transaccións e xestións que xorden mentres viaxa, organiza a viaxe ou trata coas autoridades, así como en situacións menos habituais en hoteis, tendas, axencias de viaxes, centros de saúde, traballo ou estudos (por exemplo, para recibir asistencia sanitaria como turista ou como residente, cambiar unha reserva de hotel, anular billetes ou cambiar un artigo defectuoso), sempre que poida pedir confirmación.</li> <li>▪ PLEB5.5. Desenvólvese con seguridade en transaccións e xestións cotiás e menos habituais, cara a cara, por teléfono ou por outros medios técnicos, solicitando información detallada, ofrecendo explicacións claras e detalladas, e desenvolvendo a súa argumentación de xeito satisfactorio na resolución dos problemas que xurdan.</li> <li>▪ PLEB5.6. Exprésase oralmente e por escrito, en diferentes soportes, con certa densidade léxica, evitando repeticións innecesarias co uso de sinónimos e palabras de significado próximo, e recoñece un léxico máis especializado se conta con apoio visual ou contextual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>

Primeira Lingua Estranxeira II. 2º de bachillerato				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>futuros a curto, a medio e a longo prazo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambio de información, indicacións, opinións, crenzas e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos.</li> <li>- Expresión da curiosidade, o coñecemento, a certeza, a confirmación, a dúbida, a conxectura, o escepticismo e a incredulidade.</li> <li>- Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición, a exención e a obxección.</li> <li>- Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, o eloxio, a admiración, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, así como os seus contrarios.</li> <li>- Formulación de suxestións, desexos, condicións e hipóteses.</li> <li>- Establecemento e xestión da comunicación e organización do discurso.</li> </ul> <p>▪ <b>B5.6. Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoñecemento e uso de léxico oral e escrito común e máis especializado dentro das propias áreas de interese nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional, relativo á descrición de persoas e obxectos, tempo e espazo, estados, eventos e acontecementos, actividades, procedementos e procesos; relacións persoais, sociais, educativas e profesionais; educación e estudo; traballo e emprendemento; bens e servizos; lingua e comunicación intercultural; ciencia e tecnoloxía; historia e cultura.</li> <li>- Recoñecemento e uso de expresións fixas frecuentes (locucións idiomáticas, esquemas fraseolóxicos, colocacións, frases feitas e léxico propio de temas relativos a feitos de actualidade).</li> <li>- Recoñecemento e uso de antónimos, sinónimos e de procedementos de formación de palabras mediante recursos de derivación e de composición, e recoñecemento de "falsos amigos".</li> </ul> <p>▪ B5.7. Estruturas sintáctico-discursivas propias de cada idioma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.6. Coñecer coa profundidade debida e aplicar eficazmente á comprensión do texto os coñecementos sociolingüísticos relativos á estruturación social, ás relacións interpersoais en diversos contextos (desde informal ata institucional) e as convencións sociais (incluíndo crenzas e estereotipos) predominantes nas culturas en que se utiliza a lingua meta, así como os coñecementos culturais máis relevantes (por exemplo, históricos, xeográficos, literarios ou artísticos), que permitan captar as alusións máis directas sobre estes aspectos que poida conter o texto.</li> <li>▪ B5.7. Resumir ou parafrasear un texto para facelo intelixible a quen necesite desta mediación por descoñecemento ou coñecemento insuficiente da lingua meta.</li> <li>▪ B5.8. Utilizar o coñecemento sociocultural sobre o modo de vida da comunidade que é obxecto de estudo e as diferenzas esenciais entre as prácticas, os valores e as crenzas desa comunidade e as propias, para facer un texto comprensible a unha persoa interlocutora que descoñece a lingua estranxeira, e resolver posibles malentendidos e conflitos interculturais.</li> <li>▪ B5.9. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.7. Comprende textos extensos en lingua estándar transmitidos por canles, entendendo (aínda que non os comparta) os matices de sentido e de opinión ante puntos de vista e posturas concretas e actitudes que responden a crenzas, costumes e valores propios da cultura da lingua meta.</li> <li>▪ PLEB5.8. Explica valores e comportamentos propios dunha cultura a membros doutra diferente, consciente da importancia desta actividade de mediación intercultural.</li> <li>▪ PLEB5.9. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul>

**Bloque 5: Coñecemento da lingua: Estructuras sintáctico-discursivas**

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción; disxunción; oposición/concesión (*quoique, malgré que + subj.* (para un feito real), *si... que; que... ou que + Subj., avoir beau être + nom/Adj./Adv., loin de, sans*); causa (*du fait que*); finalidade (*de peur que, de crainte que, que + Subj.* (ex: *Viens que je te voie!*)); comparación (*c'est le meilleur/pire ... que + Subj., autant/tant que, d'autant plus/moins que...*); consecuencia (*aussi... que*); condición (*gérondif*, ex: *En faisant du sport vous vous sentirez mieux, pourvu que, à condition que*); estilo indirecto (*rapporter des informations, suggestions, ordres, questions*).
- Relacións temporais (*auparavant, dorénavant, alors que en attendant, tant que*).
- Exclamación (*Comme si...!*).
- Negación (*ne...que (ne explétif)*, omisión de " *ne* ", uso de " *ne* " solo (*registre soutenu*, ex: *Si je ne me trompe, nous sommes arrivés*)).
- Interrogación (*Question rapportée*, ex: *Il me demande à quelle heure commence le film?*).
- Expresión do tempo: presente; pasado; futuro (*futur antérieur*).
- Expresión do aspecto: puntual (frases simples); durativo (*de ces temps-ci...*); habitual; incoativo (*être prêt à...*); terminativo.
- Expresión da modalidade: factualidade; capacidade; posibilidade/probabilidade; necesidade; obriga/prohibición (*n'avoir qu'à..., il n'y a qu'à...*); permiso (*Puis-je...?*); intención/deseño; *voix passive*; condicional (oracións condicionais (*les 3 types d'hypothèse*); *conditionnel passé*); cortesía.
- Expresión da existencia: os presentativos; a entidade (artigos, sustantivos, pronomes persoais, adxectivos y pronomes demostrativos; pronomes persoais OD e OI, "en", "y", proposicións adxectivas (*mise en relief* con *ce qui, ce que, ce dont, ce à quoi*; pron. relativos compostos (*sur laquelle, grâce auquel, avec/sans lequel, entre/parmi lesquels, à qui, à côté duquel*)); a cualidade; a posesión.
- Expresión da cantidade: *environ, à peu près, plus ou moins, le double, le triple..., un/ des tas de*; artigos partitivos, Adv. de cantidade y medidas; y do grao (*extrêmement, tellement, suffisamment*).
- Expresión do espazo (*prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination*).

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE MÍNIMOS AVALIABLES:**

1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
<b>Funcións comunicativas</b>		
<p>Ser quen de narrar acontecementos pasados (cambios, anécdotas, catástrofes naturais, accidentes, biografías...)</p> <p>Ser quen de articular o seu discurso oral e escrito.</p> <p>Saber expresar un punto de vista, unha opinión; argumentar.</p> <p>Saber interactuar, debatir; formular eloxios e críticas.</p>	<p>Ser quen de expresar sentimentos, positivos e negativos. Expresar arrepentimento.</p> <p>Saber previr. Invitar a alguén a confiarse.</p> <p>Saber aconsellar, tranquilizar.</p> <p>Saber facer proxectos, falar do futuro.</p> <p>Saber formular hipóteses</p>	<p>Saber reportar as palabras de alguén.</p> <p>Saber describir feitos, imaxes, obxectos.</p> <p>Saber comparar e expresar a oposición</p>
<b>Comprensión oral</b>		
<p>Comprende diálogos ou documentos orais informativos sobre acontecementos pasados: (cambios, anécdotas, catástrofes naturais, accidentes, biografías...) sendo quen de extraer información detallada para responder a cuestión básicas como quen, qué, cando, onde, por qué, cómo ...</p> <p>Distingue os distintos puntos de vista e opinións dos interlocutores dunha conversa formal</p> <p>Identifica as expresións e léxico que permiten articular un discurso oral, expresar unha opinión ou formular eun eloxio ou unha crítica.</p>	<p>Asocia texto oral e imaxes que expresan sentimentos positivos e negativos</p> <p>Identifica estruturas e expresións útiles para expresar arrepentimento e para previr, aconsellar e tranquilizar aalguén.</p> <p>Comprende o estado de ánimo dos interlocutores das mensaxes</p> <p>Comprende información específica sobre proxectos de futuro</p>	<p>Comprende sen dificultade conversacións informais onde alguén transmite un rumor, unha anécdota unha mensaxe que está en boca doutra(s) persoa(s)</p> <p>Comprende documentos que describen feitos. Imaxes ou obxectos sendo quen de asociar o oído cunha imaxe ou de responder a preguntas para facilitar a información específica requerida</p>
<b>Producción oral</b>		
<p>Ser quen de contar unha anécdota, unha catástrofe natural, un accidente, cambios na vida de alguén a partir da súa propia experiencia e dunha situación dada</p> <p>Ser quen de narrar un acontecemento pasado, situando as acción no tempo e articulando o seu discurso</p> <p>Ser quen de interactuar cos compañeiros para expresar un punto de vista, unha opinión; argumentar e debatir a partir dun tema dado</p> <p>Ser quen de eloxiar ou criticar unha obra de arte, unha película, un espectáculo ou unha personalidade célebre reutilizando as estruturas previamente traballadas</p>	<p>Ser quen de imaxinar os sentimentos doutras persoas a partir dunha situación dada</p> <p>Ser quen de explicar como se sente un persoalmente en determinadas circunstancias favorables e problemáticas</p> <p>Saber expresar arrepentimento ao lembrar situacións persoais ou imaxinarias a partir dunha imaxe ou situación dada.</p> <p>Interactuar cos compañeiros e elabora diálogos que simulen situación reais para previr a alguén de algo, animalo a confiarse.</p> <p>Aconsellalo e tranquilízalo.</p> <p>Falar das súas expectaivas ou proxectos de futuro e de como se imaxina un a vida no futuro</p>	<p>Ser quen de reportar as palabras de alguén intrioducindo o discurso en presente e en pasado.</p> <p>Saber describir feitos, imaxes, obxectos. con precisión, utilizando os recursos lingüísticos necesarios para situar as acción, describilas, dar información sobre formas, cores e ubicación no espazo.</p> <p>Saber comparar e expresar a oposición a partir de datos, gráficos, imaxes ou situación dadas</p>
<b>Comprensión escrita</b>		
<p>Comprende fragmentos de obras literarias, resumíndo ou reformulando os feitos que se detallan, analizando estruturas lingüísticas e traballando sobre o léxico.</p> <p>Comprende información específica de</p>	<p>Comprende fragmentos de obras literarias, resumíndo ou reformulando os feitos que se detallan, analizando estruturas lingüísticas e traballando sobre o léxico.</p> <p>Identifica nun texto escrito estruturas e</p>	<p>Comprende fragmentos de obras literarias, resumíndo ou reformulando os feitos que se detallan, analizando estruturas lingüísticas e traballando sobre o léxico.</p> <p>Comprende textos dialogados onde se</p>

<p>artigos xornalísticos que informan de accidentes, catástrofes naturais, e outros faits divers</p> <p>Comprende críticas de películas e análises de espectáculos con eloxios e críticas</p> <p>Comprende e sabe distinguir datos relevantes e secundarios dunha biografía</p>	<p>expresións útiles para expresar arrepentimento e para previr, aconsellar e tranquilizar a alguén.</p> <p>Comprende o estado de ánimo dos personaxes dun texto a través das expresións que serven para describir sentimentos negativos e positivos</p> <p>Comprende información específica sobre proxectos de futuro</p>	<p>reporta o discurso doutros en presente ou en pasado en terceira persoa.</p> <p>Comprende documentos que describen feitos. Imaxes ou obxectos sendo quen de responder a preguntas para facilitar a información específica requirida.</p>
<b>Producción escrita</b>		
<p>Ser quen de resumir ou parafrasear un texto para facelo intelixible a quen necesite desta mediación.</p> <p>Ser quen de escribir unha biografía</p> <p>Ser quen de escribir textos en pasado situando os feitos no tempo e articulando o seu discurso cos conectores necesarios</p> <p>Ser quen de redactar un texto para participarnun foro e expresar un punto de vista, unha opinión; argumentar e eloxiar ou criticar unha obra de arte, unha película, un espectáculo ou unha personalidade célebre reutilizando as estruturas previamente traballadas.</p>	<p>Ser quen de resumir ou parafrasear un texto para facelo intelixible a quen necesite desta mediación.</p> <p>Saber participar nun foro para previr, aconsellar, tranquilizar ou animar a alguén.</p> <p>Utilizar o léxico e estruturas traballadas para escribir un tweet describindo unha situación ou un lugar que suscita sentimentos positivos ou negativos.</p> <p>Formular por escrito arrepentimento a partir de situación dadas</p> <p>Redactar un texto para falar dos seus proxectos persoais</p> <p>Saber redactar / cumprimentar o seu Curriculum Vitae</p> <p>Saber escribir unha carta formal, "une lettre de motivation"</p>	<p>Ser quen de resumir ou parafrasear un texto para facelo intelixible a quen necesite desta mediación.</p> <p>Ser quen de trasladar minidiálogos do estilo directo ao estilo indirecto introduciendo o discurso en presente e en pasado.</p> <p>Saber describir feitos, imaxes, obxectos. con precisión, utilizando os recursos lingüísticos necesarios para situar as accións, describilas, dar información sobre formas, cores e ubicación no espazo.</p> <p>Saber comparar e expresar a oposición a partir de datos, gráficos, imaxes ou situacións dadas</p>
<b>Estructuras sintáctico-discursivas e léxico</b>		
<p>Saber conxugar e utilizar os tempos do pasado: passé composé, imparfait, plus-que-parfait e o pasado recente</p> <p>Saber transformar frases pasándoas da voz activa á voz pasiva e viceversa</p> <p>Coñecer e saber utilizar nas súas producións orais e escritas os presentativos; a entidade (artigos, sustantivos, pronomes persoais, adxectivos e pronomes demostrativos; pronomes persoais OD e OI, "en", "y", proposicións adxectivas (<i>mise en relief</i> con <i>ce qui, ce que, ce dont, ce à quoi</i>; pron. relativos compostos (<i>sur laquelle, grâce auquel, avec/sans leque, entre/parmi lesquels, à qui, à côté duquel</i>)); a cualidade; a posesión.</p> <p>Saber datar no tempo e indicar a duración dunha acción (<i>avant, auparavant, dorénavant, alors que en attendant, tant que; depuis, dans, en ...+ temps;</i>).</p> <p>Coñecer o léxico e as estruturas lexicais relacionadas coas funcións comunicativas traballadas:</p>	<p>Coñecer o modo subxuntivo : formas verbais e usos en comparación coa lingua propia</p> <p>Expresión de relacións lóxicas: conxunción; disxunción; oposición/concesión (<i>quoique, malgré que + subj. (para un feito real), si... que; que... ou que + subj., avoir beau être + nom/Adj./Adv., loin de, sans</i>); causa (<i>du fait que</i>); finalidade (<i>de peur que, de crainte que, que + subj. (ex: Viens que je te voie!)</i>); comparación (<i>c'est le meilleur/pire ... que + Subj., autant/tant que, d'autant plus/moins que...</i>); consecuencia (<i>aussi... que</i>); condición, <i>pourvu que, à condition que</i>);</p> <p>Coñecer a forma e usos do modo condicional</p> <p>Coñecer formar e usos do imperativo</p> <p>Coñecer formas e usos do futuro simple, futuro anterior e futuro próximo</p> <p>Saber formular hipóteses, os tres tipos de oracións condicionais</p> <p>Coñecer o léxico e as estruturas lexicais relacionadas coas funcións comunicativas traballadas:</p>	<p>Saber trasladar informacións, cuestións, suxestións, ordes do estilo directo ao estilo indirecto, estando o verbo introductor en presente</p> <p>Saber trasladar informacións, cuestións, suxestións, ordes do estilo directo ao estilo indirecto, estando o verbo introductor en pasado; entender a concordancia temporal</p> <p>A formación e os usos do xerundio e do participio presente. Equivalencias con subordinadas causais, condicionais e relativas.</p> <p>Saber reformular ou completar frases comparativas; comparativo absoluto e relativo</p> <p>Coñecer e saber utilizar as preposicións de ubicación no espazo</p> <p>Coñecer o léxico e as estruturas lexicais relacionadas coas funcións comunicativas traballadas:</p>

**PRODUCCIÓN ESCRITA :CUESTIÓNS BÁSICAS DE REDACCIÓN:**

Estas cuestións redactaranse ao longo do curso como reforzo para a mellora da produción escrita do alumnado independentemente das tarefas específicas mínimas de produción escrita establecidas en cada trimestre:

QUESTIONS DE RÉDACTION	VOCABULAIRE SPÉCIFIQUE et UTILE
<p>LA TÉLÉ ET LES NOUVELLES TECHNOLOGIES:</p> <p>1- Selon vous, quelle influence exercent la télévision et les nouvelles technologies sur les enfants et sur les adolescents ? (aspects positifs et négatifs)</p>	<p>Plutôt positive/ négative. Malheureusement. Il est vrai que certains ...Mais d'autres, par contre. Faire perdre le temps à quelqu'un. L'écran. Profitable= utile. Toutefois=cependant=pourtant</p>
<p>VOTRE AVENIR PROFESSIONNEL:</p> <p>2- Avez-vous déjà fait le choix de votre future profession ? considérez-vous important de faire un travail qui vous plaise ? Êtes-vous prêt à faire des sacrifices si besoin est ?</p>	<p>Pas encore. Hésiter. En principe. L'essentiel pour le moment, c'est de ...-J'aimerais devenir (+ profession). S'inscrire à la Faculté de ...Faire des études supérieures / de formation professionnelle. Exiger une qualification moyenne de ...</p>
<p>PROBLÈMES SOCIAUX ET HUMAINS:</p> <p>3- Quels sont d'après-vous, les véritables problèmes du monde aujourd'hui? Quelles en sont les causes? Comment pourrait-on les résoudre, les éradiquer progressivement?</p>	<p>D'après moi= à mon avis. Problèmes sociaux, humains Inégalités, injustices sociales. La pauvreté, la famine, les guerres, le racisme... Le (Au) tiers-monde, le (dans le) Moyen Orient. En Afrique, En Asie. Les ethnies. . La durée, la cruauté des conflits... Se réduire, augmenter. Les grandes puissances. Les intérêts économiques, politiques.. Le droit, la justice, la loi du plus fort. Contribuer à. Arrêter. Sous le prétexte de... Malgré + nom ; bien que + subjonctif. Même si +indicatif</p>
<p>IMMIGRATION :</p> <p>4- Quelles sont, à votre avis, les difficultés majeures auxquelles sont généralement confrontés les immigrants? que feriez-vous si vous deviez accueillir un immigré et l'aider à s'intégrer?</p>	<p>Quitter, abandonner, laisser derrière eux. Courir des risques, mettre leur vie en péril. Atteindre les côtes, les frontières du pays de destination. Risque d'être renvoyés, rapatriés. Avoir du mal à régulariser leur situation, à trouver un emploi, un logement dignes. Difficultés de s'intégrer socialement à cause de préjugés (la couleur de leur peau, habitudes ...). Faciliter ce dont il pourrait avoir besoin. Aider quelqu'un à + infinitif.</p>
<p>RÉCHAUFFEMENT DE LA PLANÈTE. ÉCOLOGIE :</p> <p>5- À votre avis, quel est le rapport de l'être humain avec la nature. Faut-il la protéger? Quelle est l'influence de l'activité humaine sur la planète ? Que pensez-vous des conséquences du réchauffement du climat? Quelles solutions proposez-vous?</p>	<p>Être lié à . Toute dégradation du milieu naturel touche nos conditions de vie. Dégâts, victimes, disparition de nombreuses espèces. On doit / Il faut + inf. Lutter contre la pollution quelle qu'elle soit. Activités polluantes. Émissions de CO2. Les émissions de gaz à effet de serre. L'emploi d'engrais chimiques. La déforestation (/le reboisement). La fonte des glaces polaires élève le niveau des mers recouvrant progressivement les régions littorales. Les énergies renouvelables. Prendre conscience / informer, éduquer les citoyens. La gravité de la situation. Les mesures à prendre. Protéger (la protection). Agir ensemble. Réduire (la réduction). Recycler (le recyclage). Défendre l'environnement. Freiner. Sanctionner / Soumettre les industries à des véritables contrôles anti-pollution. Planifier. Promouvoir/favoriser. Les transports en commun. Petits gestes écolo au quotidien. Trier les déchets. Ne pas gaspiller. ...</p>

<p>ÊTRE SOLIDAIRES :</p> <p>6- Dans une société où les chances ne sont pas les mêmes pour tout le monde, la solidarité est-elle importante? L'égoïsme doit-il être condamné ?</p>	<p>Aujourd'hui= à présent=actuellement. S'entraider quand il y a des difficultés à vaincre. Le climat de crise. Aider ceux qui ont perdu leur emploi, lutter contre les méfaits du chômage. Être solidaire de tous ceux qui souffrent, des victimes des catastrophes (tremblements de terre, inondations, guerres ...) Contribuer par notre apport matériel à soulager leur souffrance, leur découragement. Encourager quelqu'un. Jouer un rôle (<i>ocupar un lugar</i>)</p>
	<p>Festival de Cannes 2016. Film Palme d'Or. <b><i>Moi, Daniel Blake</i></b>. De : Ken Loach.</p> <p><b>Un palmarès qui a privilégié le social et l'humanisme</b></p> <p>Synopsis du film <b><i>Moi, Daniel Blake</i></b> Pour la première fois de sa vie, Daniel Blake, un menuisier anglais de 59 ans, <u>est contraint de faire appel à l'aide sociale</u> à la suite de problèmes cardiaques. Mais bien que son médecin lui ait interdit de travailler, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi sous peine de sanction. Au cours de ses rendez-vous réguliers au « job center », Daniel va croiser la route de Rachel, mère célibataire de deux enfants qui a été contrainte d'accepter un logement à 450km de sa ville natale pour ne pas être placée en foyer d'accueil. Pris tous deux dans les filets des aberrations administratives de la Grande-Bretagne d'aujourd'hui, <b>Daniel et Rachel vont tenter de s'entraider...</b></p> <p>Ken Loach le dit et le répète : nos sociétés donnent trop souvent libre cours à des dispositifs inhumains sans en prendre la juste mesure ; toute la machine implacable et insensible qu'est l'administration ne fait qu'écraser les hommes auxquels elle se doit de venir en aide. Le réalisateur donne plus que jamais le sentiment que son cinéma continuera de défendre les laissés-pour-compte tant que les injustices se perpétueront, et c'est tant mieux.</p>
<p>LA VIOLENCE CONTRE LES FEMMES :</p> <p>7- Pourquoi la violence contre les femmes existe-t-elle? Croyez-vous qu'elle soit liée aux rôles sociaux des femmes? Comment peut-on lutter contre elle ?</p>	<p>Trop de femmes meurent sous les coups de leur moitié ; cette violence est bien réelle, comme les viols (= <i>violaciones</i>), le harcèlement sexuel (= <i>acoso sexual</i>), nul ne peut le nier. Être dû/due en partie (p. passé <i>devoir</i>) à ... Le machisme. Être dominé(e). Réagir contre. À une autre époque. Exercer son pouvoir sur ... Pour lutter contre cette sorte de violence, il faut / on devrait développer les sentiments de respect envers les autres et d'égalité entre les sexes, dès/ depuis (= « <i>desde</i> ») ... Combattre les préjugés. Dénoncer. Punir fermement ceux qui usent de violence contre les femmes...</p>
<p>LA VIOLENCE SCOLAIRE:</p> <p>8- La violence scolaire existe-t-elle? Où, quand et comment se manifeste-t-elle ? Quelles en sont les conséquences ? Une réforme de l'enseignement pourrait-elle parvenir à l'éradiquer ?</p>	<p>Se manifester dans .... Un établissement scolaire. Sous forme d'agressions contre ... Le manque (manquer) de respect, d'empathie, ne pas savoir se mettre à la place de l'autre, ne pas savoir comprendre les (la <u>compréhension</u> des ...) <u>sentiments</u> et les <u>émotions</u> d'un autre individu. L'échec scolaire. Le harcèlement scolaire (= <i>acoso escolar</i>). Le bizutage (= <i>las novatadas</i>). Certains jeunes n'arrivent pas à s'intégrer dans leur environnement social ni scolaire. Apprendre à respecter ton prochain.</p>



## **Grao de logro de adquisición dos estándares de aprendizaxe mínimos esixibles requerido para obter unha avaliación positiva.**

Os estándares de aprendizaxe avalíanse ao longo de todo o curso escolar podendo non estar adquiridos na súa totalidade no momento en que se temporalizan nesta programación pero podendo estalo ao final do curso. Isto é, un mesmo estándar de aprendizaxe é avaliable en diferentes momentos do curso escolar, en especial os que teñen que ver cun uso comunicativo da lingua, é dicir coa comprensión e coa expresión. Ambas competencias lingüísticas requiren de tempo e o seu grao de adquisición ha de evolucionar progresivamente ao longo dos tres trimestres.

En consecuencia, consideraremos que o alumno acadou os estándares básicos avaliables se na avaliación final ordinaria acadou como mínimo o 50% da porcentaxe establecida nesta programación como criterios de avaliación e cualificación en cada un dos bloques de contidos programados.

Ao ser a avaliación continua, non se realizarán, con carácter xeral, probas de recuperación de avaliacións non superadas. Non obstante, poderanse realizar probas de recuperación de determinados estándares de aprendizaxe necesarios para reforzar e mellorar a produción oral e a produción escrita e coñecemento da lingua.

Na programación das unidades didácticas, establecemos os estándares mínimos esixibles en cada unidade en cada un dos bloques de contidos. Estes serán o referente para a elaboración das probas de avaliación e para probas extraordinarias de recuperación, se fose o caso, durante o curso escolar.

## **Avaliación inicial e medidas individuais e colectivas a adoptar en consecuencia cos seus resultados.**

Os referentes para avaliación inicial serán os contidos mínimos establecidos para o curso e etapa anterior, que se revisarán a través da interacción oral na aula e da realización dun test de avaliación inicial con exercicios de comprensión oral e escrita, de gramática e de vocabulario. En función das necesidades detectadas, retomaranse os contidos básicos imprescindibles para construír sobre eles as novas aprendizaxes, deseñando actividades e recursos diferentes ás que puideran ser coñecidos do alumnado e que poidan despertar o seu interese por afianzar ditos contidos e que realizarán individualmente, en equipo ou co grupo-clase. A sesión de avaliación inicial, permitirá avaliar a pertinencia ou non da aplicación dalgunha das medidas específicas de atención á diversidade previstas no centro en cada curso e nivel.

## **Procedemento e instrumentos de avaliación. Libros de lectura.**

O proceso avaliador realizarase a través de:

- 1 A observación directa do alumnado, tendo en conta as súas actitudes de iniciativa e interese no traballo, a súa participación nos traballos en grupo ou de posta en común, os seus hábitos de traballo, os seus avances conceptuais.
- 2 A supervisión do traballo dos alumnos, realizado na aula e fóra da mesma (deberes), obtendo información sobre a expresión escrita, comprensión e desenvolvemento das actividades e uso das fontes de información.
- 3 A realización periódica de probas orais e escritas de diferente natureza nas que se avaliará o valor comunicativo (adequación a situación comunicativa, xusteza da información, organización e coherencia do discurso oral e/ou escrito) e a calidade lingüística (corrección gramatical e lexical, pronunciación nas probas orais, presentación dos traballos escritos: ortografía, puntuación).

