

# Informe de memoria final

## Departamento didáctico

Ciclo/Departamento
Lingua castelá e literatura

## Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36011592	IES Santa Irene	Vigo	2023/2024

## Materias, etapas, cursos e grupos

Etapa	Áreas/Materias	Curso	Grupos
ESO	Lingua castelá e literatura	1º ESO	A, B, C
ESO	Lingua castelá e literatura	2º ESO	A, B, C
ESO	Lingua castelá e literatura	3º ESO	A, B, C
ESO	Lingua castelá e literatura	4º ESO	A, B, C
BACH	Lingua castelá e literatura I	1º Bac.	A, B, C, D, E, F, G
BACH	Literatura universal	1º Bac.	C, D, E, F
BACH	Lingua castelá e literatura II	2º Bac.	A, B, C, D, E, F, F, G, G, H, H



## Memoria final do ciclo/departamento

### Valoración xeral do desenvolvemento das programacións didácticas e dos resultados académicos do alumnado

Como todos los años la programación se fue desarrollando sin alteraciones destacables, salvo en las últimas semanas del curso en las que hubo que acelerar el ritmo para poder abarcar el temario en su totalidad. De todos modos en algunos grupos de Bachillerato, el último tema no pudo desarrollarse y la sintaxis de la oración compuesta necesitará de mayor detenimiento el próximo curso. En los grupos de ESO la programación se abarcó íntegramente y se trabajó con sesiones de refuerzo y recuperación en las últimas semanas

### Valoración xeral das actuacións/actividades deselvolvidas polo departamento/equipo ciclo

Adecuadas al nivel y al alumnado.

### Propostas de mellora para o seguinte curso

Dada la amplitud del temario, se aconseja mayor detenimiento en los conceptos y actividades más complejas.

Relacionado con aprender a aprender, el alumno de bachillerato debería de forma autónoma preparar aspectos del temario que solo revistan dedicación y que pueda abarcar por sí mismo con las indicaciones pertinentes del profesor.

El alumnado de ESO necesita reforzar la comprensión lectora, el resumen, el comentario y la creación y mejora de textos orales y escritos.

### Outras observacións

Con menor número de alumnos se podrían trabajar actividades más diversas y creativas.

Las IA y algunas actitudes están despojando de sentido las actividades de redacción y comentario textual que tanto necesitan.



# Seguimento final das programacións didácticas

## Informe do seguimento da programación didáctica

Ano académico: 2023/2024

Tipo: Programación Didáctica LOMLOE (Modelo 10-may-2022 8:20:39)

Centro: IES Santa Irene

Materia: Lingua castelá e literatura - 1º Ensinanza secundaria obrigatoria

Réxime: Réxime xeral-ordinario

### Seguimento unidades didácticas

#### UD1: A linguaxe y as linguas

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
A	11/09/2023	22/12/2023	9	9	Alto

**Observacións:** \*O grao de cumprimento no agrupamento é medio-baixo. A primeira parte da UD foi desenvolvida co grupo de referencia.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
B	11/09/2023	22/12/2023	9	9	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
C	11/09/2023	22/12/2023	9	9	Alto



**UD2: A comunicación e os seus elementos**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
A	11/09/2023	22/12/2023	9	9	Alto

**Observaci3ns:** \*O grao de cumprimento no agrupamento 3 medio. A primeira parte da UD foi desenvolvida co grupo de referencia.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
B	11/09/2023	22/12/2023	9	9	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
C	11/09/2023	22/12/2023	9	9	Alto

**UD3: Que 3 a literatura?**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
A	15/03/2024	31/05/2024	3	3	Medio

**Observaci3ns:** Estase vendo neste trimestre de forma sinxela.

\*O grao de cumprimento no agrupamento 3 medio. Esta UD desenvolveuse na segunda semana de marzo.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
B	08/04/2024	31/05/2024	3	3	Medio

**Observaci3ns:** Estase vendo neste trimestre de forma sinxela.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
C	15/03/2024	31/05/2024	3	3	Medio

**Observaci3ns:** Estase vendo neste trimestre de forma sinxela.

**UD4: O oficio de ler: os mitos**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
A	11/09/2023	14/12/2023	3	3	Alto

**Observaci3ns:** \*O grao de cumprimento no agrupamento 3 alto. Aproveitouse a lectura obrigatoria da primeira avaliaci3n para desenvolver os contidos desta UD, polo que se desenvolveu ao longo do primeiro trimestre.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
B	11/09/2023	22/12/2023	3	3	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
C	11/09/2023	22/12/2023	3	3	Alto

**UD5: Que 3 a palabra?**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
A	11/09/2023	07/06/2024	60	60	Medio

**Observaci3ns:** A parte de gram3tica rep3rtese ao longo do curso.  
\*O mesmo para o agrupamento.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
B	11/09/2023	07/06/2024	60	60	Medio

**Observaci3ns:** Esta unidade desenv3lvese ao longo do curso.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
C	11/09/2023	07/06/2024	60	60	Medio

**Observaci3ns:** Esta unidade desenv3lvese ao longo do curso.

**UD6: Escribir a natureza**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
A	08/04/2024	31/05/2024	6	6	Alto

**Observaci3ns:** Vinculouse esta actividade coa Semana da Ciencia, as3 que o alumnado traballou con definici3ns de termos cient3ficos e elaborouse un concurso no que se utilizaban as defici3ns.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
B	08/04/2024	31/05/2024	6	6	Alto

**Observaci3ns:** Vinculouse esta actividade coa Semana da Ciencia, as3 que o alumnado traballou con definici3ns de termos cient3ficos e elaborouse un concurso no que se utilizaban as defici3ns.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
C	08/04/2024	31/05/2024	6	6	Alto

**Observaci3ns:** Vinculouse esta actividade coa Semana da Ciencia, as3 que o alumnado traballou con definici3ns de termos cient3ficos e elaborouse un concurso no que se utilizaban as defici3ns.

**UD7: O oficio de ler:o di3logo**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
A	08/01/2024	21/03/2024	3	3	Alto

**Observaci3ns:** Aproveitouse a lectura obrigatoria do segundo trimestre para desenvolver esta UD.  
\*O grao de cumprimento no agrupamento 3 medio.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
B	08/01/2024	21/03/2024	3	3	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
C	08/01/2024	21/03/2024	3	3	Alto

**Observaci3ns:** Aproveitouse a lectura obrigatoria do segundo trimestre para desenvolver esta UD.

**UD8: La lírica expresa sentimientos**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
A	08/04/2024	07/06/2024	6	3	Baixo

**Observaci3ns:** Vese moi superficialmente no grupo de referencia.

\*O grao de cumprimento no agrupamento 3 medio. A UD desenvolveuse durante as d3as primeiras semanas de abril.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
B	08/04/2024	07/06/2024	6	3	Baixo

**Observaci3ns:** V3ese moi superficialmente.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
C	08/04/2024	07/06/2024	6	3	Baixo

**Observaci3ns:** V3ese moi superficialmente

**UD9: A literatura e internet**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
A	08/04/2024	31/05/2024	3	3	Medio

**Observaci3ns:** Vese no desenvolvemento doutras unidades.

\*O grao de cumprimento no agrupamento 3 medio. Esta UD desenvolveuse paralelamente 3s UD 3, 4, 7 e 10.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
B	08/04/2024	31/05/2024	3	3	Medio

**Observaci3ns:** Vese no desenvolvemento doutras unidades, pero de forma superficial.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
C	08/04/2024	31/05/2024	3	3	Medio

**Observaci3ns:** Vese no desenvolvemento doutras unidades, pero de forma superficial.



**UD10: O oficio de ler: a novela**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
A	08/04/2024	31/05/2024	3	3	Alto
<b>Observaci3ns:</b> Aproveitouse a lectura obrigatoria do terceiro trimestre para desenvolver esta UD. *O grao de cumprimento no agrupamento 3 medio.					

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
B	08/04/2024	31/05/2024	3	3	Alto
<b>Observaci3ns:</b> Aproveitouse a lectura obrigatoria do terceiro trimestre para desenvolver esta UD.					

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
C	08/04/2024	31/05/2024	3	3	Alto
<b>Observaci3ns:</b> Aproveitouse a lectura obrigatoria do terceiro trimestre para desenvolver esta UD.					



## Seguimento da programación

**Análise xeral de resultados:** No grupo A hai 10 alumnos que saen a un agrupamento\*. O grupo que queda na clase é bo. No resto dos grupos hai alumnado con algunhas dificultades (TDHA, TEA...) que se tratan desde a clase. Adáptanse as probas para ese alumnado. Aínda que o número de aprobados é alto, detéctase un nivel medio nun número elevado de alumnado. Sobre todo no tocante á organización da materia, comprensión lectora, técnica de estudio...o que relentiza o proceso de adquisición de aprendizaxe. Quizá a madurez do alumnado en cursos posteriores mellorará esta condición.  
\*Para o agrupamento, víd. apartado de "Observacións xerais".

Indicadores de logro	Grao de cumprimento
Ao inicio de cada unidade didáctica, realízase unha introdución sobre o tema e actividades de recoñecemento e activación dos coñecementos previos do alumnado ao respecto.	Alto
Ao comezo do desenvolvemento de cada unidade, proporciónase ao alumnado un cadro sinóptico ou mapa conceptual do tema para orientalo sobre a evolución do seu proceso de ensino-aprendizaxe.	Alto
Os contidos e actividades de cada unidade didáctica parten dos coñecementos previos do alumnado, vinculándose cos seus intereses e necesidades, e favorecen a construción progresivamente autónoma de novas aprendizaxes.	Alto
As actividades propostas son variadas en canto á súa tipoloxía, favorecendo a adquisición das competencias clave.	Alto
A planificación e distribución do tempo asignado a cada tarefa é axeitada.	Medio
Empregáronse recursos e materiais didácticos variados (impresos, dixitais, audiovisuais, aplicacións informáticas de carácter educativo...)	Medio
Aplicáronse estratexias de aprendizaxe como a lectura comprensiva, a procura de información significativa, a planificación do traballo, o desenvolvemento de técnicas de síntese, análise e redacción...	Alto
Aplicouse a metodoloxía didáctica establecida na programación.	Alto
Desenvolvéronse as medidas de atención á diversidade necesarias aos alumnos que así o requiren.	Medio
Leváronse a cabo medidas de reforzo educativo dirixidas ao alumnado con dificultades de aprendizaxe, propoñendo novas actividades que faciliten a adquisición dos obxectivos non acadados.	Alto
Deséñanse e aplícanse actividades de ampliación e afondamento para o alumnado que acade de maneira significativa os obxectivos propostos.	Alto
Realízanse as actividades complementarias programadas.	Medio
Explicáronse e corríronse na aula as actividades levadas a cabo nas distintas unidades didácticas.	Alto
Empregáronse os materiais e recursos didácticos programados.	Medio
Puxéronse en práctica medidas para estimular o hábito lector.	Alto
Aplicáronse os procedementos e criterios de avaliación establecidos na programación didáctica.	Alto
Utilizáronse diferentes instrumentos de avaliación (probas, traballos, exposicións orais, redaccións.....)	Alto
Desenvolvéronse procedementos e actividades de recuperación para o alumnado que non superou a materia	Alto



**Propostas xerais de mellora:** Hai alumnado que será PIL e haberá que facerlle algún reforzo. Tamén se debe seguir traballando con eles o comportamento de aula (atención, respecto aos iguais...)

**Observacións:** Agrupamento (só en A)

Cabe salientar o traballo improbo de dous alumnos que superan as súas dificultades con moito esforzo e traballo. Aproveitan as clases, preguntan dúbidas, participan, traballan na casa, fan os traballos voluntarios, etc. Son os que obteñen a mellor cualificación do grupo.

Outras dúas alumnas manteñen unha boa actitude na aula e traballan, aínda que o seu rendemento na casa resulta máis irregular. Superan os obxectivos mínimos.

Catro alumnos renden menos na casa e no centro, mais asisten a clase con regularidade e, coa axuda do agrupamento, conseguen superar os obxectivos mínimos aínda que se lles recomenda un reforzo extra para poder aforntar con éxito o vindeiro curso.

Por último, dous alumnos que non conseguen superar os obxectivos mínimos. Por diferentes motivos, teñen moitas faltas de asistencia e non colleron o fío. Cando asisten á aula, o seu traballo é moi irregular, distráense con facilidade e na casa non estudan nin traballan.



