ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2019/2020

CENTRO: IES SAN PAIO

CURSO: 1º BACHARELATO

MATERIA: FRANCÉS

DEPARTAMENTO: FRANCÉS (Dolores González Budiño e Cristina Lemos Davila)

DATA : 12 MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, competencias imprescindibles, procedementos e instrumentos de avaliación.

2. Avaliación e cualificación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre.

4. Información e publicidade.

Segunda lingua extranxeira (francés) 1º BAC			
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave	Instrumentos de avaliación
Bloque 1.Comprensión de textos orais			
B1.2. Identifica a información esencial en textos orais breves ou de lonxitude media,nun rexistro formal ou informal , e que traten de temas xerais, sobre asuntos cotiáns en situacións correntes , ou sobre os propios intereses nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional. B1.3. Comprende o esencial en situacións que impliquen a solicitude de información xeral (datos persoais, lugares, horarios, datas, prezos, formas de pagamento, actividades, etc.). B1.4. Comprende conversas sinxelas, sobre argumentacións básicas, puntos de vista e opinións relativos a temas frecuentes do ámbito persoal ou público, sensacións e sentimentos básicos B1.5. Comprende presentacións sobre temas familiares e predicibles, e de programas de televisión tales como informativos, entrevistas ou anuncios,con apoio de imaxes.	SLEB1.2. Capta os puntos principais de mensaxes, gravadas ou de viva voz, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información claramente estruturada. SLEB1.3. Comprende, nunha conversa formal ou entrevista na que participa, información relevante de carácter habitual e predicible sobre asuntos prácticos no ámbito educativo (datos persoais, intereses, preferencias, e gustos e proxectos persoais e educativos, coñecemento ou descoñecemento, acordo e desacordo, etc.). SLEB1.4. Entende o que se di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes ou centros docentes). SLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal , opinións xustificadas sobre diversos asuntos cotiáns ou de interese persoal, así como a expresión de sentimentos sobre aspectos concretos de temas habituais ou de actualidade. SLEB1.6. Identifica os aspectos máis importantes en presentacións sobre temas coñecidos ou do seu interese nos ámbitos persoal e educativo; e de programas informativos, documentais e anuncios publicitarios.	CCL CAA CSC CCEC CD CCL CAA CSC CCEC CCL CAA CSC CCEC CD CCL CAA CSC CCEC CCL CAA CSC CCEC CD	-Análise de producións do alumnado: Realización de exercicios de comprensión oral. -Análise de producións do alumnado: Exercicios de comprensión oral en distintos soportes. (verdadeiro/falso, respostas múltiples...) -Análise de producións do alumnado: Exercicios de comprensión oral en distintos soportes. -Análise de producións do alumnado: Exercicios de comprensión oral en distintos soportes(“écoute”/exercicio comprensión oral.) -Análise de producións do alumnado: Exercicios de comprensión oral en distintos soportes. Análise de producións do alumnado: Exercicios de comprensión oral en distintos soportes(unha entrevista en televisión, documental,etc.)

<table>
<tr><th colspan="4">Segunda lingua extranxeira (francés) 1º BAC</th></tr>
<tr><th>Criterios de avaliación</th><th>Estándares de aprendizaxe</th><th>Competencias Clave</th><th>Instrumentos de avaliación</th></tr>
<tr><th colspan="4">Bloque 2.Produción de textos orais</th></tr>
<tr><td rowspan="2">B2.2. Produce textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves ou de lonxitude media, e de estrutura simple e clara.

B2.3. Intercambia información en situacións de comunicación do alumnado e menos habituais, coma expresar o acordo, o desacordo, o interese, a posibilidade e a imposibilidade, así como na expresión básica dos sentimentos e os intereses persoais.

B2.4. Producir textos de extensión breve ou media, tanto cara a cara como por teléfono ou por outros medios técnicos, nun rexistro formal, ou informal.

B2.5. Sabe intercambiar información e opinións, dar instrucións, describir e narrar acontecementos sinxelos, xustificar brevemente os motivos de accións e planos.</td><td>SLEB2.1. Fai presentacións ensaiadas previamente, breves e con apoio visual, sobre aspectos concretos de temas educativos e respondendo a preguntas sinxelas.

SLEB2.2. Toma parte en conversas formais ou entrevistas de carácter educativo ou ocupacional, sobre temas moi habituais , intercambiando información sobre feitos concretos, pedindo instrucións ou solucións a problemas prácticos.</td><td>CCL
CAA
CSC
CCEC
CD

CCL
CAA
CSC
CCEC</td><td>-Análise de producións do alumnado:

Exposicións orais e/ou vídeos gravados polos alumnos.

-Análise de producións do alumnado:

Exercicios de expresión oral: de interacción (jeux de rôle).</td></tr>
<tr><td>SLEB2.3. Desenvólvese coa suficiente eficacia en situacións cotiás que poden xurdir durante unha viaxe ou estadía noutros países por motivos persoais ou educativos (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos ou lecer).

