

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

| Código   | Centro          | Concello | Ano académico |
|----------|-----------------|----------|---------------|
| 36011592 | IES Santa Irene | Vigo     | 2023/2024     |

## Área/materia/ámbito

| Ensinanza                        | Nome da área/materia/ámbito | Curso  | Sesións semanais | Sesións anuais |
|----------------------------------|-----------------------------|--------|------------------|----------------|
| Educación secundaria obrigatoria | Dixitalización              | 4º ESO | 3                | 105            |

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

| <b>Contido</b>  | <b>Páxina</b> |
|---|---------------|
| 1. Introducción   | 3             |
| 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias                                  | 3             |
| 3.1. Relación de unidades didácticas  | 4             |
| 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas   | 5             |
| 4.1. Concrecións metodolóxicas  | 11            |
| 4.2. Materiais e recursos didácticos  | 12            |
| 5.1. Procedemento para a avaliación inicial   | 12            |
| 5.2. Criterios de cualificación e recuperación  | 12            |
| 6. Medidas de atención á diversidade  | 14            |
| 7.1. Concreción dos elementos transversais  | 15            |
| 7.2. Actividades complementarias  | 17            |
| 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro | 17            |
| 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora                                    | 18            |
| 9. Outros apartados   | 18            |

## 1. Introducción

A materia Dixitalización dá resposta á necesidade de adaptación á forma en que a sociedade actual obtén a información e en que se relaciona e produce coñecemento no alumnado que lle permita satisfacer as necesidades, individuais ou colectivas, que se foron establecendo de forma progresiva na vida das persoas e no funcionamento da sociedade e da cultura dixital. Pero a formación da cidadanía actual vai máis alá da alfabetización dixital, xa que require unha atención específica á adquisición dos coñecementos necesarios para usar os medios tecnolóxicos de maneira ética, responsable, segura e crítica.

A materia aborda determinados temas que teñen unha clara relación coas características propias da sociedade e da cultura dixital, tales como: o consumo responsable, o logro dunha vida saudable, o compromiso ante situacións de iniquidade e exclusión, a resolución pacífica dos conflitos en contornas virtuais, o aproveitamento crítico, ético e responsable da cultura dixital, a aceptación e o manexo da incerteza, a valoración da diversidade persoal e cultural, o compromiso cidadán no ámbito local e global e a confianza no coñecemento como motor do desenvolvemento. Promove, a través da participación de todo o alumnado, o logro dunha visión integral dos problemas, o desenvolvemento dunha cidadanía dixital crítica e a consecución dunha efectiva igualdade de xénero.

Tamén trata de favorecer aprendizaxes que lle permitan ao alumnado facer un uso competente das tecnoloxías, tanto na xestión de dispositivos e contornas de aprendizaxe coma no fomento do benestar dixital, o que posibilita que o alumnado tome conciencia e constrúa unha identidade dixital adecuada. Esta materia ten un carácter interdisciplinario, polo que contribúe á consecución das competencias clave do perfil de saída do alumnado ao termo da educación básica e á adquisición dos obxectivos de etapa.

A materia afonda nos coñecementos, destrezas e actitudes en competencia dixital cunha metodoloxía práctica e abórdase cun enfoque transversal e continuado ao longo do curso dos contidos necesarios para poder exercer unha cidadanía dixital activa e comprometida de modo seguro, completando o proceso de formación dixital do alumnado.

Os criterios de avaliación están enfocados a que o alumnado reflexione sobre a propia práctica tomando conciencia dos seus hábitos e a que xere rutinas dixitais saudables, sostibles e seguras, á vez que críticas, con prácticas inadecuadas. A aplicación deste enfoque competencial conduce ao desenvolvemento de coñecementos, destrezas e actitudes no alumnado que fomentan distintas formas de organización do traballo en equipo e o debate interdisciplinario ante a diversidade de situacións de aprendizaxe que interveñen na materia.

O desenvolvemento da materia permite conectar coa realidade do alumnado partindo das súas dúbidas e problemas en relación cos usos tecnolóxicos particulares, á vez que sociais, académicos e laborais. Tamén debe supoñer un avance informado e práctico na mellora da propia seguridade na Rede, nas interaccións coas outras persoas e coas distintas aplicacións usadas polo alumnado, axudándolles a entender que Internet é un espazo no que é necesario aplicar criterios para contextualizar e contrastar a información, as súas fontes e os seus propósitos, así como unha ferramenta imprescindible para o desenvolvemento da aprendizaxe ao longo da vida.

A materia organízase en cinco bloques interrelacionados: «Dispositivos dixitais, sistemas operativos e de comunicación», «Creación e edición de información e contidos dixitais», «Pensamento computacional», «Seguridade e benestar dixital» e «Cidadanía dixital crítica».

O Instituto Santa Irene é un centro educativo público de ensino secundario da cidade de Vigo. Atópase na praza de América, lugar sobranceiro da cidade e centro do barrio das Travesas. Conta cos recursos da aula-taller de tecnoloxía, as aulas de informática do centro e a aula de referencia de cada grupo. A materia será impartida na súa totalidade nas tres sesións dos tres grupos.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

| Obxectivos  | CCL | CP | STEM | CD  | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|---|-----|----|------|-----|-------|----|----|------|
| OBX1 - Identificar e resolver problemas técnicos sinxelos e conectar e configurar dispositivos a Redes domésticas, aplicando os coñecementos de hardware e sistemas operativos para xestionar as ferramentas e instalacións informáticas e de comunicación de uso cotián. |     |    | 1-2  | 4-5 | 1-5   |    | 3  |      |

| Obxectivos   | CCL | CP | STEM | CD      | CPSAA | CC      | CE | CCEC |
|--|-----|----|------|---------|-------|---------|----|------|
| OBX2 - Configurar a contorna persoal de aprendizaxe interactuando e aproveitando os recursos do ámbito dixital para optimizar e xestionar a aprendizaxe permanente.                                  |     |    |      | 1-2-3-5 | 1-4-5 |         | 3  |      |
| OBX3 - Desenvolver hábitos que fomenten o benestar dixital aplicando medidas preventivas e correctivas para protexer dispositivos, datos persoais e a propia saúde.                                  | 3   |    | 5    | 1-4     | 2-5   | 2-3     |    |      |
| OBX4 - Exercer unha cidadanía dixital crítica coñecendo as posibles accións que se realizan na Rede, identificando as súas repercusións para facer un uso activo, responsable e ético da tecnoloxía. |     |    |      | 3-4     | 1     | 1-2-3-4 | 1  |      |