**Libros de lectura:** o/a alumno/a leerá 2 libros da biblioteca do centro ou facilitados polo dpto. a elixir entre os seguintes:

- No et moi (Delphine de Vigan)
- Recueil de textes de plusieurs auteurs francophones Prix Nobel.

## **Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado ao longo do curso escolar**

### **e na avaliación ordinaria de xuño**

#### **Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado.**

A optatividade, a diferente carga horaria da materia e a elevada ratio nº alumnos/profesor dificulta moito todo o proceso de avaliación de produción do alumnado a través de probas periódicas obxectivas e, moi particularmente, a súa produción oral. As mesmas condicionantes fan que cobre especial relevancia a valoración da actitude do alumno cara á aprendizaxe e cara á súa conduta no grupo-clase. Atendendo a estas razóns, relaciónanse de seguido os criterios básicos para a avaliación da competencia comunicativa do alumnado e os referentes á avaliación da súa actitude.

#### **Criterios:**

##### ***Avaliación da competencia comunicativa:***

##### **COMPRESIÓN ORAL E ESCRITA:**

En relación coa temática que se desenvolve nas diferentes unidades programadas nesta materia e con outros temas doutras materias do currículo, o alumno:

- Capta e resume a idea global dunha exposición oral de tema coñecido a través dun medio mecánico.
- Extrae a información específica e algúns detalles relevantes de textos orais.
- escoita e realiza tarefas do tipo: relacionar, secuenciar, completar táboas, etc.
- Comprende a información xeral e todos os datos relevantes de textos escritos auténticos e adaptados, de extensión variada.
- Realiza tarefas lingüísticas e non lingüísticas que demostren a comprensión dun texto escrito.
- Resolve problemas de comprensión a través da aplicación dos coñecementos da súa propia lingua ou doutras linguas.
- Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, os coñecementos adquiridos sobre o sistema lingüístico da lingua estranxeira para comprender as producións alleas.

##### **PRODUCCIÓN (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN) ORAL E ESCRITA:**

En relación coa temática que se desenvolve nas diferentes unidades programadas nesta materia, coas tarefas de clase e con outros temas de interese persoal ou doutras materias do currículo, o alumno:

- Comproba diversas hipóteses de comunicación expresando a mensaxe con estruturas e léxico diversos.
- Participa en interaccións e debates, relativos a situacións habituais ou de interese persoal e con diversos fins comunicativos
- Entrevista e intercambia información sobre actividades e temas presentes, pasados e futuros no contexto da aula.
- Redacta de textos diversos en diferentes soportes, cuidando o léxico, as estruturas para facelos comprensibles ao lector
- Adapta a mensaxe escrita ás súas posibilidades e coñecementos lingüísticos.
- Elabora documentos empregando recursos verbais e gráficos.

##### ***Avaliación da actitude:***

***En relación co interese e a disposición do alumno/a cara á aprendizaxe da lingua e a súa participación neste proceso, valorarase principalmente:***

- Interese e curiosidade por coñecer a lingua e os aspectos máis relevantes da vida en Francia.
- Respecto polos elementos socioculturais diferentes.
- Interese por progresar no coñecemento da lingua intentando corrixirse e mellorar, asumindo o erro como elemento indisoluble da propia aprendizaxe.
- O traballo persoal, o esforzo realizado, mostrando boa disposición cara á realización de tarefas fóra da sesión da materia, así coma cara as posibles actividades de reforzo educativo, cando fose o caso.
- Interese pola organización e a presentación das tarefas (limpeza, ortografía etc.)
- Interese pola lectura de libros, suxeridos polo profesorado do departamento, realizando as actividades deseñadas para cada título.

***En relación coa conduta do alumno/a no grupo-clase e co profesor/a, terase especialmente en conta se o alumno/a:***

- Ten unha conduta cívica, respectando as normas básicas de convivencia.
- Acude co material necesario para o traballo de clase e se esmera en conservalo en boas condicións.

- Participa e colabora nas actividades de clase e de grupo, respectando o turno de palabra e as intervencións dos compañeiros/as (en canto ás ideas expresadas e á forma: posibles erros cometidos ó usar a lingua).
- Aмосa interese e se esforza en seguir as indicacións suxeridas polo profesor/a, tanto para a realización dunha tarefa, coma para corrixir un comportamento inadecuado (falta de atención, interromper, distraer ós compañeiros/as, usar de forma incorrecta ou descoidar o estado dos materias da clase e das pertenzas dos seus compañeiros/as, etc.)

**Cualificación. Porcentaxes para cada un dos bloques de contidos:**

<b>PIMEIRA LINGUA (SL)- XUÑO</b>	<b>2º BTO.</b>	<b>Libros de lectura</b>
Bloque 1. <b>Comprensión oral</b>	10%	Poderanse avaliar cun traballo ou cun exame escrito, cunha proba oral ou con ambos instrumentos de avaliación. En cada caso coa porcentaxe correspondente aos bloques de comprensión escrita ou de produción oral. A nota acadada fará media con todas as notas dese bloque.
Bloque 2. <b>Producción oral</b> : lectura e interaccións	10%	
Bloque 3. <b>Comprensión escrita</b>	10%	
Bloque 4. <b>Producción escrita</b>	20%	
Bloque 5. <b>Coñecemento da lingua</b>	50%	

**Cualificación trimestral.** A nota correspondente a cada avaliación será a resultante da aplicación das porcentaxes correspondentes a cada bloque, sen redondeo.

**Cualificación final ordinaria.** A **nota da avaliación final ordinaria en xuño** obtérase da media aritmética das notas obtidas en cada avaliación. Queda a criterio do profesor a valoración da actitude do alumno, podendo redondear positivamente ou non a cualificación final deste en función da actitude, do traballo persoal e , sobre todo, do progreso realizado polo alumno ao longo do curso.

**Medidas previstas para recuperar contidos e para mellorar a cualificación final ordinaria.**

**Con carácter xeral,** ao ser a **avaliación continua,** non se realizarán probas de recuperación de avaliacións non superadas. Considéranse recuperados os contidos non acadados nun trimestre se se superan as probas que se vaian efectuando no seguinte trimestre e ao longo do curso.

Non obstante, **en función das necesidades de cada grupo-clase, poderanse programar probas trimestrais de recuperación** de determinados estándares de aprendizaxe necesarios para reforzar e mellorar o bloque de contidos de coñecemento da lingua e o de produción escrita daqueles alumnos que non acaden o 50% da porcentaxe establecida para estes bloques. Queda a criterio do profesor, realizar recuperación trimestral da nota de produción oral cando a media obtida polo alumno non supere o 25% da porcentaxe establecida. Para a posterior cualificación do alumno, a nota media obtida nos exames non superados ponderará o 30% e a obtida na proba de recuperación, o 70%.

Ao final de curso realizarase un **exame final de recuperación** para aqueles alumnos que non logren ao longo do curso acadar o 50% da porcentaxe establecida en contidos correspondentes aos bloques de comprensión oral e escrita, de produción escrita e de coñecemento da lingua. Queda a criterio do profesor, realizar recuperación trimestral da nota de produción oral cando a media obtida polo alumno non supere o 30% da porcentaxe establecida. Para a posterior cualificación do alumno, a nota media obtida ao longo do curso nos distintos bloques ponderará o 30% e a obtida na proba de recuperación, o 70%.

Os **alumnos que desexen mellorar a súa cualificación final ordinaria** poderán presentarse a un **exame final con contidos de todos os bloques,** de comprensión e produción oral, de comprensión e produción escrita e de coñecemento da lingua. Para a posterior cualificación do alumno, a nota media obtida ao longo do curso nos distintos bloques ponderará o 30% e a obtida na proba de recuperación, o 70%.

**Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ás probas, exames e tarefas escritas a realizar cuxa cualificación compute na nota de avaliación:**

Valorarase positivamente o esforzo do alumno que trate de responder a todos os apartados do exame, independentemente da puntuación que se indique para cada un deles e tamén o esforzo realizado para facer as tarefas por si mesmo, esmerándose en seguir as consignas do profesor e sen plaxiar literalmente a información dunha web, nin abusar e facer un mal uso dos tradutores online.

**No caso de que un/unha alumno/a copie nun exame ou unha tarefa de expresión ou de comprensión escrita que compute na nota de avaliación**, dito exame ou tarefa quedará anulado cun 0 como cualificación e o/a profesor/a valorará ademais na nota global de trimestre a repercusión desta conduta na cualificación. Se este acto implica a outro alumno/a polo que se copiou, o profesor valorará a repercusión que este feito terá na nota do exame ou tarefa, podendo quedar anulada cun 0 ou restando ata 2 puntos a nota obtida polo alumno/a e valorará ademais na nota global de trimestre a repercusión desta conduta na cualificación.

**2º BTO FRANCÉS PRIMEIRA LINGUA.- CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN NA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO.-**

**Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles na convocatoria final ordinaria de setembro:**

**COMPRESIÓN ORAL**

Comprende diálogos ou documentos orais informativos sobre acontecementos pasados: (cambios, anécdotas, catástrofes naturais, accidentes, biografías...) sendo quen de extraer información detallada para responder a cuestións básicas como quen, qué, cando, onde, por qué, cómo ...

Distingue os distintos puntos de vista e opinións dos interlocutores dunha conversa formal

Identifica as expresións e léxico que permiten articular un discurso oral, expresar unha opinión ou formular un eloxio ou unha crítica.

Asocia texto oral e imaxes que expresan sentimentos positivos e negativos

Identifica estruturas e expresións útiles para expresar arrepentimento e para previr, aconsellar e tranquilizar a alguén.

Comprende o estado de ánimo dos interlocutores das mensaxes

Comprende información específica sobre proxectos de futuro

Comprende sen dificultade conversacións informais onde alguén transmite un rumor, unha anécdota unha mensaxe que está en boca doutra(s) persoa(s)

Comprende documentos que describen feitos. Imaxes ou obxectos sendo quen de asociar o oído cunha imaxe ou de responder a preguntas para facilitar a información específica requirida

**COMPRESIÓN ESCRITA**

Comprende fragmentos de obras literarias, resumindo ou reformulando os feitos que se detallan, analizando estruturas lingüísticas e traballando sobre o léxico.

Comprende información específica de artigos xornalísticos que informan de accidentes, catástrofes naturais, e outros faits divers

Comprende críticas de películas e análises de espectáculos con eloxios e críticas

Comprende e sabe distinguir datos relevantes e secundarios dunha biografía

Comprende fragmentos de obras literarias, resumindo ou reformulando os feitos que se detallan, analizando estruturas lingüísticas e traballando sobre o léxico.

Identifica nun texto escrito estruturas e expresións útiles para expresar arrepentimento e para previr, aconsellar e tranquilizar a alguén.

Comprende o estado de ánimo dos personaxes dun texto a través das expresións que serven para describir sentimentos negativos e positivos

Comprende información específica sobre proxectos de futuro

Comprende fragmentos de obras literarias, resumindo ou reformulando os feitos que se detallan, analizando estruturas lingüísticas e traballando sobre o léxico.

Comprende textos dialogados onde se reporta o discurso doutros en presente ou en pasado en terceira persoa.

Comprende documentos que describen feitos. Imaxes ou obxectos sendo quen de responder a preguntas para facilitar a información específica requirida

**PRODUCCIÓN ESCRITA**

- Resumir ou parafrasear un texto para facelo intelixible a quen necesite desta mediación.
- Escribir unha biografía
- Escribir textos en pasado situando os feitos no tempo e articulando o seu discurso cos conectores necesarios
- Redactar un texto para participarnun foro e expresar un punto de vista, unha opinión; argumentar e eloxiar ou criticar unha obra de arte, unha película, un espectáculo ou unha personalidade célebre reutilizando as estruturas previamente traballadas.
- Contar unha anécdota, unha catástrofe natural, un accidente, cambios na vida de alguén a partir da súa propia experiencia e dunha situación dada
- Narrar un acontecemento pasado, situando as acción no tempo e articulando o seu discurso
- Expresar un punto de vista, unha opinión; argumentar e debater a partir dun tema dado
- Eloxiar ou criticar unha obra de arte, unha película, un espectáculo ou unha personalidade célebre reutilizando as estruturas previamente traballadas
- Saber participar nun foro para previr, aconsellar, tranquilizar ou animar a alguén.
- Utilizar o léxico e estruturas traballadas para escribir un tweet describindo unha situación ou un lugar que suscita sentimentos positivos ou negativos.
- Formular por escrito arrepentimento a partir de situación dadas
- Redactar un texto para falar dos seus proxectos persoais
- Redactar / cumprimentar o seu Curriculum Vitae
- Trasladar minidiálogos do estilo directo ao estilo indirecto intriducindo o discurso en presente e en pasado.
- Describir feitos, imaxes, obxectos. con precisión, utilizando os recursos lingüísticos necesarios para situar as acción, describilas, dar información sobre formas, cores e ubicación no espazo.
- Comparar e expresar a oposición a partir de datos, gráficos, imaxes ou situacións dadas
- Escribir unha carta formal, "une lettre de motivation"

**COÑECEMENTO DA LINGUA**

<p><b>Funcións comunicativas</b></p> <p>Ser quen de narrar acontecementos pasados (cambios, anécdotas, catástrofes naturais, accidentes, biografías...)</p> <p>Ser quen de articular o seu discurso oral e escrito.</p> <p>Saber expresar un punto de vista, unha opinión; argumentar.</p> <p>Saber interactuar, debater; formular eloxios e críticas.</p> <p>Ser quen de expresar sentimentos, positivos e negativos. Expresar arrepentimento.</p> <p>Saber previr. Invitar a alguén a confiarse. Saber aconsellar, tranquilizar.</p> <p>Saber facer proxectos, falar do futuro.</p> <p>Saber formular hipóteses</p> <p>Saber reportar as palabras de alguén.</p> <p>Saber describir feitos, imaxes, obxectos.</p> <p>Saber comparar e expresar a oposición</p>	<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas e léxico</b></p> <p>Saber conxugar e utilizar os tempos do pasado: passé composé, imparfait, plus-que-parfait e o pasado recente</p> <p>Saber transformar frases pasándoas da voz activa á voz pasiva e viceversa</p> <p>Coñecer e saber utilizar nas súas producións orais e escritas os presentativos; a entidade (artigos, sustantivos, pronomes persoais, adxectivos e pronomes demostrativos; pronomes persoais OD e OI, "en", "y", proposicións adxectivas (<i>mise en relief</i> con <i>ce qui</i>, <i>ce que</i>, <i>ce dont</i>, <i>ce à quoi</i>; pron. relativos compostos (<i>sur laquelle</i>, <i>grâce auquel</i>, <i>avec/sans lequel</i>, <i>entre/parmi lesquels</i>, <i>à qui</i>, <i>à côté duquel</i>)); a cualidade; a posesión.</p> <p>Saber datar no tempo e indicar a duración dunha acción (<i>avant</i>, <i>auparavant</i>, <i>dorénavant</i>, <i>alors que en attendant</i>, <i>tant que</i>; <i>depuis</i>, <i>dans</i>, <i>en ...+ temps</i>;) .</p> <p>Coñecer o léxico e as estruturas lexicais relacionadas coas funcións comunicativas traballadas:</p> <p>Coñecer o modo subxuntivo : formas verbais e usos en comparación coa lingua propia</p> <p>Expresión de relacións lóxicas: conxunción; disxunción; oposición/concesión (<i>quoique</i>, <i>malgré que + subj.</i> (para un feito real), <i>si... que</i>; <i>que... ou que + subj.</i>, <i>avoir beau être + nom/Adj./Adv.</i>, <i>loin de</i>, <i>sans</i>); causa (<i>du fait que</i>); finalidade (<i>de peur que</i>, <i>de crainte que</i>, <i>que + subj.</i> (ex: <i>Viens que je te voie!</i>)); comparación (<i>c'est le meilleur/pire ... que + Subj.</i>, <i>autant/tant que</i>, <i>d'autant plus/moins que...</i>); consecuencia (<i>aussi... que</i>); condición, <i>pourvu que</i>, <i>à condition que</i>);</p> <p>Coñecer a forma e usos do modo condicional</p> <p>Coñecer formar e usos do imperativo</p> <p>Coñecer formas e usos do futuro simple, futuro anterior e futuro próximo</p> <p>Saber formular hipóteses, os tres tipos de oracións condicionais</p> <p>Coñecer o léxico e as estruturas lexicais relacionadas coas funcións comunicativas traballadas:</p> <p>Saber trasladar informacións, cuestións , suxestións, ordes do estilo directo ao estilo indirecto, estando o verbo introductor en presente</p> <p>Saber trasladar informacións, cuestións , suxestións, ordes do estilo directo ao estilo indirecto, estando o verbo introductor en pasado; entender a concordancia temporal</p> <p>A formación e os usos do xerundio e do participio presente. Equivalencias con subordinadas causais, condicionais e relativas.</p> <p>Saber reformular ou completar frases comparativas; comparativo absoluto e relativo</p> <p>Coñecer e saber utilizar as preposicións de ubicación no espazo</p> <p>Coñecer o léxico e as estruturas lexicais relacionadas coas funcións comunicativas traballadas:</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **Características da proba.**

Elaborarase a partir dos estándares mínimos esixibles nos bloques de: comprensión oral, comprensión escrita, produción escrita e coñecemento da lingua.

## **Cualificación.**

Cualificarase sobre 10 puntos. Será necesario acadar un 5 para superar a materia.

Quedará a criterio do profesorado do dpto. a valoración final que o/a profesor/a fará na xunta de avaliación para unha cualificación positiva dun alumno/a cunha nota inferior sempre é cando se cumpran simultaneamente as condicións que seguen:

- 1ª Que o alumno/a se teña presentado ao exame e a cualificación obtida non teña sido nula ou casi nula (inferior aos 3 puntos)
- 2ª Que o/a alumno/a teña demostrado durante o curso unha actitude positiva e trate de responder a todos os apartados do exame, independentemente da puntuación que se indique para cada un deles.
- 3ª Que a superación desta materia poida contribuír á promoción ou titulación do/da alumno/a, cando este cumpra cos requisitos establecidos normativamente e adoptados no centro con carácter xeral para todo o alumnado e sendo esta a decisión colexiada do equipo docente na xunta extraordinaria de avaliación.

**Cada unha das partes da proba, cualificarase segundo as seguintes porcentaxes:**

<b>PRIMEIRA LINGUA (PL)-SETEMBRO</b>	<b>2º BTO</b>
Bloque 1. <b>Comprensión oral</b>	10%
Bloque 3. <b>Comprensión escrita</b>	10%
Bloque 4. <b>Produción escrita</b>	20%
Bloque 5. <b>Coñecemento da lingua</b>	60%

## **Consideracións sobre a actitude do/da alumno/a con respecto ao exame:**

Valorarase positivamente o esforzo do alumno que trate de responder a todos os apartados do exame, independentemente da puntuación que se indique para cada un deles.

No caso de que un/unha alumno/a copie no exame, este quedará anulado cun 0. Se este acto implica a outro alumno/a polo que se copiou, o profesor valorará a repercusión que este feito terá na nota do exame podendo quedar anulada cun 0 ou restando ata 2 puntos a nota global obtida polo alumno/a.

## **PROCEDIMENTO DE ACREDITACIÓN DE COÑECEMENTOS PREVIOS NECESARIOS EN 2º DE BACHARELATO.**

O alumnado que en 2º bacharelato francés primeira lingua non teña cursado a materia correspondente en primeiro curso, cursará a materia de primeiro bacharelato como materia pendente. Para a cualificación trimestral e final da pendente o procedemento será o que segue: a partir do test de avaliación inicial común a todo o alumnado, proporase o programa de reforzo que fose necesario en cada caso e realizaranse tres probas, unha por trimestre, da materia de 1º. A cualificación de cada trimestre será resultado da obtida na proba correspondente, redondeando a nota en función da actitude e traballo do alumno na materia de 2º ou podendo ser esta cualificación idéntica á obtida na materia de 2º no hipotético caso en que esta última fose superior.

## **PROGRAMACIÓN DE 1º BACHARELATO SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA: FRANCÉS I**

### **CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN DURANTE O CURSO ESCOLAR E NA CONVOCATORIA ORDINARIA DE XUÑO.-**

Temporalización de contidos e estándares de aprendizaxe mínimos esixibles ao longo do curso escolar. ....	216
Relación de estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para unha avaliación positiva na convocatoria ordinaria de xuño. ....	233
Grao de logro de adquisición dos estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para obter unha avaliación positiva na convocatoria ordinaria de xuño.....	235
Avaliación inicial e medidas individuais e colectivas a adoptar en consecuencia cos seus resultados. ....	235
Procedemento e instrumentos de avaliación. Libros de lectura. ....	235
Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado ao longo do curso escolar e na avaliación ordinaria de xuño. ....	236
Medidas previstas para recuperar contidos e para mellorar a cualificación final ordinaria. ....	237
Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ás probas, exames e tarefas escritas a realizar cuxa cualificación compute na nota de avaliación .....	237

### **CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN NA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO.-**

Relación de estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para unha avaliación positiva na convocatoria extraordinaria de setembro.....	238
Características da proba.....	239
Cualificación. ....	239
Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ao exame.....	239

## **1º BTO. FRANCÉS SEGUNDA LINGUA. CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN DURANTE O CURSO ESCOLAR E NA CONVOCATORIA ORDINARIA DE XUÑO.-:**

### **Temporalización de contidos e estándares de aprendizaxe mínimos esixibles ao longo do curso escolar:**

Ao abeiro do Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia, os contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe, organízanse en cinco bloques comúns a todos os cursos e niveis da materia cursada como primeira lingua (PL) ou como segunda lingua (SL) e relaciónanse as competencias clave a adquirir a través de todos os bloques e de todos os contidos:

Bloque 1: Comprensión de textos orais.	Competencia en comunicación lingüística.	(CCL)
Bloque 2: Produción de textos orais.	Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía.	(CMCCT)
Bloque 3: Comprensión de textos escritos.	Competencia dixital.	(CD)
Bloque 4: Produción de textos escritos.	Aprender a aprender.	(CAA)
Bloque 5: Coñecemento da lingua e consciencia intercultural e plurilingüe.	Competencias sociais e cívicas.	(CSC)
	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.	(CSIEE)
	Conciencia e expresións culturais.	(CCEC)

En 1º BACHARELATO 2ª lingua, o material curricular de base é o Método [Génération lycée 1 A1-A2](#) da editorial Santillana. Todos os bloques da materia se contextualizan e organizan en sete unidades temáticas que se traballarán ao longo do curso segundo a seguinte temporalización:

1ª AVALIACIÓN					2ª AVALIACIÓN				3ª AVALIACIÓN		
Unidade	Unidade	Unidade	Unidade	Unidade	Unidade	Unidade	Unidade	Unidade	Unidade	Unidade	Unidade
1	2	3	6.1. (1ª parte)	9.1. (1ª parte)	4	6.2. (2ª parte)	5	7	8	10	9.2. (2ª parte)

*Esta temporalización estándar estimada podería variar en función do grupo-clase e das sesións efectivas que se produzan en cada avaliación. En función destas circunstancias axustaranse asemade os contidos programados.*

### **1º BTO. - (SL) PRIMEIRA AVALIACIÓN -Unidades 1-2-3-6.1.-9.1.**

#### **1º BTO. (SL) – 1ª av. BIENVENUE e UNIDADE 1 “ Bonjour, ça va?”: Coñecemento da lingua e competencias clave:**

Funciós comunicativas:	Contidos sintáctico discursivos:	Contidos lexicais:	Patróns sonoros e ortográficos	Aspectos sociolingüísticos e culturais :	Competencias clave
Reactivar coñecementos previos Facer autoevaluación inicial Entrar en contacto, saudar, preguntar e despedirse Presentarse e presentar a alguén Preguntar e dicir a data	Os pronomes persoais suxeito Os verbos être e avoir Os artigos definidos e indefinidos A formación do feminino (1) A formación do plural (1) Os adxectivos posesivos	Expresións utilizadas na clase As cores e o alfabeto Os países e nacionalidades Os animais domésticos Os días da semana Os meses do ano Os números ata o 69 A familia (1) e (2)	Os signos de puntuación Grafías e sons do francés O acento tónico As oposicións un/une; le/les	A Francia física e política A francofonía Tu / Vous. O instituto en Francia.	CCL CAA CCEC CSC CMCCT



**1º BTO. (SL) – 1ª av. BIENVENUE e UNIDADE 1 “ Bonjour, ça va? ”: Criterios e instrumentos de avaliación:**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación
Reactivar coñecementos previos Facer autoevaluación inicial Saber saúdar, preguntar e despedirse Saber presentarse, presentar a alguén e falar da súa familia (1) e (2: p. 99 livre) Saber preguntar e dicir a data Recoñecer e saber ler os sons do francés Acadar os mínimos esixibles en coñecemento da lingua Acadar os mínimos esixibles en comprensión oral/ escrita Acadar os mínimos esixibles en produción oral/ escrita	<b>Instrumentos de avaliación:</b> <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. <b>Proba de avaliación inicial.</b> <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. <b>Proba de avaliación inicial.</b>

**1º BTO. (SL) – 1ª av. BIENVENUE e UNIDADE 1 “ Bonjour, ça va? ”: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<b>Bloque 1: Comprensión de textos orais</b> Comprender expresións utilizadas na clase polo profesor e polos alumnos Comprender diálogos de presentacións e saúdos Comprende situacións onde se deletrean nomes	<b>Mínimos esixibles:</b> Comprender expresións utilizadas na clase polo profesor e polos alumnos Comprender diálogos de presentacións e saúdos Comprende situacións onde se deletrean nomes
<b>Bloque 2: Produción de textos orais: expresión e interacción</b> Comunicarse en francés na clase co profesor e cos compañeiros Saber presentarse, presentar a alguén, falar de relacións de parentesco Saber deletrear nomes Saber preguntar e dicir a data Pór en práctica os seus coñecementos lingüísticos para interactuar cos compañeiros imaxinando distintas situacións e fórmulas de presentación e saúdos	<b>Mínimos esixibles:</b> Esforzarse por comunicarse en francés na clase co profesor e cos compañeiros Saber presentarse e presentar a alguén, entrar en contacto e despedirse imitando os modelos traballados na aula Saber preguntar e dicir a data Saber deletrear nomes
<b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos</b> Comprender diálogos de presentacións e saúdos Comprender textos onde alguén se presente e fale da súa contorna máis próxima (datos persoais, gustos, familia, mascotas etc)	<b>Mínimos esixibles:</b> Comprender diálogos de presentacións e saúdos Comprender textos onde alguén se presente e fale da súa contorna máis próxima (datos persoais, gustos, familia, mascotas etc)
<b>Bloque 4: Produción de textos escritos</b> Completar diálogos con ocos de información Redactar un texto para falar da súa contorna máis próxima (datos persoais, gustos, familia, mascotas etc) sen erros gramaticais nin lexicais	<b>Mínimos esixibles:</b> Completar diálogos con ocos de información Redactar un texto para falar da súa contorna máis próxima (datos persoais, gustos, familia, mascotas etc) sen erros gramaticais nin lexicais
<b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b> <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Saber utilizar en diferentes exercicios e nos textos que se redacten os contidos sintáctico discursivos correspondentes a unidade Coñecer todo o léxico repertoriado nesta unidade Recoñecer onde recae o acento tónico nunha palabra Coñecer os aspectos máis característicos da pronuncia en francés (nasalidade, e mudo, lectura de diptongos ...) <b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b> Coñecer a Francia física e a política Falar dos aspectos que se coñecen de Francia a través da experiencia escolar ou persoal	<b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Saber utilizar en diferentes exercicios e nos textos que se redacten os contidos sintáctico discursivos correspondentes a unidade Saber escribir e dicir: os meses do ano, os días da semana, os números ata o 69, vocabulario básico da familia e países e nacionalidades Coñecer os aspectos máis característicos da pronuncia en francés en particular: as oposicións masculino/femenino : un/une e singular/plural : le/les e a lectura dos diptongos <b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b> Saber esponder a preguntas sobre a Francia física e a política Saber falar dos aspectos que se coñecen de Francia a través da experiencia escolar ou persoal

**1º BTO. (SL) – 1ª av. UNIDADE 2 “ Qui est-ce? ”: Coñecemento da lingua e competencias clave:**

Funcións comunicativas:	Contidos sintáctico discursivos:	Contidos lexicais:	Patróns sonoros e ortográficos	Aspectos sociolingüísticos e culturais :	Competencias clave
Solicitar unha información e responder educadamente Solicitar informacións persoais	A formación do feminino (2) A frase interrogativa A frase negativa (1) C'est / Il-elle est Os verbos regulares en -er Os verbos aller e venir	As profesións Algúns obxectos A ficha de identidade	A liaison A elisión A entoación ascendente e descendente	As fichas de identidade de personaxes francófonos Interacción: xogo televisado Dálago: control de equipaxe nun aeroporto Blog de adolescentes	CCL CSC CAA CCEC CMCCT

**1º BTO. (SL) – 1ª av. UNIDADE 2 “ Qui est-ce? ”: Criterios e instrumentos de avaliación:**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación
Saber solicitar unha información e responder educadamente Saber solicitar informacións persoais Saber identificar obxectos de usos común Coñecer algunhas profesións Acadar os mínimos esixibles en coñecemento da lingua Acadar os mínimos esixibles en comprensión oral/ escrita Acadar os mínimos esixibles en produción oral/ escrita	<b>Instrumentos de avaliación:</b> <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. <b>Realizar o test de autoevaluación das unidades 1-2</b> <b>Realizar as actividades de comprensión oral do documento vídeo “Qu’il est mignon!”</b>

**1º BTO. (SL) – 1ª av. UNIDADE 2 “ Qui est-ce? ”: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b> Comprender xogos televisivos onde se presenten ou teñan que adiviñar personaxes célebres Comprender entrevistas con presentacións e informacións persoais Comprender diálogos onde se soliciten informacións persoais Comprender diálogos onde se fale de obxectos que hai nun lugar Comprender cuestión formuladas con QUI? cuxa resposta sexa o nome dunha profesión (qui soigne les malades?...)	<b>Mínimos esixibles:</b> Comprender entrevistas con presentacións e informacións persoais Comprender diálogos onde se soliciten informacións persoais Comprender diálogos onde se fale de obxectos que hai nun lugar (Dálago: control de equipaxe nun aeroporto)
<b>Bloque 2: Producción de textos orais: expresión e interacción:</b> Saber solicitar unha información e responder educadamente Saber solicitar informacións persoais (tuteando e tratando de “vostede”) Saber responder a cuestións para dicir os obxectos de uso común que hai nun lugar Saber dicir o nome de obxectos que usamos na aula e do material escolar persoal Saber responder co nome dunha profesión a cuestión formuladas con QUI? (qui soigne les malades?...) Simular situación, como un diálogo no aeroporto de control de equipaxe, onde se utilicen todos os contidos traballados na unidade.	<b>Mínimos esixibles:</b> Saber solicitar unha información e responder educadamente Saber solicitar informacións persoais Saber dicir o nome de obxectos que usamos na aula e do material escolar persoal Dálago no aeroporto de control de equipaxe,
<b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b> Comprender formularios e fichas con datos persoais Comprender textos que enumeren os obxectos persoais ou de usos común que alguén ten ou que hai nun lugar	<b>Mínimos esixibles:</b> Comprender formularios e fichas con datos persoais Comprender textos que enumeren os obxectos persoais ou de usos común que alguén ten ou que hai nun lugar
<b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b> Redactar fichas de identidade Redactar diálogos onde se utilicen todos os contidos traballados na unidade. Dálago: control de equipaxe nun aeroporto	<b>Mínimos esixibles:</b> Completar fichas de identidade Redactar diálogos onde se utilicen contidos relacionados coas función comunicativas da unidade.