### Resultados da avaliación final

<b>Grupo</b>	<b>Total</b>	<b>Aprobadas/os</b>	<b>Suspensas/os</b>	<b>Validacións/ Exencións</b>
A	29	23	6	0
B	32	28	4	0
C	30	28	2	0
Todos	91	79	12	0



## Informe do seguimento da programación didáctica

Ano académico: 2023/2024

Tipo: Programación Didáctica LOMLOE (Modelo 10-may-2022 8:20:39)

Centro: IES Santa Irene

Materia: Lingua castelá e literatura - 2º Ensinanza secundaria obrigatoria

Réxime: Réxime xeral-ordinario

### Seguimento unidades didácticas

**UD1: Se nos comunicamos, avanzamos.**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previstas.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
A	11/09/2023	22/12/2023	5	5	Alto

**Observacións:** Esta unidade deuse de forma moi sinxela para o alumnado ACI.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previstas.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
B	11/09/2023	22/12/2023	5	5	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previstas.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
C	11/09/2023	22/12/2023	5	5	Alto

**UD2: A que xogas? Eu á gramática.**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
A	11/09/2023	07/06/2024	50	50	Medio

**Observacións:** El bloque de gramática abarca todo el curso, pero se avanza según lo previsto. Este último trimestre se dedicará a la sintaxis. No alumnado ACI vaise aos mínimos, só ao recoñecemento, sen análise.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
B	11/09/2023	07/06/2024	50	50	Medio

**Observacións:** O bloque de gramática abarca todo o curso, pero avánzase segundo o previsto. Este último trimestre dedicarase á sintaxe.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
C	11/09/2023	07/06/2024	50	50	Medio

**Observacións:** O bloque de gramática abarca todo o curso, pero avánzase segundo o previsto. Este último trimestre dedicarase á sintaxe.

**UD3: O oficio de ler: Creamos historias**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
A	11/09/2023	31/05/2024	10	10	Medio

**Observacións:** Esta unidade didáctica ten que ver coa produción textual viuse o texto descritivo, e brevemente no grupo A a narración. No caso das ACIS escóllense textos sinxelos de diferentes xéneros e subxéneros, para traballar o léxico e a comprensión.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
B	11/09/2023	31/05/2024	10	10	Medio

**Observacións:** Esta unidade didáctica ten que ver coa produción textual. Viuse o texto descritivo e o texto narrativo.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
C	11/09/2023	31/05/2024	10	10	Medio

**Observacións:** Esta unidade didáctica ten que ver coa produción textual. Viuse o texto descritivo e o texto narrativo.

**UD4: Estás ao nivel....da lingua?**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
A	08/01/2024	21/03/2024	5	5	Alto

**Observaci3ns:** Esta unidade suprímese para o alumnado ACI.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
B	08/01/2024	21/03/2024	5	5	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
C	08/01/2024	21/03/2024	5	5	Alto

**UD5: Conéctate ben.**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
A	08/01/2024	14/03/2024	5	5	Alto

**Observaci3ns:** Esta unidade suprímese para o alumnado ACI.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
B	08/01/2024	14/03/2024	5	5	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
C	08/01/2024	14/03/2024	5	5	Alto

**UD6: O oficio de ler: So lemos?**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
A	11/09/2023	07/06/2024	10	10	Medio

**Observaci3ns:** Déronse as tres lecturas trimestrais.

Esta unidade cámbiase no alumnado ACI por pequenos textos no que se traballa a comprensión lectora e o léxico.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
B	11/09/2023	07/06/2024	10	10	Medio

**Observaci3ns:** Déronse as tres lecturas trimestrais.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
C	11/09/2023	07/06/2024	10	10	Medio

**Observaci3ns:** Déronse as tres lecturas trimestrais.

**UD7: Estamos no mundo.**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
A	08/04/2024	31/05/2024	10	5	Baixo

**Observaci3ns:** Tráballouse de xeito superficial.

No alumnado ACI vese brevemente.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
B	08/04/2024	31/05/2024	10	5	Baixo

**Observaci3ns:** Tráballouse de xeito superficial.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
C	08/04/2024	31/05/2024	10	5	Baixo

**Observaci3ns:** Tráballouse de xeito superficial.



**UD8: As emocións nas etapas da vida**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
A	08/04/2024	31/05/2024	10	3	Baixo

**Observaci3ns:** Traballouse brevemente

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
B	08/04/2024	31/05/2024	10	3	Baixo

**Observaci3ns:** Traballouse brevemente.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
C	08/04/2024	31/05/2024	10	3	Baixo

**Observaci3ns:** Traballouse brevemente.



## Seguimento da programación

Indicadores de logro	Grao de cumprimento
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico	
Ao comezo de cada unidade, infórmase ao alumnado sobre os obxectivos propostos, as competencias que se van a desenvolver, as actividades que se realizarán e os instrumentos e criterios de avaliación.	Alto
Ao comezo do desenvolvemento de cada unidade, proporciónase ao alumnado un cadro sinóptico ou mapa conceptual do tema para orientalo sobre a evolución do seu proceso de ensino-aprendizaxe.	Alto
Aplicáronse os procedementos e criterios de avaliación establecidos na programación didáctica.	Medio
Metodoloxía empregada	
Ao inicio de cada unidade didáctica, realízase unha introdución sobre o tema e actividades de recoñecemento e activación dos coñecementos previos do alumnado ao respecto.	Baixo
As actividades propostas son variadas en canto á súa tipoloxía e sistema de traballo (individual, por parellas, en pequeno grupo, en gran grupo), favorecendo a adquisición das competencias clave.	Baixo
A planificación e distribución do tempo asignado a cada tarefa é axeitada.	Alto
Aplicáronse estratexias de aprendizaxe como a lectura comprensiva, a procura de información significativa, a planificación do traballo, o desenvolvemento de técnicas de síntese, análise e redacción...	Medio
Aplicouse a metodoloxía didáctica establecida na programación.	Alto
Utilizáronse diferentes instrumentos de avaliación (probos, traballos individuais e en grupo, exposicións orais, redaccións, proxectos de investigación...)	Medio
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos	
Empregáronse recursos e materiais didácticos variados (impresos, dixitais, audiovisuais, aplicacións informáticas de carácter educativo...)	Medio
Realízanse as actividades complementarias programadas.	Baixo
Explicáronse e corrixióronse na aula as actividades levadas a cabo nas distintas unidades didácticas.	Alto
Empregáronse os materiais e recursos didácticos programados.	Alto
Medidas de atención á diversidade	
Desenvolvéronse as medidas de atención á diversidade necesarias aos alumnos que así o requiren.	Alto
Leváronse a cabo medidas de reforzo educativo dirixidas ao alumnado con dificultades de aprendizaxe, propoñendo novas actividades que faciliten a adquisición dos obxectivos non acadados.	Alto
Deséñanse e aplícanse actividades de ampliación e afondamento para o alumnado que acade de maneira significativa os obxectivos propostos.	Alto
Desenvolvéronse procedementos e actividades de recuperación para o alumnado con algunha avaliación suspensa ou coa materia pendente de cursos anteriores.	Alto



Indicadores de logro	Grao de cumprimento
Clima de traballo na aula	
Os contidos e actividades de cada unidade didáctica parten dos coñecementos previos do alumnado, vinculándose cos seus intereses e necesidades, e favorecen a construción progresivamente autónoma de novas aprendizaxes.	Medio
Puxéronse en práctica medidas para estimular o hábito lector.	Alto

**Propostas xerais de mellora:** Intentar manter o desdobre nestes grupos e aplialo a outros se se poidera.

**Observacións:** O grupo A desdóbrase. Nun dos grupos hai un alumno ACI (chinés) e catro TDAH. O alumno ACI non progresa moito posto que non presenta interese polo coñecemento da lingua. O alumnado TDAH fánselle probas adaptadas, só un deles ten aínda así dificultades e está pendente de outra valoración. Os dous alumnos coa materia pendente deste subgrupo en A, aproban a materia tendo en conta a evolución do alumnado durante o curso.

No outro subgrupo de A, hai un alumno autista con ACI, quen avanzou de forma adecuada na materia. Ademais, destácase que dúas alumnas que tiñan a materia pendente lograron superala satisfactoriamente.

Doutra banda, no grupo de 2º B atópase unha alumna coa materia pendente, a cal aprobou. No grupo de 2º C, hai tres alumnos coa materia pendente, quen tamén conseguiron aprobar.



### Resultados da avaliación final

<b>Grupo</b>	<b>Total</b>	<b>Aprobadas/os</b>	<b>Suspensas/os</b>	<b>Validacións/ Exencións</b>
A	31	28	3	0
B	29	29	0	0
C	31	31	0	0
Todos	91	88	3	0

## Informe do seguimento da programación didáctica

Ano académico: 2023/2024

Tipo: Adaptación Curricular Individualizada (Modelo 12-sep-2023 8:18:31)

Centro: IES Santa Irene

Materia: Lingua castelá e literatura - 2º Ensinanza secundaria obrigatoria

Réxime: Réxime xeral-ordinario

## Informe do seguimento da programación didáctica

Ano académico: 2023/2024

Tipo: Adaptación Curricular Individualizada (Modelo 12-sep-2023 8:18:31)

Centro: IES Santa Irene

Materia: Lingua castelá e literatura - 2º Ensinanza secundaria obrigatoria

Réxime: Réxime xeral-ordinario

## Informe do seguimento da programación didáctica

Ano académico: 2023/2024

Tipo: Programación Didáctica LOMLOE (Modelo 10-may-2022 8:20:39)

Centro: IES Santa Irene

Materia: Lingua castelá e literatura - 3º Ensinanza secundaria obrigatoria

Réxime: Réxime xeral-ordinario

### Seguimento unidades didácticas

#### UD1: Somos diferentes, somos iguais

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
A			5	5	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
B			5	5	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
C			5	5	Alto

#### UD2: Del donoso y grande escrutinio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
A			10	10	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
B			10	10	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
C			10	10	Alto

**UD3: Tomo a palabra**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
A			20	20	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
B			20	20	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
C			20	20	Alto

**UD4: Crebacabezas sint3ctico**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
B			15	15	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
C			15	15	Alto

**UD5: Detr3s da noticia**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
A			10	10	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
B			10	10	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
C			10	10	Alto

**UD6: Libros, caminos y días dan al hombre sabiduría**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
A			25	25	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
B			25	25	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
C			25	25	Alto

**UD7: A clase!**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
A			5	5	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
B			5	5	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
C			5	5	Alto

**UD8: Camiñantes viaxeiros**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
A			5	5	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
B			5	5	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
C			5	5	Alto





**UD9: A pedazos, a ratos, a párpados, a sueños**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
A			10	10	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
B			10	10	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
C			10	10	Alto

## Seguimento da programación

Indicadores de logro	Grao de cumprimento
Ao comezo de cada unidade, infórmase ao alumnado sobre os obxectivos propostos, as competencias que se van a desenvolver, as actividades que se realizarán e os instrumentos e criterios de avaliación.	Alto
Ao inicio de cada unidade didáctica, realízase unha introdución sobre o tema e actividades de recoñecemento e activación dos coñecementos previos do alumnado ao respecto.	Alto
Os contidos e actividades de cada unidade didáctica parten dos coñecementos previos do alumnado, e favorecen a construción progresivamente autónoma de novas aprendizaxes.	Alto
As actividades propostas son variadas en canto á súa tipoloxía e sistema de traballo (individual, por parellas, en pequeno grupo ), favorecendo a adquisición das competencias clave.	Alto
Empregáronse recursos e materiais didácticos variados (impresos, dixitais, audiovisuais, aplicacións informáticas de carácter educativo...)	Alto
Aplicáronse estratexias de aprendizaxe como a lectura comprensiva, a procura de información significativa, a planificación do traballo, o desenvolvemento de técnicas de síntese, análise e redacción...	Alto
Aplicouse a metodoloxía didáctica establecida na programación.	Alto
Desenvolvéronse as medidas de atención á diversidade necesarias aos alumnos que así o requiren.	Alto
Leváronse a cabo medidas de reforzo educativo dirixidas ao alumnado con dificultades de aprendizaxe, propondo novas actividades que faciliten a adquisición dos obxectivos non acadados.	Alto
Deséñanse e aplícanse actividades de ampliación e afondamento para o alumnado que acade de maneira significativa os obxectivos propostos.	Alto
Realízanse as actividades complementarias programadas.	Alto
Explicáronse e corrixióronse na aula as actividades levadas a cabo nas distintas unidades didácticas.	Alto
Empregáronse os materiais e recursos didácticos programados.	Alto
Puxéronse en práctica medidas para estimular o hábito lector.	Alto
Aplicáronse os procedementos e criterios de avaliación establecidos na programación didáctica.	Alto
Utilizáronse diferentes instrumentos de avaliación (probos, traballos, exposicións orais, redaccións, proxectos de investigación...)	Alto
Desenvolvéronse procedementos e actividades de recuperación para o alumnado con algunha avaliación suspensa ou coa materia pendente de cursos anteriores.	Alto