### Descrición:

### 3.1. Relación de unidades didácticas

| UD | Título                        | Descrición   | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|-------------------------------|--|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 1  | Yo, robot                     | Programación   | 9              | 11         | X        |          |          |
| 2  | 1, 2, 3... Pregunta outra vez | Aplicacións móbiles. Hardware. Ética en el desarrollo de aplicacións   | 15             | 15         | X        |          |          |
| 3  | Jóvenes y activistas          | Búsqueda de información, Procesador de textos. Interacción en la red. Gestiones administrativas y comercio. Educación mediática. Activismo en línea. | 12             | 10         | X        |          |          |
| 4  | Por un mundo mejor            | Publicar en redes. Búsqueda de información. Hojas de cálculo. Infografías. Interacción en la red.  | 15             | 18         |          | X        |          |
| 5  | ¿Inteligencia? artificial     | Desafío a la inteligencia artificial.  | 12             | 10         |          | X        |          |
| 6  | Muéstrame lo que ves          | Sistemas operativos  | 5              | 7          |          | X        |          |
| 7  | Los entresijos de la TV       | Publicar en redes. Imagen, sonido y vídeo. Interacción en la red.  | 16             | 18         |          |          | X        |
| 8  | Redes                         | Redes  | 8              | 6          |          |          | X        |
| 9  | ¿Qué sabes de mí?             | Bases de datos. Seguridad datos, dispositivos y salud.   | 8              | 10         |          |          | X        |

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 1  | Yo, robot    | 11       |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución   | IA | %   |
|---|--|----|-----|
| CA3.1 - Comprender o fundamento básico dos algoritmos de intelixencia artificial, valorando a importancia de facer un uso ético do tratamento da información na elaboración de aplicacións. | Asignándolle a este criterio de avaliación unha importancia alta, o alumno ou a alumna acadará o grado mínimo de consecución se ten, polo menos, unha calificación no mesmo dun 60%. | TI | 100 |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de estruturas de programación: secuenciais, de selección e iterativas.</li> <li>- Utilización de funcións. Parámetros, código e retorno.</li> <li>- Uso de datos. Constantes, variables e estruturas de datos.</li> </ul> |