Blog de adolescentes	Diálogo: control de equipaxe nun aeroporto
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b>  <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Saber utilizar en diferentes exercicios e nos textos que se redacten os contidos sintáctico discursivos correspondentes a unidade                  Coñecer e saber dicir e reutilizar en produción orais e escritas todo o léxico repertoriado nesta unidade</p> <p><b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b>                  Descubrimento ou recoñecemento de personaxes francófonos célebres e datos máis básicos da súa biografía</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Saber escribir e dicir en presente todos os verbos en –er e os irregulares aller e venir                  Saber competir e realizar exercicios cos contidos sintáctico discursivos correspondentes a unidade                  Coñecer e saber dicir todo o léxico repertoriado nesta unidade</p> <p><b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b>                  Procurarse información ou partir de coñecementos previos para intercambiar información cos compañeiros sobre datos básicos da biografía de personaxes franceses célebres</p>

**1º BTO. (SL –1ªav. UNIDADE 3 “ Il /elle est comment? ”: Coñecemento da lingua e competencias clave:**

Funcións comunicativas:	Contidos sintáctico discursivos:	Contidos lexicais:	Patróns sonoros e ortográficos	Aspectos sociolingüísticos e culturais :	Competencias clave
Describir o aspecto físico e o carácter Manter unha conversación telefónica	A formación do feminino (3) Os artigos contractos Os pronomes persoais tónicos O pronome ON Os adverbios interrogativos <i>c'est quelqu'un de + adj..)</i> As preposicións de lugar Os verbos en –ir O verbo faire	O aspecto físico O carácter As preposicións de lugar Os números e cantidades	Sons [ə] / [e] / [ɛ] Signos de puntuación: sinal de interrogación, de exclamación e puntos suspensivos.	Francia como destino turístico. Os números de teléfono en Francia. <i>Monsieur, Madame, Mademoiselle.</i>	CCL CSC CAA CCEC CSIEE CMCCT

**1º BTO. (SL) – 1ª av. UNIDADE 3 “ Il /elle est comment? ”: Criterios e instrumentos de avaliación:**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación
Saber describir o aspecto físico e o carácter Saber manter unha conversación telefónica Co apoio das informacións sacadas dunha ilustración, desenvolver o espírito de observación e de lóxica exercitando a atención visual e auditiva. Comprender o sentido xeral e localizar as palabras clave nun documento oral/escrito simple para poder corrixir a información. Acadar os mínimos esixibles en coñecemento da lingua Acadar os mínimos esixibles en comprensión oral/ escrita Acadar os mínimos esixibles en produción oral/ escrita	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b></p> <p><b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier</p> <p><b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier.</p>

**1º BTO. (SL) – 1ª av. UNIDADE 3 “ Il /elle est comment? ”: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b>                  Comprender destinatarios e obxectivos de chamadas telefónicas formais e informais                  Comprender unha descrición dalguén (físico e carácter)                  Comprender datos numéricos (prezos, poboación...)                  Escoitar e emparellar imaxes e / ou frases.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender unha chamada telefónica.                  Comprender unha descrición dalguén (físico e carácter), rasgos básicos (grand/ petit – gros/minec ...gentil/ pas gentil/antipathique..)                  Elixir entre varias opcións, un dato numérico (prezos, poboación...)</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais: expresión e interacción:</b></p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p>

<p>Describir a un compañeiro de forma que o resto adiviñe de quen se trata.                  Describir o carácter de alguén e facer apreciacións (<i>C'est un amour; il/elle est charmant.., c'est quelqu'un de + adj..</i>)                  Crear e memorizar un diálogo breve sobre información e datos básicos para facer unha chamada telefónica.                  Reutilizar o vocabulario e as estruturas aprendidas para mellorar a expresión oral.                  Utilizar os números, manexar datos numéricos (poboación, prezos...), calcular idades.</p>	<p>Describir fisicamente a un compañeiro de forma que o resto adiviñe de quen se trata.                  Describir o carácter de alguén.                  Participar e memorizar frases nun diálogo dunha chamada telefónica</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b>                  Traballar o vocabulario a partir da asociación con ilustracións.                  Entender de forma global un texto para sacar del informacións máis precisas sobre a identidade de alguén                  Comprender SMS e mensaxes curtas para contactar con alguén, solicitarlle axuda ou quedar</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Entender de forma global un texto para sacar del informacións máis precisas sobre a identidade de alguén                  Comprender SMS e mensaxes curtas para contactar con alguén, solicitarlle axuda ou quedar</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b>                  Actividade de escritura para reutilizar as expresións e o vocabulario aprendido.                  Escribir textos breves e simples para describirse el e os demais utilizando palabras xa traballadas.                  Escribir un diálogo para realizar unha chamada telefónica (formal-profesional e informal)                  Coidar a pronuncia e a entoación. Implicarse na aprendizaxe</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Actividade de escritura para reutilizar as expresións e o vocabulario aprendido.                  Escribir textos breves e simples para describirse el e os demais utilizando palabras xa traballadas.                  Escribir un diálogo para realizar unha chamada telefónica (formal-profesional e informal)                  Coidar a pronuncia e a entoación. Implicarse na aprendizaxe</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b>  <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Saber escribir e dicir todo o léxico relacionado coas funcións comunicativas da unidade (o aspecto físico, o carácter, as preposicións de lugar, os números a partir de 70).                  Signos de puntuación: sinal de interrogación, de exclamación e puntos suspensivos.                  Reutilizar as estruturas estudadas de forma lúdica.  <b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b>                  Os números de teléfono en Francia                  Normas de comportamento en conversacións telefónicas                  Descubrir Francia (patrimonio de diferentes rexións).                  Reflexionar sobre unha regra gramatical. Comparar unha estrutura gramatical coa súa lingua materna</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Saber escribir e dicir todo o léxico relacionado cos mínimos esixibles nos bloques de produción e de comprensión oral e escrita, para desenvolver correctamente as tarefas propostas.  <b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b>                  Coñecer información relativa aos números de teléfono en Francia e as normas de comportamento en conversacións telefónicas                  Mostrar interese por coñecer Francia (patrimonio de diferentes rexións).                  Reflexionar sobre unha regra gramatical. Comparar unha estrutura gramatical coa súa lingua materna</p>

**1º BTO. (SL) – 1ª av. UNIDADE 6.1. (1ª parte: *Décrire un look*): Coñecemento da lingua e competencias clave:**

Funcións comunicativas:	Contidos sintáctico discursivos:	Contidos lexicais:	Patróns sonoros e ortográficos	Aspectos sociolingüísticos e culturais :	Competencias clave
Describir un estilo vestimentario (un look ou une tenue) Comparr unha prenda Expresar unha opinión, Elixir Os interrogativos <i>Quel/quelle? lequell/laquelle?...</i>	Adxectivos e pronomes demostrativos Concordancia en xénero e número do nome co adxectivo Repaso do presente de verbos relacionados (essayer, voir, choisir, porter, préférer, mettre, acheter ...) 	Prendas de vestir e accesorios Cores Formas Apreciacións (c'est nul, genial, hypermode...) 	Sons vocálicos Consonantes finais 	As marcas e a moda 	CCL CCEC 

1º BTO. (SL) – 1ª av. UNIDADE 6.1. (1ª parte: *Décrire un look*): **Criterios e instrumentos de avaliación:**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación
<p>Saber describir un estilo vestimentario (un look ou une tenue) e manifestar a súa opinión</p> <p>Coñecer as estruturas sintáctico-discursivas e lexicais</p> <p>Saber escribir e dicir o léxico da unidade</p> <p>Acadar os mínimos esixibles en comprensión oral/ escrita</p> <p>Acadar os mínimos esixibles en produción oral/ escrita</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b></p> <p><b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier.</p>

1º BTO. (SL) – 1ª av. UNIDADE 6.1. (1ª parte: *Décrire un look*): **Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b></p> <p>Comprender a información global e específica de documentos orais que describan diferentes looks</p> <p>Comprender a información global e específica de documentos orais que describan prendas de vestir ou accesorios (formas, cores)</p> <p>Comprender un diálogo nun comercio entre vendedor e cliente</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Comprender a información global e específica de documentos orais que describan diferentes looks</p> <p>Comprender un diálogo nun comercio entre vendedor e cliente</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais: expresión e interacción:</b></p> <p>Ser quen, a partir dunha foto de familia, de presentar a relación de parentesco entre as persoas e describir o seu look</p> <p>Crear e memorizar un diálogo entre un vendedor e un cliente nunha tenda de roupa</p> <p>Esmerarse na pronuncia correcta do léxico utilizado e na entoación nas súas produción orais</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Ser quen, a partir dunha foto de familia, de presentar a relación de parentesco entre as persoas e describir o seu look</p> <p>Crear e memorizar un diálogo entre un vendedor e un cliente nunha tenda de roupa</p> <p>Esmerarse na pronuncia correcta do léxico utilizado e na entoación nas súas produción orais</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b></p> <p>Comprender a información global e específica de textos que describan diferentes looks</p> <p>Comprender a información global e específica de textos que describan prendas de vestir ou accesorios (formas, cores)</p> <p>Comprender a información global e específica de textos que falen da moda, da evolución ou historia dalgunhas prendas ou estilos</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Comprender a información global e específica de textos que describan diferentes looks</p> <p>Comprender a información global e específica de textos que falen da moda, da evolución ou historia dalgunhas prendas ou estilos</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b></p> <p>Describir o look dos personaxes dunha ilustración e manifestar a súa opinión</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Describir o look dos personaxes dunha ilustración e manifestar a súa opinión</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b></p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b></p> <p>Coñecer e saber utilizar os adxectivos e os pronomes demostrativos</p> <p>Coñecer e saber utilizar os interrogativos <i>Quel/quelle? lequel/ laquelle?...</i></p> <p>Realizar a concordancia en xénero e número do nome co adxectivo</p> <p>Saber conxugar e dicir en presente verbos como <i>essayer, préférer, voir, porter, mettre, choisir, acheter...</i></p> <p><b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b></p> <p>Coñecer diferentes estilos de look e respectar as opinións dos demais</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b></p> <p>Coñecer e saber utilizar os adxectivos e os pronomes demostrativos</p> <p>Coñecer e saber utilizar os interrogativos <i>Quel/quelle? lequel/ laquelle?...</i></p> <p>Realizar a concordancia en xénero e número do nome co adxectivo</p> <p>Saber conxugar e dicir en presente verbos como <i>essayer, préférer, voir, porter, mettre, choisir, acheter...</i></p> <p><b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b></p> <p>Participar e manifestar a súa opinión sobre a importancia das marcas ou de seguir ou non a moda entre os xoves</p>

**1º BTO. (SL) – 1ª av. UNIDADE 9.1. (1ª parte: *Félicitations!*): Coñecemento da lingua e competencias clave:**

Funcións comunicativas:	Contidos sintáctico discursivos:	Contidos léxicais:	Patróns sonoros e ortográficos	Aspectos sociolingüísticos e culturais :	Competencias clave
Felicitar a alguén Expresar sentimentos e desexos	A interrogación con inversión do suxeito Os adverbios en -ment	Expresión de desexos (joyeux/joyeuses..., Meilleurs voeux...)	Entoación exclamativa	Celebracións Festas e tradicións en Francia	CCL- CSC

**1º BTO. (SL) – 1ª av. UNIDADE 9.1. (1ª parte: *Félicitations!*): Criterios e instrumentos de avaliación:**

<b>Criterios de avaliación</b> Saber felicitar a alguén Saber expresar sentimentos e desexos coa entoación que corresponde no oral Coñecer diferentes tradicións e celebracións Coñecer as festas relixiosas e civís de Francia	<b>Instrumentos de avaliación:</b> <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. <b>Proba das unidades 3 - 6.1. e 9.1</b> <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. <b>Proba das unidades 3 - 6.1. e 9.1</b>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**1º BTO. (SL) – 1ª av. UNIDADE 9.1. (1ª parte: *Félicitations!*): Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b> Comprender información global e específica en documentos que describan diferentes tradicións ou celebracións Identificar expresións que manifestan o sentir dalguén ante unha boa nova ou unha celebración	<b>Mínimos esixibles:</b> Comprender información global e específica en documentos que describan tradicións referidas á cerimonia traballada na unidade
<b>Bloque 2: Produción de textos orais: expresión e interacción:</b> Facer unha breve exposición sobre unha festa ou tradición da súa rexión ou do seu país Debater sobre determinadas festas civís ou relixiosas Saber felicita a alguén utilizando as expresións propias a cada situación	<b>Mínimos esixibles:</b> Facer unha breve exposición sobre unha festa ou tradición da súa rexión ou do seu país Saber felicita a alguén utilizando as expresións propias a cada situación
<b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b> Comprender información global e específica en documentos que describan diferentes tradicións ou celebracións. Identificar expresións que manifestan o sentir dalguén ante unha boa nova ou unha celebración. Comprender “cartes de voeux”	<b>Mínimos esixibles:</b> Comprender información global e específica en documentos que describan diferentes tradicións ou celebracións Identificar expresións que manifestan o sentir dalguén ante unha boa nova ou unha celebración.
<b>Bloque 4: Produción de textos escritos:</b> Describir brevemente en que consiste algunha festa ou tradición e manifestar a súa opinión sobre esa celebración Escribir “cartes de voeux”	<b>Mínimos esixibles:</b> Saber resumir un texto que describa unha festa ou tradición Saber escribir “cartes de voeux”
<b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b> <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Formular preguntas con inversión do suxeito Saber formar adverbios en -ment a partir dun adxectivo Coñecer o léxico relacionado coa expresión de bos desexos para alguén (“souhais”)                     Puntuar commo corresponde as frases exclamativas e interrogativas directas. Coñecer, saber escribir e dicir o léxico repertoriado na unidade <b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b> Coñecer o calendario das festas civís e relixiosas máis importantes de Francia Coñecer similitudes e diferenzas entre celebracións comús a varios países e en especial entre España e Francia	<b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Formular preguntas con inversión (simple) do suxeito Saber formar adverbios en -ment a partir dun adxectivo Coñecer o léxico relacionado coa expresión de bos desexos para alguén (“souhais”)                     Puntuar commo corresponde as frases exclamativas e interrogativas directas. Coñecer, saber escribir e dicir o léxico repertoriado na unidade <b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b>

Coñecer o calendario das festas civís e relixiosas máis importantes de Francia  
Coñecer similitudes e diferenzas entre celebracións comúns a España e Francia

## 1º BTO. - (SL) SEGUNDA AVALIACIÓN. Unidades 4-6.2.-7-5

### 1º BTO. (SL) – 2ª av. UNIDADE 4: “Les loisirs”: Coñecemento da lingua e competencias clave:

Funcións comunicativas:	Contidos sintáctico discursivos:	Contidos lexicais:	Patróns sonoros e ortográficos	Aspectos sociolingüísticos e culturais :	Competencias clave
Falar dos seus gustos Indicar as súas preferencias Describir unha xornada cotiá e un fin de semana Saber contactar por teléfono	Os adxectivos interrogativos Os números ordinais A expresión da hora Os pronomes persoais COD Os verbos pronominais Repaso de verbos con particularidades gráficas Repaso de verbos irregulares: prendre	As actividades de lecer As actividades cotiás As materias escolares O tempo e a hora A frecuencia	Os sons [u] / [y]	Asociacións locais, veciñais e actividades Presentación dun espectáculo Conversacións telefónicas	CCL CSC CAA CCEC CD CSIEE CMCCT

### 1º BTO. (SL) – 2ª av. UNIDADE 4: “Les loisirs”: Criterios e instrumentos de avaliación:

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación
Saber falar dos seus gustos e indicar as súas preferencias Saber describir unha xornada cotiá e un fin de semana Saber contactar por teléfono Saber comprender e presentar un espectáculo Acadar os mínimos esixibles en comprensión e expresión oral Acadar os mínimos esixibles en comprensión e expresión escrita Acadar os mínimos esixibles en coñecemento da lingua	<b>Instrumentos de avaliación:</b> <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier Vidéo “C’est trop cool!” <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier.

### 1º BTO. (SL) – 2ª av. UNIDADE : “Les loisirs”: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b> Extraer información global e específica de documentos orais relacionados cos gustos e preferencias en canto ás actividades de lecer Comprender globalmente e extraer información específica de textos orais que falen das motivacións para un cambio de vida / de rutina Comprender números de teléfono e mensaxes telefónicas Comprender un programa de actividades (horas, días ...)	<b>Mínimos esixibles:</b> Extraer información global e específica de documentos orais relacionados cos gustos e preferencias en canto ás actividades de lecer Comprender números de teléfono e mensaxes telefónicas Comprender un programa de actividades (horas, días ...)
<b>Bloque 2: Producción de textos orais: expresión e interacción:</b> Ser quen de describir xornada cotiá de alguén Ser quen de contar en detalle un programa de actividades Ser quen de imaxinar un cambio de vida, de rutina explicando as razón ( cambio de actividades ...) Ser quen de contar as actividades que se realizan no tempo libre, indicando frecuencia, interactuando cos compañeiros Ser quen de contactar por teléfono para falar dun programa de actividades e propór asistir a algunha	<b>Mínimos esixibles:</b> Ser quen de describir a súa xornada cotiá Ser quen de contar as actividades que se realizan no tempo libre, indicando frecuencia interactuando cos compañeiros. Ser quen de contactar por teléfono para falar dun programa de actividades e propór asistir a algunha Ser quen de dar por teléfono un nº de tel.
<b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b> Extraer información global e específica en textos relacionados cos gustos e	<b>Mínimos esixibles:</b> Extraer información global e específica de documentos

preferencias en canto ás actividades de lecer Comprender globalmente e extraer información específica en textos que falen das motivacións para un cambio de vida / de rutina Comprender un blog con intercambio de ideas sobre actividades, espectáculos	relacionados cos gustos e preferencias en canto ás actividades cotiás ou de lecer Comprender un blog ou un forum con intercambio de ideas sobre actividades, espectáculos
<b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b> Ser quen de describir a xornada cotiá de alguén Ser quen de redactar en detalle un programa de actividades Ser quen de resumir textos relacionados coa temática da unidade Ser quen de imaxinar un relato en que o protagonista decida cambiar radicalmente de vida Ser quen de escribir diálogos para contactar por teléfono para falar dun programa de actividades e propór asistir a algunha	<b>Mínimos esixibles:</b> Ser quen de describir a súa xornada cotiá e as actividades de lecer no tempo libre Ser quen de resumir textos relacionados coa temática da unidade Ser quen de imaxinar un relato en que o protagonista decida cambiar radicalmente de vida
<b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b> <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Coñecer as formas e usos dos adxectivos interrogativos Coñecer e esaber escribir os números ordinais Coñecer as formas e usos dos pronomes persoais COD Coñecer a conxugación de todos os verbos relacionados na unidade en presente e en passé composé Achegarse á pronuncia dos sons [u] / [y] <b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b> Interesarse pola vida asociativa local e veciñal e as súas propostas de actividades de lecer ( culturais, deportivas ...)	<b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Saber formular preguntas cos adxectivos interrogativos Saber responder a preguntas utilizando os pronomes COD Saber escribir os números ordinais Coñecer a conxugación de todos os verbos relacionados na unidade en presente e en passé composé Esmerarse por diferenciar na pronuncia os sons [u] / [y] <b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b> Intercambiar experiencias sobre asociacións locais ou veciñais e as súas propostas de actividades de lecer

**1º BTO. (SL) – 2ª av. UNIDADE 6.2. "Les sorties en ville": Coñecemento da lingua e competencias clave:**

<b>Funcións comunicativas:</b>	<b>Contidos sintáctico discursivos:</b>	<b>Contidos lexicais:</b>	<b>Patróns sonoros e ortográficos</b>	<b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b>	<b>Competencias clave</b>
Falar de actividades de lecer nunha vila Comprensión e redacción de mensaxes, correos, postais informando ou comentando actividades que se poden facer nunha vila en concreto	O passé composé de verbos pronominais, regulares e irregulares O pronome indefinido ON O futuro próximo O futuro simple dos verbos regulares e irregulares	As saídas Situación no tempo	Pronuncia dos tempos verbais futur e passé composé	As saídas en familia e entre amigos en Francia e en España A capital europea da cultura no ano 2017	CCL CSC CCEC

**1º BTO. (SL) – 2ª av. UNIDADE 6.2. "Les sorties en ville": Criterios e instrumentos de avaliación:**

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Instrumentos de avaliación</b>
Saber falar de actividades de lecer nunha vila Comprender e saber escribir mensaxes, correos, postais informando ou comentando actividades que se poden facer nunha vila en concreto Acadar os mínimos esixibles en comprensión e expresión oral Acadar os mínimos esixibles en comprensión e expresión escrita Acadar os mínimos esixibles en coñecemento da lingua	<b>Instrumentos de avaliación:</b> <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier.