### Resultados da avaliación final

<b>Grupo</b>	<b>Total</b>	<b>Aprobadas/os</b>	<b>Suspensas/os</b>	<b>Validacións/ Exencións</b>
A	30	27	3	0
B	31	28	3	0
C	30	26	4	0
Todos	91	81	10	0

## Informe do seguimento da programación didáctica

Ano académico: 2023/2024

Tipo: Programación Didáctica LOMLOE (Modelo 10-may-2022 8:20:39)

Centro: IES Santa Irene

Materia: Lingua castelá e literatura - 4º Ensinanza secundaria obrigatoria

Réxime: Réxime xeral-ordinario

### Seguimento unidades didácticas

#### UD1: A lingua é un tesouro

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
A			5	5	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
B			5	5	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
C			5	5	Alto

#### UD2: Pensemos coa lingua I

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
A			10	10	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
B			10	10	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
C			10	10	Alto

**UD3: Amargo es el dolor**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
A			20	20	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
B			20	20	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
C			20	20	Alto

**UD4: Conv3nceme con argumentos**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
A			5	5	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
B			5	5	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
C			5	5	Alto

**UD5: A muller e a literatura**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
A			10	10	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
B			10	10	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
C			10	10	Alto



**UD6: Pensemos coa lingua**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
A			25	25	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
B			25	25	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
C			25	25	Alto

**UD7: Todos temos que falar**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
A			5	5	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
B			5	5	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
C			5	5	Alto

**UD8: A poesía 3 unha arma cargada de futuro**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
A			25	25	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
B			25	25	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
C			25	25	Alto

## Seguimento da programación

Indicadores de logro	Grao de cumprimento
Ao comezo de cada unidade, infórmase ao alumnado sobre os obxectivos propostos, as competencias que se van a desenvolver, as actividades que se realizarán e os instrumentos e criterios de avaliación.	Alto
Ao inicio de cada unidade didáctica, realízase unha introdución sobre o tema e actividades de recoñecemento e activación dos coñecementos previos do alumnado ao respecto.	Alto
Ao comezo do desenvolvemento de cada unidade, proporciónase ao alumnado un cadro sinóptico ou mapa conceptual do tema para orientalo sobre a evolución do seu proceso de ensino-aprendizaxe.	Alto
Os contidos e actividades de cada unidade didáctica parten dos coñecementos previos do alumnado, vinculándose cos seus intereses e necesidades, e favorecen a construción progresivamente autónoma de novas aprendizaxes.	Alto
As actividades propostas son variadas en canto á súa tipoloxía e sistema de traballo (individual, por parellas, en pequeno grupo, en gran grupo), favorecendo a adquisición das competencias clave.	Alto
A planificación e distribución do tempo asignado a cada tarefa é axeitada.	Alto
Empregáronse recursos e materiais didácticos variados (impresos, dixitais, audiovisuais, aplicacións informáticas de carácter educativo...)	Alto
Aplicáronse estratexias de aprendizaxe como a lectura comprensiva, a procura de información significativa, a planificación do traballo, o desenvolvemento de técnicas de síntese, análise e redacción...	Alto
Aplicouse a metodoloxía didáctica establecida na programación.	Alto
Desenvolvéronse as medidas de atención á diversidade necesarias aos alumnos que así o requiren.	Alto
Leváronse a cabo medidas de reforzo educativo dirixidas ao alumnado con dificultades de aprendizaxe, propoñendo novas actividades que faciliten a adquisición dos obxectivos non acadados.	Alto
Deséñanse e aplícanse actividades de ampliación e afondamento para o alumnado que acade de maneira significativa os obxectivos propostos.	Alto
Realízanse as actividades complementarias programadas.	Alto
Explicáronse e corríronse na aula as actividades levadas a cabo nas distintas unidades didácticas.	Alto
Empregáronse os materiais e recursos didácticos programados.	Alto
Puxéronse en práctica medidas para estimular o hábito lector.	Alto
Aplicáronse os procedementos e criterios de avaliación establecidos na programación didáctica.	Alto
Utilizáronse diferentes instrumentos de avaliación (probos, traballos individuais e en grupo, exposicións orais, redaccións, proxectos de investigación...)	Alto
Desenvolvéronse procedementos e actividades de recuperación para o alumnado con algunha avaliación suspensa ou coa materia pendente de cursos anteriores.	Alto







### Resultados da avaliación final

<b>Grupo</b>	<b>Total</b>	<b>Aprobadas/os</b>	<b>Suspensas/os</b>	<b>Validacións/ Exencións</b>
A	27	26	1	0
B	22	20	2	0
C	30	27	3	0
Todos	79	73	6	0

## Informe do seguimento da programación didáctica

Ano académico: 2023/2024

Tipo: Programación Didáctica LOMLOE (Modelo 10-may-2022 8:20:39)

Centro: IES Santa Irene

Materia: Lingua castelá e literatura I - 1º Bacharelato

Réxime: Réxime xeral-ordinario

### Seguimento unidades didácticas

#### UD1: Os textos do mundo académico

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
A	15/09/2023	10/06/2024	15	18	Medio

**Propostas xerais de mellora:** O próximo curso debe ampliarse o número de sesións.

**Observacións:** A maioría do alumnado presenta problemas de redacción e mesmo de comprensión e elaboración da súa opinión ben argumentada.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
B	15/09/2023	10/06/2024	15	18	Medio

**Propostas xerais de mellora:** É preciso ter en conta as dificultades de comprensión do alumnado e adicar máis tempo a este tipo de contidos, que resultan fundamentais no desenvolvemento das competencias básicas.

**Observacións:** Alumnado con dificultade de comprensión, polo que é preciso adicar máis sesións das esperadas.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
C	15/09/2023	10/06/2024	15	18	Medio

**Propostas xerais de mellora:** Precisa máis sesións e máis práctica e elaboración de textos por parte do alumnado

**Observacións:** A maioría do alumnado presenta problemas de redacción e mesmo de comprensión e elaboración dunha opinión ben argumentada.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
D	18/09/2023	10/06/2024	15	17	Medio

**Propostas xerais de mellora:** Hai que intensificar todavía máis os traballos de redacción.



**Observacións:** O titular na ESO con materias suspensas, moitos alumnos acceden o Bacharelato coa lingua galega e a Lingua castelá suspensa. Isto amosa serias carencias na expresión escrita e pouco hábito de traballo nesta materia

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
E	15/09/2023	10/06/2024	15	18	Medio

**Propostas xerais de mellora:** É preciso ter en conta as dificultades de comprensión do alumnado e adicar máis tempo a este tipo de contidos, que resultan fundamentais no desenvolvemento das competencias básicas.

**Observacións:** Alumnado con dificultade de comprensión, polo que é preciso adicar máis sesións das esperadas.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
F	11/09/2023	21/06/2024	15	15	Alto

**Observacións:** Esta unidade se ve de modo transversal a lo largo de todo el curso.

**UD2: A literatura medieval**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
A	18/09/2023	15/12/2023	12	12	Alto

**Propostas xerais de mellora:** É preciso traballar máis textos tanto na aula como de xeito individual por parte do alumno fora da aula

**Observaci3ns:** O alumno est3 afeito a memorizar sen máis. Necesitamos que aprenda a aplicar e observe as características das épocas literarias no textos e a interpretar estes tendo en conta os contextos.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
B	18/09/2023	15/12/2023	12	12	Medio

**Propostas xerais de mellora:** Seleccionar máis textos para favorecer a aprendizaxe activa.

**Observaci3ns:** É preciso aplicar os contidos te3ricos aos textos para que o alumnado os interiorice, isto requiriu unha aprendizaxe máis activa e unha reduci3n dos contidos te3ricos para garantir a súa asimilaci3n.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
C	18/09/2023	15/12/2023	12	12	Alto

**Propostas xerais de mellora:** Proponse traballar máis con textos

**Observaci3ns:** Os alumnos veñen afeitos a memorizar e é preciso aplicar os coñecementos aos textos.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
D	18/09/2023	15/12/2023	12	12	Medio

**Propostas xerais de mellora:** Cómpre traballar máis con textos.

**Observaci3ns:** Ao alumnado resultanlle difíceis os textos medievais e non identifican con facilidade os rasgos e características nos textos.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
E	18/09/2023	15/12/2023	12	12	Medio

**Propostas xerais de mellora:** Seleccionar máis textos para favorecer a aprendizaxe activa.

**Observaci3ns:** É preciso aplicar os contidos te3ricos aos textos para que o alumnado os interiorice, isto requiriu unha aprendizaxe máis activa e unha reduci3n dos contidos te3ricos para garantir a súa asimilaci3n.

**UD3: A lingua como sistema: Morfoloxía e clases de palabras**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
A	18/09/2023	14/06/2024	20	20	Medio

**Propostas xerais de mellora:** Hai que implementar esta unidade con actividades de reforzo.

**Observacións:** É difícil unha observación xeral debido as diferencias que respecto a estes contidos observamos no alumnado.: para algúns é materia xa dominada, pero outros precisan maior afianzamento.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
B	18/09/2023	14/06/2024	20	25	Medio

**Propostas xerais de mellora:** É preciso que o alumnado con máis dificultades de base sexa consciente da necesidade de realizar as tarefas de repaso voluntarias para non ralentizar o ritmo. Por norma xeral, estas tarefas propostas na aula virtual non son feitas polos que máis o precisan. Deste xeito, os contidos desenvólvense máis lentamente do esperable.

**Observacións:** Problemas de base que requiriron máis tempo do previsto.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
C	18/09/2023	18/06/2024	20	25	Medio

**Propostas xerais de mellora:** Esta unidade didáctica precisa abundantes actividades de reforzo e ampliación

**Observacións:** O seguimento por parte do alumnado é moi desigual dependendo do asimilado en cursos anteriores

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
D	18/09/2023	13/06/2024	20	23	Medio

**Propostas xerais de mellora:** Precisa maior número de actividades de reforzo.

**Observacións:** O seguimento é desigual dependendo da base de partida do alumno.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
E	18/09/2023	14/06/2024	20	25	Medio

**Propostas xerais de mellora:** É preciso que o alumnado con máis dificultades de base sexa consciente da necesidade de realizar as tarefas de repaso voluntarias para non ralentizar o ritmo. Por norma xeral, estas tarefas propostas na aula virtual non son feitas polos que máis o precisan. Deste xeito, os contidos desenvólvense máis lentamente do esperable.