| UD | Título da UD                  | Duración |
|----|-------------------------------|----------|
| 2  | 1, 2, 3... Pregunta outra vez | 15       |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA | %   |
|--|---|----|-----|
| CA1.3 - Identificar e resolver problemas técnicos sinxelos analizando compoñentes e funcións dos dispositivos dixitais, avaliando as solucións de maneira crítica e, en caso necesario, reformulando o procedemento. | Asignándolle a este criterio de avaliación unha importancia media, o alumno ou a alumna acadará o grado mínimo de consecución se ten, polo menos, unha calificación no mesmo dun 50%. | TI | 100 |
| CA3.1 - Comprender o fundamento básico dos algoritmos de intelixencia artificial, valorando a importancia de facer un uso ético do tratamento da información na elaboración de aplicacións.                          | Asignándolle a este criterio de avaliación unha importancia alta, o alumno ou a alumna acadará o grado mínimo de consecución se ten, polo menos, unha calificación no mesmo dun 60%.  |    |     |
| CA3.2 - Desenvolver e programar aplicacións sinxelas para ordenadores, dispositivos móbiles ou web, dando solución a problemas definidos cunha actitude emprendedora, perseverante e creativa.                       | Asignándolle a este criterio de avaliación unha importancia alta, o alumno ou a alumna acadará o grado mínimo de consecución se ten, polo menos, unha calificación no mesmo dun 60%.  |    |     |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arquitectura de ordenadores: elementos, montaxe, configuración e resolución de problemas sinxelos.</li> <li>- Dispositivos conectados (IoT+ Wearables): configuración e conexión de dispositivos.</li> <li>- Utilización de estruturas de programación: secuenciais, de selección e iterativas.</li> <li>- Utilización de funcións. Parámetros, código e retorno.</li> <li>- Uso de datos. Constantes, variables e estruturas de datos.</li> <li>- Desenvolvemento de aplicacións sinxelas para ordenadores, dispositivos móbiles e/ou webs.</li> <li>- Ética no desenvolvemento de aplicacións: nesgo algorítmico, obsolescencia programada.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b>  | <b>Duración</b> |
|-----------|----------------------|-----------------|
| 3         | Jóvenes y activistas | 10              |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|---|---|-----------|----------|
| CA2.2 - Buscar, seleccionar e archivar información en función das súas necesidades facendo uso das ferramentas da contorna persoal de aprendizaxe con sentido crítico e seguindo normas básicas de seguridade na Rede.  | Asignándolle a este criterio de avaliación unha importancia media, o alumno ou a alumna acadará o grado mínimo de consecución se ten, polo menos, unha calificación no mesmo dun 55%. | TI        | 100      |
| CA2.3 - Crear, integrar e reelaborar contidos dixitais de forma individual ou colectiva, seleccionando as ferramentas máis apropiadas para xerar novo coñecemento e contidos dixitais de maneira creativa e respectando dereitos de autor e licenzas de uso.            | Asignándolle a este criterio de avaliación unha importancia alta, o alumno ou a alumna acadará o grado mínimo de consecución se ten, polo menos, unha calificación no mesmo dun 60%.  |           |          |
| CA2.4 - Interactuar en espazos virtuais de comunicación e plataformas de aprendizaxe colaborativa, compartindo e publicando información e datos, adaptándose a diferentes audiencias cunha actitude participativa e respectuosa.  | Asignándolle a este criterio de avaliación unha importancia media, o alumno ou a alumna acadará o grado mínimo de consecución se ten, polo menos, unha calificación no mesmo dun 45%. |           |          |
| CA5.1 - Facer un uso ético dos datos e das ferramentas dixitais aplicando as normas de etiqueta dixital e respectando a privacidade e as licenzas de uso e propiedade intelectual na comunicación, colaboración e participación activa na Rede.                         | Asignándolle a este criterio de avaliación unha importancia media, o alumno ou a alumna acadará o grado mínimo de consecución se ten, polo menos, unha calificación no mesmo dun 50%. |           |          |
| CA5.2 - Recoñecer as achegas das tecnoloxías dixitais nas xestións administrativas e no comercio electrónico, sendo consciente da brecha social de acceso, uso e aproveitamento das devanditas tecnoloxías para diversos colectivos.                                    | Asignándolle a este criterio de avaliación unha importancia baixa, o alumno ou a alumna acadará o grado mínimo de consecución se ten, polo menos, unha calificación no mesmo dun 35%. |           |          |
| CA5.3 - Valorar a importancia da oportunidade, facilidade e liberdade de expresión que supoñen os medios dixitais conectados, analizando de forma crítica as mensaxes que se reciben e transmiten tendo en consideración a súa obxectividade, ideoloxía, intencionalida | Asignándolle a este criterio de avaliación unha importancia media, o alumno ou a alumna acadará o grado mínimo de consecución se ten, polo menos, unha calificación no mesmo dun 45%. |           |          |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|---|-----------|----------|
| CA5.4 - Analizar a necesidade e os beneficios globais dun uso e desenvolvemento ecosociable responsable das tecnoloxías dixitais, tendo en conta criterios de accesibilidade, sostibilidade e impacto. | Asignándolle a este criterio de avaliación unha importancia media, o alumno ou a alumna acadará o grado mínimo de consecución se ten, polo menos, unha calificación no mesmo dun 45%. |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procura e selección e arquivo de información.</li> <li>- Creación, maquetaxe e publicación de textos.</li> <li>- Colaboración en Rede. Ferramentas de creación de contidos e aprendizaxe colaborativa na Rede.</li> <li>- Interacción na Rede: liberdade de expresión, etiqueta dixital, propiedade intelectual e licenzas de uso. Formas de licenciar unha obra ou un contido.</li> <li>- Educación mediática: xornalismo dixital, blogosfera, estratexias comunicativas e uso crítico da Rede. Ferramentas para detectar noticias falsas e fraudes.</li> <li>- Xestións administrativas: servizos públicos en liña, rexistros dixitais e certificados oficiais.</li> <li>- Comercio electrónico: facturas dixitais, formas de pago e criptomoedas.</li> <li>- Ética no uso de datos e ferramentas dixitais: intelixencia artificial, nesgos algorítmicos e ideolóxicos, soberanía tecnolóxica e dixitalización sostible.</li> <li>- Activismo en liña: plataformas de iniciativa cidadá, cibervoluntariado e comunidades de hardware e software libres.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b> | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 4         | Por un mundo mejor  | 18              |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|---|-----------|----------|
| CA2.1 - Xestionar a aprendizaxe no ámbito dixital configurando a contorna persoal de aprendizaxe mediante a integración de recursos dixitais de maneira autónoma.  | Asignándolle a este criterio de avaliación unha importancia alta, o alumno ou a alumna acadará o grado mínimo de consecución se ten, polo menos, unha calificación no mesmo dun 60%.  |           |          |
| CA2.2 - Buscar, seleccionar e archivar información en función das súas necesidades facendo uso das ferramentas da contorna persoal de aprendizaxe con sentido crítico e seguindo normas básicas de seguridade na Rede.                                       | Asignándolle a este criterio de avaliación unha importancia media, o alumno ou a alumna acadará o grado mínimo de consecución se ten, polo menos, unha calificación no mesmo dun 55%. | TI        | 100      |
| CA2.3 - Crear, integrar e reelaborar contidos dixitais de forma individual ou colectiva, seleccionando as ferramentas máis apropiadas para xerar novo coñecemento e contidos dixitais de maneira creativa e respectando dereitos de autor e licenzas de uso. | Asignándolle a este criterio de avaliación unha importancia alta, o alumno ou a alumna acadará o grado mínimo de consecución se ten, polo menos, unha calificación no mesmo dun 60%.  |           |          |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|---|---|-----------|----------|
| CA2.4 - Interactuar en espazos virtuais de comunicación e plataformas de aprendizaxe colaborativa, compartindo e publicando información e datos, adaptándose a diferentes audiencias cunha actitude participativa e respectuosa.                | Asignándolle a este criterio de avaliación unha importancia media, o alumno ou a alumna acadará o grado mínimo de consecución se ten, polo menos, unha calificación no mesmo dun 45%. |           |          |
| CA5.1 - Facer un uso ético dos datos e das ferramentas dixitais aplicando as normas de etiqueta dixital e respectando a privacidade e as licenzas de uso e propiedade intelectual na comunicación, colaboración e participación activa na Rede. | Asignándolle a este criterio de avaliación unha importancia media, o alumno ou a alumna acadará o grado mínimo de consecución se ten, polo menos, unha calificación no mesmo dun 50%. |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procura e selección e arquivo de información.</li> <li>- Tratamento da información: creación de informes e gráficos derivados do tratamento de datos con follas de cálculo e bases de datos.</li> <li>- Comunicación de información e contidos dixitais. Presentacións dixitais e infografías en diferentes plataformas dixitais.</li> <li>- Colaboración en Rede. Ferramentas de creación de contidos e aprendizaxe colaborativa na Rede.</li> <li>- Publicación e difusión responsable en redes.</li> <li>- Interacción na Rede: liberdade de expresión, etiqueta dixital, propiedade intelectual e licenzas de uso. Formas de licenciar unha obra ou un contido.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b>       | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------------|-----------------|
| 5         | ¿Inteligencia? artificial | 10              |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|---|-----------|----------|
| CA2.4 - Interactuar en espazos virtuais de comunicación e plataformas de aprendizaxe colaborativa, compartindo e publicando información e datos, adaptándose a diferentes audiencias cunha actitude participativa e respectuosa. | Asignándolle a este criterio de avaliación unha importancia media, o alumno ou a alumna acadará o grado mínimo de consecución se ten, polo menos, unha calificación no mesmo dun 45%. | TI        | 100      |
| CA3.2 - Desenvolver e programar aplicacións sinxelas para ordenadores, dispositivos móbiles ou web, dando solución a problemas definidos cunha actitude emprendedora, perseverante e creativa.                                   | Asignándolle a este criterio de avaliación unha importancia alta, o alumno ou a alumna acadará o grado mínimo de consecución se ten, polo menos, unha calificación no mesmo dun 60%.  |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización da realidade virtual, aumentada e mixta.</li> </ul> |