**1º BTO. (SL) – 2ª av. UNIDADE 6.2. "Les sorties en ville": Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b> Comprender información global e específica de textos que describan actividades de ocio nunha vila Comprender mensaxes orais , programas de radio ou emisións de televisión que informen ou comenten como poder divertirse en familia ou entre amigos nunha vila</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Comprender información global e específica de textos orais sinxelos que describan actividades de ocio nunha vila</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais: expresión e interacción:</b> Ser quen de falar de como divertirse en familia e entre amigos nunha vila Ser quen de preguntar a alguén qué actividades de ocio se poden realizar nunha vila Ser quen de relatar como se pode divertir unha familia ou un grupo de amigos nunha vila</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Ser quen de falar de como divertirse en familia e entre amigos na súa vila ou noutra que se coñeza ben</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b> Comprender información global e específica de textos que describan actividades de ocio nunha vila Comprender mensaxes escritas que informen ou comenten como poder divertirse en familia ou entre amigos nunha vila</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Comprender información global e específica de textos que describan actividades de ocio nunha vila</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b> Ser quen de escribir un correo electrónico e unha postal para comentar unha actividade de lecer a realizar ou xa realizada nunha vila Ser quen de describir que actividades se poden realizar en familia ou entre amigos na súa vila ou nunha que se coñeza ben</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Ser quen de escribir un correo electrónico e unha postal para comentar unha actividade de lecer a realizar ou xa realizada nunha vila</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b> <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Saber conxugar e dicir o passé composé de verbos pronominais, regulares e irregulares Saber utilizar o pronome indefinido ON Coñecer a forma e usos do futuro próximo Saber conxugar e dicir o futuro simple dos verbos regulares e irregulares Coñecer e saber pronunciar o léxico relacionado coas saídas nunha vila</p> <p><b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b> Comparar a forma de divertirse dos xoves nunha vila en España e en Francia Indagar sobre a vila que será capital europea da cultura no ano 2017 e falar dela e das actividades que propón aos seus cidadáns e visitantes</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Saber conxugar e dicir o passé composé de verbos pronominais, regulares e irregulares máis usuais (aller, avoir, être, faire, prendre, devoir, vouloir...) Saber utilizar o pronome indefinido ON Coñecer a forma e usos do futuro próximo Saber conxugar e dicir o futuro simple dos verbos regulares e irregulares máis usuais (aller, avoir, être, faire, prendre, devoir, vouloir...) Coñecer e saber pronunciar o léxico relacionado coas saídas nunha vila</p> <p><b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b> Participar en interaccións na clase para comparar a forma de divertirse dos xoves nunha vila en España e en Franci Indagar sobre a vila que será capital europea da cultura no ano 2017 e saber dicir algo dela</p>

**1º BTO. (SL) – 2ª av. UNIDADE 7: "Vivre la ville": Coñecemento da lingua e competencias clave:**

Funcións comunicativas:	Contidos sintáctico discursivos:	Contidos lexicais:	Patróns sonoros e ortográficos	Aspectos sociolingüísticos e culturais :	Competencias clave
Preguntar e indicar un enderezo Solicitar e dar información turísticas	A comparación Preposicións e locucións prepositivas Os pronomes COI O pronome Y	Lugares e puntos de referencia nunha vila Os transportes na vila	Os sons [ɛ̃] /[ɛn] / [in]	París e os seus símbolos As vilas de Lyon e de Bruselas	CCL CSC CAA CCEC CD CSIEE

	A posición dos pronomes complemento na frase	Os puntos cardinais As preposicións e adverbios de lugar			CMCCT
--	----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	--	--	-------

**1º BTO. (SL) – 2ª av. UNIDADE 7: “Vivre la ville”: Criterios e instrumentos de avaliación:**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación
Saber preguntar e Indicar un enderezo Saber solicitar e dar información turística Saber interpretar un plano Acadar os mínimos esixibles en comprensión e expresión oral Acadar os mínimos esixibles en comprensión e expresión escrita Acadar os mínimos esixibles en coñecemento da lingua	<b>Instrumentos de avaliación:</b> <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier Vídeo: “À la découverte de Lyon” <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. <b>EXAME unidades 4-6.2.-7</b>

**1º BTO. (SL) – 2ª av. UNIDADE 7: “Vivre la ville”: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b> Comprender a situación e a información específica de diálogos nos que se da información sobre unha vila (itinerarios, turística, modo de vida ...) Saber indicar nun plano o itinerario que se escoita Comprender información turística facilitadas por un guía Saber escribir ao ditado o léxico e as expresións lexicais vistas na unidade	<b>Mínimos esixibles:</b> Ser quen de responder a preguntas básicas de diálogos nos que se da información sobre unha vila (itinerarios, turística, modo de vida ...) Saber indicar nun plano o itinerario que se escoita
<b>Bloque 2: Producción de textos orais: expresión e interacción:</b> Ser quen de preguntar información turística sobre unha vila nunha oficina de turismo Ser quen de saber preguntar como ir a un lugar Ser quen de informar a alguén do itinerario a seguir Saber indicar nun plano un itinerario Saber dicir en que medio de transporte facer un traxecto nunha vila Ser quen de localizar obxectos nun espazo	<b>Mínimos esixibles:</b> Ser quen de preguntar información turística sobre unha vila nunha oficina de turismo Ser quen de saber preguntar como ir a un lugar Ser quen de informar a alguén do itinerario a seguir Ser quen de localizar obxectos nun espazo
<b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b> Comprender a información detallada en folletos turísticos Comprender o plano dunha vila	<b>Mínimos esixibles:</b> Comprender a información detallada en folletos turísticos Comprender o plano dunha vila
<b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b> Escribir diálogos para solicitar e indicar un itinerario Escribir diálogos para solicitar e dar información turística dunha vila Escribir o itinerario indicado nun plano Escribir un folleto turístico para unha vila que se coñeza ben a partir dun modelo Escribir un correo electrónico para solicitar precisións ou máis información sobre unha visita en concreto nunha vila ( a un museo, un monumento ...)	<b>Mínimos esixibles:</b> Escribir diálogos para solicitar e indicar un itinerario Escribir diálogos para solicitar e dar información turística dunha vila Escribir o itinerario indicado nun plano
<b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b> <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Saber utilizar as formas comparativas con adxectivos, verbos, adverbios, nomes e cantidades Coñecer as preposicións e locucións prepositivas a utilizar cos nomes xeográficos, os medios de transporte e para situar obxectos no espazo Coñecer e saber utilizar os pronomes COI Coñecer e saber utilizar o pronome adverbial Y Saber colocar varios pronomes nunha frase con respecto ao verbo	<b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Saber utilizar as formas comparativas con adxectivos, verbos, adverbios, nomes e cantidades para completar e redactar frases Coñecer as preposicións e locucións prepositivas a utilizar cos nomes xeográficos, os medios de transporte e para situar obxectos no espazo para completar textos Coñecer e saber utilizar os pronomes COI para responder a cuestións Coñecer e saber utilizar o pronome adverbial Y para

<p><b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b>                  Mostrar interese por coñecer ou comentar o que se coñece das vilas que se presentan en distintos documentos na unidade: París, Bruselas e Lyon.</p>	<p>responder a cuestións                  Saber colocar varios pronomes nunha frase con respecto ao verbo respondendo a cuestión</p> <p><b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b>                  Realizar con interese as actividades propostas para decubrir ou afondar en coñecementos previos sobre as vilas que se presentan na unidade: París, Bruselas e Lyon</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**1º BTO. (SL) – 2ª av. UNIDADE 5 “Faire les courses”:** Coñecemento da lingua e competencias clave:

<b>Funcións comunicativas:</b>	<b>Contidos sintáctico discursivos:</b>	<b>Contidos lexicais:</b>	<b>Patróns sonoros e ortográficos</b>	<b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b>	<b>Competencias clave</b>
Facer a compra Preparar unha receta de cociña Ir comer ao restaurante Invitar e responder a unha invitación	A expresión da cantidade: artigos partitivos, adverbio e pronome EN A frase negativa (2) O imperativo A expresión da necesidade con IL FAUT e o verbo Devoir	Os comercios e os comerciantes Os alimentos e as cantidades Solicitar e dicir un prezo Medios de pagamento Servizos	Diferenciar masculinos de femininos Os sons [ã] / [an]	Recetas de cociña: as crêpes Sensibilizar sobre o desperdicio de alimentos	CCL CSC CAA CCEC CD CSIEE CMCCT

**1º BTO. (SL) – 2ª av. UNIDADE 5 “Faire les courses”:** Criterios e instrumentos de avaliación:

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Instrumentos de avaliación</b>
Saber desenvolverse en situacións da vida cotiá coo son: facer a compra, ir a un restaurante Saber describir cómo realizar unha receta de cociña Saber invitar e responder a unha invitación Acadar os mínimos esixibles en comprensión e expresión oral Acadar os mínimos esixibles en comprensión e expresión escrita Acadar os mínimos esixibles en coñecemento da lingua	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b>  <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier  <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier.</p> <p><b>EXAME unidade 5</b></p>

**1º BTO. (SL) – 2ª av. UNIDADE 5 “Faire les courses”:** Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b>                      Comprender interaccións que se dan en diferentes comercios                      Comprender información específica relativa aos produtos que se mercan e as cantidades                      Comprender os pasos a dar para preparar unha receta de cociña                      Comprender un diálogo nun restaurante, que se solicita, que se comenta</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                      Comprender interaccións que se dan en diferentes comercios                      Comprender información específica relativa aos produtos que se mercan e as cantidades                      Comprender un diálogo nun restaurante, que se solicita, que se comenta</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais: expresión e interacción:</b>                      Saber simular nun diálogo unha compra nun comercio, no mercado ...                      Saber preguntar e dicir un prezo                      Saber explicar como se fai unha receta de cociña                      Saber simular unha situación nun restaurante, pedir e comentar                      Saber invitar a alguén e responder a unha invitación</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                      Saber simular nun diálogo unha compra nun comercio, no mercado ...                      Saber preguntar e dicir un prezo                      Saber simular unha situación nun restaurante, pedir                      Saber invitar a alguén e responder a unha invitación</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b>                      Comprender textos que describen tipos de alimentos e hábitos alimentarios                      Comprender recetas de cociña                      Comprender un menú</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                      Completar diálogos con ocos de información e o léxico proposto                      Ordear réplicas de diálogos de situacións comunicativas</p>

	vistas Comprender recetas de cociña completando textos co léxico proposto
--	------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b> Saber escribir diálogos coas réplicas de vendedor e cliente; facendo as compras ou nun restaurante... Saber describir como se fai unha receta de cociña</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Saber describir como se fai o seu plato preferido Saber escribir diálogos coas réplicas de vendedor e cliente máis elementais para pedir algo, dicir a cantidade, preguntar o prezo ; facendo as compras ou nun restaurante...</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b> <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Saber utilizar os artigos partitivos en frases afirmativas e substituílos pola preposición “de” nas frases negativas totais Saber utilizar os adverbios de cantidade + de+ nome Saber utilizar o pronome EN para falar de cantidade Saber facer frases negativas con rien, jamais, plus Saber formar e utilizar o imperativo afirmativo e negativo Saber expresar a necesidade con IL FAUT e o verbo Devoir + infinitivo Coñecer e saber escribir e dicir o léxico da unidade</p> <p><b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b> Dar a coñecer recetas de cociña: douros países ou hábitos alimentarios diferentes Sensibilizar sobre o desperdicio de alimentos</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Saber compeltar frases afirmativas e negativas cos artigos partitivos ou a preposición “de” Saber utilizar os adverbios de cantidade + de+ nome Saber utilizar o pronome EN para falar de cantidade respondendo a preguntas Saber facer frases negativas con rien, jamais, plus Saber formar e utilizar o imperativo afirmativo e negativo para dicir como elaborar unha receta Saber expresar a necesidade con IL FAUT e o verbo Devoir + infinitivo Coñecer o léxico da unidade para completar textos con ocos de información</p> <p><b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b> Participar nas actividades propostas para reflexionar sobre o desperdicio de alimentos e sobre distintos hábitos alimentarios</p>

**1º BTO. - (SL) TERCEIRA AVALIACIÓN -Unidades 8-10-9.2. (2ª parte)**

**1º BTO. (SL) – 3ª av. UNIDADE 8: “On vend ou on garde?”: Coñecemento da lingua e competencias clave:**

<b>Funcións comunicativas:</b>	<b>Contidos sintáctico discursivos:</b>	<b>Contidos lexicais:</b>	<b>Patróns sonoros e ortográficos</b>	<b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b>	<b>Competencias clave</b>
Permitir, prohibir, obrigar. Describir un obxecto.	A formación do plural Os adxectivos de cor. Os adxectivos <i>beau, nouveau, vieux.</i> Os pronomes relativos <i>qui e que.</i> O imperfecto. Os verbos <i>connaître, écrire, mettre e vendre.</i>	As cores As formas Os materiais As medidas A informática	Les sons [E] / [O] / [œ] Signos de puntuación: sinal de interrogación, de exclamación e puntos suspensivos.	A venda de obxectos de segunda man. Reciclar obxectos. Venda por Internet	CCL CSC CAA CCEC CD CSIEE CMCCT

**1º BTO. (SL) – 3ª av. UNIDADE 8: “On vend ou on garde?”: Criterios e instrumentos de avaliación:**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación
<p>Saber expresar o permiso, a prohibición e a obriga</p> <p>Saber describir un obxecto</p> <p>Comprender artigos xornalísticos e páxinas web de venda de obxectos usados</p> <p>Coñecer o léxico e expresións utilizadas para describir en detalle un obxecto</p> <p>Acadar os mínimos esixibles en comprensión e expresión oral</p> <p>Acadar os mínimos esixibles en comprensión e expresión escrita</p> <p>Acadar os mínimos esixibles en coñecemento da lingua</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b></p> <p><b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier</p> <p><b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier.</p>

**1º BTO. (SL) – 3ª av. UNIDADE 8: “On vend ou on garde?”: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b></p> <p>Comprender diversos documentos que anuncien venda de obxectos: carteis, artigos dun xornal, sitios web</p> <p>Comprender sinais que indiquen prohibicións ou autorizacións</p> <p>Comprender regras de comportamento, de boa conduta</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Saber responder a cuestións sobre anuncios, en diversos formatos, de venda de obxectos, identificando o anunciante e detallando as características do obxecto</p> <p>Saber describir sinais que indiquen prohibicións ou autorizacións</p> <p>Extraer información específica en textos que describan regras de conduta utilizando as distintas formas de expresar a obriga ou a autorización</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais: expresión e interacción:</b></p> <p>Saber describir con detalle un obxecto</p> <p>Saber solicitar máis información sobre as características dun obxecto</p> <p>Simular unha conversación cun vendedor nun mercado de obxectos usados</p> <p>Falar da súa experiencia ao respecto do tema de gardar ou vender obxectos que non se usan ou da reciclaxe da mesma</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Saber describir con detalle un obxecto</p> <p>Saber solicitar máis información sobre as características dun obxecto</p> <p>Falar da súa experiencia ao respecto do tema de gardar ou vender obxectos que non se usan ou da reciclaxe da mesma</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b></p> <p>Comprender diversos documentos que anuncien venda de obxectos: carteis, artigos dun xornal, sitios web</p> <p>Comprender sinais que indiquen prohibicións ou autorizacións</p> <p>Comprender regras de comportamento, de boa conduta</p> <p>Comprender as accións que se realizan para unha búsqueda en Internet</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Saber responder a cuestións sobre anuncios, en diversos formatos, de venda de obxectos, identificando o anunciante e detallando as características do obxecto</p> <p>Asociar cuestións e respostas que describan obxectos</p> <p>Comprender as accións que se realizan para unha búsqueda en Internet</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b></p> <p>Relatar a súa experiencia ao respecto de vender ou mercar obxectos por Internet.</p> <p>Expresar a súa opinión a este respecto.</p> <p>Imaxinar como reciclar un obxecto</p> <p>Escribir un anuncio para a venda dun obxecto</p> <p>Escribir textos utilizando as expresións de obriga, de permiso e de prohibición vistas na unidade</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Saber describir un obxecto con detalle</p> <p>Relatar a súa experiencia ao respecto de vender ou mercar obxectos por Internet. Expresar a súa opinión a este respecto.</p> <p>Escribir textos utilizando as expresións de obriga, de permiso e de prohibición vistas na unidade.</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b></p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b></p> <p>Saber formnar o plural de nomes e de adxectivos</p> <p>Facer a concordancia en xénero e número de nome e adxectivo</p> <p>Coñecer e saber utilizar as formas dos adxectivos <i>beau, nouveau, vieux</i>.</p> <p>Saber utilizar os pronomes relativos <i>qui</i> e <i>que</i> para completar e reformular frases.</p> <p>Coñecer a conxugación e usos do imperfecto.</p> <p>Repasar conxugación de verbos como <i>connaître, écrire, mettre</i> e <i>vendre</i>. (presente, imperfecto, futuro, passé composé)</p> <p>Diferenciar na pronuncia presente de imperfecto e de passé composé</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b></p> <p>Saber formnar o plural de nomes e de adxectivos</p> <p>Facer a concordancia en xénero e número de nome e adxectivo</p> <p>Coñecer e saber utilizar as formas dos adxectivos <i>beau, nouveau, vieux</i>.</p> <p>Saber utilizar os pronomes relativos <i>qui</i> e <i>que</i> para completar frases e describir obxectos</p> <p>Coñecer a conxugación e usos do imperfecto.</p>

<p>Cofecer, saber dicir e escribir o léxico visto na unidade</p> <p><b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b></p> <p>Debater sobre o uso do Internet para mercar e vender produtos</p> <p>Cofecer a tradición de mercados de venda de obxectos usados en Francia (brocantes e marché aux puces)</p>	<p>Saber conxugar os verbos <i>connaître, écrire, mettre</i> e <i>vendre</i> en presente, imperfecto e passé composé.</p> <p>Cofecer, saber dicir e escribir o léxico visto na unidade</p> <p><b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b></p> <p>Cofecer a tradición de mercados de venda de obxectos usados en Francia (brocantes e marché aux puces)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**1º BTO. (SL) – 3ª av. UNIDADE 10: “Tâches ménagères”: Coñecemento da lingua e competencias clave:**

Funcións comunicativas:	Contidos sintáctico discursivos:	Contidos lexicais:	Patróns sonoros e ortográficos	Aspectos sociolingüísticos e culturais :	Competencias clave
Protestar, reaccionar Expresar interese e indiferenza	O presente progresivo. Os pronomes posesivos. A frase negativa Adxectivos e pronomes indefinidos. Os verbos <i>lire, rompre</i> e <i>se plaindre</i> .	A vivenda. A casa. As habitacións. Mobles e equipamento. As tarefas do fogar.	Os sons [s] / [z]	Repartición das tarefas do fogar.	CCL CSC CAA CCEC CD CSIEE CMCCT

**1º BTO. (SL) – 3ª av. UNIDADE 10: “Tâches ménagères”: Criterios e instrumentos de avaliación:**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación
<p>Saber protestar, reaccionar</p> <p>Saber expresar interese e indiferenza</p> <p>Saber falar do reparto de tarefas no fogar</p> <p>Comprender anuncios inmobiliarios</p> <p>Cofecer e comprender as mensaxes de páxinas web de intercambio de casas</p> <p>Acadar os mínimos esixibles en comprensión e expresión oral</p> <p>Acadar os mínimos esixibles en comprensión e expresión escrita</p> <p>Acadar os mínimos esixibles en coñecemento da lingua</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b></p> <p><b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier Vidéo “<i>Tout est sans dessus dessous</i>”</p> <p><b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier.</p> <p><b>EXAME unidades 8-10</b></p>

**1º BTO. (SL) – 3ª av. UNIDADE 10: “Tâches ménagères”: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b></p> <p>Comprender diálogos que describan reparto de tarefas domésticas nunha familia ou grupo de persoas</p> <p>Saber indicar lugar, personaxes, causa da protesta e expresións utilizadas para protestar, excusarse, rexeitar a responsabilidade ou propor unha solución</p> <p>Comprender diálogos que describan unha vivenda</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Comprender diálogos que describan reparto de tarefas domésticas nunha familia ou grupo de persoas</p> <p>Saber indicar lugar, personaxes, causa da protesta e identificar expresións utilizadas para protestar, excusarse, rexeitar a responsabilidade ou propor unha solución</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais: expresión e interacción:</b></p> <p>Saber falar de como se contribúe á realización das tarefas domésticas</p> <p>Saber describir unha vivenda a partir dun plano</p> <p>Creación de diálogos para expresar protesta, indiferenza</p> <p>Creación dun diálogo breve a partir da elección de temas ao azar.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Saber falar de como se contribúe á realización das tarefas domésticas</p> <p>Saber describir unha vivenda a partir dun plano</p> <p>Saber expresar protesta, indiferenza nunha situación elixida ao azar</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b></p> <p>Saber describir unha vivenda a partir dun plano</p> <p>Saber descifrar un anuncio inmobiliario</p> <p>Ler un diálogo e atopar a ilustración que corresponde a cada unha das súas partes.</p> <p>Ler unha páxina de Internet sobre os intercambios de casa. Contestar preguntas</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Saber describir unha vivenda a partir dun plano</p> <p>Saber descifrar un anuncio inmobiliario</p> <p>Ler unha páxina de Internet sobre os intercambios de casa. Contestar preguntas de comprensión.</p> <p>Saber completar diálogos seguindo as indicacións dadas</p>

<p>de comprensión. Entender de forma global un texto para sacar del informacións máis precisas. Traballar o vocabulario a partir da asociación con ilustracións.</p>	<p>co fin de utilizar expresións para protestar, excusarse, rexeitar a responsabilidade ou propor unha solución</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b> Redactar unha descrición da súa casa con vistas a escribir un anuncio para un intercambio de casas. Redactar un anuncio en Internet para intercambiar a súa casa. Dar a súa opinión sobre este opción de intercambiar a casa para aloxarse Redactar un texto para describir a evolución do reparto de tarefas domésticas entre homes e mulleres e dar a súa opinión</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Redactar unha descrición da súa casa con vistas a escribir un anuncio para un intercambio de casas. Dar a súa opinión sobre este opción de intercambiar a casa para aloxarse Redactar un texto para describir a evolución do reparto de tarefas domésticas entre homes e mulleres e dar a súa opinión</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b> <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Saber describir accións utilizando o presente progresivo Saber formular interrogacións negativas e negar un infinitivo Saber utilizar a negación restrictiva <i>ne...que</i> e negar varios elementos con <i>ni...ni</i> Coñecer os adxectivos e pronomes posesivos e utilízalos para interactuar cos compañeiros Coñecer e saber utilizar algúns adxectivos e pronomes indefinidos: <i>tout, quelques, quelques-uns, certains, même(s)</i> Repasar a conxugación dos verbos <i>lire, rompre</i> e <i>se plaindre</i>.(presente, imperativo, imperfecto, passé composé, futuro) Coñecer e saber dicir e escribir o léxico da unidade: partes da casa, aloxamento ,móbles e equipamento, tarefas domésticas e expresións utilizadas para para protestar, excusarse, rexeitar a responsabilidade ou propor unha solución <b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b> Repartición das tarefas do fogar.</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Saber describir accións utilizando o presente progresivo Saber formular interrogacións negativas e negar un infinitivo Saber utilizar a negación restrictiva <i>ne...que</i> e negar varios elementos con <i>ni...ni</i> Coñecer os adxectivos e pronomes posesivos e utilízalos para interactuar cos compañeiros Coñecer e saber completar textos con algúns adxectivos e pronomes indefinidos: <i>tout, quelques, quelques-uns, certains, même(s)</i> Coñecer e saber dicir e escribir o léxico da unidade: partes da casa, aloxamento ,móbles e equipamento, tarefas domésticas e expresións utilizadas para para protestar, excusarse, rexeitar a responsabilidade ou propor unha solución <b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b> Debater sobre a evolución e a situación actual na repartición das tarefas do fogar entre homes e mulleres.</p>

**1º BTO. (SL) – 3ª av. UNIDADE 9.2.: “Voyages”: Coñecemento da lingua e competencias clave:**

Funcións comunicativas:	Contidos sintáctico discursivos:	Contidos lexicais:	Patróns sonoros e ortográficos	Aspectos sociolingüísticos e culturais :	Competencias clave
<p>Organizar unha viaxe Facer unha reserva nun hotel</p>	<p>Os artigos: particularidades Os pronomes interrogativos <i>lequel, laquelle...</i> Os pronomes demostrativos Repaso da interrogación con inversión do suxeito Repaso da formación de adverbios en <i>-ement</i></p>	<p>As viaxes O aeroporto, o avión A estación de tren O hotel</p>	<p>Os sons [ã] / [ê] / [ɔ]</p>	<p>Utilización de Internet para a organización de viaxes As viaxes na formación dos xoves</p>	<p>CCL CSC CAA CCEC CD</p>

**1º BTO. (SL) – 3ª av. UNIDADE 9.2.: “Voyages”: Criterios e instrumentos de avaliación:**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación
<p>Saber servirse de Internet para organizar unha viaxe</p> <p>Saber facer unha reserva nun hotel</p> <p>Saber desenvolverse nun aeroporto ou nunha estación para coller un vo ou un tren</p> <p>Acadar os mínimos esixibles en comprensión e expresión oral</p> <p>Acadar os mínimos esixibles en comprensión e expresión escrita</p> <p>Acadar os mínimos esixibles en coñecemento da lingua</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b></p> <p><b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier</p> <p><b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier.</p> <p><b>EXAME unidade 9.2.</b></p>

**1º BTO. (SL) – 3ª av. UNIDADE 9.2.: “Voyages”: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b></p> <p>Escoitar mensaxes breves e dicir onde se sitúan os protagonistas.</p> <p>Escoitar diálogos nunha estación de tren, nun hotel, nun aeroporto, nunha axencia de viaxes e contestar preguntas para extraer información específica.</p> <p>Comprender anuncios que se dan nun aeroporto ou nunha estación de tren</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Escoitar mensaxes breves e dicir onde se sitúan os protagonistas.</p> <p>Escoitar diálogos nunha estación de tren, nun hotel, nun aeroporto, nunha axencia de viaxes e contestar preguntas para extraer información relativa a datas, destinos, horas e tarifas de billete.</p> <p>Comprender anuncios que se dan nun aeroporto ou nunha estación de tren sobre destinos, chegadas e saídas de vos ou de trens.</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais: expresión e interacción:</b></p> <p>Interacción por parellas usando as funcións e o léxico da unidade para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprar un billete de tren</li> <li>-reservar unha viaxe nunha axencia</li> <li>-reservar un hotel</li> </ul>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Completar ou ordear diálogos usando as funcións e o léxico da unidade para reservar un hotel, mercar un billete de tren ou informarse nunha axencia de viaxes</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b></p> <p>Comprender os pasos a dar e formularios a cumprimentar para facer unha reserva ou mercar un billete por Internet</p> <p>Comprender datos dun billete de avión e de tren</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Comprender datos dun billete de avión e de tren</p> <p>Ordear textos ou diálogos co léxico da unidade</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos:</b></p> <p>Reutilizar as expresións e o vocabulario aprendido para redactar diálogos relacionados coas función comunicativas da unidade.</p> <p>Planificar unha viaxe con alguén e describila: destino elixido, medio de transporte e aloxamento, actividades previstas ...</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Reutilizar as expresións e o vocabulario aprendido para redactar diálogos relacionados coas función comunicativas da unidade</p> <p>Completar textos ou diálogos co léxico da unidade</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b></p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b></p> <p>Coñecer a presenza ou non dos artigos con determinadas expresións</p> <p>Coñecer o uso da preposición “de” no lugar dos artigos indefinidos e partitivos</p> <p>Saber reformular preguntas facendo a inversión do suxeito, simple e complexa</p> <p>Saber reformular frases utilizando o pronome interrogativo correcto</p> <p>Coñecer e completar textos con adxectivos e pronomes demostrativos</p> <p>Coñecer, saber dicir e escribir o léxico da unidade</p> <p><b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b></p> <p>Saber utilizar Internet para organizar unha viaxe</p> <p>Debater sobre a importancia das viaxes na formación dos xoves</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b></p> <p>Coñecer expresións sen artigos vistas na unidade</p> <p>Coñecer o uso da preposición “de” no lugar dos artigos indefinidos e partitivos</p> <p>Saber reformular preguntas facendo a inversión do suxeito, simple e complexa</p> <p>Saber reformular frases utilizando o pronome interrogativo correcto</p> <p>Coñecer e completar textos con adxectivos e pronomes demostrativos</p> <p>Coñecer e saber escribir o léxico da unidade</p> <p><b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b></p> <p>Saber utilizar Internet para organizar unha viaxe: buscar información e facer reservas</p>



## **Relación de estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para unha avaliación positiva na convocatoria ordinaria de xuño.**

### **Bloque 1. Comprensión de textos orais**

- SLEB1.1. Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso, facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.) e inferindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias doutras linguas.
- SLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes, gravadas ou de viva voz, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información claramente estruturada, sempre que poida volver escoitar o dito ou pedir confirmación.
- SLEB1.3. Comprende, nunha conversa formal ou entrevista na que participa, información relevante de carácter habitual e predicible sobre asuntos prácticos no ámbito educativo (datos persoais, intereses, preferencias, e gustos e proxectos persoais e educativos, coñecemento ou descoñecemento, acordo e desacordo, etc.), sempre que poida pedir que se lle repita ou que se reformule, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.
- SLEB1.4. Entende o que se di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes ou centros docentes), e os puntos principais e a información relevante cando se lle fala directamente en situacións menos habituais, pero predicibles (por exemplo, a perda dun obxecto), sempre que poida volver escoitar o dito.
- SLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, opinións xustificadas e claramente articuladas a unha velocidade lenta ou media, sobre diversos asuntos cotiás ou de interese persoal, así como a expresión de sentimentos sobre aspectos concretos de temas habituais ou de actualidade, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.
- SLEB1.6. Identifica os aspectos máis importantes en presentacións sobre temas coñecidos ou do seu interese nos ámbitos persoal e educativo; e de programas informativos, documentais, entrevistas en televisión, anuncios publicitarios e programas de entretemento, cando o discurso está ben estruturado e articulado con claridade nunha variedade estándar da lingua, e con apoio da imaxe.