**Observacións:** Problemas de base que requiriron máis tempo do previsto.

**UD4: Os textos dos medios de comunicación**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
A	15/01/2024	28/02/2024	10	10	Medio

**Propostas xerais de mellora:** Traballos voluntarios en grupo sobre os diferentes subxéneros periodísticos

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
B	16/01/2023	22/03/2024	10	10	Medio

**Observaci3ns:** Actividades interesantes o motivadoras que favoreceron o 3xito dos contidos desenvolvidos.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
C	16/01/2024	21/03/2024	10	9	Medio

**Propostas xerais de mellora:** Simplificar contidos te3ricos e aumentar actividades e tarefas en distintos formatos

**Observaci3ns:** Os medios de comunicaci3n da xuventude son totalmente distintos dos que manexan os adultos. Compre ter isto en conta sobre todo para que saiban discernir entre informaci3n e opini3n, ter unha actitude cr3tica fronte os bulos e familiarizar ao alumnado cos medios serios de informaci3n

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
D	15/01/2024	21/03/2024	10	10	Medio

**Propostas xerais de mellora:** Hai que ampliar o tipo de medios e potenciar o traballo con textos.

**Observaci3ns:** Hai que considerar que os medios de comunicaci3n da xuventude non son os que empregamos os adultos.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
E	16/01/2024	22/03/2024	10	10	Medio

**Observaci3ns:** Actividades interesantes o motivadoras que favoreceron o 3xito dos contidos desenvolvidos.



**UD5: As variedades lingüísticas**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previstas.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
A	13/05/2024	24/05/2024	4	4	Medio

**Propostas xerais de mellora:** Máis práctica.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previstas.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
B	13/05/2024	23/05/2024	4	4	Medio

**Propostas xerais de mellora:** Non é posible nin práctico neste curso de Bacharelato afondar no estudo das variedades diacrónicas e diatópicas. polo que sería interesante reducir estes contidos afondar máis no estudo dos rasgos dos diferentes niveles e rexistros.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previstas.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
C	14/05/2024	23/05/2024	4	4	Alto

**Propostas xerais de mellora:** Non se prevén

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previstas.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
D	13/05/2024	22/05/2024	4	4	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previstas.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
E	13/05/2024	23/05/2024	4	4	Medio



**UD6: A literatura renacentista e barroca**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
A	15/01/2024	24/05/2024	12	12	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
B	15/01/2024	21/03/2024	12	12	Medio

**Propostas xerais de mellora:** O mesmo comentado para a Idade Media.

**Observaci3ns:** O mesmo comentado para a Idade Media.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
C	15/01/2024	20/05/2024	12	12	Alto

**Propostas xerais de mellora:** Aumentar o n3mero de textos para traballar na aula

**Observaci3ns:** Resulta dif3cil para o alumnado identificar nos textos os rasgos estudados

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
D	15/01/2024	16/05/2024	12	12	Alto

**Propostas xerais de mellora:** Ampliar o n3mero de textos que se traballen na aula e por parte do alumnado de xeito individual.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
E	15/01/2024	21/03/2024	12	12	Medio

**Propostas xerais de mellora:** O mesmo comentado para a Idade Media.

**Observaci3ns:** O mesmo comentado para a Idade Media.



**UD7: A lingua como sistema: Sintaxe e Semántica**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
A	17/01/2024	17/06/2024	20	20	Medio

**Propostas xerais de mellora:** Esta unidade precisa actividades de reforzo.  
Quedou sen rematar/ As 3ltimas estruturas sint3cticas tiveron un tratamento moi apresurado

**Observaci3ns:** Observ3nse moitas diferenzas no grao de consecuci3n de obxectivos no alumnado.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
B	15/01/2024	17/06/2024	20	20	Medio

**Propostas xerais de mellora:** Os problemas para recoñecer as clases de palabras na unidade 3 teñen consecuencias nesta unidade, polo que 3 preciso insistir m3is nas cuesti3ns b3sicas para poder seguir construíndo.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
C	15/01/2024	17/06/2024	20	17	Medio

**Propostas xerais de mellora:** Non deu tempo a rematar a unidade.

**Observaci3ns:** Necesita intensificar o n3mero de actividades. O alumno ten que practicar individualmente segundo o reforzo que cadaqu3n precise

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
D	29/01/2024	17/06/2024	20	20	Medio

**Propostas xerais de mellora:** Non deu tempo a o 3ltimo tipo de oraci3ns

**Observaci3ns:** Alg3ns alumnos teñen moi precarias as funci3ns sint3cticas e precisan moita actividade de reforzo.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
E	15/01/2024	17/06/2024	20	20	Medio

**Propostas xerais de mellora:** Os problemas para recoñecer as clases de palabras na unidade 3 teñen consecuencias nesta unidade, polo que 3 preciso insistir m3is nas cuesti3ns b3sicas para poder seguir construíndo.

**UD8: A literatura ilustrada e romántica**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
A	13/05/2024	24/06/2024	12	6	Baixo

**Propostas xerais de mellora:** Resumir 3 tema do Romanticismo.

**Observaci3ns:** Aínda que o século XVIII abarcouse coa suficiente amplitude, non foi posible completar a unidade didáctica.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
B	06/05/2024	24/05/2024	12	8	Medio

**Propostas xerais de mellora:** O mesmo comentado para a UD 2.

**Observaci3ns:** O mesmo comentado para a UD 2.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
C	03/06/2024	10/06/2024	12	4	Medio

**Propostas xerais de mellora:** Somentes se explicou o século XVIII. O XIX quedou sen dar

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
D	14/05/2024	24/06/2024	12	5	Baixo

**Propostas xerais de mellora:** Non deu tempo ao século XIX. 3nicamente se traballou co XVIII e fixéronse algunhas exposici3ns voluntarias sobre a poesía romántica

**Observaci3ns:** Unha baixa médica da profesora eliminou sesi3ns que se necesitaban

## Seguimento da programación

**Análise xeral de resultados:** Apreciáronse máis dificultades de comprensión e expresión (oral e escrita) ca en anos anteriores.  
Apreciouse máis falta de autonomía do alumnado ca en anos anteriores e unha actitude máis pasiva en xeral en canto a súa participación no proceso de ensinanza-aprendizaxe.

Indicadores de logro	Grao de cumprimento
Ao comezo de cada unidade, infórmase o alumnado sobre os obxectivos propostos, as actividades que se realizarán e os instrumentos e criterios de avaliación.	Medio
Ao inicio de cada unidade didáctica, realízase unha introdución sobre o tema e actividades de recoñecemento e activación dos coñecementos previos do alumnado ao respecto.	Medio
Os contidos e actividades de cada unidade didáctica parten dos coñecementos previos do alumnado e favorecen a construción progresivamente autónoma de novas aprendizaxes.	Medio
As actividades propostas son variadas en canto á súa tipoloxía e sistema de traballo (individual, por parellas, en pequeno grupo, en gran grupo).	Alto
A planificación e a distribución do tempo asignado a cada tarefa son axeitadas.	Medio
Empregáronse recursos e materiais didácticos variados (impresos, dixitais, audiovisuais, aplicacións informáticas de carácter educativo...).	Alto
Aplicáronse estratexias de aprendizaxe como a lectura comprensiva, a procura de información significativa, a planificación do traballo, o desenvolvemento de técnicas de síntese, análise e redacción...	Alto
Aplicouse a metodoloxía didáctica establecida na programación.	Alto
Leváronse a cabo medidas de reforzo educativo dirixidas ao alumnado con dificultades de aprendizaxe, propoñendo novas actividades que faciliten a adquisición dos obxectivos non acadados.	Alto
Deséñanse e aplícanse actividades de ampliación e afondamento para o alumnado que acade de maneira significativa os obxectivos propostos.	Alto
Realízanse as actividades complementarias programadas.	Alto
Explicáronse e corrixióronse as actividades levadas a cabo nas distintas unidades didácticas.	Alto
Empregáronse os materiais e recursos didácticos programados.	Alto
Puxéronse en práctica medidas para estimular o hábito lector.	Medio
Aplicáronse os procedementos e os criterios de avaliación establecidos na programación didáctica.	Alto
Utilizáronse diferentes instrumentos de avaliación (probos, traballos individuais e en grupo, exposicións orais, redaccións, proxectos de investigación...)	Alto
Desenvolvéronse procedementos e actividades de recuperación para o alumnado con algunha avaliación suspensa.	Alto

**Propostas xerais de mellora:** É preciso reducir os contidos se pretendemos que a súa adquisición sexa óptima, xa que o tempo do que dispoñemos durante este curso é moi limitado. Ademais, se a nova lei será o noso referente no futuro, urxe priorizar dun xeito realista e positivo o enfoque práctico que recolle a LOMLOE para garantir a adquisición das competencias. Resulta absolutamente paradoxal que teñamos que acollernos a unha lei centrada nas competencias se o sistema (alumnado, profesorado, materiais didácticos, programacións, etc.) aínda non asimilou o cambio. Ademais, na miña opinión, para poder conseguir este obxectivo nesta etapa, deberíamos insistir especialmente na expresión e na comprensión oral e escrita dende os cursos de Primaria e Secundaria. Se o alumnado chega a 1.º Bach. con estas eivas e con esta inxente



cantidade de contidos nas diferentes materias, resultará moito máis complicado o avance do grupo.

**Observacións:** Debemos fomentar a capacidade crítica do alumnado e a aprendizaxe activa. Para isto é preciso que os estudantes sexan conscientes do seu papel no proceso de ensinanza-aprendizaxe.

### Resultados da avaliación final

Grupo	Total	Aprobadas/os	Suspensas/os	Validacións/ Exencións
A	22	18	4	0
B	28	21	7	0
C	24	21	3	0
D	27	15	12	0
E	24	21	3	0
Todos	125	96	29	0

### Bacharelato final extraordinaria

Grupo	Total	Aprobadas/os	Suspensas/os	Non presentadas/os
A	0	0	0	0
B	7	2	0	5
C	0	0	0	0
D	0	0	0	0
E	3	1	2	0
Todos	10	3	2	5

## Informe do seguimento da programación didáctica

Ano académico: 2023/2024

Tipo: Programación Didáctica LOMLOE (Modelo 10-may-2022 8:20:39)

Centro: IES Santa Irene

Materia: Literatura universal - 1º Bacharelato

Réxime: Réxime xeral-ordinario

### Seguimento unidades didácticas

**UD1: A poesía lírica e a canción : as orixes da poesía, a lírica hebrea antiga, Grecia e Roma. Tópicos literarios. Poesía provenzal. Petrarca**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
C	11/09/2023	22/03/2024	15	15	Alto

**Observacións:** Se repartieron los contenidos entre la primera y la segunda evaluación.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
D	11/09/2023	22/03/2024	15	15	Alto

**Observacións:** Se repartieron los contenidos entre la primera y la segunda evaluación.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
E	11/09/2023	22/03/2024	15	15	Alto

**Observacións:** Se repartieron los contenidos entre la primera y la segunda evaluación.

**UD2: A literatura biográfica, a realidade ficticia e a narrativa existencial.**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
C	11/09/2023	22/03/2024	15	15	Baixo

**Observaci3ns:** Esta unidade deuse de forma superficial e incluída en outras unidades.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
D	11/09/2023	22/03/2024	15	15	Baixo

**Observaci3ns:** Esta unidade deuse de forma superficial e incluída en outras unidades.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
E	11/09/2023	22/03/2024	15	15	Baixo

**Observaci3ns:** Esta unidade deuse de forma superficial e incluída en outras unidades.

**UD3: Dialogar cos demais: o teatro: de Grecia a actualidade.**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
C	11/09/2023	31/05/2024	20	15	Medio

**Observaci3ns:** Viuse brevemente en cada un dos periodos literarios.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
D	11/09/2023	31/05/2024	20	15	Medio

**Observaci3ns:** Viuse brevemente en cada un dos periodos literarios.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
E	11/09/2023	31/05/2024	20	15	Medio

**Observaci3ns:** Viuse brevemente en cada un dos periodos literarios.

**UD4: Mundos imaxinados: mitos, utopías, distopías e ciencia ficción. Mitoloxía grega e latina; as sagas; novelas de caballerías.**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previstas.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
C	11/09/2023	22/03/2024	15	15	Medio

**Propostas xerais de mellora:** Es un temario casi inabarcable por lo que se propone impartirlo cronológicamente.

**Observacións:** Contenidos repartidos durante los dos primeros trimestres. Se prefirió llevar los contenidos de forma cronológica.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previstas.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
D	11/09/2023	22/03/2024	15	15	Medio

**Propostas xerais de mellora:** Es un temario casi inabarcable por lo que se propone impartirlo cronológicamente.

**Observacións:** Contenidos repartidos durante los dos primeros trimestres. Se prefirió llevar los contenidos de forma cronológica.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previstas.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
E	11/09/2023	22/03/2024	15	15	Medio

**Propostas xerais de mellora:** Es un temario casi inabarcable por lo que se propone impartirlo cronológicamente.

**Observacións:** Contenidos repartidos durante los dos primeros trimestres. Se prefirió llevar los contenidos de forma cronológica.





**UD5: Mundos observados: o conto e a novela: os grandes narradores da literatura universal.**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
C	11/09/2023	31/05/2024	15	12	Medio

**Propostas xerais de mellora:** Eliminaría o tema dando unha visión cronolóxica e tratando o conto e a novela en cada periodo literario.

**Observacións:** Como se vai seguindo máis ben de forma cronolóxica foi véndoso o conto nos periodos máis destacados e a novela vese cronolóxicamente.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
D	11/09/2023	31/05/2024	15	12	Medio

**Propostas xerais de mellora:** Eliminaría o tema dando unha visión cronolóxica e tratando o conto e a novela en cada periodo literario.