| Contidos   |
|--|
| - Introducción á intelixencia artificial. Creación de aplicacións prácticas da IA. |

| UD | Título da UD         | Duración |
|----|----------------------|----------|
| 6  | Muéstrame lo que ves | 7        |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA | %   |
|--|---|----|-----|
| CA1.2 - Instalar e manter sistemas operativos configurando as súas características en función das súas necesidades persoais. | Asignándolle a este criterio de avaliación unha importancia baixa, o alumno ou a alumna acadará o grado mínimo de consecución se ten, polo menos, unha calificación no mesmo dun 30%. | PE | 100 |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos  |
|---|
| - Sistemas operativos: instalación e configuración de usuario. Instalación de software de uso habitual para a creación de contidos e a xestión de arquivos. |
| - Sistemas operativos: operacións básicas de organización e almacenamento da información.   |

| UD | Título da UD            | Duración |
|----|-------------------------|----------|
| 7  | Los entresijos de la TV | 18       |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA | %   |
|--|---|----|-----|
| CA2.1 - Xestionar a aprendizaxe no ámbito dixital configurando a contorna persoal de aprendizaxe mediante a integración de recursos dixitais de maneira autónoma.  | Asignándolle a este criterio de avaliación unha importancia alta, o alumno ou a alumna acadará o grado mínimo de consecución se ten, polo menos, unha calificación no mesmo dun 60%.  | TI | 100 |
| CA2.3 - Crear, integrar e reelaborar contidos dixitais de forma individual ou colectiva, seleccionando as ferramentas máis apropiadas para xerar novo coñecemento e contidos dixitais de maneira creativa e respectando dereitos de autor e licenzas de uso. | Asignándolle a este criterio de avaliación unha importancia alta, o alumno ou a alumna acadará o grado mínimo de consecución se ten, polo menos, unha calificación no mesmo dun 60%.  |    |     |
| CA2.4 - Interactuar en espazos virtuais de comunicación e plataformas de aprendizaxe colaborativa, compartindo e publicando información e datos, adaptándose a diferentes audiencias cunha actitude participativa e respectuosa.                             | Asignándolle a este criterio de avaliación unha importancia medio, o alumno ou a alumna acadará o grado mínimo de consecución se ten, polo menos, unha calificación no mesmo dun 45%. |    |     |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|---|---|-----------|----------|
| CA5.1 - Facer un uso ético dos datos e das ferramentas dixitais aplicando as normas de etiqueta dixital e respectando a privacidade e as licenzas de uso e propiedade intelectual na comunicación, colaboración e participación activa na Rede. | Asignándolle a este criterio de avaliación unha importancia media, o alumno ou a alumna acadará o grado mínimo de consecución se ten, polo menos, unha calificación no mesmo dun 50%. |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Edición e montaxe de materiais audiovisuais a partir de fontes diversas. Captura de imaxe, de son e de vídeo e conversión a outros formatos.</li> <li>- Colaboración en Rede. Ferramentas de creación de contidos e aprendizaxe colaborativa na Rede.</li> <li>- Publicación e difusión responsable en redes.</li> <li>- Interacción na Rede: liberdade de expresión, etiqueta dixital, propiedade intelectual e licenzas de uso. Formas de licenciar unha obra ou un contido.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b> | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 8         | Redes               | 6               |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|---|---|-----------|----------|
| CA1.1 - Conectar dispositivos e xestionar redes locais aplicando os coñecementos e procesos asociados a sistemas de comunicación con e sen fíos con autonomía e dun xeito activo. | Asignándolle a este criterio de avaliación unha importancia baixa, o alumno ou a alumna acadará o grado mínimo de consecución se ten, polo menos, unha calificación no mesmo dun 30%. | PE        | 100      |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| - Sistemas de comunicación e Internet: dispositivos de Rede e funcionamento. Procedemento de configuración dunha Rede doméstica e conexión de dispositivos. |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b> | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 9         | ¿Qué sabes de mí?   | 10              |

| <b>Criterios de avaliación</b> | <b>Mínimos de consecución</b> | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--------------------------------|-------------------------------|-----------|----------|
|--------------------------------|-------------------------------|-----------|----------|