### **Bloque 2. Producción de textos orais**

- SLEB2.1. Fai presentacións ensaiadas previamente, breves e con apoio visual, sobre aspectos concretos de temas educativos sinxelos do seu interese, organizando a información básica nun esquema coherente e ampliándoa con algúns exemplos, e respondendo a preguntas sinxelas de oíntes sobre o tema tratado.
- SLEB2.2. Toma parte en conversas formais ou entrevistas de carácter educativo ou ocupacional, sobre temas moi habituais nestes contextos, intercambiando información relevante sobre feitos concretos, pedindo instrucións ou solucións a problemas prácticos, suscitando de xeito sinxelo e con claridade os seus puntos de vista, e xustificando brevemente as súas accións, opinións e plans.
- SLEB2.3. Desenvólvese coa suficiente eficacia en situacións cotiás e menos habituais pero predicibles que poden xurdir durante unha viaxe ou estadia noutros países por motivos persoais ou educativos (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, relacións coas autoridades, saúde ou lecer), e utiliza estratexias de comunicación lingüísticas (uso de exemplos e palabras de significado próximo) e xestos apropiados.
- SLEB2.4. Participa en conversas informais, cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, sobre asuntos cotiás, nas que intercambia información e se expresan e xustifican opinións brevemente; narra e describe feitos sinxelos ocorridos no pasado ou expresa brevemente plans de futuro; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións; expresa e xustifica sentimentos de xeito sinxelo, e describe con certo detalle aspectos concretos de temas de actualidade moi coñecidos ou de interese persoal ou educativo.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- SLEB3.1. Identifica a información máis importante en textos xornalísticos do xénero informativo, en calquera soporte, breves e ben estruturados e que traten temas xerais e coñecidos ou traballados previamente, e capta as ideas principais de artigos divulgativos sinxelos, cunha linguaxe moi clara e un uso moi limitado de tecnicismos, sobre temas do seu interese.
- SLEB3.2. Entende o sentido xeral e os puntos principais de anuncios e comunicacións sinxelos de carácter público, institucional ou corporativo, que conteñan instrucións e indicacións de carácter previsible, claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal ou educativo (por exemplo, sobre cursos, prácticas ou becas).
- SLEB3.3. Identifica a información máis importante en instrucións sobre o uso de aparellos ou de programas informáticos de uso habitual, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia no ámbito público e educativo.
- SLEB3.4. Identifica en lecturas adaptadas as liñas xerais do argumento, o carácter dos personaxes e as características do lugar e o tempo en que se desenvolven.
- SLEB3.5. Comprende correspondencia persoal, breve e sinxela, en calquera soporte incluíndo foros *en liña* ou *blogs*, na que se describen e narran feitos e experiencias, impresións e sentimentos, e se intercambian información e opinións sobre aspectos concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.
- SLEB3.6. Entende o esencial de correspondencia formal institucional ou comercial sobre asuntos que poden xurdir, por exemplo, mentres organiza ou

realiza unha viaxe ao estranxeiro (concesión dunha bolsa, confirmación dun pedimento, reserva dun hotel, etc.).

- SLEB3.7. Entende información específica relevante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta (glosarios, dicionarios, enciclopedias e revistas) claramente estruturados, que conteñan mapas, fotografías, imaxes, vídeos ou animacións que axuden á comprensión sobre temas relativos a materias educativas ou asuntos relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- SLEB4.1. Escribe correspondencia persoal, en calquera formato, na que describe experiencias e sentimentos; narra, de forma lineal, actividades e experiencias presentes e pasadas; e intercambia información e opinións sobre temas concretos nas súas áreas de interese persoal ou educativo.
- SLEB4.2. Completa un cuestionario con información persoal, educativa ou ocupacional (nivel de estudos, materias que cursa, preferencias, etc.) cunha finalidade específica, como inscribirse nun curso ou solicitar un campamento de verán.
- SLEB4.3. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas, respectando as convencións e as normas de cortesía.
- SLEB4.4. Escribe correspondencia formal básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, na que pide ou dá información, ou solicita un servizo, respectando as convencións formais e normas de cortesía máis comúns neste tipo de textos, cunha presentación limpa e ordenada do texto.
- SLEB4.5. Escribe, nun formato convencional, informes expositivos moi breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema educativo, facendo breves descrições e narrando acontecementos seguindo unha estrutura esquemática moi sinxela (título, corpo do texto e, de ser o caso, conclusión e bibliografía).

#### Bloque 5: Coñecemento da lingua, e consciencia intercultural e plurilingüe

- SLEB5.1. Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.
- SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poidan existir.
- SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.
- SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
- SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, disculparse, solicitar algo, invitar, etc.), utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar suficientes para comunicar con eficacia.

#### Bloque 5: Coñecemento da lingua. Contidos sintáctico-discursivos

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción; disxunción; oposición (*alors que, au lieu de + Inf, bien que, par contre, malgré, pourtant, tout de même*); causa (*puisque*); finalidade (*de façon à, de manière à + Inf.*); comparación (*plus...plus, moins...moins, plus...moins, moins...plus*); consecuencia (*de telle manière que, de façon à ce que*); condición (*si, même si + Indic.*); estilo indirecto.
- Relacións temporais (*depuis, de... jusqu'à, lorsque, avant/après + Inf., au moment où, (à) chaque fois que*).
- Exclamación (*Que, Hélas!*)
- Negación (*personne ne..., rien ne..., ne...aucun, ne... que, ne... pas encore*).
- Interrogación (*lequel, laquelle, lesquels, lesquelles, auquel, duquel*).
- Expresión do tempo: presente; pasado; futuro.
- Expresión do aspecto: puntual (frases simples); durativo (*il était une fois*); habitual (*de temps en temps, chaque, tous les*); incoativo, terminativo.
- Expresión da modalidade: factualidade; capacidade (*réussir à*); posibilidade/probabilidade (*c'est (presque) certain*); necesidade; obriga/prohibición (*défense de, défendu de+ Inf.*); permiso (*permettre de faire qqch. à qq'un, donner la permission à qq'un de faire qqch*); intención/deseño (*penser/espérer + Inf.*); factitivo o causal con el verbo *faire* (ex: *Pierre a fait tomber son livre/s'est fait couper les cheveux*); condicional (*conditionnel présent*); cortesía.
- Expresión da existencia: presentativos; a entidade (artigos, sustantivos, pronomes persoais, adxectivos e pronomes demostrativos; pronomes persoais OD e OI, "en", "y"; proposicións adxectivais); a cualidade; a posesión.
- Expresión da cantidade (fraccións, decimais, porcentaxes; artigos partitivos, adverbios de cantidade e medidas) e do grao.
- Expresión do espazo (*prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination*).
- Expresión do tempo: puntual (*dans n° jours*); divisións (*dans les années, quinzaine*); indicacións de tempo (*au début, à la fin, en début de semaine*); duración (*matinée, journée, soirée*); anterioridade (*jusqu'à ce que*); posterioridade (*dès que, depuis (le temps) que*); secuenciación (*premièrement, deuxièmement*); simultaneidade (*lorsque, lors de + nom*); frecuencia (*tous/ toutes les..., généralement, quelquefois, rarement, presque jamais*).
- Expresión do modo (*de cette manière, de cette façon là*).

## **Grao de logro de adquisición dos estándares de aprendizaxe mínimos esixibles requerido para obter unha avaliación positiva.**

Os estándares de aprendizaxe avalíanse ao longo de todo o curso escolar podendo non estar adquiridos na súa totalidade no momento en que se temporalizan nesta programación pero podendo estalo ao final do curso. Isto é, un mesmo estándar de aprendizaxe é avaliable en diferentes momentos do curso escolar, en especial os que teñen que ver cun uso comunicativo da lingua, é dicir coa comprensión e coa expresión. Ambas competencias lingüísticas requiren de tempo e o seu grao de adquisición ha de evolucionar progresivamente ao longo dos tres trimestres.

En consecuencia, consideraremos que o alumno acadou os estándares básicos avaliables se na avaliación final ordinaria acadou como mínimo o 50% da porcentaxe establecida nesta programación como criterios de avaliación e cualificación en cada un dos bloques de contidos programados.

Ao ser a avaliación continua, non se realizarán, con carácter xeral, probas de recuperación de avaliacións non superadas. Non obstante, poderanse realizar probas de recuperación de determinados estándares de aprendizaxe necesarios para reforzar e mellorar a produción oral e a produción escrita e coñecemento da lingua.

Na programación das unidades didácticas, establecemos os estándares mínimos esixibles en cada unidade en cada un dos bloques de contidos. Estes serán o referente para a elaboración das probas de avaliación e para probas extraordinarias de recuperación, se fose o caso, durante o curso escolar.

## **Avaliación inicial e medidas individuais e colectivas a adoptar en consecuencia cos seus resultados.**

Os referentes para avaliación inicial serán os contidos mínimos establecidos para o curso e etapa anterior, que se revisarán a través da interacción oral na aula e da realización dun test de avaliación inicial con exercicios de comprensión oral e escrita, de gramática e de vocabulario. En función das necesidades detectadas, retomaranse os contidos básicos imprescindibles para construír sobre eles as novas aprendizaxes, deseñando actividades e recursos diferentes ás que puideran ser coñecidos do alumnado e que poidan despertar o seu interese por afianzar ditos contidos e que realizarán individualmente, en equipo ou co grupo-clase. A sesión de avaliación inicial, permitirá avaliar a pertinencia ou non da aplicación dalgunha das medidas específicas de atención á diversidade previstas no centro en cada curso e nivel.

## **Procedemento e instrumentos de avaliación. Libros de lectura.**

O proceso avaliador realizarase a través de:

1. A observación directa do alumnado, tendo en conta as súas actitudes de iniciativa e interese no traballo, a súa participación nos traballos en grupo ou de posta en común, os seus hábitos de traballo, os seus avances conceptuais.
2. A supervisión do traballo dos alumnos, realizado na aula e fóra da mesma (deberes), obtendo información sobre a expresión escrita, comprensión e desenvolvemento das actividades e uso das fontes de información.
3. A realización periódica de probas orais e escritas de diferente natureza nas que se avaliará o valor comunicativo (adecuación a situación comunicativa, xusteza da información, organización e coherencia do discurso oral e/ou escrito) e a calidade lingüística (corrección gramatical e lexical, pronunciación nas probas orais, presentación dos traballos escritos: ortografía, puntuación).

**Libros de lectura:** o/a alumno/a leerá os libros da biblioteca do centro ou facilitados polo dpto. *Le petit Nicolas (selección de capítulos), Le Tour de Gaule d'Astérix, Maigret et la vieille Dame.*

## **Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado ao longo do curso escolar**

### **e na avaliación ordinaria de xuño**

#### **Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado.**

A optatividade, a diferente carga horaria da materia e a elevada ratio nº alumnos/profesor dificulta moito todo o proceso de avaliación de produción do alumnado a través de probas periódicas obxectivas e, moi particularmente, a súa produción oral. As mesmas condicionantes fan que cobre especial relevancia a valoración da actitude do alumno cara á aprendizaxe e cara á súa conduta no grupo-clase. Atendendo a estas razóns, relaciónanse de seguido os criterios básicos para a avaliación da competencia comunicativa do alumnado e os referentes á avaliación da súa actitude.

#### **Criterios:**

##### ***Avaliación da competencia comunicativa:***

##### **COMPRESIÓN ORAL E ESCRITA:**

En relación coa temática que se desenvolve nas diferentes unidades programadas nesta materia e con outros temas doutras materias do currículo, o alumno:

- Capta e resume a idea global dunha exposición oral de tema coñecido a través dun medio mecánico.
- Extrae a información específica e algúns detalles relevantes de textos orais.
- escoita e realiza tarefas do tipo: relacionar, secuenciar, completar táboas, etc.
- Comprende a información xeral e todos os datos relevantes de textos escritos auténticos e adaptados, de extensión variada.
- Realiza tarefas lingüísticas e non lingüísticas que demostren a comprensión dun texto escrito.
- Resolve problemas de comprensión a través da aplicación dos coñecementos da súa propia lingua ou doutras linguas.
- Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, os coñecementos adquiridos sobre o sistema lingüístico da lingua estranxeira para comprender as producións alleas.

##### **PRODUCCIÓN (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN) ORAL E ESCRITA:**

En relación coa temática que se desenvolve nas diferentes unidades programadas nesta materia, coas tarefas de clase e con outros temas de interese persoal ou doutras materias do currículo, o alumno:

- Comproba diversas hipóteses de comunicación expresando a mensaxe con estruturas e léxico diversos.
- Participa en interaccións e debates, relativos a situacións habituais ou de interese persoal e con diversos fins comunicativos
- Entrevista e intercambia información sobre actividades e temas presentes, pasados e futuros no contexto da aula.
- Redacta de textos diversos en diferentes soportes, coidando o léxico, as estruturas para facelos comprensibles ao lector
- Adapta a mensaxe escrita ás súas posibilidades e coñecementos lingüísticos.
- Elabora documentos empregando recursos verbais e gráficos.

##### ***Avaliación da actitude:***

***En relación co interese e a disposición do alumno/a cara á aprendizaxe da lingua e a súa participación neste proceso, valorarase principalmente:***

- Interese e curiosidade por coñecer a lingua e os aspectos máis relevantes da vida en Francia.
- Respecto polos elementos socioculturais diferentes.
- Interese por progresar no coñecemento da lingua intentando corrixirse e mellorar, asumindo o erro como elemento indisoluble da propia aprendizaxe.
- O traballo persoal, o esforzo realizado, mostrando boa disposición cara á realización de tarefas fóra da sesión da materia, así coma cara as posibles actividades de reforzo educativo, cando fose o caso.
- Interese pola organización e a presentación das tarefas (limpeza, ortografía etc.)
- Interese pola lectura de libros, suxeridos polo profesorado do departamento, realizando as actividades deseñadas para cada título.

***En relación coa conduta do alumno/a no grupo-clase e co profesor/a, terase especialmente en conta se o alumno/a:***

- Ten unha conduta cívica, respectando as normas básicas de convivencia.
- Acude co material necesario para o traballo de clase e se esmera en conservalo en boas condicións.

- Participa e colabora nas actividades de clase e de grupo, respectando o turno de palabra e as intervencións dos compañeiros/as (en canto ás ideas expresadas e á forma: posibles erros cometidos ó usar a lingua).
- Aмоса interese e se esforza en seguir as indicacións suxeridas polo profesor/a, tanto para a realización dunha tarefa, coma para corrixir un comportamento inadecuado (falta de atención, interromper, distraer ós compañeiros/as, usar de forma incorrecta ou descoidar o estado dos materias da clase e das pertenzas dos seus compañeiros/as, etc.)

**Cualificación. Porcentaxes para cada un dos bloques de contidos:**

<b>SEGUNDA LINGUA (SL)- XUÑO</b>	<b>1º BTO.</b>	<b>Libros de lectura</b>
Bloque 1. <b>Comprensión oral</b>	10%	Poderanse avaliar cun traballo ou cun exame escrito, cunha proba oral ou con ambos instrumentos de avaliación. En cada caso coa porcentaxe correspondente aos bloques de comprensión escrita ou de produción oral. A nota acadada fará media con todas as notas dese bloque.
Bloque 2. <b>Producción oral</b> : lectura e interaccións	15%	
Bloque 3. <b>Comprensión escrita</b>	10%	
Bloque 4. <b>Producción escrita</b>	15%	
Bloque 5. <b>Coñecemento da lingua</b>	50%	

**Cualificación trimestral.** A nota correspondente a cada avaliación será a resultante da aplicación das porcentaxes correspondentes a cada bloque, sen redondeo.

**Cualificación final ordinaria.** A **nota da avaliación final ordinaria en xuño** obtérase da media aritmética das notas obtidas en cada avaliación. Queda a criterio do profesor a valoración da actitude do alumno, podendo redondear positivamente ou non a cualificación final deste en función da actitude, do traballo persoal e , sobre todo, do progreso realizado polo alumno ao longo do curso.

**Medidas previstas para recuperar contidos e para mellorar a cualificación final ordinaria.**

**Con carácter xeral**, ao ser a **avaliación continua**, non se realizarán probas de recuperación de avaliacións non superadas. Considéranse recuperados os contidos non acadados nun trimestre se se superan as probas que se vaian efectuando no seguinte trimestre e ao longo do curso.

Non obstante, **en función das necesidades de cada grupo-clase**, poderanse programar **probas trimestrais de recuperación** de determinados estándares de aprendizaxe necesarios para reforzar e mellorar o bloque de contidos de coñecemento da lingua e o de produción escrita daqueles alumnos que non acaden o 50% da porcentaxe establecida para estes bloques. Queda a criterio do profesor, realizar recuperación trimestral da nota de produción oral cando a media obtida polo alumno non supere o 25% da porcentaxe establecida. Para a posterior cualificación do alumno, a nota media obtida nos exames non superados ponderará o 30% e a obtida na proba de recuperación, o 70%.

Ao final de curso realizarase un **exame final de recuperación** para aqueles alumnos que non logren ao longo do curso acadar o 50% da porcentaxe establecida en contidos correspondentes aos bloques de comprensión oral e escrita, de produción escrita e de coñecemento da lingua. Queda a criterio do profesor, realizar recuperación trimestral da nota de produción oral cando a media obtida polo alumno non supere o 30% da porcentaxe establecida. Para a posterior cualificación do alumno, a nota media obtida ao longo do curso nos distintos bloques ponderará o 30% e a obtida na proba de recuperación, o 70%.

Os **alumnos que desexen mellorar a súa cualificación final ordinaria** poderán presentarse a un **exame final con contidos de todos os bloques**, de comprensión e produción oral, de comprensión e produción escrita e de coñecemento da lingua. Para a posterior cualificación do alumno, a nota media obtida ao longo do curso nos distintos bloques ponderará o 30% e a obtida na proba de recuperación, o 70%.

**Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ás probas, exames e tarefas escritas a realizar cuxa cualificación compute na nota de avaliación:**

Valorarase positivamente o esforzo do alumno que trate de responder a todos os apartados do exame, independentemente da puntuación que se indique para cada un deles e tamén o esforzo realizado para facer as tarefas por si mesmo, esmerándose en

seguir as consignas do profesor e sen plaxiar literalmente a información dunha web, nin abusar e facer un mal uso dos tradutores online.

**No caso de que un/unha alumno/a copie nun exame ou unha tarefa de expresión ou de comprensión escrita que compute na nota de avaliación**, dito exame ou tarefa quedará anulado cun 0 como cualificación e o/a profesor/a valorará ademais na nota global de trimestre a repercusión desta conduta na cualificación. Se este acto implica a outro alumno/a polo que se copiou, o profesor valorará a repercusión que este feito terá na nota do exame ou tarefa, podendo quedar anulada cun 0 ou restando ata 2 puntos a nota obtida polo alumno/a e valorará ademais na nota global de trimestre a repercusión desta conduta na cualificación.

## **1º BTO FRANCÉS SEGUNDA LINGUA.- CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN NA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO.-**

### **Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles na convocatoria final ordinaria de setembro:**

#### **COMPRESIÓN ORAL E ESCRITA:**

En relación coa temática que se desenvolve nas diferentes unidades programadas nesta materia e con outros temas doutras materias do currículo, o alumno:

- Capta e resume a idea global dunha exposición oral de tema coñecido a través dun medio mecánico.
- Extrae a información específica e algúns detalles relevantes de textos orais.
- escoita e realiza tarefas do tipo: relacionar, secuenciar, completar táboas, etc.
- Comprende a información xeral e todos os datos relevantes de textos escritos auténticos e adaptados, de extensión variada.
- Realiza tarefas lingüísticas e non lingüísticas que demostren a comprensión dun texto escrito.
- Resolve problemas de comprensión a través da aplicación dos coñecementos da súa propia lingua ou doutras linguas.
- Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, os coñecementos adquiridos sobre o sistema lingüístico da lingua estranxeira para comprender as producións alleas.

#### **PRODUCCIÓN (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN) ORAL E ESCRITA:**

En relación coa temática que se desenvolve nas diferentes unidades programadas nesta materia, coas tarefas de clase e con outros temas de interese persoal ou doutras materias do currículo, o alumno:

- Comproba diversas hipóteses de comunicación expresando a mensaxe con estruturas e léxico diversos.
- Participa en interaccións e debates, relativos a situacións habituais ou de interese persoal e con diversos fins comunicativos
- Entrevista e intercambia información sobre actividades e temas presentes, pasados e futuros no contexto da aula.
- Redacta de textos diversos en diferentes soportes, coidando o léxico, as estruturas para facelos comprensibles ao lector
- Adapta a mensaxe escrita ás súas posibilidades e coñecementos lingüísticos.
- Elabora documentos empregando recursos verbais e gráficos.

#### **COÑECEMENTO DA LINGUA:**

<p><b>Funcións comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrar en contacto, saúdar, preguntar e despedirse</li> <li>- Presentarse e presentar a alguén</li> <li>- Preguntar e dicir data e hora solicitar e facilitar información persoais</li> <li>- Descricións de persoas, de obxectos, de estilos vestimentarios</li> <li>- Comparar e elixir</li> <li>- Faar dos seus gustos e expresar as súas preferencias</li> <li>- Describir unha xornada cotiá e un fin de semana en presente e en pasado</li> <li>- Preguntar e indicar un enderezo</li> <li>- Solicitar e dar información turísticas</li> <li>- Facer a compra</li> <li>- Ir comer a un restaurante</li> <li>- Permitir, prohibir, obrigar</li> </ul>	<p><b>Aspectos gramaticais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os pronomes persoais suxeito</li> <li>- Os pronomes complemento OD e OI e a súa colocación na frase</li> <li>- Os determinantes, artigos e adxectivos</li> <li>- A formación de xénero e número en nome e adxectivos</li> <li>- A posesión</li> <li>- A frase negativa</li> <li>- Os intyeroogativos e as formas de interrogación</li> <li>- A oposición C'est / Il est</li> <li>- Os pronomes peroais tónicos</li> <li>- As preposicións de lugar</li> <li>- Expresións con indefinidos C'est quelqu'un de</li> <li>- A comparación</li> <li>- Expresar cantidade: partitivos, adverbios,</li> </ul>	<p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Básico: alfabeto, números, cores, expresións utilizadas na aula, días da semana, meses do ano</li> <li>- Países e nacionalidades</li> <li>- A familia</li> <li>- As profesións</li> <li>- Obnxeitos persoais de uso cotiá</li> <li>- Accións cotiás e actividades de ocio</li> <li>- A vila e os transportes</li> <li>- Comercios e comerciantes</li> <li>- Alimentos e cantidades</li> <li>- Medios de pagamento</li> <li>- A vivenda: cuartos, equipamento</li> <li>- As tarefas do fogar</li> <li>- As viaxes (aeroporto, estación de tren, hotel)</li> </ul> <p><b>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Signos de puntuación</li> <li>- Liaison e elisión</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Organizar unha viaxe	nomes.. - Os pronomes EN e Y - Expresión da prohibición e da obriga: il faut, on doit, il est interdit , on ne peut pas - Adxectivos e pronomes indefinidos	- Grafías e sons do francés - Entoacións e acentos de insistencia - Acento fonético/acento tónico - Relacionar sons e grafías - Diferenciar formas verbais en presente de formas en pasado composto
------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Características da proba.**

Elaborarase a partir dos estándares mínimos esixibles nos bloques de: comprensión oral, comprensión escrita, produción escrita e coñecemento da lingua.

### **Cualificación.**

Cualificarase sobre 10 puntos. Será necesario acadar un 5 para superar a materia.

Quedará a criterio do profesorado do dpto. a valoración final que o/a profesor/a fará na xunta de avaliación para unha cualificación positiva dun alumno/a cunha nota inferior sempre é cando se cumpran simultaneamente as condicións que seguen:

- 1ª Que o alumno/a se teña presentado ao exame e a cualificación obtida non teña sido nula ou casi nula (inferior aos 3 puntos)
- 2ª Que o/a alumno/a teña demostrado durante o curso unha actitude positiva e trate de responder a todos os apartados do exame, independentemente da puntuación que se indique para cada un deles.
- 3ª Que a superación desta materia poida contribuír á promoción ou titulación do/da alumno/a, cando este cumpra cos requisitos establecidos normativamente e adoptados no centro con carácter xeral para todo o alumnado e sendo esta a decisión colexiada do equipo docente na xunta extraordinaria de avaliación.

**Cada unha das partes da proba, cualificarase segundo as seguintes porcentaxes:**

<b>SEGUNDA LINGUA (SL)- SETEMBRO</b>	<b>1º BTO.</b>
Bloque 1. <b>Comprensión oral</b>	10%
Bloque 3. <b>Comprensión escrita</b>	10%
Bloque 4. <b>Producción escrita</b>	20%
Bloque 5. <b>Coñecemento da lingua</b>	60%

### **Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ao exame:**

Valorarase positivamente o esforzo do alumno que trate de responder a todos os apartados do exame, independentemente da puntuación que se indique para cada un deles.

No caso de que un/unha alumno/a copie no exame, este quedará anulado cun **0**. Se este acto implica a outro alumno/a polo que se copiou, o profesor valorará a repercusión que este feito terá na nota do exame podendo quedar anulada cun 0 ou restando ata 2 puntos a nota global obtida polo alumno/a.

## **PROGRAMACIÓN DE 2º BACHARELATO SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA: FRANCÉS II**

### **CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN DURANTE O CURSO ESCOLAR E NA CONVOCATORIA ORDINARIA DE XUÑO.-**

Temporalización de contidos e estándares de aprendizaxe mínimos esixibles ao longo do curso escolar.....	241
Relación de estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para unha avaliación positiva na convocatoria ordinaria de xuño. ....	256
Grao de logro de adquisición dos estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para obter unha avaliación positiva na convocatoria ordinaria de xuño.....	258
Avaliación inicial e medidas individuais e colectivas a adoptar en consecuencia cos seus resultados. ....	258
Procedemento e instrumentos de avaliación. ....	258
Libros de lectura. ....	259
Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado ao longo do curso escolar e na avaliación ordinaria de xuño. ....	259
Medidas previstas para recuperar contidos e para mellorar a cualificación final ordinaria. ....	260
Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ás probas, exames e tarefas escritas a realizar cuxa cualificación compute na nota de avaliación .....	261

### **CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN NA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO.-**

Relación de estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para unha avaliación positiva na convocatoria extraordinaria de setembro.....	261
Características da proba.....	262
Cualificación. ....	262
Consideracións sobre a a actitude do/da alumno/a con respecto ao exame. ....	263

### **PROCEDIMENTO DE ACREDITACIÓN DE COÑECEMENTOS PREVIOS NECESARIOS EN 2º DE BACHARELATO.....** 263



## 2º BTO. FRANCÉS SEGUNDA LINGUA. CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN DURANTE O CURSO ESCOLAR E NA CONVOCATORIA ORDINARIA DE XUÑO.-:

### Temporalización de contidos e estándares de aprendizaxe mínimos esixibles ao longo do curso escolar:

Ao abeiro do Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia, os contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe, organízanse en cinco bloques comúns a todos os cursos e niveis da materia cursada como primeira lingua (PL) ou como segunda lingua (SL) e relaciónanse as competencias clave a adquirir a través de todos os bloques e de todos os contidos:

Bloque 1: Comprensión de textos orais.	Competencia en comunicación lingüística.	(CCL)
Bloque 2: Produción de textos orais.	Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía.	(CMCCT)
Bloque 3: Comprensión de textos escritos.	Competencia dixital.	(CD)
Bloque 4: Produción de textos escritos.	Aprender a aprender.	(CAA)
Bloque 5: Coñecemento da lingua e consciencia intercultural e plurilingüe.	Competencias sociais e cívicas.	(CSC)
	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.	(CSIEE)
	Conciencia e expresións culturais.	(CCEC)

En 2º BACHARELATO 2ª lingua, o material curricular de base é o Método *Génération lycée 2* da editorial Santillana. Todos os bloques da materia se contextualizan e organizan en sete unidades temáticas que se traballarán ao longo do curso segundo a seguinte temporalización:

1ª AVALIACIÓN			2ª AVALIACIÓN			3ª AVALIACIÓN		
Unidade	Unidade	Unidade	Unidade	Unidade	Unidade	Unidade	Unidade	Unidade
1	2	6	3	4	5	7	8	9-10

Esta temporalización estándar estimada podería variar en función do grupo-clase e das sesións efectivas que se produzan en cada avaliación. En función destas circunstancias axustaranse asemade os contidos programados.