**Observacións:** Como se vai seguindo máis ben de forma cronolóxica foi véndoso o conto nos periodos máis destacados e a novela vese cronolóxicamente.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
E	11/09/2023	31/05/2024	15	12	Medio

**Propostas xerais de mellora:** Eliminaría o tema dando unha visión cronolóxica e tratando o conto e a novela en cada periodo literario.

**Observacións:** Como se vai seguindo máis ben de forma cronolóxica foi véndoso o conto nos periodos máis destacados e a novela vese cronolóxicamente.

**UD6: Mundos de evasión: a literatura de aventuras, a novela policíaca e a literatura de terror. A novela do XIX.**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesiões previst.	Sesiões realiz.	Grao cumpr.
C	01/04/2024	31/05/2024	15	12	Medio

**Propostas xerais de mellora:** É preferible unha visión cronolóxica.

**Observacións:** Viuse brevemente debido á amplitude do tema e do temario.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesiões previst.	Sesiões realiz.	Grao cumpr.
D	01/04/2024	31/05/2024	15	12	Medio

**Propostas xerais de mellora:** É preferible unha visión cronolóxica.

**Observacións:** Viuse brevemente debido á amplitude do tema e do temario.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesiões previst.	Sesiões realiz.	Grao cumpr.
E	01/04/2024	31/05/2024	15	12	Medio

**Propostas xerais de mellora:** É preferible unha visión cronolóxica.

**Observacións:** Viuse brevemente debido á amplitude do tema e do temario.

**UD7: Mundos en imaxes: o cómic e o cine**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesiões previst.	Sesiões realiz.	Grao cumpr.
C	22/03/2024	31/05/2024	15		Baixo

**Observacións:** Non se puido dar.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesiões previst.	Sesiões realiz.	Grao cumpr.
D	22/03/2024	31/05/2024	15		Baixo

**Observacións:** Non se puido dar.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesiões previst.	Sesiões realiz.	Grao cumpr.
E	22/03/2024	31/05/2024	15		Baixo

**Observacións:** Non se puido dar.

**UD8: A arte como compromiso: a literatura de ideas. A narrativa europea da metade do século XX.**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesiões previst.	Sesiões realiz.	Grao cumpr.
C	01/04/2024	31/05/2024	15	9	Baixo

**Observacións:** Viuse brevemente debido á amplitude do tema e do temario.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesiões previst.	Sesiões realiz.	Grao cumpr.
D	01/04/2024	31/05/2024	15	9	Baixo

**Observacións:** Viuse brevemente debido á amplitude do tema e do temario.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesiões previst.	Sesiões realiz.	Grao cumpr.
E	01/04/2024	31/05/2024	15	9	Baixo

**Observacións:** Viuse brevemente debido á amplitude do tema e do temario.

**UD9: O ser humano, os animais e a natureza na poesía, a narrativa e o ensaio: poesía romántica, simbolistas. A novela romántica e naturalista.**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesiões previst.	Sesiões realiz.	Grao cumpr.
C	01/04/2024	31/05/2024	15	9	Baixo

**Observacións:** Viuse brevemente debido á amplitude do tema e do temario.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesiões previst.	Sesiões realiz.	Grao cumpr.
D	01/04/2024	31/05/2024	15	9	Baixo

**Observacións:** Viuse brevemente debido á amplitude do tema e do temario.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesiões previst.	Sesiões realiz.	Grao cumpr.
E	01/04/2024	31/05/2024	15	9	Baixo

**Observacións:** Viuse brevemente debido á amplitude do tema e do temario.

## Seguimento da programación

**Análise xeral de resultados:** O alumnado do grupo non estaba moi motivado inicialmente o que provocou cambios na metodoloxía, para que fóra máis dinámica. Tamén había alumnado cun baixo nivel de manexo da tecnoloxía (o que dificultou a realización de tarefas interactivas...). Detéctase tamén, entre o alumnado un nivel lector baixo o que fixo que lles costara moito ler textos, extraer información deles...

Indicadores de logro	Grao de cumprimento
<b>Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico</b>	
Ao comezo de cada unidade, infórmase ao alumnado sobre os obxectivos propostos, as actividades que se realizarán e os instrumentos e criterios de avaliación.	Alto
A planificación e distribución do tempo asignado a cada tarefa é axeitada.	Medio
<b>Metodoloxía empregada</b>	
Ao inicio de cada unidade didáctica, realízase unha introdución sobre o tema e actividades de recoñecemento e activación dos coñecementos previos do alumnado ao respecto.	Alto
As actividades propostas son variadas en canto á súa tipoloxía e sistema de traballo (individual, por parellas, en pequeno grupo, en gran grupo).	Alto
Aplicouse a metodoloxía didáctica establecida na programación.	Medio
Puxéronse en práctica medidas para estimular o hábito lector.	Alto
Utilizáronse diferentes instrumentos de avaliación (probos, traballos individuais e en grupo, exposicións orais, redaccións, proxectos de investigación...)	Medio
Desenvolvéronse procedementos e actividades de recuperación para o alumnado.	Alto
<b>Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos</b>	
Empregáronse recursos e materiais didácticos variados (impresos, dixitais, audiovisuais, aplicacións informáticas de carácter educativo...)	Alto
Aplicáronse estratexias de aprendizaxe como a lectura comprensiva, a procura de información significativa, a planificación do traballo, o desenvolvemento de técnicas de síntese, análise e redacción.	Medio
Explicáronse e corrixióronse as actividades levadas a cabo nas distintas unidades didácticas.	Alto
Empregáronse os materiais e recursos didácticos programados.	Alto
<b>Medidas de atención á diversidade</b>	
Ao comezo do desenvolvemento de cada unidade, proporciónase ao alumnado un cadro sinóptico ou mapa conceptual do tema para orientalo sobre a evolución do seu proceso de ensino-aprendizaxe.	Alto
Os contidos e actividades de cada unidade didáctica parten dos coñecementos previos do alumnado e favorecen a construción progresivamente autónoma de novas aprendizaxes.	Medio
Leváronse a cabo medidas de reforzo educativo dirixidas ao alumnado con dificultades de aprendizaxe, propoñendo novas actividades que faciliten a adquisición dos obxectivos non acadados.	Alto
Deséñanse e aplícanse actividades de ampliación e afondamento para o alumnado que acade de maneira significativa os obxectivos propostos.	Alto
Aplicáronse os procedementos e criterios de avaliación establecidos na programación didáctica.	Alto



Indicadores de logro	Grao de cumprimento
Outros	
Realízanse as actividades complementarias programadas.	Baixo

**Propostas xerais de mellora:** É máis comprensible para eles que a distribución de contidos se de de xeito cronolóxico, aínda que permita liberdade para profundizar nalgún aspecto ou tema que guste ao alumnado (a novela de terror...).

Sería conveniente que os grupos foran máis reducidos.

**Observacións:** É un temario amplísimo que é imposible ver en profundidade, valórase máis que o alumnado teña unha visión da evolución literaria ao longo do tempo, que estableza relacións entre o coñecido e o saiba extrapolar a outras materias (Literatura, Historia, Economía incluso). Pero o máis importante é que disfrute da lectura e do coñecemento doutras culturas.



### Resultados da avaliación final

Grupo	Total	Aprobadas/os	Suspensas/os	Validacións/ Exencións
C	5	5	0	0
D	2	2	0	0
E	21	21	0	0
Todos	28	28	0	0

### Bacharelato final extraordinaria

Grupo	Total	Aprobadas/os	Suspensas/os	Non presentadas/os
C	0	0	0	0
D	0	0	0	0
E	0	0	0	0
Todos	0	0	0	0



## Informe do seguimento da programación didáctica

Ano académico: 2023/2024

Tipo: Programación Didáctica LOMLOE (Modelo 10-may-2022 8:20:39)

Centro: IES Santa Irene

Materia: Lingua castelá e literatura I - 1º Bacharelato

Réxime: Réxime de adultos

### Seguimento unidades didácticas

#### UD1: Os textos do mundo académico

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
F			15	15	Baixo
<p><b>Propostas xerais de mellora:</b> El nivel académico de los alumnos de nocturno es heterogéneo y en general muy bajo para lo esperable en un curso de bachillerato. Parece condición inherente a los estudios de nocturno. Ser capaz de comprender con detalle un texto académico y producir algo similar escapa muchas veces a la mayoría de los alumnos y solo cabe esperar que el contacto con textos escritos y orales aumente su competencia. Abordar esta difícil cuestión en el bachillerato es imposible, porque el programa es amplio. Se impone una remodelación de los currículos desde la ESO para que dediquen los primeros cursos de la educación obligatoria a leer y escribir exclusivamente.</p> <p><b>Observacións:</b> Dado el insuficiente grado de cumplimiento de la competencia básica "comprender y producir un texto de registro formal", se trabajan publicaciones de prensa sobre temas variados de divulgación científica. Se adjuntan cuestionarios para aumentar su vocabulario y encontrar información fidedigna en Internet, constatando que esta otra competencia tampoco está adquirida por la mayoría de los alumnos y alumnas. Por último, la elaboración de un simple resumen de un texto desvela una habilidad muy escasa para discernir lo esencial de lo anecdótico, así como una irritante tendencia a copiar las palabras literarias del texto presentado. Por otra parte, la lectura cotidiana del libro de texto confronta a los estudiantes a textos de tipo académico durante todo el año, por lo que esta unidad didáctica es abordada de un modo recurrente a lo largo del curso escolar.</p>					

#### UD2: A literatura medieval

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
F	04/12/2023	21/12/2023	12	12	Baixo
<p><b>Observacións:</b> Dado que estube 15 días de hospitalización en el mes de enero y no fui sustituida, faltaron días para completar el tema y hacer el examen previsto. Por consiguiente, el romancero no ha podido ser abordado y los alumnos han tenido una prueba menos este trimestre. El resto de autores y obras de literatura medieval han sido estudiados.</p>					

**UD3: A lingua como sistema: Morfoloxía e clases de palabras**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
F	12/09/2023	22/09/2023	20	9	Medio

**Observaci3ns:** En el mes de septiembre se revisaron las clases de palabras con sus diferentes características, dejando el análisis morfol3gico para m3s adelante.

**UD4: Os textos dos medios de comunicaci3n**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
F	11/09/2023	21/06/2024	10	10	Medio

**Observaci3ns:** Este es otro de los contenidos que se abordan de una forma transversal y recurrente, mediante el análisis de textos periodísticos de distintas tipol3gías a lo largo del curso. Asimismo, una introducci3n a los distintos géneros periodísticos y sus características fue realizada en el primer trimestre.

**UD5: As variedades lingüísticas**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
F	06/11/2023	16/11/2023	4	9	Medio

**Propostas xerais de mellora:** Insistimos en el problema de raíz, del que hemos hablado anteriormente: la escasa competencia de partida de los alumnos les impide progresar adecuadamente. Insistimos también en que, sin una exposici3n habitual a un registro formal o variedad culta de la lengua, los alumnos naufragan en el empeño. Por lo cual, nunca insistiremos lo suficiente en la importancia de poner las bases en la ESO, prescindiendo de otros contenidos propios del bachillerato (sintaxis, morfología, etc) para centrarse en leer, escribir y fomentar el hábito de la lectura y la escritura.

**Observaci3ns:** Fueron abordadas las variedades diatópicas, diastráticas y diafásicas, así como sus principales características y reconocimiento de textos. La insistencia en expresarse con propiedad adecuada los distintos contextos, sobre todo utilizando la variedad formal, persiste de manera transversal y recurrente tanto en las manifestaciones orales como escritas a lo largo del curso escolar.

**UD6: A literatura renacentista e barroca**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
F	22/01/2024	23/02/2024	12	15	Medio

**Observaci3ns:** La poesía barroca fue vista muy someramente, ya que hubo que dedicar mucho tiempo a la lectura del Lazarillo de Tormes y algunos capítulos de El Quijote. Para estos alumnos es muy difícil comprender textos con una mínima complejidad en la lengua.