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|---|---|-----------|----------|
| CA2.3 - Crear, integrar e reelaborar contidos dixitais de forma individual ou colectiva, seleccionando as ferramentas máis apropiadas para xerar novo coñecemento e contidos dixitais de maneira creativa e respectando dereitos de autor e licenzas de uso.      | Asignándolle a este criterio de avaliación unha importancia alta, o alumno ou a alumna acadará o grado mínimo de consecución se ten, polo menos, unha calificación no mesmo dun 60%.  | TI        | 100      |
| CA4.1 - Protexer os datos persoais e a pegada dixital xerada en Internet configurando as condicións de privacidade das redes sociais e dos espazos virtuais de traballo.  | Asignándolle a este criterio de avaliación unha importancia media, o alumno ou a alumna acadará o grado mínimo de consecución se ten, polo menos, unha calificación no mesmo dun 45%. |           |          |
| CA4.2 - Configurar e actualizar contrasinais, sistemas operativos e antivirus de forma periódica nos distintos dispositivos dixitais de uso habitual.   | Asignándolle a este criterio de avaliación unha importancia media, o alumno ou a alumna acadará o grado mínimo de consecución se ten, polo menos, unha calificación no mesmo dun 45%. |           |          |
| CA4.3 - Identificar e saber reaccionar ante situacións que representan unha ameaza na Rede escollendo a mellor solución entre diversas opcións, desenvolvendo prácticas saudables e seguras e valorando o benestar físico e mental, tanto persoal coma colectivo. | Asignándolle a este criterio de avaliación unha importancia media, o alumno ou a alumna acadará o grado mínimo de consecución se ten, polo menos, unha calificación no mesmo dun 55%. |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tratamento da información: creación de informes e gráficos derivados do tratamento de datos con follas de cálculo e bases de datos.</li> <li>- Seguridade de dispositivos: accións de configuración específicas. Contrasinais e aplicacións relacionadas, medidas preventivas e correctivas para facer fronte a riscos, ameazas e ataques a dispositivos.</li> <li>- Seguridade e protección de datos: identidade, reputación dixital, privacidade e pegada dixital. Medidas preventivas na configuración nas redes sociais e na xestión de identidades virtuais.</li> <li>- Seguridade na saúde física e mental: aplicacións ou medidas que se han adoptar fronte aos riscos e ameazas ao benestar persoal. Opcións de resposta e prácticas de uso saudable. Situacións de violencia e de risco na Rede (ciberacoso, sextorsión, acceso a c</li> </ul> |

#### **4.1. Concrecións metodolóxicas**

A materia debe afrontarse cunha metodoloxía eminentemente práctica e cun enfoque competencial do currículo que potencie a aprendizaxe significativa do alumnado. Utilizarase unha metodoloxía activa con traballos prácticos, para coñecer e configurar os distintos dispositivos dixitais de uso cotián, que permitan mellorar as destrezas para escoller e utilizar as ferramentas máis axeitadas para producir documentos dixitais de diversos tipos e sempre respectando as licenzas e dereitos de autor.

O eixe vertebrador será a realización de proxectos dixitais con metodoloxías que fomenten a resolución colaborativa e creativa de problemas, reforzando a autoestima, a autonomía, a reflexión e a responsabilidade, promovendo a participación do alumnado cunha visión integral da disciplina. Durante a realización dos proxectos, o alumnado terá a oportunidade de levar a cabo determinadas tarefas mentres explora, descobre, experimenta, aplica e reflexiona sobre o que fai, o que favorecerá a súa implicación no proceso de aprendizaxe e fará que este sexa máis significativo e duradeiro. O desenvolvemento de proxectos que teñan por obxectivo a creación de aplicacións sinxelas que resolvan problemas, afondarán no coñecemento do pensamento computacional.

A difusión dos contidos dixitais creados en plataformas dixitais, promovera a liberdade de expresión o respecto polos demais e aplicando as normas da etiqueta dixital.

Promoverase a participación do alumnado, resaltando o traballo colectivo como forma de afrontar os desafíos e os

retos que propón a nosa sociedade para reducir as fendas dixital e de xénero, prestando especial atención á desaparición de estereotipos que dificultan a adquisición de competencias en condicións de igualdade.

Utilizaranse estratexias que promovan un uso eficiente, seguro e ético de diferentes aplicacións dixitais para diversas funcións como o deseño, a simulación e a comunicación e difusión de ideas ou solucións.

Utilizaranse distintos métodos que teñan en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe e a diversidade do alumnado, que favorezan a capacidade de aprender por si mesmos e que promovan o traballo en equipo, guiando o alumnado desde proxectos sinxelos ata proxectos máis complexos que permitan o seu logro e satisfacción por parte do devandito alumnado poñendo en práctica, se fose necesario, mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten dificultades.

## 4.2. Materiais e recursos didácticos

| Denominación  |
|---|
| Aula de informática con ordenadores con conexión a internet. Un ordenador por alumna/o.   |
| Aula virtual do centro.   |
| Software de uso xeral (sistema operativo, ofimática...) e de uso específico (editores de arquivos audiovisuais, simuladores, entornos de programación...). En todo caso e salvo que non sexa posible, utilizarase software libre. |
| Materiais e recursos de creación propia e recursos educativos abertos.  |
| Materiais necesarios para grabar vídeo e son.   |

Cada alumno/a tendrá acceso en todas as clases a un ordenador, no que se atopen instalados todos os programas informáticos necesarios e terá tamén conexión de Internet. Tamén cada alumno/a terá acceso aos dispositivos dixitais necesarios para o seguimento das unidades didácticas propostas.

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

A avaliación inicial realizarase durante as primeiras semanas do curso escolar. Este proceso comprenderá as seguintes accións que permitan identificar as dificultades do alumnado, así como as súas necesidades de atención educativa:

- a) Análise dos informes de avaliación individualizados do curso anterior.
- b) Detección das aprendizaxes imprescindibles non adquiridas así como a súa correspondencia coa falta do desenvolvemento das correspondentes competencias clave.
- c) Coñecemento personalizado do alumnado e da súa situación emocional co fin de tomar as e decisións profesionais de actuación por parte do profesorado.