## 2º BTO. - (SL) PRIMEIRA AVALIACIÓN -Unidades 1-2-6

### 2º BTO. (SL) – 1ª av. UNIDADE 1: Coñecemento da lingua e competencias clave:

Funcións comunicativas:	Contidos sintáctico discursivos:	Contidos lexicais:	Patróns sonoros e ortográficos	Aspectos sociolingüísticos e culturais :	Competencias clave
Reactivar coñecementos previos Facer autoevaluación inicial Presentarse e presentar a alguén Contar un suceso pasado Expresar o medo e tranquilizar Expresar a dor Situación unha acción no tempo e expresar a súa duración	Os artigos A formación do feminino e do plural Repaso do presente de indicativo O pasado recente O imperfecto O passé composé A oposición imperfecto/passé composé Os indefinidos: rien, personne, aucun	Expresións utilizadas na clase O corpo humano As enfermidades e os remedios <i>Avoir mal à</i> Os accidentes As catástrofes naturais Frases lexicais para expresar medo, inquietude Frases lexicais para tranquilizar a alguén	O "e" caduco Oposición fonética imperfecto/ passé composé	A francofonía Artigos periodísticos (accidentes / sucesos)	CCL CAA CCEC

**2º BTO. (SL) – 1ª av. UNIDADE 1: Criterios e instrumentos de avaliación:**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación
Reactivar coñecementos previos e facer autoevaluación inicial Saber presentarse, presentar a alguén Saber contar un suceso pasado Saber expresar o medo e tranquilizar Saber situar unha acción no tempo e expresar a súa duración Recoñecer e saber ler os sons do francés Acadar os mínimos esixibles en coñecemento da lingua Acadar os mínimos esixibles en comprensión oral/ escrita Acadar os mínimos esixibles en produción oral/ escrita	<b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. <b>Proba de avaliación inicial.</b> <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. <b>Proba de avaliación inicial.</b>

**2º BTO. (SL) – 1ª av. UNIDADE 1: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<b>Bloque 1: Comprensión de textos orais</b> Comprender globalmente a situación en que tiveron lugar accións no pasado Comprender información específica dun suceso pasado Distinguir nun relato as accións en curso, as descricións, os hábitos no pasado (imparfait) dos feitos puntuais, xa pasados (passé composé)	<b>Mínimos esixibles:</b> Comprender globalmente a situación en que tiveron lugar accións no pasado, sendo quen de responder correctamente a preguntas de verdadeiro/falso Ser quen de comprender información básica para responder ás cuestións: Quén? Qué pasou? Onde? Cando? Cómo? E por qué?
<b>Bloque 2: Producción de textos orais: expresión e interacción</b> Saber contar un suceso pasado (un accidente, unha catástrofe natural, un suceso) a partir dunha imaxe ou dun escenario dado. Saber contar unha experiencia persoal de inquietude / medo ante algo e explicar como se superou Interactuar con compañeiros para simular conversacións reais relacionadas con accidentes, consultas médicas, situación de inquietude/angustia/medo Saber describir a partir dunha imaxe a doenza dunha personaxe, imaxinar as posibles causas e aconsellarlle unha actuación ou un remedo	<b>Mínimos esixibles:</b> Saber contar un suceso pasado (un accidente, unha catástrofe natural, un suceso) a partir dunha imaxe ou dun escenario dado. Saber contar unha experiencia persoal de inquietude / medo ante algo e explicar como se superou Saber describir a partir dunha imaxe a doenza dunha personaxe, imaxinar as posibles causas e aconsellarlle unha actuación ou un remedo
<b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos</b> Comprender globalmente textos que narren sucesos, accidentes, catastrofes Comprender información específica dun suceso pasado Distinguir nun relato as accións en curso, as descricións, os hábitos no pasado (imparfait) dos feitos puntuais, xa pasados (passé composé) Comprender documentos onde se describan síntomas dunha enfermidade, diagnóstico, consellos e remedios	<b>Mínimos esixibles:</b> Comprender globalmente textos que narren sucesos, accidentes, catastrofes e ser quen de resumilos. Comprender información específica dun suceso pasado para responder ás cuestións: Quén? Qué pasou? Onde? Cando? Cómo? E por qué? Ordear un texto onde se describan síntomas dunha enfermidade, diagnóstico, consellos e remedios Asociar síntomas dun paciente con diagnóstico
<b>Bloque 4: Producción de textos escritos</b> Saber contar un suceso pasado (un accidente, unha catástrofe natural, un suceso) a partir dunha imaxe ou dun escenario dado. Saber contar unha experiencia persoal de inquietude / medo ante algo e explicar como se superou Saber escribir diálogos que simulen conversacións reais relacionadas con accidentes, consultas médicas, situacións de inquietude/angustia/medo Saber describir a partir dunha imaxe a doenza dunha personaxe, imaxinar as posibles causas e aconsellarlle unha actuación ou un remedo	<b>Mínimos esixibles:</b> Saber contar un suceso pasado (un accidente, unha catástrofe natural, un suceso) a partir dunha imaxe ou dun escenario dado, utilizando o imperfecto e o passé composé. Saber contar unha experiencia persoal de inquietude / medo ante algo e explicar como se superou. Saber describir a partir dunha imaxe a doenza dunha personaxe, imaxinar as posibles causas e aconsellarlle unha actuación ou un remedo, seguindo un esquema dado.
<b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b> <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Coñecer as formas e uso dos artigos definidos e indefinidos Coñecer a formación do feminino e do plural de nomes e de adxectivos Coñecer as formas e uso do presente de indicativo de todos os grupos	<b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Utilizar correctamente as formas contractas do artigo definido, en especial, coa expresión “avoir mal à..” Coñecer a formación do feminino e do plural de nomes e de

<p>verbais</p> <p>Saber formar e utilizar o pasado recente</p> <p>Saber formar o imperfecto de todos os grupos verbais a partir do presente</p> <p>Saber formar o passé composé e coñecer as regras de variación en xénero e nº do participio pasado</p> <p>Distinguir o uso do imperfecto fronte ao passé composé</p> <p>Os indefinidos: rien, personne, aucun, o seu uso e posición respecto ao verbo</p> <p>Coñecer o léxico repertoriado na unidade</p> <p>Ler correctamente as formas verbais en infinitivo, presente, imperfecto e passé composé</p> <p><b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b></p> <p>Coñecer territorio francés fóra de Francia, saber que son os departamentos e territorios de ultra-mar e entender que é a francofonía</p>	<p>adxectivos</p> <p>Coñecer as formas e uso do presente de indicativo de verbos regulares e irregulares traballados na unidade</p> <p>Saber formar e utilizar o pasado recente</p> <p>Saber formar o imperfecto de verbos regulares e irregulares traballados na unidade</p> <p>Saber formar o passé composé e coñecer as regras de variación en xénero e nº do participio pasado, cando menos dos verbos traballados na unidade</p> <p>Completar frases co imperfecto e o passé composé</p> <p>Coñecer o léxico repertoriado na unidade</p> <p>Ler as formas en infinitivo, presente, imperfecto e passé composé</p> <p><b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b></p> <p>Coñecer territorio francés fóra de Francia e que é a francofonía</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2º BTO. (SL) – 1ª av. UNIDADE 2: Coñecemento da lingua e competencias clave:**

Funciós comunicativas:	Contidos sintáctico discursivos:	Contidos lexicais:	Patróns sonoros e ortográficos	Aspectos sociolingüísticos e culturais :	Competencias clave
<p>Estudar no estranxeiro</p> <p>Expresar unha opinión</p> <p>Falar de proxectos futuros</p> <p>Falar do tempo</p>	<p>Os pronomes demostrativos neutros</p> <p>O futuro simple</p> <p>Preposicións para situar unha acción no tempo</p> <p>Os verbos impersonais</p> <p>Os verbos <i>croire, suivre e pleuvoir</i></p> <p>O condicional presente</p> <p>Formación de adxectivos a partir de nomes</p>	<p>O sistema escolar</p> <p>As formalidades para estudar no estranxeiro</p> <p>O tempo meteorolóxico</p> <p>Moi, aussi/ Moi, non plus... //Moi, non / Moi, si</p>	<p>Os sons [iI]/ [ij]</p> <p>Signos de puntuación: sinal de interrogación, de exclamación e puntos suspensivos</p>	<p>A Unión europea e a xeneración “Erasmus”</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p> <p>CSIEE</p> <p>CD</p>

**2º BTO. (SL) – 1ª av. UNIDADE 2: Criterios e instrumentos de avaliación:**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación
<p>Saber presentar eventos futuros</p> <p>Saber datar un evento no futuro</p> <p>Saber falar do tempo que fai</p> <p>Saber expresar á súa opinión</p> <p>Sabe identificar, ler, reutilizar e escribir o léxico traballado na unidade</p> <p>Coñecer os patróns sonoros e ortográficos</p> <p>Acadar os mínimos esixibles en coñecemento da lingua</p> <p>Acadar os mínimos esixibles en comprensión oral/ escrita</p> <p>Acadar os mínimos esixibles en produción oral/ escrita</p>	<p><b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. <b>Proba: Unidades 1 e 2</b></p> <p><b>Comprensión e expresión escrita:</b></p> <p>Actividades do libro. Exercicios do Cahier. <b>Proba: Unidades 1 e 2</b></p>

**2º BTO. (SL) – 1ª av. UNIDADE 2: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais</b></p> <p>Comprender diálogos sobre os estudos no estranxeiro.</p> <p>Comprender un parte meteorolóxico.</p> <p>Comprender un diálogo onde varios mozos expresan unha opinión.</p> <p>Visonar un vídeo e realizar actividades de comprensión.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Comprender un parte meteorolóxico.</p> <p>Comprender un diálogo onde varios mozos expresan unha opinión.</p> <p>Identificar o sentido xeral e a información máis relevante nun diálogo simple e poder contestar preguntas..</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais: expresión e interacción</b>  Falar sobre os estudos no estranxeiro.  Saber presentar información sinxela sobre a previsión meteorolóxica  Saber falar dos seus proxectos futuros.  Saber falar de como ve a vida dentro de 10 anos.  Dar a súa opinión, interactuando con compañeiros para dar argumentos a favor ou en contra sobre un dos asuntos propostos.  Simular unha visita a un adiviño.  Simular unha conversación ao teléfono utilizando as palabras dadas.  Conversación cun compañeiro sobre os controis de dopaxe.  Axudarse dunha estrutura preestablecida para realizar un diálogo.  Reutilizar o vocabulario e as estruturas aprendidas para liberar aos poucos a expresión oral.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>  Saber presentar información sinxela sobre a previsión meteorolóxica  Saber falar dos seus proxectos futuros.  Saber falar de como ve a vida dentro de 10 anos.  Axudarse dunha estrutura preestablecida para realizar un diálogo.  Dar a súa opinión, interactuando con compañeiros para dar argumentos a favor ou en contra sobre un dos asuntos propostos.  Falar cun compañeiro do pronóstico do tempo, dado nos medios de comunicación, na súa rexión e vila para a semana, relacionándoo coas actividades cotiás que poderán ou non facer</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos</b>  Ler e comprender un texto breve sobre o sistema educativo francés.  Comprender un diálogo sobre estudar no estranxeiro.  Comprender un texto sobre os trámites para viaxar ao estranxeiro  Ler e utilizar as notas e citas apuntadas nunha axenda persoal.  Comprender un boletín metereolóxico e extraer informacións precisas del</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>  Ler e comprender un texto breve sobre o sistema educativo francés.  Comprender un diálogo sobre estudar no estranxeiro.  Comprender un texto sobre os trámites para viaxar ao estranxeiro  Comprender un boletín meterolóxico</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos</b>  Actividade de escritura para reutilizar as expresións e o vocabulario aprendido: o horóscopo para o día seguinte sobre amor, saúde e vida escolar.  Redacción de como imaxinan a súa vida dentro de 10 anos.  Escritura de textos curtos e sinxelos relacionados con eventos futuros.  Escribir o pronóstico do tempo na súa rexión</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>  Redacción de como imaxinan a súa vida dentro de 10 anos.  Redactar un texto dando a súa opinión sobre o tema proposto  Escribir o horóscopo para a semana dun compañeiro (pronóstico sobre amor, saúde e vida escolar).  Escribir o pronóstico do tempo na súa rexión</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b>  <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>  Coñecer os pronombres demostrativos neutros  Saber situar un proxecto no tempo coas preposicións adecuadas  Saber formar, ler e utilizar o futuro simple  Saber conxugar en futuro todos os verbos e en especial os irregulares máis traballados na unidade.  Coñecer e saber utilizar as formas <i>Moi aussi/non plus – Moi non/si</i>  Saber construír frases con verbos impersoais  Saber reutilizar o léxico e as estruturas traballadas na unidade nas actividades comunicativas propostas  Coñecer e utilizar os signos de puntuación: sinal de interrogación, de exclamación e puntos suspensivos  <b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b>  O sistema escolar francés  Os estudos no estranxeiro  Os trámites para viaxar ao estranxeiro</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>  Coñecer os pronombres demostrativos neutros  Saber situar un proxecto no tempo coas preposicións adecuadas  Saber conxugar en futuro os verbos regulares e os irregulares máis traballados na unidade.  Coñecer e saber utilizar as formas <i>Moi aussi/non plus – Moi non/si</i>  Saber construír frases con verbos impersoais  Saber reutilizar o léxico e as estruturas traballadas na unidade nas actividades comunicativas propostas  Coñecer e utilizar os signos de puntuación: sinal de interrogación, de exclamación e puntos suspensivos  <b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b>  Coñecer os aspectos máis importantes do sistema escolar francés e poder comparalos co propio  Coñecer os trámites básicos a facer antes de saír estudar ao estranxeiro</p>

**2º BTO. (SL) – 1ª av. UNIDADE 6 : Coñecemento da lingua e competencias clave:**

Funcións comunicativas:	Contidos sintáctico discursivos:	Contidos lexicais:	Patróns sonoros e ortográficos	Aspectos sociolingüísticos e culturais :	Competencias clave
Falar de proxectos para o futuro. Expresar a decepción, o desgusto e o enfado. Facer as compras Comer nun restaurante Preguntar e dicir un prezo	A hipótese con <i>se</i> O futuro en pasado. O pronome <i>en</i> Os pronombres indefinidos: <i>chaque / tout / tous lles / chacun</i> . O plural de palabras compostas. Os verbos <i>boire e rire</i> .	As froitas. Os legumes. Os insectos. Ditos e frases feitas con nomes de insectos, legumes e froitas Alimentos e cantidades Comerzos e comertzantes	O acento circunflexo. A diéresis.	Estereotipos sobre os franceses. Insectos, o alimento do futuro.	CCL CSC CAA CCEC CSIEE

**2º BTO. (SL) – 1ª av. UNIDADE 6 : Criterios e instrumentos de avaliación:**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación
Saber falar de proxectos para o futuro. Saber expresar a decepción, o desgusto e o enfado. Saber desenvolverse para facer as compras e para xantar nun restaurante Acadar os mínimos esixibles en coñecemento da lingua Acadar os mínimos esixibles en comprensión oral/ escrita Acadar os mínimos esixibles en produción oral/ escrita	<b>Instrumentos de avaliación:</b> <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. <b>Proba da unidade 6</b> <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier. <b>Proba da unidade 6</b>

**2º BTO. (SL) – 1ª av. UNIDADE 6 : Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<b>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</b> Escoita e comprensión dun programa sobre un libro onde se fala dos insectos como alimento do futuro. Escoitar a varias persoas que expresan sentimentos negativos. Comprender diálogos entre clientes e comertzantes; clientes e camareiros nun restaurante Visionar un vídeo e realizar actividades de comprensión. Desenvolver a capacidade de memoria para lembrar detalles dos diálogos e contestar preguntas. Identificar o sentido xeral e a información máis relevante nun diálogo.	<b>Mínimos esixibles:</b> Escoita e comprensión dun programa sobre un libro onde se fala dos insectos como alimento do futuro. Escoitar a varias persoas que expresan sentimentos negativos. Comprender diálogos entre clientes e comertzantes; clientes e camareiros nun restaurante Desenvolver a capacidade de memoria para lembrar detalles dos diálogos e contestar preguntas.
<b>Bloque 2: Producción de textos orais: expresión e interacción:</b> Falar sobre os estereotipos dalgúns países. Presentar o seu programa para ser delegado de clase. Falar dos seus obxectivos escolares e/ou profesionais. Contar o ocorrido no vídeo. Reutilizar o vocabulario e as estruturas aprendidas para participar en diálogos entre clientes e comertzantes; clientes e camareiros nun restaurante Facer hipóteses a partir de situacións dadas Saber expresar sentimentos negativos	<b>Mínimos esixibles:</b> Falar dos seus obxectivos escolares e/ou profesionais. Contar o ocorrido no vídeo. Reutilizar o vocabulario e as estruturas aprendidas para participar en diálogos entre clientes e comertzantes; clientes e camareiros nun restaurante Facer hipóteses a partir de situacións dadas Coñecer e saber utilizar léxico básico para expresar sentimentos negativos
<b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</b> Comprender un texto curto sobre algúns estereotipos dos franceses. Ler e comprender menús de restaurantes. Comprender un diálogo sobre un libro sobre os insectos como alimento do futuro. Comprender unha receta de cociña	<b>Mínimos esixibles:</b> Comprender un texto curto sobre algúns estereotipos dos franceses. Ler e comprender menús de restaurantes. Comprender un diálogo sobre un libro sobre os insectos como alimento do futuro. Comprender unha receta de cociña

<p>Comprender unha entrevista a un chef sobre a cociña con insectos. Entender de forma global un texto para extraer informacións precisas.</p>	
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos</b> Actividade de escritura para reutilizar as expresións e o vocabulario aprendido: escribir cinco estereotipos do seu país. Escribir un programa para presentarse como delegado de curso. Escribir un diálogo seguindo as indicacións. Escribir textos breves e simples para falar de proxectos futuros utilizando palabras xa traballadas. Facer hipóteses a partir de situacións dadas Reutilizar o léxico e as regras gramaticais para realizar un proxecto por grupos: un artigo sobre os estereotipos de varios países. Saber resumir un diálogo, unha situación, un texto ... Saber escribir un texto para dar unha opinión negativa ou expresar o seu desgusto con algo ou con alguén</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b> Escribir un diálogos seguindo as indicacións, reutilizando o léxico e as regras gramaticais traballadas na unidade. Escribir cinco estereotipos do seu país Escribir unha receta de cociña Escribir un texto sobre os seus proxectos profesionais ou escolares Facer hipóteses a partir de situacións dadas Saber resumir un diálogo, unha situación, un texto ... Saber escribir un texto para dar unha opinión negativa ou expresar os eu desgusto con algo ou con alguén</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b> <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Saber conxugar o condicional presente e pasado Saber construír frases hipotéticas con SI (hipóteses realizables, posibles e irrealizables) Saber utilizar o pronome “en” para expresar cantidade e para remplazar a “de+sintagma nominal Saber utilizar os pronomes indefinidos: <i>chaque / tout / tous les / chacun</i>. Saber formar o plural das palabras compostas. Saber conxugar os verbos traballados na unidade en todos os tempos xa coñecidos polo alumno <b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b> Ser capaz de debater oralmente sobre estereotipos e de escribir un pequeno texto sobre este tema Dar a súa opinión, oralmente ou por escrito, sobre o tema dos insectos como alimento do futuro</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b> Saber conxugar o condicional presente e pasado Saber construír frases hipotéticas con SI (hipóteses realizables: si+ presente, posibles: si+imperfecto) Saber utilizar o pronome “en” para expresar cantidade e para remplazar a “de+sintagma nominal Saber completar ou propor frases cos pronomes indefinidos: <i>chaque / tout / tous les / chacun</i>. Saber formar o plural dalgunhas palabras compostas: <i>un chef-d’oeuvre, un appareil-photo, une demi-journée</i> Saber conxugar os verbos traballados na unidade en todos os tempos xa coñecidos polo alumno <b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b> Dar a súa opinión, oralmente ou por escrito, sobre o tema dos insectos como alimento do futuro</p>

## 2º BTO. - (SL) SEGUNDA AVALIACIÓN -Unidades 3-4-5

### 2º BTO. (SL) – 2ª av. UNIDADE 3 : Coñecemento da lingua e competencias clave:

Funcións comunicativas:	Contidos sintáctico discursivos:	Contidos lexicais:	Patróns sonoros e ortográficos	Aspectos sociolingüísticos e culturais :	Competencias clave
<p>Expresar a sorpresa, o asombro, a incredulidade, a admiración, o entusiasmo, a alegría e a felicidade. Dar consellos Saber como informarse</p>	<p>O condicional presente A frase exclamativa Os pronomes relativos « dont » et « où » O pronome indefinido « autre » A nominalización Os verbos <i>conclure</i> et <i>résoudre</i></p>	<p>Os medios de comunicación As rúbricas dun xornal As interxeccións e exclamacións</p>	<p>O “h” mudo e o aspirado</p>	<p>Os principais diarios franceses. Georges Perec. Os pregoeiros A estrutura dun artigo de xornal A Unión Europea e a xeneración Erasmus</p>	<p>CCL CSC CAA CSIEE CD</p>

**2º BTO. (SL) – 2ª av. UNIDADE 3: Criterios e instrumentos de avaliación:**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación
<p>Saber expresar sentimentos positivos</p> <p>Saber dar consellos</p> <p>Saber como informarse, comprender artigos xornalísticos</p> <p>Saber utilizar o léxico e as estruturas sintácticas da unidade para enriquecer a súa produción oral e escrita</p> <p>Acadar os mínimos esixibles en comprensión e expresión oral</p> <p>Acadar os mínimos esixibles en comprensión e expresión escrita</p> <p>Acadar os mínimos esixibles en coñecemento da lingua</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b></p> <p><b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier.</p> <p><b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier.</p>

**2º BTO. (SL) – 2ª av. UNIDADE 3: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais</b></p> <p>Comprender un diálogo sobre os medios de comunicación e información na actualidade sendo quen de extraer información global e detallada para responder a preguntas abertas.</p> <p>Escoitar a varias persoas expresando sentimentos positivos e identificalos</p> <p>Ser quen de asociar as mensaxes principais das persoas que interveñen nunha conversación.</p> <p>Ser quen de comprender o sentido xeral dunha mensaxe breve</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Comprender un diálogo sobre os medios de comunicación e información na actualidade respondendo a preguntas tipo test ou de elección múltiple.</p> <p>Escoitar a varias persoas expresando sentimentos positivos e identificalos</p> <p>Ser quen de comprender o sentido xeral dunha mensaxe breve</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais: expresión e interacción</b></p> <p>Falar sobre os medios de comunicación actuais.</p> <p>Falar de alguén que se admira utilizando o maior número posible de expresións para mostrar esa admiración.</p> <p>Falar sobre a Unión Europea na actualidade.</p> <p>Dar consellos a un compañeiro.</p> <p>Axudarse dunha estrutura prestablecida para realizar un diálogo reutilizando o léxico e as estruturas sintácticas da unidade.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Saber expresar sentimentos positivos utilizando interxeccións e exclamacións a partir dunha situación dada</p> <p>Saber dar un consello, variando as expresións segundo a situación dada</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos</b></p> <p>Ler un texto breve sobre os principais diarios franceses.</p> <p>Comprender un diálogo sobre os medios de comunicación e información na actualidade.</p> <p>Comprender un artigo curto sobre unha experiencia de uso de Twitter para informar sobre a vida en París.</p> <p>Ler un artigo de xornal para analizar a súa estrutura.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Comprender un diálogo sobre os medios de comunicación e información na actualidade.</p> <p>Comprender un artigo curto sobre unha experiencia de uso de Twitter para informar sobre a vida en París.</p> <p>Ler un artigo de xornal para analizar a súa estrutura.</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos</b></p> <p>Escribir un texto sobre un personaxe que se admira.</p> <p>Escribir un diálogo seguindo as indicacións.</p> <p>Escribir un tweet expresando as emocións que lle transmite un lugar.</p> <p>Escribir consellos que se darían a alguén a partir dunha situación dada</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Escribir un texto sobre un personaxe que se admira.</p> <p>Escribir un tweet expresando as emocións que lle transmite un lugar.</p> <p>Escribir consellos que se darían a alguén a partir dunha situación dada</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b></p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b></p> <p>Transformar ou completar frases utilizando as formas do indefinido “autre” e as expresións con este indefinido</p> <p>Saber formar nomes a partir de verbos e reutilizalos para escribir títulos informativos</p> <p>Saber conxugar e utilizar o condicional presente</p> <p>Coñecer as diferentes formas de formular unha frase exclamativa e en especial a diferenza entre “quel” “quelle” et Qu’ell ...</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b></p> <p>Ser quen de completar frases utilizando as formas do indefinido “autre” e as expresións con este indefinido que se propoñan</p> <p>Saber formar nomes a partir de verbos e reutilizalos para escribir títulos informativos</p> <p>Saber conxugar e utilizar o condicional presente</p> <p>Coñecer as diferentes formas de formular unha frase exclamativa e saber completar frases</p>

<p>Ser quen de completar e/ou reformular frases utilizando os pronomes relativos “dont” e “où”</p> <p>Saber conxugar os verbos irregulares “conclure” e “résoudre” en presente, imperfecto, passé composé e futuro</p> <p><b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b></p> <p>Ler e comentar un texto breve sobre o escritor Georges Perec.</p> <p>Ler e comentar un artigo breve sobre a reaparición da figura do pegoiro.</p> <p>Ler e comentar un texto sobre a Unión Europea e o programa Erasmus.</p>	<p>Ser quen de completar frases utilizando os pronomes relativos “dont” e “où”</p> <p>Saber completar frases coas formas que se indiquen dos verbos irregulares “conclure” e “résoudre”</p> <p><b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b></p> <p>Ler e comentar un texto breve sobre o escritor Georges Perec.</p> <p>Ler e comentar un texto sobre a Unión Europea e o programa Erasmus.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2º BTO. (SL) – 2ª av. UNIDADE 4 : Coñecemento da lingua e competencias clave:**

Funcións comunicativas:	Contidos sintáctico discursivos:	Contidos lexicais:	Patróns sonoros e ortográficos	Aspectos sociolingüísticos e culturais :	Competencias clave
<p>Expresar o arrepentimento.</p> <p>Expresar a desaprobación, o reproche, a indignación e a cólera.</p>	<p>O condicional pasado.</p> <p>O pluscuamperfecto.</p> <p>O futuro anterior.</p> <p>Concordancia do participio pasado.</p> <p>Superlativo absoluto.</p> <p>Superlativo relativo.</p> <p>O verbos <i>battre</i> e <i>vivre</i>.</p>	<p>Os animais da granxa.</p> <p>Os animais salvaxes.</p> <p>O medio ambiente.</p> <p>Os espazos naturais.</p>	<p>A división en sílabas.</p>	<p>Países ecolóxicos.</p> <p>Cambio climático</p> <p>Especies animais en perigo.</p> <p>A organización WWF.</p> <p>As enerxías renovables</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CSIEE</p> <p>CMCCT</p> <p>CD</p> <p>CCEC</p>