**UD7: A lingua como sistema: Sintaxe e Semántica**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
F	01/03/2024	22/03/2024	20	12	Medio

**Observaci3ns:** Nos hemos centrado en el estudio de los or3genes y evoluci3n de la lengua castellana y en los distintos fen3menos que afectan a las variedades actuales de la lengua en cuanto al territorio y al contexto. El enfoque ha sido preferentemente el del uso correcto del sistema pronominal y verbal, as3 como otras circunstancias que afectan a la lengua hablada.

Tambi3n se ha hecho un an3lisis de la situaci3n del espa3ol en el mundo, con los datos anuales del Instituto Cervantes.

La sintaxis no ha sido estudiada.

**UD8: A literatura ilustrada e rom3ntica**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
F	08/04/2024	17/05/2024	12	15	Medio

**Observaci3ns:** Se incluyen, adem3s del teatro de la Ilustraci3n, el estudio de Larra y la lectura de tres art3culos, el teatro rom3ntico y la poes3a. B3cquer, con la lectura de tres leyendas y el estudio de las Rimas.

## Seguimento da programación

**Análise xeral de resultados:** No procede.

Indicadores de logro	Grao de cumprimento
<b>Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico</b>	
Ao comezo de cada unidade, infórmase o alumnado sobre os obxectivos propostos, as actividades que se realizarán e os instrumentos e criterios de avaliación.	Alto
Ao inicio de cada unidade didáctica, realízase unha introdución sobre o tema e actividades de recoñecemento e activación dos coñecementos previos do alumnado ao respecto.	Alto
Os contidos e actividades de cada unidade didáctica parten dos coñecementos previos do alumnado e favorecen a construción progresivamente autónoma de novas aprendizaxes.	Medio
<b>Metodoloxía empregada</b>	
As actividades propostas son variadas en canto á súa tipoloxía e sistema de traballo (individual, por parellas, en pequeno grupo, en gran grupo).	Medio
Aplicáronse estratexias de aprendizaxe como a lectura comprensiva, a procura de información significativa, a planificación do traballo, o desenvolvemento de técnicas de síntese, análise e redacción...	Alto
Aplicouse a metodoloxía didáctica establecida na programación.	Alto
Explicáronse e corrixióronse as actividades levadas a cabo nas distintas unidades didácticas.	Alto
Empregáronse os materiais e recursos didácticos programados.	Alto
Puxéronse en práctica medidas para estimular o hábito lector.	Medio
Aplicáronse os procedementos e os criterios de avaliación establecidos na programación didáctica.	Alto
Utilizáronse diferentes instrumentos de avaliación (probos, traballos individuais e en grupo, exposicións orais, redaccións, proxectos de investigación...)	Medio
<b>Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos</b>	
A planificación e a distribución do tempo asignado a cada tarefa son axeitadas.	Medio
Empregáronse recursos e materiais didácticos variados (impresos, dixitais, audiovisuais, aplicacións informáticas de carácter educativo...).	Alto
<b>Medidas de atención á diversidade</b>	
Leváronse a cabo medidas de reforzo educativo dirixidas ao alumnado con dificultades de aprendizaxe, proponendo novas actividades que faciliten a adquisición dos obxectivos non acadados.	Medio
Deséñanse e aplícanse actividades de ampliación e afondamento para o alumnado que acadou de maneira significativa os obxectivos propostos.	Medio
Desenvolvéronse procedementos e actividades de recuperación para o alumnado con algunha avaliación suspensa.	Alto
<b>Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais</b>	
Realízanse as actividades complementarias programadas.	Baixo



**Observacións:** En el grupo de nocturno, escaso nivel e interés por la materia. Alto índice de abandono. Muchos alumnos matriculados en 2º con la materia pendiente (17 de un total de 40).



### Resultados da avaliación final

Grupo	Total	Aprobadas/os	Suspensas/os	Validacións/ Exencións
F	40	11	29	0
Todos	40	11	29	0

### Bacharelato final extraordinaria

Grupo	Total	Aprobadas/os	Suspensas/os	Non presentadas/os
F	29	0	9	20
Todos	29	0	9	20

## Informe do seguimento da programación didáctica

Ano académico: 2023/2024

Tipo: Programación Didáctica LOMLOE (Modelo 10-may-2022 8:20:39)

Centro: IES Santa Irene

Materia: Literatura universal - 1º Bacharelato

Réxime: Réxime de adultos

### Seguimento unidades didácticas

**UD1: A poesía lírica e a canción : lírica hebrea antiga, Grecia y Roma. Tópicos literarios. Poesía provenzal. Petrarca**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesiões previst.	Sesiões realiz.	Grao cumpr.
F	11/09/2023	02/10/2023	15	12	Medio

**Observacións:** Petrarca y la poesía provenzal fueron estudiados muy someramente. Se abordó sobre todo el estudio de los tópicos literarios desde la literatura grecolatina hasta el renacimiento.

**UD2: A literatura biográfica, a realidade ficticia e a narrativa existencial.**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesiões previst.	Sesiões realiz.	Grao cumpr.
F			15	9	

**Observacións:** Se analiza la obra de Virginia Woolf, en concreto Una habitación propia, como ejemplo de realidad ficticia y también de lectura de género ensayístico. El resto de su obra fue estudiado de una forma más somera.

**UD3: Dialogar cos demais: o teatro. Grecia e Shakespeare.Molière. Teatro Realista: Ibsen e "a cuestión feminina". Teatro del absurdo y teatro existencialista.**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesiões previst.	Sesiões realiz.	Grao cumpr.
F	27/11/2023	22/12/2023	20	20	Medio

**Observacións:** Se ha visto el teatro griego y Shakesperiano, incluyendo la lectura de Macbeth y el visionado de la película de Roman Polanski.  
En cuanto a Molière, se ha hecho una lectura dramatizada de Tartufo.  
El teatro de Ibsen, en concreto Casa de Muñecas fue estudiado como representante del teatro naturalista y se han leído algunos fragmentos.

**UD4: Mundos imaxinados: mitos, utopías, distopías e ciencia ficción. Mitoloxía grega e latina; as sagas; novelas de caballerías. A distopia contemporánea e a cultura da cancelación: Ray Bradbury**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
F	06/11/2023	30/11/2023	15	12	Medio

**Observaci3ns:** Se a3ade Mitoloxía grega e latina. Iliada e Odisea, por a importancia en a cultura occidental. Tambi3n as sagas de a literatura romance, dado que se conecta as3 con a literatura medieval hisp3nica. En lo referente a a obra de Ray Bradbury, prevista en a programaci3n, no fue posible abordarla por falta de tempo.

**UD5: Mundos observados: o conto e a novela: os grandes narradores do seculo XIX en Francia, Rusia e Inglaterra.**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
F	01/04/2024	03/05/2024	15	24	Medio

**Observaci3ns:** Lectura de fragmentos de Los miserables, an3lisis de de a obra de V3ctor Hugo e su tempo. Crimen e Castigo como lectura optativa. Estudio de a obra de Dickens. Lectura e an3lisis de de Orgullo e Prejuicio e visionado de a pel3cula. Este tema fue abordado de modo exhaustivo, ya que hubo mucho inter3s por parte de los alumnos e a flexibilidad del programa lo permite.

**UD6: Mundos de evasi3n: a literatura de aventuras, a novela polic3ica e a literatura de terror. A novela do XIX: Frankenstein. O terror psicol3gico de Poe.**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
F	06/05/2024	31/05/2024	15	15	Alto

**Observaci3ns:** Lectura comentada de Frankenstein. Caracter3sticas de a novela g3tica. Lectura comentada de algunos cuentos de E. Allan Poe.

**UD7: Mundos en imaxes: o cómic e o cine**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
F	11/09/2023	07/06/2024	15	21	Alto

**Propostas xerais de mellora:** Es necesario abordar el cómic y para ello enriquecer la biblioteca del centro con obras interesantes.

**Observacións:** Como se ha explicado en cada unidad correspondiente, se acude al cine para ilustrar o hacer comprender mejor ciertas creaciones literarias, como Orgullo y Prejuicio, Macbeth, (visión de la película entera) y fragmentos de otras películas y series como : Troya, Los Miserables, Oliver Twist, Casa de muñecas, Frankenstein, etc.

Es interesante el cotejo de la creación literaria y cinematográfica, pues se hace evidente la necesidad de comunicar una idea con dos lenguajes diferentes. En ese sentido, la obra cinematográfica en sí misma es un objeto de estudio, como manifestación del lenguaje audiovisual. Las limitaciones o ventajas de mbas versiones plantean el debate entre la esencia de la comunicación y la interpretación de un texto.

En relación al cómic, no ha habido ocasión de dedicar un espacio, entre otras cosas por la dificultad de acceder a manifestaciones gráficas de interés en la biblioteca del centro.

**UD8: A arte como compromiso: a literatura de ideas. A narrativa europea da metade do seculo XX: Joyce, Kafka.**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
F	27/05/2024	13/06/2024	15	12	Alto

**Observacións:** La lectura comentada en clases de la Metamorfosis fue un punto álgido del curso. El material de apoyo aportado fue de capital importancia para entender el planteamiento de Kafka y el significado múltiple de su obra.

Del mismo modo, la figura y la obra de Stephan Zweig fue una revelación para estos alumnos que, a estas alturas, habían alcanzado una madurez lectora muy superior a la que tenían al principio del curso. Leyeron Carta de una Desconocida.

**UD9: O ser humano, os animais e a natureza na poesía, a narrativa e o ensaio: poesía romántica, simbolistas. A novela romántica e naturalista.**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
F			15	4	Baixo

**Observacións:** No ha habido tiempo dado que estuve 15 días hospitalizada en enero y no fui sustituida.

## Seguimento da programación

Indicadores de logro	Grao de cumprimento
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico	
Ao comezo de cada unidade, infórmase ao alumnado sobre os obxectivos propostos, as actividades que se realizarán e os instrumentos e criterios de avaliación.	Alto
Ao inicio de cada unidade didáctica, realízase unha introdución sobre o tema e actividades de recoñecemento e activación dos coñecementos previos do alumnado ao respecto.	Medio
Os contidos e actividades de cada unidade didáctica parten dos coñecementos previos do alumnado e favorecen a construción progresivamente autónoma de novas aprendizaxes.	Medio
Metodoloxía empregada	
Ao comezo do desenvolvemento de cada unidade, proporciónase ao alumnado un cadro sinóptico ou mapa conceptual do tema para orientalo sobre a evolución do seu proceso de ensino-aprendizaxe.	Medio
As actividades propostas son variadas en canto á súa tipoloxía e sistema de traballo (individual, por parellas, en pequeno grupo, en gran grupo).	Alto
A planificación e distribución do tempo asignado a cada tarefa é axeitada.	Alto
Aplicáronse estratexias de aprendizaxe como a lectura comprensiva, a procura de información significativa, a planificación do traballo, o desenvolvemento de técnicas de síntese, análise e redacción.	Alto
Aplicouse a metodoloxía didáctica establecida na programación.	Alto
Explicáronse e corrixióronse as actividades levadas a cabo nas distintas unidades didácticas.	Alto
Aplicáronse os procedementos e criterios de avaliación establecidos na programación didáctica.	Alto
Utilizáronse diferentes instrumentos de avaliación (probos, traballos individuais e en grupo, exposicións orais, redaccións, proxectos de investigación...)	Alto
Desenvolvéronse procedementos e actividades de recuperación para o alumnado con algunha avaliación suspensa.	Medio
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos	
Empregáronse recursos e materiais didácticos variados (impresos, dixitais, audiovisuais, aplicacións informáticas de carácter educativo...)	Alto
Empregáronse os materiais e recursos didácticos programados.	Medio
Medidas de atención á diversidade	
Leváronse a cabo medidas de reforzo educativo dirixidas ao alumnado con dificultades de aprendizaxe, propoñendo novas actividades que faciliten a adquisición dos obxectivos non acadados.	Alto
Deséñanse e aplícanse actividades de ampliación e afondamento para o alumnado que acade de maneira significativa os obxectivos propostos.	Alto
Clima de traballo na aula	
Realízanse as actividades complementarias programadas.	Baixo





Indicadores de logro	Grao de cumprimento
Outros	
Puxéronse en práctica medidas para estimular o hábito lector.	Alto

**Propostas xerais de mellora:** Dado que los grupos de esta optativa suelen ser poco numerosos y que la programación es muy flexible y no tiene continuidad para el curso siguiente, nos encontramos con una situación inmejorable para el aprendizaje. Que siga así.