Tamén temos que considerar que valorar a diversidade é esencial para construír unha aprendizaxe máis significativa, gratificante e, consecuentemente, perdurable. Baixo estes precepto, o obxectivo non debe ser xulgar a cantidade de contidos que o alumnado lembra, senón indagar nas habilidades e destrezas adquiridas na súa formación previa.

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

| Unidade didáctica           | UD 1     | UD 2      | UD 3      | UD 4      | UD 5      | UD 6     | UD 7      | UD 8     | UD 9     | Total      |
|-----------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|----------|----------|------------|
| <b>Peso UD/ Tipo Ins.</b>   | <b>9</b> | <b>15</b> | <b>12</b> | <b>15</b> | <b>12</b> | <b>5</b> | <b>16</b> | <b>8</b> | <b>8</b> | <b>100</b> |
| <b>Proba escrita</b>        | 0        | 0         | 0         | 0         | 0         | 100      | 0         | 100      | 0        | <b>13</b>  |
| <b>Táboa de indicadores</b> | 100      | 100       | 100       | 100       | 100       | 0        | 100       | 0        | 100      | <b>87</b>  |

### Criterios de cualificación:

#### ESTILO DE AVALIACIÓN

Os referentes para a valoración do grao de adquisición das competencias e o logro dos obxectivos da materia e da etapa serán os criterios de avaliación. A relación destes cos obxectivos, unidades didácticas, competencias clave, contidos e grao mínimo de consecución quedan reflexados nesta programación nos puntos 2 e 3. Tal e como indica a lexislación actual a avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado de educación secundaria obrigatoria será continua, formativa e integradora.

No contexto do proceso de avaliación continua, cando o progreso dunha alumna ou dun alumno non sexa o adecuado, estableceranse medidas de reforzo educativo. Estas medidas adoptaranse en calquera momento do curso, tan pronto como se detecten as dificultades, con especial seguimento da situación do alumnado con necesidades educativas especiais, e estarán dirixidas a garantir a adquisición do nivel competencial necesario para continuar o proceso educativo.

Promoverase o uso xeneralizado de instrumentos de avaliación variados, diversos e adaptados ás distintas situacións de aprendizaxe, que permitan a valoración obxectiva de todo o alumnado, garantíndose, así mesmo, que as condicións de realización dos procesos asociados á avaliación se adapten ás necesidades do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo.

#### CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

A cualificación de cada unha das tres avaliacións do curso, virá dada pola media ponderada das cualificacións das unidades didácticas desenvolvidas na avaliación. A ponderación establecerase en base aos pesos outorgados a cada unidade didáctica no apartado 3.1 desta programación. A cada Unidade Didáctica corresponderalle un so instrumento de avaliación.

A cualificación final do curso virá dada pola media ponderada das cualificacións de cada unha das tres avaliacións do curso. A ponderación establecerase en base aos pesos outorgados a cada unidade didáctica no apartado 3.1 desta programación.

Se o resultado da cualificación pertencente a avaliación ordinaria tivera algún decimal, esta será redondeada ao número enteiro inferior máis próximo. Se este resultado fora igual ou maior a 5 considerarase que o alumno ou alumna aprobou a materia se superou satisfactoriamente os obxectivos da materia e as competencias clave avaliadas.

### Criterios de recuperación:

Ó finalizar cada trimestre, o profesorado poderá concretar tarefas ou probas que o alumnado poderá entregar ou facer de novo dentro dun prazo establecido para recuperalos. Estas tarefas ou probas farán referencia a aqueles criterios de avaliación nos que o alumno ou alumna non conseguíu acadar o grao mínimo de consecución indicados no apartado 3.3..

Así mesmo, nas últimas semanas do curso, o alumnado que o precise, deberá realizar tarefas ou probas de recuperación daqueles criterios de avaliación nos que o alumno ou alumna non conseguíu acadar o grao mínimo de consecución. A nota final calcularase tendo en conta as novas cualificacións obtidas e seguindo o procedemento establecido.

## 6. Medidas de atención á diversidade

Poñerase especial énfase na atención á diversidade do alumnado, na detección das súas necesidades específicas e no establecemento de mecanismos de apoio e reforzo tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe, co obxecto de reforzar a inclusión e asegurar o dereito a unha educación de calidade, e para evitar a permanencia nun mesmo curso.

Adoptaranse as medidas necesarias para responder ás necesidades educativas concretas das súas alumnas e dos seus alumnos, tendo en conta as súas circunstancias e os seus diferentes ritmos e preferencias de aprendizaxe. As medidas rixiranse polos principios de calidade, equidade e igualdade de oportunidades, normalización, integración e inclusión escolar, igualdade entre mulleres e homes, non discriminación, flexibilidade, accesibilidade e deseño universal e cooperación da comunidade educativa. As ditas medidas estarán orientadas a permitir a todo o alumnado o desenvolvemento das competencias clave previsto no perfil de saída e a consecución dos obxectivos xerais da educación secundaria obrigatoria, polo que en ningún caso suporán unha discriminación que impida a quen se beneficie delas acadar a promoción ao seguinte curso ou obter a titulación correspondente.

Con todo, para a atención á diversidade do alumnado de educación secundaria obrigatoria estarase ao disposto no Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia nos que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, así como na normativa que o desenvolve.

Tratarase sistematicamente a atención da diversidade mediante a integración de programas de reforzo ou ampliación, así como de adaptación curricular, ademais de outras medidas conducentes a atender ás diferencias individuais con independencia de medidas como os agrupamentos flexibles, os desdobramentos de grupo, é o apoio en grupos ordinarios.