**2º BTO. (SL) – 2ª av. UNIDADE 4: Criterios e instrumentos de avaliación:**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación
<p>Saber expresar o arrepentimento.</p> <p>Saber expresar sentimentos negativos como a desaprobación, o reproche, a indignación e a cólera.</p> <p>Saber utilizar o léxico e as estruturas sintácticas da unidade para enriquecer a súa produción oral e escrita</p> <p>Mostrar interese polos contidos relacionados co medioambiente e interactuar na aula para comentar problemas e posibles solucións</p> <p>Acadar os mínimos esixibles en comprensión e expresión oral</p> <p>Acadar os mínimos esixibles en comprensión e expresión escrita</p> <p>Acadar os mínimos esixibles en coñecemento da lingua</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b></p> <p><b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier.</p> <p><b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier.</p> <p><b>EXAME unidades 3-4</b></p>

**2º BTO. (SL) – 2ª av. UNIDADE 4: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais</b></p> <p>Escoita e comprensión dun diálogo sobre animais en perigo de extinción.</p> <p>Escoita de breves diálogos nos que se expresa un arrepentimento.</p> <p>Escoitar a varias persoas que expresan sentimentos negativos.</p> <p>Visonar un vídeo e realizar actividades de comprensión.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Comprender diálogos sinxelos onde se aborden temas medioambientais como os animais en perigo de extinción, o cambio climático</p> <p>Identificar as fórmulas utilizadas nun diálogo para expresar arrepentimento</p> <p>Identificar as fórmulas utilizadas nun diálogo para expresar sentimentos negativos</p> <p>Visonar un vídeo e realizar actividades de comprensión.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais: expresión e interacción</b>                  Falar sobre o respecto ao medioambiente.                  Expresar arrepentimento.                  Expresar desaprobación reproche, indignación e enfado.                  Interacción en grupos de tres sobre como sería a vida sen electricidade ou sen outros obxectos ou servizos..                  Reutilizar o vocabulario e as estruturas aprendidas para enriquecer a produción oral.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Escribir diálogos para reutilizar expresións que manifesten desaprobación reproche, indignación e enfado                  Saber manifestar o arrepentimento a partir de experiencias propias ou de situacións dadas.                  Ser quen de comentar algúns problemas medioambientais importantes e de propor posibles solucións ou melloras.                  Falar sobre enerxías renovables.</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos</b>                  Comprender un artigo sobre algúns países ecolóxicos.                  Comprender un texto sobre enerxías renovables.                  Comprender un texto breve sobre animais en perigo.                  Ler e comprender un diálogo sobre animais en perigo.                  Ler e comprender un texto breve sobre a organización WWF.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Comprender artigos que traten de problemas medioambientais e de xestos cotidianos para contribuír á súa mellora                  Comprender un texto breve sobre animais en perigo.</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos</b>                  Escribir textos breves e simples para expresar arrepentimento ou sentimentos negativos utilizando palabras xa traballadas.                  Ser quen de redactar textos sobre algúns problemas medioambientais importantes e de propor posibles solucións ou melloras                  Contestar a preguntas relacionadas coas enerxías renovables no noso país.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Escribir diálogos para reutilizar expresións que manifesten desaprobación reproche, indignación e enfado                  Redactar por escrito coas fórmulas adecuadas un arrepentimento a partir de experiencias propias ou de situacións dadas.                  Ser quen de redactar un artigo de xornal para presentar algún problema medioambiental (causas e posibles solucións)</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b>  <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Coñecer a conjugación e usos do condicional pasado                  Coñecer a conjugación e usos do pluscuamperfecto                  Coñecer a conjugación e usos do futuro anterior                  Coñecer as regras de concordancia do participio pasado.                  Saber formar e utilizar o superlativo absoluto e o superlativo relativo.                  Coñecer a conjugación dos verbos <i>battre</i> e <i>vivre</i>.                  Comprender a utilidade da división de sílabas para mellorar a produción escrita</p> <p><b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b>                  Interese por comentar ou debater sobre problemas mediomabientais: cambio climático, gasto enerxético, polución e animais en perigo de extinción e de como contribuía á súa mellora con xestos cotiás.</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Completar ou reformular frases en pasado utilizando correctamente as formas “compostas” do pasado: <i>passé composé</i>; <i>plus-que-parfait</i>, <i>futur antérieur</i>                  Completar frases en pasado aplicando as regras de concordancia do participio pasado                  Coñecer a conjugación dos verbos <i>battre</i> e <i>vivre</i>, cando menos en <i>présent</i>. <i>Imparfait</i>, <i>futur simple</i>, <i>conditionnel présent</i> e <i>passé composé</i></p> <p><b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b>                  Interese por comentar ou debater sobre problemas mediomabientais: cambio climático, gasto enerxético, polución e animais en perigo de extinción e de como contribuía á súa mellora con xestos cotiás.</p>

**2º BTO. (SL) – 2ª av. UNIDADE 5 : Coñecemento da lingua e competencias clave:**

Funcións comunicativas:	Contidos sintáctico discursivos:	Contidos lexicais:	Patróns sonoros e ortográficos	Aspectos sociolingüísticos e culturais :	Competencias clave
Articular o discurso: enumerar, dar alternativas, resumir, expresar a consecuencia e a oposición. Interactuar: comezar e intervir nunha conversación, gardar e dar a palabra, terminar unha conversación.	Os pronomes interrogativos invariables (simples e compostos). Pronombres dobres. Estilo indirecto en presente. A interrogación indirecta en presente. Os verbos <i>s’asseoir</i> , <i>con) vaincre</i> e <i>plaire</i> .	Os sentimentos. O mundo do traballo. Conectores para articular o discurso	Acento agudo e acento grave	A cidade vs o campo. Vivir sen diñeiro. Vagabundos, persoas “sen teito” e “sen papeis”.	CCL CSC CAA CCEC CSIEE

**1º BTO. (SL) – 2ª av. UNIDADE 5 : Criterios e instrumentos de avaliación:**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación
<p>Saber articular o seu discurso cos conectores adecuados</p> <p>Saber tomar parte nunha conversación</p> <p>Saber utilizar o léxico e as estruturas sintácticas da unidade para enriquecer a súa produción oral e escrita</p> <p>Acadar os mínimos esixibles en comprensión e expresión oral</p> <p>Acadar os mínimos esixibles en comprensión e expresión escrita</p> <p>Acadar os mínimos esixibles en coñecemento da lingua</p>	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b></p> <p><b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier.</p> <p><b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier.</p> <p><b>EXAME unidade 5</b></p>

**2º BTO. (SL) – 2ª av. UNIDADE 5: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais</b></p> <p>Escoita e comprensión de diálogos coa temática da unidade: vivir no campo ou na cidade, vivir de maneira diferente, sen diñeiro, os <i>sans-abri</i>, o mundo do traballo</p> <p>Comprender as fórmulas utilizadas por diferentes interlocutores para participar nunha conversación</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Escoitar con atención diálogos ou textos coa temática da unidade para completar os ocos de información ou responder a preguntas para identificar os interlocutores, saber de que falan, as súas preferencias ...</p> <p>Identificar nun diálogo as expresións utilizadas para comezar unha conversación, intervir, manter o seu turno de palabra, dar a palabra a alguén, terminar a conversación</p>
<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais: expresión e interacción</b></p> <p>Falar sobre a vida no campo e na cidade utilizando os conectores vistos na unidade para articular o seu discurso</p> <p>Interacción en grupos de tres usando as funcións e o léxico da unidade, para debater sobre os grafitis</p> <p>Facer un diálogo en que varias persoas tomen parte nunha conversación</p> <p>Resumir oralmente un documento oral ou escrito presentado na unidade</p> <p>Reportar oralmente as palabras ditas por unha terceira persoa ou unha conversación que se escoitou entre dúas persoas</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Saber expresar a súa opinión sobre a vida no campo e na cidade utilizando cando menos os conectores que expresen alternativa, consecuencia e oposición para articular o seu discurso</p> <p>Ser quen de participar nun debate sobre os grafitis utilizando o léxico proposto</p> <p>Interactuar con compañeiros nun diálogo seguindo unhas indicacións precisas para saber tomar parte nunha conversación</p> <p>Ser quen de resumir oralmente as ideas principais dun documento oral ou escrito</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos</b></p> <p>Comprender tres textos curtos sobre a vida na cidade e no campo.</p> <p>Ler e comprender un artigo sobre como vivir sen diñeiro.</p> <p>Comprender unha entrevista a unha persoa que decidiu vivir sen diñeiro</p> <p>Ler e comprender un texto breve sobre as persoas sen fogar.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Ser quen de extraer información específica para responder as cuestións propostas sobre un texto</p> <p>Comprender globalmente textos coa temática da unidade para ser capaz de completar os ocos de información co léxico proposto</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos</b></p> <p>Saber reportar por escrito o dito por outras persoas</p> <p>Resumir un documento oral ou escrito presentado na unidade</p> <p>Saber utilizar os conectores vistos na unidade para escribir textos , realizar diálogos ou completar frases a partir de situacións dadas</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Saber utilizar os conectores vistos na unidade para completar frases a partir de situacións dadas</p> <p>Resumir un documento oral ou escrito presentado na unidade</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b></p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b></p> <p>Os pronomes interrogativos invariables (simples e compostos).</p> <p>Pronombres dobres.</p> <p>Estilo indirecto en presente.</p> <p>A interrogación indirecta en presente.</p> <p>Os verbos <i>s’asseoir, (con) vaincre e plaire</i>.</p> <p><b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b></p> <p>A cidade vs o campo.</p> <p>Vivir sen diñeiro.</p> <p>Vagabundos, persoas “sen teito” e “sen papeis”.</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b></p> <p>Coñecer para saber completar frases e formular preguntas as formas invariables dos pronome sinterrogativos</p> <p>Coñecer as formas dos pronomes persoais e dos pronomes “en” e “y” e a colocación de dous pronomes na frase, para reordenar frases ou responder a cuestións</p> <p>Saber formular en estilo directo cuestións en estilo indirecto, estando o verbo introductor en presente</p> <p>Coñecer a conjugación nos tempos simple, no modo imperativo e no passé composé dos verbos <i>s’asseoir, (con) vaincre e plaire</i></p> <p><b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b></p>

Participar nos debates ou interaccións que se dean na aula en torno á temática sociolingüística e cultural da unidade

## 2º BTO. - (SL) TERCEIRA AVALIACIÓN -Unidades 7-8-9/10

### 2º BTO. (SL) – 3ª av. UNIDADE 7 : Coñecemento da lingua e competencias clave:

Funcións comunicativas:	Contidos sintáctico discursivos:	Contidos lexicais:	Patróns sonoros e ortográficos	Aspectos sociolingüísticos e culturais :	Competencias clave
Prometer Pór en garda Tranquilizar	Formación do subxuntivo. Uso do subxuntivo. O pronome “y” A finalidade. A voz pasiva. Os verbos <i>fuir</i> e <i>haïr</i> .	A sociedade. A inmigración. Os suburbios.	Signos de puntuación: sinal de interrogación, de exclamación e puntos suspensivos.	Os suburbios. O cómico Coluche e a organización solidaria “Restos do corazón”. O <i>curriculum vitae</i> . O francés na música.	CCL CAA CCEC CD CSIEE CMCCT

### 2º BTO. (SL) – 3ª av. UNIDADE 7: Criterios e instrumentos de avaliación:

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación
Saber comprometerse, prometer algo Saber previr, porse en garda e tranquilizar Saber utilizar o léxico e as estruturas sintácticas da unidade para enriquecer a súa produción oral e escrita Acadar os mínimos esixibles en comprensión e expresión oral Acadar os mínimos esixibles en comprensión e expresión escrita Acadar os mínimos esixibles en coñecemento da lingua	<b>Instrumentos de avaliación:</b> <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier.  <b>EXAME unidade 7</b>

### 2º BTO. (SL) – 3ª av. UNIDADE 7: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<b>Bloque 1: Comprensión de textos orais</b> Escoita e comprensión de entrevistas a varias persoas falando dos suburbios Escoitar frases que expresan unha promesa.	<b>Mínimos esixibles:</b> Ser quen de responder a preguntas para identificar os interlocutores nunha entrevista e os eus testimonios Identificar nun diálogo as frases que expresan unha promesa.
<b>Bloque 2: Producción de textos orais: expresión e interacción</b> Falar sobre os suburbios e os servizos sociais. Dicir con que actividade solidaria participaría e por que. Dicir que significan unhas sinais de tráfico. Interacción por parellas usando as funcións e o léxico da unidade. Interpretar un diálogo no que se realizan promesas. Creación de diálogos breves para pór en garda ou tranquilizar.	<b>Mínimos esixibles:</b> Dicir con que actividade solidaria participaría e por que. Dicir que significan unhas sinais de tráfico. Creación de diálogos breves para pór en garda ou tranquilizar. Resumir os documentos presentados na unidade, relacionados con comprometerse cos problemas sociais
<b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos</b> Comprender unhas entrevistas a tres persoas que viven nos suburbios dunha gran cidade. Comprender un artigo sobre o cómico Coluche e a orixe da súa organización benéfica. Ler e comprender un extracto dunha páxina web sobre a organización benéfica <i>Restos du Coeur</i> . Comprender un Curriculum Vitae Ler e comprender un texto sobre o panorama da música en francés.	<b>Mínimos esixibles:</b> Comprender a información global e extraer a específica máis relevante dos diferentes documentos escritos traballados na unidade para realizar as actividades propostas Comprender un Curriculum Vitae

<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos</b>                  Actividade de escritura para reutilizar as expresións e o vocabulario aprendido: pé de fotos para varias imaxes sobre integración social.                  Escribir un diálogo seguindo as indicacións.                  Escribir breves diálogos para varias situacións propostas.                  Redactar o seu currículo online – tipo Europass.                  Escribir textos breves e simples para falar sobre integración social utilizando palabras xa traballadas.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Escribir textos breves e simples para falar sobre integración social utilizando palabras xa traballadas.                  Redactar o seu currículo online – tipo Europass.                  Escribir breves diálogos para varias situacións propostas.</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b>  <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Coñecer a formación e usos do subxuntivo.                  Expresar finalidade co modo subxuntivo e co infinitivo                  Coñecer o uso e a colocación respecto ao verbo do pronome “y”                  Coñecer como se fai a voz pasiva.                  Conxugación dos verbos <i>fuir</i> e <i>hair</i>. En todos os tempos simples e compostos.                  Saber utilizar correctamente os signos de puntuación: sinal de interrogación, de exclamación e puntos suspensivos.</p> <p><b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b>                  O cómico Coluche e a organización solidaria “Restos do corazón”.                  O francés na música.</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Coñecer a formación e usos do subxuntivo, especialmente os que difiren da lingua propia.                  Expresar finalidade co modo subxuntivo e co infinitivo                  Coñecer o uso e a colocación respecto ao verbo do pronome “y”                  Ser quen de transformar frases escribíndoas en voz pasiva a partir da voz activa e viceversa.                  Saber a conxugación dos verbos <i>fuir</i> e <i>hair</i> nos tempos <i>simples et no passé composé</i></p> <p><b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b>                  Falra sobre organización s ou ONG de axuda humanitaria aos sen teito e aos inmigrantes                  Falar sobre a música francesa</p>

**2º BTO. (SL) – 3ª av. UNIDADE 8 : Coñecemento da lingua e competencias clave:**

Funcións comunicativas:	Contidos sintáctico discursivos:	Contidos lexicais:	Patróns sonoros e ortográficos	Aspectos sociolingüísticos e culturais :	Competencias clave
Expresar a certeza, a probabilidade, a posibilidade, a dúbida. Formular un desexo ou intención.	Indicativo vs subxuntivo. A causa. A consecuencia. Preposicións. Os verbos <i>suffire</i> e <i>valoir</i> .	As institucións. As eleccións. A xustiza.	Signos de puntuación: sinal de interrogación, de exclamación e puntos suspensivos	Xerga e argot. Votar aos 16 anos. As institucións políticas.	CCL CAA CD CSIEE CSC CCEC

**2º BTO. (SL) – 3ª av. UNIDADE 8: Criterios e instrumentos de avaliación:**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación
Saber expresar a certeza, a probabilidade, a posibilidade, a dúbida. Saber formular un desexo ou intención. Saber utilizar o léxico e as estruturas sintácticas da unidade para enriquecer a súa produción oral e escrita Acadar os mínimos esixibles en comprensión e expresión oral Acadar os mínimos esixibles en comprensión e expresión escrita Acadar os mínimos esixibles en coñecemento da lingua	<p><b>Instrumentos de avaliación:</b>  <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións.                      Lectura. Exercicios do Cahier.  <b>Comprensión e expresión escrita:</b>                      Actividades do libro. Exercicios do Cahier.</p> <p><b>EXAME unidades 7- 8</b></p>

**2º BTO. (SL) – 3ª av. UNIDADE 8: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orais</b>                      escoitar un diálogo sobre as variedades lingüísticas do francés.                      escoitar a varias persoas expresando certeza, probabilidade, posibilidade e dúbida.                      Comprender nun diálogo fórmulas de desexo ou de intención                      Visionar un vídeo e realizar actividades de comprensión.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                      Identificar nun diálogo as expresións de certeza, probabilidade, posibilidade e dúbida                      Identificar afirmacións verdadeiras ou falsas a propósito de poder votar ou non aos 16 anos                      Identificar nun diálogo fórmulas de desexo ou de intención</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Bloque 2: Producción de textos orais: expresión e interacción</b>                  Falar sobre o uso da linguaxe formal e informal.                  Expresar certeza, probabilidade, posibilidade ou dúbida.                  Expresar un desexo ou intención.                  Xustificar a súa opinión sobre un dos asuntos propostos.                  Interacción por parellas usando as funcións e o léxico da unidade.                  Expresar certeza probabilidade, posibilidade ou dúbida.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Saber utlizar fórmulas para expresar certeza, probabilidade, posibilidade ou dúbida en situacións dadas.                  Saber expresar un desexo ou intención a partir dunha situación dada                  Saber xustificar as súas opinións sobre temas xa traballados na aula</p>
<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos</b>                  Comprender un diálogo sobre o francés que falan os mozos en Francia.                  Ler e comprender unha carta formal a un xornal apoiando o dereito a votar con 16 anos.                  Comprender un texto curto sobre o uso de tratamentos de cortesía nas cartas formais.                  Ler e comprender un texto curto sobre os pasos a seguir para escribir unha carta de motivación.                  Ler e comprender un exemplo de carta de motivación.                  Identificar os elementos constituíntes dunha carta formal.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Ler e comprender unha carta formal a un xornal apoiando o dereito a votar con 16 anos.                  Ler e comprender un exemplo de carta de motivación.                  Identificar os elementos constituíntes dunha carta formal.</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos</b>                  Actividade de escritura para reutilizar as expresións e o vocabulario aprendido: xustificar as súas opinións sobre varios asuntos propostos.                  Redactar unha carta de motivación.                  Escribir o final dunha historia.                  Reutilizar o léxico e as regras gramaticais para realizar un proxecto por grupos: un cartel e unha carta formal con propostas para mellorar a vida escolar no colexio/instituto.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b>                  Redactar unha carta de motivación.                  Escribir o final dunha historia.                  Saber xustificar as súas opinións sobre temas xa traballados na aula</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b>  <b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: .</b>                  Coñecer as diferencias de uso con respecto á lingua propia de indicativo vs subxuntivo.                  Saber expresar a causa con conxuncións (<i>comme, car, parce que ..</i>) e locucións prepositivas (<i>à cause de, grâce à, en raison de...</i>) e con <i>pour + infinitif passé</i>                  Saber expresar a consecuencia cunha subordinada e con expresións de intensidade e conxuncións de coordinación                  As preposicións. <i>à, chez, dans, en, par, sur</i>                  A conjugación dos verbos <i>suffire</i> e <i>valoir</i>.                  Saber ler e escribir o léxico da unidade  <b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b>                  Comprender e falar da propia experiencia sobre a xerga e argot.                  Debater sobre a posibilidade de votar aos 16 anos.                  Mostrar interese por aspectos da vida política en Francia como as súas institucións políticas.</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b>                  Coñecer as diferencias de uso con respecto á lingua propia de indicativo vs subxuntivo.                  Saber reformular ou completar frases para expresar a causa co elemento que se propoña entre parantese                  Saber reformular ou completar para expresar a consecuencia co elemento que se propoña entre parantese                  Completar frases coampreposición que conveña                  A conjugación dos verbos <i>suffire</i> e valor nos tempos simples e modo subxuntivo presente e no <i>passé composé</i>  <b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b>                  Participar activamente no debate sobre a posibiliaddae de votar ou non aos 16 anos                  Mostrar interese por aspectos da vida política en Francia como as súas institucións políticas.</p>

**2º BTO. (SL) – 3ª av. UNIDADE 9/10 : Coñecemento da lingua e competencias clave:**

Funcións comunicativas:	Contidos sintáctico discursivos:	Contidos lexicais:	Patróns sonoros e ortográficos	Aspectos sociolingüísticos e culturais :	Competencias clave
Formular eloxios e críticas. Reportar as palabras de alguén. Situar no tempo. Expresar a tristeza. Convidar a alguén a confiar.	Concordancia do verbo cun nome colectivo. Os pronomes de relativo compostos. Discurso e interrogación indirectos en pasado. A oposición e a concesión. Os verbos <i>acquérir</i> <i>croître</i> e <i>mouvoir</i> . O participio presente e o adxectivo verbal. O xerundio. As relacións temporais.	As belas artes. A pintura. A escultura. Os espectáculos. O teatro. A música. O cinema. A literatura. O libro. A prosa. A poesía.	Signos de puntuación: sinal de interrogación, de exclamación e puntos suspensivos	Renoir, <i>Baile no campo</i> e <i>Baile na cidade</i> . Os espectáculos en vivo. Delacroix, <i>A Liberdade guiando a Ipobo</i> . As variedades lingüísticas A película <i>Intocable</i> . Os premios do cinema francés. Os premios Nobel de literatura francesa. Faïza Guène Vincent Van Gogh	CCL CSC CAA CD CSIEE

**2º BTO. (SL) – 3ª av. UNIDADE 9/10: Criterios e instrumentos de avaliación:**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación
Saber formular eloxios e críticas. Saber reportar as palabras de alguén. Saber situar no tempo. Saber expresar a tristeza. Saber convidar a alguén a confiar. Saber utilizar o léxico e as estruturas sintácticas da unidade para enriquecer a súa produción oral e escrita Acadar os mínimos esixibles en comprensión e expresión oral Acadar os mínimos esixibles en comprensión e expresión escrita Acadar os mínimos esixibles en coñecemento da lingua	<b>Instrumentos de avaliación:</b> <b>Comprensión e expresión oral:</b> Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. <b>Comprensión e expresión escrita:</b> Actividades do libro. Exercicios do Cahier.  <b>EXAME unidades 9/10</b>

**2º BTO. (SL) – 3ª av. UNIDADE 9/10: Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:**

<b>Bloque 1: Comprensión de textos orais</b> escoitar un diálogo nun museo falando de dous cadros de Renoir. escoitar entrevista a varios espectadores expresando a súa opinión. escoita e comprensión de diálogo de dous mozos sobre unha película francesa. escoitar un texto sobre a tristeza. visionar un vídeo e realizar actividades de comprensión	<b>Mínimos esixibles:</b> Identificar xuízos positivos e negativos que persoas entrevistadas fan sobre un espectáculo. Identificar nun diálogo sobre a tristeza como se expresa este sentimento e como se reacciona ante el Comprender unha axenda cultural e identificar o tipo de espectáculo programado Visionar un vídeo e realizar actividades de comprensión
<b>Bloque 2: Producción de textos orais: expresión e interacción</b> Falar sobre a arte e os espectáculos. Interacción por parellas usando as funcións e o léxico da unidade para dialogar sobre un espectáculo ou acto cultural ao que asistiron Falar sobre o cinema. Convidar a alguén a confiar en ti . Creación dun diálogo para animar a alguén, seguindo unhas instrucións.	<b>Mínimos esixibles:</b> Interacción por parellas usando as funcións e o léxico da unidade para dialogar sobre un espectáculo ou acto cultural ao que asistiron Creación dun diálogo para animar a alguén, seguindo unhas instrucións. Saber contar en 3º persoa, en pasado, un diálogo entre outras dúas persoas

<p><b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos</b></p> <p>Ler e comprender varios comentarios sobre gustos persoais en relación aos espectáculos artísticos.</p> <p>Comprender unha estatística sobre a asistencia a distintos tipos de espectáculos artísticos en Francia.</p> <p>Comprender a descrición do cadro “<i>A Liberdade guiando ao pobo</i>” de Delacroix..</p> <p>Ler e comprender unha entrevista solicitando a opinión do público á saída de dous eventos artísticos.</p> <p>Ler e comprender varios tipos de gráficos estatísticos (circular, de liñas, histograma) sobre a asistencia a eventos artísticos.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Ler e comprender varios comentarios sobre gustos persoais en relación aos espectáculos artísticos.</p> <p>Ler e comprender unha entrevista solicitando a opinión do público á saída de dous eventos artísticos.</p> <p>Ler e comprender varios tipos de gráficos estatísticos (circular, de liñas, histograma) sobre a asistencia a eventos artísticos.</p>
<p><b>Bloque 4: Producción de textos escritos</b></p> <p>Reutilizar o léxico e as regras gramaticais para realizar un proxecto persoal: o guion para unha entrevista a un personaxe famoso real ou ficticio.</p> <p>Actividade de escritura para reutilizar as expresións e o vocabulario aprendido: unha historia situando as accións no tempo.</p> <p>Describir situacións que causen tristeza.</p> <p>Escribir a biografía dun personaxe real ou ficticio.</p> <p>Redactar unha breve crítica sobre unha película.</p> <p>Escribir textos breves e simples para situar no tempo utilizando palabras xa traballadas.</p>	<p><b>Mínimos esixibles:</b></p> <p>Escribir a biografía dun personaxe real ou ficticio.</p> <p>Redactar unha breve crítica sobre unha película.</p> <p>Escribir textos breves e simples para situar no tempo utilizando palabras xa traballadas.</p> <p>Saber contar en 3º persoa, en pasado, un diálogo entre outras dúas persoas</p>
<p><b>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</b></p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b></p> <p>Coñecer as formas e usos dos pronomes de relativo compostos.</p> <p>Coñecer as transformacións a realizar para pasar do discurso directo ao indirecto, estando o verbo introductor en pasado.</p> <p>Saber asociar elementos ou reformular frases para expresar concesión e oposición.</p> <p>Coñecer as formas e usos do participio presente e do adxectivo verbal.</p> <p>Coñecer a formación e uso do xerundio.</p> <p>Coñecer as relacións temporais de anterioridade, simultaneidade e posterioridade</p> <p>Coñecer a conjugación dos verbos <i>acquérir</i>, <i>croître</i> e <i>mouvoir</i>, tempos simples, passé composé e subxuntivo presente</p> <p><b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b></p> <p>Renoir, <i>Baile no campo</i> e <i>Baile na cidade</i>.</p> <p>Os espectáculos en vivo.</p> <p>Delacroix, <i>A Liberdade guiando a lpobo</i>.</p> <p>As variedades lingüísticas</p>	<p><b>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</b></p> <p>Ser quen de formar frases coas formas dos pronomes relativos compostos</p> <p>Transformar frases interrogativas directas en indirectas, estando o verbo introductor en pasado</p> <p>Redactar en 3ª persoa e en pasado, en discurso indirecto, o referido en discurso directo en diálogos ou situación breves</p> <p>Coñecer a formación do participio presente e do xerundio e distinguir os seus usos máis comúns: o participio como equivalente dunha subordinada de relativo e o valor circunstancial do xerundio</p> <p>Formar ou completar frases coas conxuncións temporais vistas na unidade</p> <p>Coñecer a conjugación dos verbos <i>acquérir</i>, <i>croître</i> e <i>mouvoir</i>, tempos simples, passé composé e subxuntivo presente</p> <p><b>Aspectos sociolingüísticos e culturais :</b></p> <p>Comprender a descrición do cadro “<i>A Liberdade guiando ao pobo</i>” de Delacroix..</p> <p>Comprender un texto sobre os tipos de variedades lingüísticas do francés falado e escrito, como o utilizado no SMS, WhatsApp....</p> <p>Ler e comprender varias biografías de premios Nobel franceses.</p> <p>Debate sobre os tabús ao redor das persoas discapacitadas a partir da película “<i>Intouchables</i>”</p>

## **Relación de estándares de aprendizaxe mínimos esixibles para unha avaliación positiva na convocatoria ordinaria de xuño.**

### **Bloque 1. Comprensión de textos orais**

- SLEB1.1. Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso, facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.), e inferindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias doutras linguas.
- SLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico, sempre que poida volver escoitar o dito ou pedir confirmación.
- SLEB1.3. Comprende, nunha conversa formal ou entrevista na que participa, información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades educativas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible (datos persoais, formación, gustos, intereses e expectativas ou plans de futuro), sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.
- SLEB1.4. Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes e centros docentes), ou menos habituais pero referidas a necesidades inmediatas en situacións de comunicación comúns se pode pedir confirmación dalgúns detalles.
- SLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal e sinxela na que participa, explicacións ou xustificacións básicas de puntos de vista e opinións, sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiás ou menos habituais, articulados de maneira clara, así como a formulación de hipóteses, a expresión de sentimentos e a descrición de aspectos abstractos de temas como a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade, se a persoa interlocutora está disposta repetir ou reformular o dito.
- SLEB1.6. Identifica, con apoio visual, as ideas principais e información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional, e os aspectos máis significativos de noticias de televisión claramente articuladas, así como o esencial de anuncios publicitarios, series e películas ben estruturadas e articuladas con claridade, nunha variedade estándar da lingua e cando as imaxes faciliten a comprensión.