**Observacións:** Muy buena experiencia para los alumnos y la profesora. Los primeros han crecido como lectores, ya que el programa es muy atractivo y se puede adaptar a los intereses de los alumnos sin temer consecuencias de cara a un examen externo o el seguimiento en el curso posterior. Además, 4 horas por semana permiten profundizar en la lectura comprensiva en clase, preparar material audiovisual complementario, abrir un debate o una exposición sin temor a agotar las horas de clase. Una experiencia muy positiva a todos los niveles. Como es habitual en los grupos de nocturno, el número de alumnos matriculados y evaluados no se corresponde con la realidad, ya que solo frecuentaron las clases y se examinaron 3 de ellos.



### Resultados da avaliación final

Grupo	Total	Aprobadas/os	Suspensas/os	Validacións/ Exencións
F	5	3	2	0
Todos	5	3	2	0

### Bacharelato final extraordinaria

Grupo	Total	Aprobadas/os	Suspensas/os	Non presentadas/os
F	2	0	0	2
Todos	2	0	0	2



## Informe do seguimento da programación didáctica

Ano académico: 2023/2024

Tipo: Programación Didáctica LOMLOE (Modelo 10-may-2022 8:20:39)

Centro: IES Santa Irene

Materia: Lingua castelá e literatura II - 2º Bacharelato

Réxime: Réxime xeral-ordinario

### Seguimento unidades didácticas

#### UD1: A variación lingüística e as linguas de España

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesiões previst.	Sesiões realiz.	Grao cumpr.
A	15/04/2024	03/05/2024	5	5	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesiões previst.	Sesiões realiz.	Grao cumpr.
B	15/04/2024	03/05/2024	5	5	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesiões previst.	Sesiões realiz.	Grao cumpr.
E	15/04/2024	03/05/2024	5	5	Medio

**UD2: Morfoloxía**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
A	18/09/2023	14/12/2023	15	15	Medio

**Propostas xerais de mellora:** A amplitude de contidos para segundo de Bacharelato dificulta adicarlle o tempo preciso a esta unidade didáctica, polo que sería recomendabler limitar máis os contidos mínimos do curso en xeral.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
B	18/09/2023	14/12/2023	15	15	Medio

**Propostas xerais de mellora:** A amplitude de contidos para segundo de Bacharelato dificulta adicarlle o tempo preciso a esta unidade didáctica, polo que sería recomendabler limitar máis os contidos mínimos do curso en xeral.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
E	18/09/2023	14/12/2023	15	15	Medio

**Propostas xerais de mellora:** A amplitude de contidos para segundo de Bacharelato dificulta adicarlle o tempo preciso a esta unidade didáctica, polo que sería recomendabler limitar máis os contidos mínimos do curso en xeral.

**UD3: Literatura do Realismo e da Idade de Prata da cultura española (1850-1936)**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
A	18/09/2023	12/01/2024	10	10	Medio

**Propostas xerais de mellora:** A amplitude de contidos para segundo de Bacharelato dificulta adicarlle o tempo preciso a esta unidade didáctica, polo que sería recomendabler limitar máis os contidos mínimos do curso en xeral.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
B	18/09/2023	12/01/2024	10	10	Medio

**Propostas xerais de mellora:** A amplitude de contidos para segundo de Bacharelato dificulta adicarlle o tempo preciso a esta unidade didáctica, polo que sería recomendabler limitar máis os contidos mínimos do curso en xeral.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
E	18/09/2023	12/01/2024	10	10	Medio

**Propostas xerais de mellora:** A amplitude de contidos para segundo de Bacharelato dificulta adicarlle o tempo preciso a esta unidade didáctica, polo que sería recomendabler limitar máis os contidos mínimos do curso en xeral.

**UD4: Sintaxe**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
A	19/02/2024	18/04/2024	10	10	Medio

**Propostas xerais de mellora:** A amplitude de contidos para segundo de Bacharelato dificulta adicarlle o tempo preciso a esta unidade didáctica, polo que sería recomendabler limitar máis os contidos mínimos do curso en xeral.

**Observacións:** O tempo adicado resulta insuficiente.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
B	19/02/2024	18/04/2024	10	10	Medio

**Propostas xerais de mellora:** A amplitude de contidos para segundo de Bacharelato dificulta adicarlle o tempo preciso a esta unidade didáctica, polo que sería recomendabler limitar máis os contidos mínimos do curso en xeral.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
E	19/02/2024	18/04/2024	10	10	Medio

**Propostas xerais de mellora:** A amplitude de contidos para segundo de Bacharelato dificulta adicarlle o tempo preciso a esta unidade didáctica, polo que sería recomendabler limitar máis os contidos mínimos do curso en xeral.

**UD5: Propiedades textuais. Textos do ámbito educativo**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
A	25/09/2023	30/04/2024	10	10	Medio

**Observacións:** Contido que se desenvolve durante todo o curso.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
B	25/09/2023	30/04/2024	10	10	Medio

**Observacións:** Contido que se desenvolve durante todo o curso.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
E	25/09/2023	30/04/2024	10	10	Medio

**Observacións:** Contido que se desenvolve durante todo o curso.

**UD6: Literatura da Guerra Civil, o exilio e a ditadura**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
A	15/01/2024	29/03/2024	12	12	Medio

**Propostas xerais de mellora:** A amplitude de contidos para segundo de Bacharelato dificulta adicarlle o tempo preciso a esta unidade didáctica, polo que sería recomendabler limitar máis os contidos mínimos do curso en xeral.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
B	15/01/2024	29/03/2024	12	12	Medio

**Propostas xerais de mellora:** A amplitude de contidos para segundo de Bacharelato dificulta adicarlle o tempo preciso a esta unidade didáctica, polo que sería recomendabler limitar máis os contidos mínimos do curso en xeral.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
E	15/01/2024	29/03/2024	12	12	Medio

**Propostas xerais de mellora:** A amplitude de contidos para segundo de Bacharelato dificulta adicarlle o tempo preciso a esta unidade didáctica, polo que sería recomendabler limitar máis os contidos mínimos do curso en xeral.

**UD7: Semántica**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
A	08/04/2024	18/04/2024	5	5	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
B	08/04/2024	18/04/2024	5	5	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
E	08/04/2024	18/04/2024	5	5	Medio

**UD8: Textos do ámbito social**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
A	18/09/2023	03/05/2024	10	10	Medio

**Observaci3ns:** Contido que se desenvolve durante todo o curso.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
B	18/09/2023	03/05/2024	10	10	Medio

**Observaci3ns:** Contido que se desenvolve durante todo o curso.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
E	18/09/2023	03/05/2024	10	10	Medio

**Observaci3ns:** Contido que se desenvolve durante todo o curso.

**UD9: Literatura espa3ola e hispanoamericana contempor3nea**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
A	11/03/2024	03/05/2024	10	10	Medio

**Propostas xerais de mellora:** A amplitude de contidos para segundo de Bacharelato dificulta adicarlle o tempo preciso a esta unidade did3ctica, polo que ser3a recomendabler limitar m3is os contidos m3nimos do curso en xeral.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
B	11/03/2024	03/05/2024	10	10	Medio

**Propostas xerais de mellora:** A amplitude de contidos para segundo de Bacharelato dificulta adicarlle o tempo preciso a esta unidade did3ctica, polo que ser3a recomendabler limitar m3is os contidos m3nimos do curso en xeral.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
E	11/03/2024	03/05/2024	10	10	Medio

**Propostas xerais de mellora:** A amplitude de contidos para segundo de Bacharelato dificulta adicarlle o tempo preciso a esta unidade did3ctica, polo que ser3a recomendabler limitar m3is os contidos m3nimos do curso en xeral.

## Seguimento da programación

Indicadores de logro	Grao de cumprimento
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico	
Ao comezo de cada unidade, infórmase o alumnado sobre os obxectivos propostos, as actividades que se realizarán e os instrumentos e criterios de avaliación.	Medio
Aplicáronse os procedementos e criterios de avaliación establecidos na programación didáctica.	Alto
Utilizáronse diferentes instrumentos de avaliación (probos, traballos individuais e en grupo, exposicións orais, redaccións, proxectos de investigación...)	Alto
Desenvolvéronse procedementos e actividades de recuperación para o alumnado con algunha avaliación suspensa ou coa materia pendente do curso anterior.	Alto
Metodoloxía empregada	
Ao inicio de cada unidade didáctica, realízase unha introdución sobre o tema e actividades de recoñecemento e activación dos coñecementos previos do alumnado ao respecto.	Medio
Ao comezo do desenvolvemento de cada unidade, proporciónase ao alumnado un cadro sinóptico ou mapa conceptual do tema para orientalo sobre a evolución do seu proceso de ensino-aprendizaxe.	Medio
Os contidos e actividades de cada unidade didáctica parten dos coñecementos previos do alumnado e favorecen a construción progresivamente autónoma de novas aprendizaxes.	Medio
As actividades propostas son variadas en canto á súa tipoloxía e sistema de traballo (individual, por parellas, en pequeno grupo, en gran grupo).	Alto
A planificación e a distribución do tempo asignado a cada tarefa son axeitadas.	Medio
Empregáronse recursos e materiais didácticos variados (impresos, dixitais, audiovisuais, aplicacións informáticas de carácter educativo...).	Alto
Aplicáronse estratexias de aprendizaxe como a lectura comprensiva, a procura de información significativa, a planificación do traballo, o desenvolvemento de técnicas de síntese, análise e redacción...	Alto
Aplicouse a metodoloxía didáctica establecida na programación.	Alto
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos	
Realízanse as actividades complementarias programadas.	Alto
Empregáronse os materiais e recursos didácticos programados.	Alto
Medidas de atención á diversidade	
Leváronse a cabo medidas de reforzo educativo dirixidas ao alumnado con dificultades de aprendizaxe, propoñendo novas actividades que faciliten a adquisición dos obxectivos non acadados.	Medio
Clima de traballo na aula	
Explicáronse e corrixióronse as actividades levadas a cabo nas distintas unidades didácticas.	Alto
Puxéronse en práctica medidas para estimular o hábito lector.	Medio





**Propostas xerais de mellora:** É preciso reducir os contidos se pretendemos que a súa adquisición sexa óptima, xa que o tempo do que dispoñemos durante este curso é moi limitado. Ademais, se a nova lei será o noso referente no futuro, urxe priorizar dun xeito realista e positivo o enfoque práctico que recolle a LOMLOE para garantir a adquisición das competencias. Resulta absolutamente paradoxal que teñamos que acollernos a unha lei centrada nas competencias se o sistema (alumnado, profesorado, materiais didácticos, programacións, ABAU, etc.) aínda non asimilou o cambio. Ademais, na miña opinión, para poder conseguir este obxectivo nesta etapa, deberíamos insistir especialmente na expresión e na comprensión oral e escrita dende os cursos de Primaria e Secundaria. Se o alumnado chega a 2.º Bach. con estas eivas e con esta inxente cantidade de contidos nas diferentes materias, resultará moito máis complicado o avance do grupo.

**Observacións:** Debemos fomentar a capacidade crítica do alumnado e a aprendizaxe activa. Para isto é preciso que os estudantes sexan conscientes do seu papel no proceso de ensinanza-aprendizaxe.

### Resultados da avaliación final

Grupo	Total	Aprobadas/os	Suspensas/os	Validacións/ Exencións
A	25	24	1	0
B	17	15	2	0
C	22	17	5	0
D	21	12	9	0
E	17	14	3	0
Todos	102	82	20	0

### Bacharelato final extraordinaria

Grupo	Total	Aprobadas/os	Suspensas/os	Non presentadas/os
A	1	0	0	1
B	2	1	1	0
C	5	2	3	0
D	9	1	8	0
E	3	1	2	0
Todos	20	5	14	1



## Informe do seguimento da programación didáctica

Ano académico: 2023/2024

Tipo: Programación Didáctica LOMLOE (Modelo 10-may-2022 8:20:39)

Centro: IES Santa Irene

Materia: Lingua castelá e literatura II - 2º Bacharelato

Réxime: Réxime de adultos

### Seguimento unidades didácticas

**UD1: As linguas de España e os dialectos do español. Este tema foi estudado con detalle no curso de 1º, polo que será tratado moi brevemente este ano.**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
F	04/12/2023	08/12/2023	5	2	Alto

**Observacións:** Sin grandes dificultades, pues es un tema ya visto el año pasado. Se han comentado algunos textos sobre la situación lingüística en España y el soporte legislativo aplicado.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
G	04/12/2024	09/12/2024	5	2	Medio

**Observacións:** Sin grandes dificultades. De aplicación el comentario para 2º F.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións previst.	Sesións realiz.	Grao cumpr.
H			5	2	Baixo

**Propostas xerais de mellora:** La composición de este grupo es realmente heterogénea y en general hay una grandísima carencia de los mínimos recursos lingüísticos esperables para un estudiante de 2º de bachillerato.