Levarase unha metodoloxía inclusiva co obxectivo primordial de non deixar atrás a ninguén. Isto significa introducir na aula unha dinámica que permita ao alumnado sentirse cómodo, comprometido co seu aprendizaxe, motivado, non descolgado, desinteresado ou alleo. O aprendizaxe por tarefas ou proxectos, activo e colaborativo, así como a integración das TIC, desenvolven un papel clave para acadar isto.

Entre outras, contéplanse as seguintes medidas de atención á diversidade ORDINARIAS:

- Organizativas:

Adecuación para algún alumno/a ou grupo da estrutura organizativa do centro e/ou da aula.

- Tempos diferenciados, horarios específicos, etc.
- Espazos diferenciados.
- Materiais e recursos didácticos diferenciados.

Desdobramento de grupos.

Reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula.

- Curriculares:

Aplicación dos protocolos educativos específicos (TEA, TDAH, etc.) ao alumnado que o requira.

Adaptacións metodolóxicas para algún alumno / grupo, como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, titoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc.

Adaptación dos tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a.

Programa específico para alumnado repetidor da materia.

Aplicación personalizada dese programa específico para repetidores da materia.

No relativo ás medidas de atención á diversidade EXTRAORDINARIAS:

- Organizativas:

Alumnado que recibe apoio por parte do profesorado especialista en PT / AL.

De ser o caso, grupos de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro).

De ser o caso, grupos de adaptación da competencia curricular (alumnado estranxeiro).

Outras medidas organizativas: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.

- Curriculares:

Adaptacións curriculares na materia.

De ser o caso, agrupamento flexible ou específico autorizado na materia.

Alumnado con flexibilización na escolarización.

Aplicación personalizada dese programa específico para repetidores da materia.

As adaptacións curriculares serán levadas a cabo sempre que o equipo de profesores do grupo o estime oportuno.

Cómpre salientar, respecto de cursos anteriores, que se integrará unha secuencia didáctica especificamente dirixida

a mellorar a competencia dixital do alumnado. O obxectivo é que aprendan, de forma axeitada ao seu nivel e as súas necesidades, a metodoloxía do traballo en liña coa plataforma de aula virtual empregada no centro, de tal xeito que todo o alumnado a coñeza e traballe con ela con destreza e funcionalidade abondo.

Non se ten contemplado facer agrupamentos específicos nesta materia.

Na atención ao alumnado con necesidades específicas de apoio educativo (NEAE) coidarase que todo o alumnado teña acceso ao proceso de ensinanza e aprendizaxe en calquera dos escenarios presentes e asegurárase a súa participación e implicación no desenvolvemento das accións educativas.

Atenderase aos diferentes modos que ten o alumnado de percibir e expresar a información para garantir a comprensión e a comunicación da mesma, así como o axuste de medios, tempos, instrumentos ou procedementos de avaliación, as súas circunstancias.

### 7.1. Concreción dos elementos transversais

|  | UD 1 | UD 2 | UD 3 | UD 4 | UD 5 | UD 6 | UD 7 | UD 8 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ET.1 - Comprensión de lectura                                  | X    | X    | X    | X    | X    |      |      | X    |
| ET.2 - Expresión oral e escrita                                | X    | X    | X    | X    | X    |      | X    |      |
| ET.3 - Comunicación audiovisual                                |      |      |      | X    |      | X    | X    |      |
| ET.4 - Competencia dixital                                     | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.5 - Emprendemento social e empresarial                      | X    | X    |      | X    | X    |      | X    |      |
| ET.6 - Fomento do espírito crítico e científico                |      | X    | X    | X    |      |      |      |      |
| ET.7 - Educación emocional e en valores                        |      |      | X    | X    |      |      | X    |      |
| ET.8 - Igualdade de xénero                                     |      |      | X    | X    |      |      | X    |      |
| ET.9 - Creatividade  | X    | X    |      | X    | X    |      | X    |      |
| ET.10 - Educación para a saúde                                 |      |      | X    | X    |      |      |      |      |
| ET.11 - Formación estética                                     | X    | X    |      | X    |      |      | X    |      |
| ET.12 - Educación para a sostibilidade e o consumo responsable |      |      | X    | X    |      |      |      |      |
| ET.13 - Respecto mutuo e cooperación entre iguais              |      |      | X    | X    |      |      | X    |      |

|                                 | UD 9 |
|---------------------------------|------|
| ET.1 - Comprensión de lectura   | X    |
| ET.2 - Expresión oral e escrita |      |

|  | UD 9 |
|--|------|
| ET.3 - Comunicación audiovisual                                |      |
| ET.4 - Competencia dixital                                     | X    |
| ET.5 - Emprendemento social e empresarial                      |      |
| ET.6 - Fomento do espírito crítico e científico                | X    |
| ET.7 - Educación emocional e en valores                        | X    |
| ET.8 - Igualdade de xénero                                     | X    |
| ET.9 - Creatividade  |      |
| ET.10 - Educación para a saúde                                 | X    |
| ET.11 - Formación estética                                     |      |
| ET.12 - Educación para a sostibilidade e o consumo responsable | X    |
| ET.13 - Respecto mutuo e cooperación entre iguais              | X    |

**Observacións:**

Comprensión de lectura: tarefas de clase e proxectos, nas que o alumnado terá que comprender os distintos enunciados e procurar información para investigar e resolver os problemas plantexados.

Expresión oral e escrita: resolución das tarefas de clase e elaboración de documentación. Farase maior fincapé no uso do vocabulario e a linguaxe técnica, tamén traballarase técnicas de comunicación de ideas.

Comunicación audiovisual: presentación de proxectos mediante creacións audiovisuais.

Competencia dixital: intrínseca aos contidos propios da materia.