### **Bloque 2. Producción de textos orais**

- SLEB2.1. Participa activamente en intercambios comunicativos na aula, utilizando a maioría das veces a lingua estranxeira, producindo mensaxes adecuadas ás situacións de comunicación reais ou simuladas, e colaborando para entender e facerse entender.
- SLEB2.2. Fai presentacións breves, con certa fluidez, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual, sobre aspectos concretos de temas educativos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo a preguntas sinxelas de oíntes articuladas de maneira clara e a velocidade media.
- SLEB2.3. Participa adecuadamente en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, sobre asuntos cotiás ou menos habituais, nas que intercambia información e se expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipóteses; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e abstractos de temas como, por exemplo, a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade.
- SLEB2.4. Desenvólvese adecuadamente e utiliza estratexias de comunicación lingüísticas e xestos apropiados para facerse entender, en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estada noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde e lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha reclamación ou unha xestión formal de maneira sinxela pero correcta e adecuada ao contexto.
- SLEB2.5. Toma parte en conversas formais, entrevistas e reunións de carácter educativo ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente sobre feitos concretos, pedindo e dando instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade, e razoando e explicando brevemente e de maneira coherente as súas accións, as súas opinións e os seus plans.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- SLEB3.1. Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos do xénero informativo, en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; reconece ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter claramente argumentativo, adecuados ao seu nivel escolar, sempre que poida reler as seccións difíciles.
- SLEB3.2. Entende o sentido xeral, os puntos principais e información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, educativo ou ocupacional (organización de grupos de traballo, información sobre actividades de formación específicas, etc.).
- SLEB3.3. Identifica información relevante en instrucións detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia (por exemplo, nun evento cultural).
- SLEB3.4. Identifica en lecturas adaptadas as liñas xerais do argumento, o carácter dos personaxes e as súas relacións, e as características do lugar e o tempo en que se desenvolven.



- SLEB3.5. Comprende correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros en liña ou *blogs*, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos; nas que se narran feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e se intercambian información, ideas e opinións sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.
- SLEB3.6. Entende o suficiente de cartas, faxes ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional como para poder reaccionar en consecuencia (por exemplo, se se lle solicitan documentos para unha estadia de estudos no estranxeiro).
- SLEB3.7. Entende información específica importante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta (glosarios, dicionarios, enciclopedias e revistas) claramente estruturados, que conteñan mapas, fotografías, imaxes, vídeos ou animacións que axuden á comprensión sobre temas relativos a materias educativas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- SLEB4.1. Escribe correspondencia persoal e participa en foros, *blogs* e *chats* nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra, de xeito lineal e coherente, feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas ou feitos imaxinarios, e intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes e xustificando brevemente as súas opinións sobre eles.
- SLEB4.2. Completa un cuestionario detallado con información persoal, educativa ou laboral (nivel de estudos, materias que cursa, preferencias, etc.), cunha finalidade específica, como solicitar unha bolsa.
- SLEB4.3. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén nas redes sociais.
- SLEB4.4. Escribe correspondencia formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela, respectando as convencións formais e as normas de cortesía usuais neste tipo de textos, cunha presentación limpa e ordenada do texto.
- SLEB4.5. Escribe, nun formato convencional, informes expositivos breves e sinxelos, atendendo á súa estrutura básica e particularidades sintáctico-discursivas elementais, nos que dá información esencial sobre un tema educativo, ocupacional ou menos habitual, describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións.

#### Bloque 5: Coñecemento da lingua, e consciencia intercultural e plurilingüe

- SLEB5.1. Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.
- SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito, e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poidan existir, adecuando a súa produción ás convencións sociolingüísticas da lingua meta.
- SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.
- SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
- SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, organizar unha tarefa, etc.), utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar, suficientes para comunicar con eficacia.

#### Bloque 5: Coñecemento da lingua. Contidos sintáctico-discursivos

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción; disxunción; oposición/concesión (*seulement si, même si, quoique, malgré que + Subj.* (para un feito real)); causa (*étant donné que*); finalidade (*pour que, dans le but que, de façon/manière à ce que, afin que + Subj.*); comparación (*c'est le meilleur/pire ... que + Subj., autant/tant*); consecuencia (*si bien que*); condición (*à condition de + Inf., à moins de + inf., au/dans le cas où (+ conditionnel)*); estilo indirecto.
- Relacións temporais (*auparavant, alors que, en attendant, tant que, aussitôt, dès, tandis que*).
- Exclamación (*Comme si...!*).
- Negación (*pas question, pas du tout*).
- Interrogación (*Question rapportée, ex: Il me demande à quelle heure commence le film?*).
- Expresión do tempo: presente; pasado (*plus-que-parfait*); futuro (*futur antérieur*).
- Expresión do aspecto: puntual (frases simples); durativo (*à cette époque là...*); habitual (*nº fois par... mois/an...*); incoativo (*être prêt à...*); terminativo (*arrêter de*).
- Expresión da modalidade: factualidade; capacidade; posibilidade/probabilidade (*il est possible que, il se peut que*); necesidade; obriga/prohibición (*n'avoir qu'à..., il n'y a qu'à...*); permiso (*Puis-je...?*); intención/deseo (*exprimer le souhait qui concerne un autre: j'aimerais que/ je voudrais que/ j'aurais envie que/ ça me plairait que + Subj.*); *voix passive*; condicional; cortesía.
- Expresión da existencia: presentativos; a entidade (artigos, sustantivos, pronomes persoais, adxectivos e pronomes demostrativos; pronomes persoais OD e

OI, "en", "y", proposicións adxectivais (*lequel, laquelle, lesquels, lesquelles, auquel, duquel*); a cualidade; a posesión (pronomes posesivos).

- Expresión da cantidade (*environ, à peu près, plus ou moins, le double, le triple...*, artigos partitivos, adverbios de cantidade e medidas) e do grao.
- Expresión do espazo (*prépositions et adverbies de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination*).
- Expresión do tempo: puntual (*demain à cette heure-là, hier à cette heure-ci*); divisións (*hebdomadaire, mensuel, annuel...*); indicacións de tempo, duración (*toujours (ex: Il travaille toujours à Paris?)*); anterioridade (*en attendant*); posterioridade (*à peine ... que, aussitôt que*); secuenciación (*pour conclure, pour faire le bilan, si on fait le point, comme conclusion*); simultaneidade (*le temps de + Inf., une fois que*); frecuencia (*de temps en temps*).
- Expresión do modo (*Adv. de manière en -ement, -amment, ainsi*).

## **Grao de logro de adquisición dos estándares de aprendizaxe mínimos esixibles requerido para obter unha avaliación positiva.**

Os estándares de aprendizaxe avalíanse ao longo de todo o curso escolar podendo non estar adquiridos na súa totalidade no momento en que se temporalizan nesta programación pero podendo estarlo ao final do curso. Isto é, un mesmo estándar de aprendizaxe é avaliable en diferentes momentos do curso escolar, en especial os que teñen que ver cun uso comunicativo da lingua, é dicir coa comprensión e coa expresión. Ambas competencias lingüísticas requiren de tempo e o seu grao de adquisición ha de evolucionar progresivamente ao longo dos tres trimestres.

En consecuencia, consideraremos que o alumno acadou os estándares básicos avaliábeis se na avaliación final ordinaria acadou como mínimo o 50% da porcentaxe establecida nesta programación como criterios de avaliación e cualificación en cada un dos bloques de contidos programados.

Ao ser a avaliación continua, non se realizarán, con carácter xeral, probas de recuperación de avaliacións non superadas. Non obstante, poderanse realizar probas de recuperación de determinados estándares de aprendizaxe necesarios para reforzar e mellorar a produción oral e a produción escrita e coñecemento da lingua.

Na programación das unidades didácticas, establecemos os estándares mínimos esixibles en cada unidade en cada un dos bloques de contidos. Estes serán o referente para a elaboración das probas de avaliación e para probas extraordinarias de recuperación, se fose o caso, durante o curso escolar.

## **Avaliación inicial e medidas individuais e colectivas a adoptar en consecuencia cos seus resultados.**

Os referentes para avaliación inicial serán os contidos mínimos establecidos para o curso e etapa anterior, que se revisarán a través da interacción oral na aula e da realización dun test de avaliación inicial con exercicios de comprensión oral e escrita, de gramática e de vocabulario. En función das necesidades detectadas, retomaranse os contidos básicos imprescindibles para construír sobre eles as novas aprendizaxes, deseñando actividades e recursos diferentes ás que puideran ser coñecidos do alumnado e que poidan despertar o seu interese por afianzar ditos contidos e que realizarán individualmente, en equipo ou co grupo-clase. A sesión de avaliación inicial, permitirá avaliar a pertinencia ou non da aplicación dalgunha das medidas específicas de atención á diversidade previstas no centro en cada curso e nivel.

## **Procedemento e instrumentos de avaliación. Libros de lectura.**

O proceso avaliador realizarase a través de:

- 1 A observación directa do alumnado, tendo en conta as súas actitudes de iniciativa e interese no traballo, a súa participación nos traballos en grupo ou de posta en común, os seus hábitos de traballo, os seus avances conceptuais.
- 2 A supervisión do traballo dos alumnos, realizado na aula e fóra da mesma (deberes), obtendo información sobre a expresión escrita, comprensión e desenvolvemento das actividades e uso das fontes de información.
- 3 A realización periódica de probas orais e escritas de diferente natureza nas que se avaliará o valor comunicativo (adecuación a situación comunicativa, xusteza da información, organización e coherencia do discurso oral e/ou escrito) e a calidade lingüística (corrección gramatical e lexical, pronunciación nas probas orais, presentación dos traballos escritos: ortografía, puntuación).

**Libros de lectura:** o/a alumno/a leerá os libros da biblioteca do centro ou facilitados polo dpto.: *Maigret et la vieille dame*, *Les Misérables*, *Les Contes fantastiques*

## **Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado ao longo do curso escolar e na avaliación ordinaria de xuño**

### **Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado.**

A optatividade, a diferente carga horaria da materia e a elevada ratio nº alumnos/profesor dificulta moito todo o proceso de avaliación de produción do alumnado a través de probas periódicas obxectivas e, moi particularmente, a súa produción oral. As mesmas condicionantes fan que cobre especial relevancia a valoración da actitude do alumno cara á aprendizaxe e cara á súa conduta no grupo-clase. Atendendo a estas razóns, relaciónanse de seguido os criterios básicos para a avaliación da competencia comunicativa do alumnado e os referentes á avaliación da súa actitude.

### **Criterios:**

#### ***Avaliación da competencia comunicativa:***

#### **COMPRESIÓN ORAL E ESCRITA:**

En relación coa temática que se desenvolve nas diferentes unidades programadas nesta materia e con outros temas doutras materias do currículo, o alumno:

- Capta e resume a idea global dunha exposición oral de tema coñecido a través dun medio mecánico.
- Extrae a información específica e algúns detalles relevantes de textos orais.
- escoita e realiza tarefas do tipo: relacionar, secuenciar, completar táboas, etc.
- Comprende a información xeral e todos os datos relevantes de textos escritos auténticos e adaptados, de extensión variada.
- Realiza tarefas lingüísticas e non lingüísticas que demostren a comprensión dun texto escrito.
- Resolve problemas de comprensión a través da aplicación dos coñecementos da súa propia lingua ou doutras linguas.
- Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, os coñecementos adquiridos sobre o sistema lingüístico da lingua estranxeira para comprender as producións alleas.

#### **PRODUCCIÓN (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN) ORAL E ESCRITA:**

En relación coa temática que se desenvolve nas diferentes unidades programadas nesta materia, coas tarefas de clase e con outros temas de interese persoal ou doutras materias do currículo, o alumno:

- Comproba diversas hipóteses de comunicación expresando a mensaxe con estruturas e léxico diversos.
- Participa en interaccións e debates, relativos a situacións habituais ou de interese persoal e con diversos fins comunicativos
- Entrevista e intercambia información sobre actividades e temas presentes, pasados e futuros no contexto da aula.
- Redacta de textos diversos en diferentes soportes, cuidando o léxico, as estruturas para facelos comprensibles ao lector
- Adapta a mensaxe escrita ás súas posibilidades e coñecementos lingüísticos.
- Elabora documentos empregando recursos verbais e gráficos.

#### ***Avaliación da actitude:***

***En relación co interese e a disposición do alumno/a cara á aprendizaxe da lingua e a súa participación neste proceso, valorarase principalmente:***

- Interese e curiosidade por coñecer a lingua e os aspectos máis relevantes da vida en Francia.
- Respeto polos elementos socioculturais diferentes.
- Interese por progresar no coñecemento da lingua intentando corrixirse e mellorar, asumindo o erro como elemento indisoluble da propia aprendizaxe.
- O traballo persoal, o esforzo realizado, mostrando boa disposición cara á realización de tarefas fóra da sesión da materia, así coma cara as posibles actividades de reforzo educativo, cando fose o caso.
- Interese pola organización e a presentación das tarefas (limpeza, ortografía etc.)
- Interese pola lectura de libros, suxeridos polo profesorado do departamento, realizando as actividades deseñadas para cada título.

**En relación coa conducta do alumno/a no grupo-clase e co profesor/a, terase especialmente en conta se o alumno/a:**

- Ten unha conducta cívica, respectando as normas básicas de convivencia.
- Acude co material necesario para o traballo de clase e se esmera en conservalo en boas condicións.
- Participa e colabora nas actividades de clase e de grupo, respectando o turno de palabra e as intervencións dos compañeiros/as (en canto ás ideas expresadas e á forma: posibles erros cometidos ó usar a lingua).
- Aмосa interese e se esforza en seguir as indicacións suxeridas polo profesor/a, tanto para a realización dunha tarefa, coma para corrixir un comportamento inadecuado (falta de atención, interromper, distraer ós compañeiros/as, usar de forma incorrecta ou descoidar o estado dos materias da clase e das pertenzas dos seus compañeiros/as, etc.)

**Cualificación. Porcentaxes para cada un dos bloques de contidos:**

<b>SEGUNDA LINGUA (SL)- XUÑO</b>	<b>2º BTO.</b>	<b>Libros de lectura</b>
Bloque 1. <b>Comprensión oral</b>	10%	Poderanse avaliar cun traballo ou cun exame escrito, cunha proba oral ou con ambos instrumentos de avaliación. En cada caso coa porcentaxe correspondente aos bloques de comprensión escrita ou de produción oral. A nota acadada fará media con todas as notas dese bloque.
Bloque 2. <b>Producción oral</b> : lectura e interaccións	15%	
Bloque 3. <b>Comprensión escrita</b>	10%	
Bloque 4. <b>Producción escrita</b>	15%	
Bloque 5. <b>Coñecemento da lingua</b>	50%	

**Cualificación trimestral.** A nota correspondente a cada avaliación será a resultante da aplicación das porcentaxes correspondentes a cada bloque, sen redondeo.

**Cualificación final ordinaria.** A nota da avaliación final ordinaria en xuño obtérase da media aritmética das notas obtidas en cada avaliación. Queda a criterio do profesor a valoración da actitude do alumno, podendo redondear positivamente ou non a cualificación final deste en función da actitude, do traballo persoal e , sobre todo, do progreso realizado polo alumno ao longo do curso.

**Medidas previstas para recuperar contidos e para mellorar a cualificación final ordinaria.**

**Con carácter xeral,** ao ser a **avaliación continua,** non se realizarán probas de recuperación de avaliacións non superadas. Considéranse recuperados os contidos non acadados nun trimestre se se superan as probas que se vaian efectuando no seguinte trimestre e ao longo do curso.

Non obstante, **en función das necesidades de cada grupo-clase, poderanse programar probas trimestrais de recuperación** de determinados estándares de aprendizaxe necesarios para reforzar e mellorar o bloque de contidos de coñecemento da lingua e o de produción escrita daqueles alumnos que non acaden o 50% da porcentaxe establecida para estes bloques. Queda a criterio do profesor, realizar recuperación trimestral da nota de produción oral cando a media obtida polo alumno non supere o 25% da porcentaxe establecida. Para a posterior cualificación do alumno, a nota media obtida nos exames non superados ponderará o 30% e a obtida na proba de recuperación, o 70%.

Ao final de curso realizarase un **exame final de recuperación** para aqueles alumnos que non logren ao longo do curso acadar o 50% da porcentaxe establecida en contidos correspondentes aos bloques de comprensión oral e escrita, de produción escrita e de coñecemento da lingua. Queda a criterio do profesor, realizar recuperación trimestral da nota de produción oral cando a media obtida polo alumno non supere o 30% da porcentaxe establecida. Para a posterior cualificación do alumno, a nota media obtida ao longo do curso nos distintos bloques ponderará o 30% e a obtida na proba de recuperación, o 70%.

Os **alumnos que desexen mellorar a súa cualificación final ordinaria** poderán presentarse a un **exame final con contidos de todos os bloques,** de comprensión e produción oral, de comprensión e produción escrita e de coñecemento da lingua. Para a posterior cualificación do alumno, a nota media obtida ao longo do curso nos distintos bloques ponderará o 30% e a obtida na proba de recuperación, o 70%.

**Consideracións sobre a actitude do/da alumno/a con respecto ás probas, exames e tarefas escritas a realizar cuxa cualificación compute na nota de avaliación:**

Valorarase positivamente o esforzo do alumno que trate de responder a todos os apartados do exame, independentemente da puntuación que se indique para cada un deles e tamén o esforzo realizado para facer as tarefas por si mesmo, esmerándose en seguir as consignas do profesor e sen plaxiar literalmente a información dunha web, nin abusar e facer un mal uso dos tradutores online.

**No caso de que un/unha alumno/a copie nun exame ou unha tarefa de expresión ou de comprensión escrita que compute na nota de avaliación**, dito exame ou tarefa quedará anulado cun 0 como cualificación e o/a profesor/a valorará ademais na nota global de trimestre a repercusión desta conduta na cualificación. Se este acto implica a outro alumno/a polo que se copiou, o profesor valorará a repercusión que este feito terá na nota do exame ou tarefa, podendo quedar anulada cun 0 ou restando ata 2 puntos a nota obtida polo alumno/a e valorará ademais na nota global de trimestre a repercusión desta conduta na cualificación.

**2º BTO FRANCÉS SEGUNDA LINGUA.- CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E AVALIACIÓN NA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO.-**

**Estándares de aprendizaxe mínimos esixibles na convocatoria final ordinaria de setembro:**

**COMPRESIÓN ORAL E ESCRITA:**

En relación coa temática que se desenvolve nas diferentes unidades programadas nesta materia e con outros temas doutras materias do currículo, o alumno:

- Capta e resume a idea global dunha exposición oral de tema coñecido a través dun medio mecánico.
- Extrae a información específica e algúns detalles relevantes de textos orais.
- escoita e realiza tarefas do tipo: relacionar, secuenciar, completar táboas, etc.
- Comprende a información xeral e todos os datos relevantes de textos escritos auténticos e adaptados, de extensión variada.
- Realiza tarefas lingüísticas e non lingüísticas que demostren a comprensión dun texto escrito.
- Resolve problemas de comprensión a través da aplicación dos coñecementos da súa propia lingua ou doutras linguas.
- Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, os coñecementos adquiridos sobre o sistema lingüístico da lingua estranxeira para comprender as producións alleas.

**PRODUCCIÓN (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN) ORAL E ESCRITA:**

En relación coa temática que se desenvolve nas diferentes unidades programadas nesta materia, coas tarefas de clase e con outros temas de interese persoal ou doutras materias do currículo, o alumno:

- Comproba diversas hipóteses de comunicación expresando a mensaxe con estruturas e léxico diversos.
- Participa en interaccións e debates, relativos a situacións habituais ou de interese persoal e con diversos fins comunicativos
- Entrevista e intercambia información sobre actividades e temas presentes, pasados e futuros no contexto da aula.
- Redacta de textos diversos en diferentes soportes, coidando o léxico, as estruturas para facelos comprensibles ao lector
- Adapta a mensaxe escrita ás súas posibilidades e coñecementos lingüísticos.
- Elabora documentos empregando recursos verbais e gráficos.

**COÑECEMENTO DA LINGUA:**

<p><b>Funcións comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrar en contacto, saúdar, preguntar e despedirse</li> <li>- Presentarse e presentar a alguén</li> <li>- Preguntar e dicir data e hora solicitar e facilitar información persoais</li> <li>- Descricións de persoas, de obxectos, de estilos vestimentarios</li> <li>- Comparar e elixir</li> <li>- Faar dos seus gustos e expresar as súas preferencias</li> <li>- Describir unha xornada cotiá e un fin de semana en presente e en pasado</li> <li>- Preguntar e indicar un enderezo</li> <li>- Solicitar e dar información turísticas</li> <li>- Facer a compra</li> <li>- Ir comer a un restaurante</li> <li>- Permitir, prohibir, obrigir</li> <li>- Organizar unha viaxe</li> </ul>	<p><b>Aspectos gramaticais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os pronomes persoais suxeito</li> <li>- Os pronomes complemento OD e OI e a súa colocación na frase</li> <li>- Os determinantes, artigos e adxectivos</li> <li>- A formación de xénero e número en nome e adxectivos</li> <li>- A posesión</li> <li>- A frase negativa</li> <li>- Os intyeroogativos e as formas de interrogación</li> <li>- A oposición C'est / Il est</li> <li>- Os pronomes peroais tónicos</li> <li>- As preposicións de lugar</li> <li>- Expresións con indefinidos C'est quelqu'un de</li> <li>- A comparación</li> <li>- Expresar cantidade: partitivos, adverbios, nomes..</li> <li>- Os pronomes EN e Y</li> <li>- Expresión da prohibición e da obriga: il faut, on doit, il est interdit , on ne peut pas</li> <li>- Adxectivos e pronomes indefinidos</li> </ul>	<p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Básico: alfabeto, números, cores, expresións utilizadas na aula, días da semana, meses do ano</li> <li>- Países e nacionalidades</li> <li>- A familia</li> <li>- As profesións</li> <li>- Obnxeitos persoais de uso cotiá</li> <li>- Accións cotiás e actividades de ocio</li> <li>- A vila e os transportes</li> <li>- Comercios e comerciantes</li> <li>- Alimentos e cantidades</li> <li>- Medios de pagamento</li> <li>- A vivenda: cuartos, equipamento</li> <li>- As tarefas do fogar</li> <li>- As viaxes (aeroporto, estación de tren, hotel)</li> </ul> <p><b>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Signos de puntuación</li> <li>- Liaison e elisión</li> <li>- Grafías e sons do francés</li> <li>- Entoacións e acentos de insistencia</li> <li>- Acento fonético/acento tónico</li> <li>- Relacionar sons e grafías</li> <li>- Diferenciar formas verbais en presente de formas en pasado composto</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Características da proba.**

Elaborarase a partir dos estándares mínimos esixibles nos bloques de: comprensión oral, comprensión escrita, produción escrita e coñecemento da lingua.

**Cualificación.**

Cualificarase sobre 10 puntos. Será necesario acadar un 5 para superar a materia.

Quedará a criterio do profesorado do dpto. a valoración final que o/a profesor/a fará na xunta de avaliación para unha cualificación positiva dun alumno/a cunha nota inferior sempre é cando se cumplan simultaneamente as condicións que seguen:

- 1ª Que o alumno/a se teña presentado ao exame e a cualificación obtida non teña sido nula ou casi nula (inferior aos 3 puntos)
- 2ª Que o/a alumno/a teña demostrado durante o curso unha actitude positiva e trate de responder a todos os apartados do exame, independentemente da puntuación que se indique para cada un deles.
- 3ª Que a superación desta materia poida contribuír á promoción ou titulación do/da alumno/a, cando este cumpra cos requisitos establecidos normativamente e adoptados no centro con carácter xeral para todo o alumnado e sendo esta a decisión colexiada do equipo docente na xunta extraordinaria de avaliación.

**Cada unha das partes da proba, cualificarase segundo as seguintes porcentaxes:**

<b>SEGUNDA LINGUA (SL)- SETEMBRO</b>	<b>2º BTO.</b>
Bloque 1. <b>Comprensión oral</b>	10%
Bloque 3. <b>Comprensión escrita</b>	10%
Bloque 4. <b>Producción escrita</b>	20%
Bloque 5. <b>Coñecemento da lingua</b>	60%

**Consideracións sobre a actitude do/da alumno/a con respecto ao exame:**

Valorarase positivamente o esforzo do alumno que trate de responder a todos os apartados do exame, independentemente da puntuación que se indique para cada un deles.

No caso de que un/unha alumno/a copie no exame, este quedará anulado cun 0. Se este acto implica a outro alumno/a polo que se copiou, o profesor valorará a repercusión que este feito terá na nota do exame podendo quedar anulada cun 0 ou restando ata 2 puntos a nota global obtida polo alumno/a.

**PROCEDIMIENTO DE ACREDITACIÓN DE COÑECEMENTOS PREVIOS NECESARIOS EN 2º DE BACHARELATO.**

O alumnado que en 2º bacharelato francés segunda lingua non teña cursado a materia correspondente en primeiro curso, cursará a materia de primeiro bacharelato como materia pendente. Para a cualificación trimestral e final da pendente seguirase o procedemento que segue: a partir do test de avaliación inicial común a todo o alumnado, proporase o programa de reforzo que fose necesario en cada caso e realizaranse tres probas, unha por trimestre, da materia de 1º. A cualificación de cada trimestre será resultado da obtida na proba correspondente, redondeando a nota en función da actitude e traballo do alumno na materia de 2º ou podendo ser esta cualificación idéntica á obtida na materia de 2º no hipotético caso en que esta última fose superior.

**En Vigo a 10 de outubro 2019**

**O xefe de departamento**



**Asdo.: Luis Sanjurjo Villanueva**