**Observacións:** Con algunas dificultades, dada la hibridación de los elementos componentes del curso.

**UD2: Morfoloxía**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
F	13/11/2023	24/11/2023	12	6	Alto

**Observaci3ns:** Tema relativamente f3cil, al no someter a los alumnos a la dif3cil tarefa de leer, comprender, interpretar y comentar textos.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
G	13/11/2023	21/11/2024	12	6	Medio

**Observaci3ns:** Vale lo comentado para 2º f

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
H			12	6	Baixo

**Observaci3ns:** Vale lo comentado para 2º F, con las dificultades a3adidas por las graves carencias del grupo.

**UD3: Literatura da Idade de Prata da cultura espa3ola (1875-1936)**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
F	09/10/2023	06/11/2023	15	15	Medio

**Observaci3ns:** La lectura y compresi3n del poemario lorquiano es un desaf3o importante para los alumnos que nunca leen poes3a y carecen de los instrumentos necesarios para interpretarla.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
G	09/10/2023	06/11/2023	15	15	Medio

**Observaci3ns:** Vale lo comentado para 2º F

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
H			15	15	Baixo

**Observaci3ns:** Vale lo comentado para 2º F, con las dificultades a3adidas por las graves carencias del grupo.

**UD4: Sintaxe**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
F	20/05/2024	31/05/2024	9	6	Medio

**Propostas xerais de mellora:** Habiendo un programa literario tan extenso, el estudio de la sintaxis no parece de gran inter3s, a no ser para aquellos alumnos de humanidades. Sin embargo, el temario es el mismo para todos, as3 como el examen de ABAU. No tiene mucho sentido mantener esta costumbre.

**Observaci3ns:** El estudio de la sintaxis se ha dejado para el final, ya que solo un n3mero muy poco significativo de alumnos van a presentarse a selectividad y son los que realmente muestran alg3n inter3s, puesto que van a ser interrogados sobre ello.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
G	20/05/2024	31/05/2024	9	5	Medio

**Propostas xerais de mellora:** De aplicaci3n lo comentado para 2º F.

**Observaci3ns:** Vale lo comentado para 2º F

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
H			9	5	Baixo

**Observaci3ns:** Vale lo comentado para 2º F, con las dificultades a3adidas por las graves carencias del grupo.

**UD5: Literatura da Guerra Civil, o exilio e a ditadura**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
F	11/12/2023	22/03/2024	10	21	Medio

**Observaci3ns:** Se inclúen baixo este amplo enunciado a poesía e o teatro de posguerra, así como a narrativa peninsular hasta 1975, temas muy extensos y que inclúen la lectura de una obra de teatro de Buero Vallejo. Dado que en Enero de 2024 estuve dos semanas hospitalizada y no fui sustituida, fue necesario alargar la duraci3n prevista inicialmente, dado que estos alumnos carecen de iniciativa propia y herramientas para abordar el estudio de la materia de forma aut3noma.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
G	11/12/2023	22/03/2024	10	21	Medio

**Observaci3ns:** Vale lo comentado para 2º F

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
H			10	21	Baixo

**Observaci3ns:** Vale lo comentado para 2º F, con las dificultades a3adidas por las graves carencias del grupo.

**UD6: Semántica**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
F	08/04/2024	12/04/2024	3	3	Alto

**Observaci3ns:** Tema f3cil y que suele suscitar inter3s.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
G	08/04/2024	12/04/2024	3	3	Alto

**Observaci3ns:** Vale lo comentado para 2º F

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
H	08/04/2024	12/04/2024	3	3	Medio

**Observaci3ns:** Vale lo comentado para 2º F, con las dificultades a3adidas por las graves carencias del grupo.

**UD7: Textos do ámbito social**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
F	11/09/2023	01/05/2024	9	4	Medio

**Observaci3ns:** Los textos period3sticos y ensay3sticos son vistos de modo transversal a lo largo de todo el curso. Es dif3cil elaborar un comentario cr3tico por parte de estos alumnos, porque, al no leer prensa ni otros medios de comunicaci3n, no tienen opini3n formada acerca de los temas de este 3mbito. Conviene recordar el d3bil porcentaje de ellos que se presentan a las pruebas de acceso a la universidad, Al final del curso, en las clases dedicadas a revisi3n de cara las EBAU, hay m3s posibilidades de ver textos y abordar el comentario cr3tico, que, por otra parte, ya ha sido abordado el curso pasado en 1º.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
G	11/09/2023	01/05/2024	9	4	Medio

**Observaci3ns:** Vale lo comentado para 2º F

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
H	11/09/2023	01/05/2024	9	4	Baixo

**Propostas xerais de mellora:** El programa literario es tan amplio y complejo que no hay tiempo para profundizar en otros textos. Para completar esta unidad, he subido al Aula Virtual varios textos con algunas indicaciones y estrategias para el comentario. En clase las sesiones dedicadas a este tema han sido muy pocas, aunque el hecho de leer constantemente varios tipos de textos facilita el abordaje de temas del 3mbito social, aunque no sean espec3ficamente argumentativos.

**Observaci3ns:** Vale lo comentado para 2º F, con las dificultades a3adidas por las graves carencias del grupo.

**UD8: Literatura española e hispanoamericana contemporánea**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
F	15/04/2024	03/05/2024	12	9	Medio

**Propostas xerais de mellora:** Obviamente, las sustituciones por bajas previstas de 15 días son indispensables para evitar añadir estrés a los alumnos y profesores de 2º de Bachillerato.

**Observaci3ns:** La lectura y análisis de Cr3nica de una muerte anunciada se hace en casa y tambi3n se comenta en clases, aportando materiales diversos. En general, es un tema bien acogido por el alumnado. En ese sentido, el grado de cumplimiento ha sido satisfactorio. Sin embargo, en lo que se refiere a la novela de Almudena Grandes, no ha habido tiempo para abordarla con detalle, así como las características de la novela contemporánea, ya que justo dos semanas del mes de enero que estaban programadas para su análisis, esta profesora estuvo hospitalizada y no fue sustituida. Fue imposible extenderse en esta unidad sin trastocar gravemente el resto de la programaci3n milimétrica iniciada desde principio de curso. No olvidemos que a partir de este curso los alumnos tienen una unidad didáctica más, la novela realista, que antes se estudiaba en 1º.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
G	15/04/2024	02/05/2024	12	9	Medio

**Observaci3ns:** Vale lo comentado para 2º F

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
H	15/04/2024	02/05/2024	12	9	Baixo

**Observaci3ns:** Vale lo comentado para 2º F, con las dificultades a3adidas por las graves carencias del grupo.





**UD9: Literatura realista e naturalista.**

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
F	11/09/2023	06/10/2023	12	12	Alto

**Observaci3ns:** Todo en orden. La gran cantidad de material audiovisual para ilustrar las obras y autores ha facilitado sobremanera el estudio de este per3odo.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
G	11/09/2023	06/10/2023	12	12	Baixo

**Observaci3ns:** Carencias de base que dificultan la compresi3n de la literatura realista por una gran parte de los alumnos.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns previst.	Sesi3ns realiz.	Grao cumpr.
H	11/09/2023	11/09/2023	12	12	Baixo

**Observaci3ns:** Los alumnos presentan graves carencias de interpretaci3n textual, lo que imposibilita la necesaria profundizaci3n en la literatura realista.

## Seguimento da programación

**Análise xeral de resultados:** No procede en los grupos de nocturno: cada alumno proviene de distintos turnos, centros, poblaciones y edades diferentes. Imposible comparar con la prestación del año precedente como grupo.

Indicadores de logro	Grao de cumprimento
<b>Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico</b>	
Ao comezo de cada unidade, infórmase o alumnado sobre os obxectivos propostos, as actividades que se realizarán e os instrumentos e criterios de avaliación.	Alto
Ao inicio de cada unidade didáctica, realízase unha introdución sobre o tema e actividades de recoñecemento e activación dos coñecementos previos do alumnado ao respecto.	Medio
Ao comezo do desenvolvemento de cada unidade, proporciónase ao alumnado un cadro sinóptico ou mapa conceptual do tema para orientalo sobre a evolución do seu proceso de ensino-aprendizaxe.	Medio
<b>Metodoloxía empregada</b>	
As actividades propostas son variadas en canto á súa tipoloxía e sistema de traballo (individual, por parellas, en pequeno grupo, en gran grupo).	Baixo
A planificación e a distribución do tempo asignado a cada tarefa son axeitadas.	Alto
Empregáronse recursos e materiais didácticos variados (impresos, dixitais, audiovisuais, aplicacións informáticas de carácter educativo...).	Alto
Aplicáronse estratexias de aprendizaxe como a lectura comprensiva, a procura de información significativa, a planificación do traballo, o desenvolvemento de técnicas de síntese, análise e redacción...	Alto
Aplicouse a metodoloxía didáctica establecida na programación.	Alto
Explicáronse e corrixióronse as actividades levadas a cabo nas distintas unidades didácticas.	Alto
Aplicáronse os procedementos e criterios de avaliación establecidos na programación didáctica.	Alto
Utilizáronse diferentes instrumentos de avaliación (probas, traballos individuais e en grupo, exposicións orais, redaccións, proxectos de investigación...)	Baixo
Desenvolvéronse procedementos e actividades de recuperación para o alumnado con algunha avaliación suspensa ou coa materia pendente do curso anterior.	Medio
<b>Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos</b>	
Empregáronse os materiais e recursos didácticos programados.	Alto
<b>Medidas de atención á diversidade</b>	
Leváronse a cabo medidas de reforzo educativo dirixidas ao alumnado con dificultades de aprendizaxe, propoñendo novas actividades que faciliten a adquisición dos obxectivos non acadados.	Medio
<b>Clima de traballo na aula</b>	
Os contidos e actividades de cada unidade didáctica parten dos coñecementos previos do alumnado e favorecen a construción progresivamente autónoma de novas aprendizaxes.	Medio
Puxéronse en práctica medidas para estimular o hábito lector.	Medio

Indicadores de logro	Grao de cumprimento
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais	
Realízanse as actividades complementarias programadas.	Baixo

**Propostas xerais de mellora:** El programa es muy amplio, lo que dificulta completar su estudio, más a los alumnos de nocturno, que tienen muchas carencias de base. El estudio de la sintaxis es prescindible, a no ser en el bachillerato de humanidades.  
Sería interesante variar el programa en este sentido. Del mismo modo, coordinarse con la asignatura de lingua galega a lo largo de todo el bachillerato, daría como resultado una repartición más eficiente de la materia, dado que muchos contenidos son comunes a ambas materias.

**Observacións:** Los grupos de nocturno son muy heterogéneos y presentan graves o muy graves carencias en las destrezas básicas, a saber: leer y comprender un texto; tener hábito lector y hábito de estudio y organización personal; constancia y afección por el estudio y la asistencia a clases; respeto por la lengua y la literatura y conciencia de la utilidad de saber leer y escribir con corrección para la vida cotidiana; desprecio absoluto hacia la creatividad. Alto índice de abandono escolar.  
La adaptación del programa es indispensable para lograr algún resultado.  
Por último, las cifras aquí presentadas no se corresponden en absoluto con los resultados reales, ya que gran parte de los alumnos que abandonan el curso no se dan de baja administrativa, lo que conlleva a contabilizar su nota final como suspenso. Se incluyen tanto los que se han presentado a los exámenes como los que han ido abandonando a lo largo del mismo y aquellos que no han aparecido desde el primer día.



### Resultados da avaliación final

Grupo	Total	Aprobadas/os	Suspensas/os	Validacións/ Exencións
F	19	10	9	0
G	22	14	8	0
H	16	10	6	0
Todos	57	34	23	0

### Bacharelato final extraordinaria

Grupo	Total	Aprobadas/os	Suspensas/os	Non presentadas/os
F	9	0	3	6
G	8	1	3	4
H	6	0	1	5
Todos	23	1	7	15