Emprendemento social e empresarial: desenvolvemento de proxectos.

Fomento do espírito crítico e científico: procura de información e a investigación nas tarefas e proxectos.

Educación emocional e en valores: contidos sobre seguridade na rede e benestar dixital. O desenvolvemento de proxectos fomentará o traballo en equipo.

Igualdade de xénero: buscarase o reparto axeitado de roles no traballo colaborativo en grupos á hora de desenvolver proxectos, evitando nos proxectos os nesgos de xénero, e aplicando criterios de igualdade.

Creatividade: desenvolvemento de proxectos.

Educación para a saúde: Contidos relacionados co benestar dixital, tan importante para conservar a saúde emocional na actualidade.

Formación estética: deseño e presentación dos traballos e proxectos.

Educación para a sostibilidade e o consumo responsable: contidos sobre tecnoloxía sostible, respecto pola propiedade intelectual na elaboración de contidos e aplicación de criterios de sostibilidade.

Respecto mutuo e cooperación entre iguais: contidos relacionados coa etiqueta dixital. Este respecto e a cooperación entre iguais serán fundamentais no traballo en equipo no desenvolvemento de proxectos.



## 7.2. Actividades complementarias

| Actividade                  | Descrición  | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|-----------------------------|---|----------|----------|----------|
| Complementaria/Extraescolar | Actividades que se realizarán tanto dentro como fora do centro educativo. |          |          | X        |

### Observacións:

Non é posible fixar aquí tódalas actividades complementarias e extraescolares que se van a realizar, xa que algunhas delas aínda non sabemos se serán viables e outras irán xurdindo a medida que avance o curso. A pesar disto, calquera proposta axudará a reforzar os contidos das distintas unidades didácticas do curso.

Asemade, cada actividade contará coa aprobación e apoio do Equipo Directivo do centro.

Para cada actividade complementaria indícanse as seguintes características:

- Obxectivos.
- Profesorado responsable.
- Alumnado participante.
- Datas e lugar de celebración.
- Repercusións económicas.

Aparte de obxecto de estudo en si mesmas, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación empregadas ao longo do curso constitúen unha ferramenta de traballo esencial para potenciar o traballo colaborativo. Por unha banda o traballo coa Aula Virtual do centro e co Google Workspace axudará ó alumnado a elaborar e tratar a información á hora de redactar traballos e informes de xeito colaborativo. Co seu uso, o alumnado familiarízase co proceso de deseño creativo. Por outra banda é preciso que os alumnos adquiren certo grao de autonomía no seu aprendizaxe, e para isto deben ser quen de buscar, elaborar e contrastar información dispoñible a través de diversos canais. Un destes canais, indispensable hoxe en día está en internet a través das páxinas web. Complétase o conxunto coa utilización da Aula Virtual do profesor, onde se lle facilita ó alumnado unha serie de recursos didácticos elaborados, que lle permitirán certo grao de interactividade, así coma unha secuenciación de contidos máis flexible.

## 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

| Indicadores de logro   |
|--|
| Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico   |
| A selección e temporalización de contidos foi axeitada.  |
| As actividades complementarias cumpriron os obxectivos cos que foron propostas.  |
| Metodoloxía empregada  |
| As actividades propostas foron variadas e axeitadas para favorecer o desenvolvemento dos contidos.   |
| Proporcionáronse actividades e procedementos para que o alumnado fose recuperando as partes non superadas da materia.                              |
| Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos   |
| Facilitáronse ao alumnado estratexias de aprendizaxe: lectura comprensiva, búsqueda de información crítica, redacción de documentación técnica.... |
| Os recursos e materiais utilizados foron axeitados.  |

|   |
|---|
| Medidas de atención á diversidade   |
| As medidas de atención á diversidade foron axeitadas para atender ás necesidades de todo o alumnado.  |
| Clima de traballo na aula   |
| O ambiente da clase foi axeitado e produtivo.   |
| Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais  |
| Existiu coordinación entre os distintos profesores/as.  |
| Outros  |
| Realizouse unha avaliación inicial para coñecer o punto de partida do alumnado.   |
| Os criterios de avaliación e calificación foron claros e rigurosos e permitiron un seguemento do progreso do alumnado.                        |
| Facilitouse ao alumnado e as familias o coñecemento dos criterios de avaliación e calificación de cada unidade didáctica, ao comezo da mesma. |
| Proporcionouse ao alumnado información sobre o seu progreso e calificacións.  |

#### Descrición:

Farase un seguimento da relación de elementos de avaliación do proceso de ensino e a práctica docente que se indican.

Nas reunións de departamento, utilizaranse táboas de cotexo baseadas nos indicadores de logro para obter a información.

A retroalimentación co alumnado farase a través de cuestionarios na aula virtual do centro ou mediante enquisas na aula.

### 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

Esta programación non é un documento estático nin permanente, senón suxeito a unha constante revisión. Esta realizarase, obrigatoriamente, a principios do próximo curso, para corrixir aqueles aspectos que non desen o resultado esperado. Por outra banda, as reunións periódicas do Departamento constitúen o instrumento propio para a avaliación continua de tódolos aspectos referentes á marcha do curso, e proceder, de ser necesario, á súa revisión. Dita revisión realizarase tamén a través do apartado de "Seguimento" da aplicación Proens.

No caso de detectar problemas realizaranse as propostas de mellora e correccións necesarias.

Para cada UD comprobaranse as datas de inicio e final, a correspondencia entre sesións previstas e realizadas e o grado de cumprimento do programado para a unidade. Terase en conta tamén os resultados finais do alumnado respecto ás competencias clave, criterios de avaliación e obxectivos de materia.

No inicio do curso 2024-2025 realizarase unha avaliación da programación mediante unha táboa de cotexo, baseada nos indicadores de logro do apartado 8.1 desta programación.

### 9. Outros apartados