SLEB2.4. Participa en conversas informais sobre asuntos cotiáns, nas que intercambia información e se expresan opinións brevemente; narra e describe feitos sinxelos ocorridos no pasado ou expresa brevemente plans de futuro; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións.</td><td>CCL
CAA
CSC
CCEC

CCL
CAA
CSC
CCEC
CD</td><td>-Análise de producións do alumnado:

Probas de expresión oral: exercicios de interacción (jeux de rôle)

-Análise de producións do alumnado:

Probas de expresión oral: exercicios de interacción (jeux de rôle).</td></tr>
</table>

Segunda lingua extranxeira (francés) 1º BAC			
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave	Instrumentos de avaliación
Bloque 3.Comprensión de textos escritos			
B3.1. Utiliza estratexias de lectura (recurso ás imaxes, títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema , identificando a información máis importante. B3.2. Segue instrucións e consignas básicas, sinxelas e predicibles, de carácter público ou persoal . B3.3. Comprende información relevante en textos descritivos ou narrativos breves onde se falan de acontecementos, se describen accións, persoas, obxectos e lugares, e se manifestan opinións con expresións sinxelas, relativos a coñecementos propios da súa idade e do seu nivel escolar. B3.5. Identifica a información esencial en textos, estruturados e de curta ou media extensión, escritos nun rexistro formal, informal , que traten asuntos cotiáns, temas relevantes para os propios estudos ou as ocupacións.	SLEB3.1. Identifica a información máis importante en textos xornalísticos do xénero informativo, e capta as ideas principais de artigos divulgativos sinxelos,sobre temas do seu interese. SLEB3.2. Entende o sentido xeral e os puntos principais de anuncios e comunicacións sinxelos de carácter público, que conteñan instrucións e indicacións de carácter previsible, relacionados con asuntos do seu interese persoal ou educativo (por exemplo, sobre cursos, prácticas ou becas). SLEB3.3. Identifica a información máis importante en instrucións sobre o uso de aparellos ou de programas informáticos de uso habitual, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia no ámbito público e educativo. SLEB3.4. Identifica en lecturas adaptadas as liñas xerais do argumento, o carácter dos personaxes e as características do lugar e o tempo en que se desenvolven. SLEB3.5. Comprende correspondencia persoal, breve e sinxela, na que se describen e narran feitos e experiencias, impresións e sentimentos, e se intercambian información e opinións sobre aspectos do seu nivel. SLEB3.6. Entende o esencial de correspondencia formal sobre asuntos que poden xurdir, por exemplo, mentres organiza ou realiza unha viaxe ao estranxeiro (concesión dunha bolsa, confirmación dun pedimento, reserva dun hotel, etc.).	CCL CAA CSC CCEC CD CCL CAA CSC CCEC CD CCL CAA CSC CCEC CD	-Análise de producións do alumnado: Lectura e comprensión de textos xornalísticos seleccio-nados. Exercicios de comprensión escrita (discriminar afirma-cións verdadeir/falso nun texto xornalístico, emparellar textos con imaxes ou títulos,etc.). -Análise de producións do alumnado: exercicios de comprensión escrita(extrae información de un comunicado ou anuncio). -Análise de producións do alumnado: Exercicios de comprensión escrita(instrucións, nor-mas..). -Análise de producións do alumnado: Exercicios de comprensión escrita(responde a pregun-tas sobre o argumento, carácter, características,etc. de lecturas seleccionadas) -Análise de producións do alumnado: Exercicios de comprensión escrita (cartas e/ou blogs..)

Segunda lingua extranxeira (francés) 1º BAC			
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave	Instrumentos de avaliación
Bloque 4.Produción de textos escritos			
B4.2. Completa documentos básicos nos que se solicite información persoal ou relativa aos seus estudos ou á súa formación. B4.3. Escribe mensaxes sinxelas e breves con información, instrucións e indicacións básicas e opinións sinxelas, relacionadas con actividades cotiás ou do seu interese. B4.4. Produce correspondencia formal para solicitar ou dar información relativa a bens e servizos, a partir de modelos sinxelos e básicos. B4.5. Escribe textos breves ou de extensión media, sobre asuntos cotiáns ou temas de interese persoal ou educativo, nun rexistro formal ou informal.	SLEB4.1. Escribe correspondencia persoal na que describe experiencias e sentimentos; narra actividades e experiencias presentes e pasadas; e intercambia información e opinións sobre temas de interese persoal ou educativo. SLEB4.2. Completa un cuestionario con información persoal, educativa ou ocupacional (nivel de estudos, materias que cursa, preferencias, etc.) cunha finalidade específica, como inscribirse nun curso ou solicitar un campamento de verán. SLEB4.3. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas. SLEB4.5. Escribe informes expositivos moi breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema educativo, facendo breves descricións e narrando acontecementos seguindo unha estrutura esquemática moi sinxela.	CCL CAA CSC CCEC CD CCL CAA CSC CCEC CD CCL CAA CSC CCEC	-Análise de producións do alumnado: Produción de cartas, mails, narracións,etc. -Análise de producións do alumnado: Cumprimentar un cuestionario. -Análise de producións do alumnado: -Redacción de notas, mensaxes. -Análise de producións do alumnado: Facer unha exposición escrita breve sobre un tema educativo.

Segunda lingua extranxeira (francés) 1º BAC			
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave	Instrumentos de avaliación
Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia intercultural e plurilingüe			
B5.2. Utiliza as convencións ortográficas, de puntuación e de formato de uso moi frecuente, en textos escritos en diferentes soportes. B5.5. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e	SLEB5.1. Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.). SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito	CCL CAA CSC CCEC	-Análise de producións do alumnado: Exercicios/actividades de expresión oral e escrita. Traballos solicitados durante o curso.

películas, etc.). B5.6. Distingue e emprega os patróns discursivos de uso máis habitual (por exemplo, utilizar unha estrutura interrogativa para facer unha suxestión), e empregar para comunicarse mecanismos sinxelos bastante axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipse, deíxe persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores discursivos moi frecuentes). B5.7. Recoñece e utiliza un repertorio léxico de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, os estudos e as ocupacións.	(saúdos, despedidas, fórmulas básicas de tratamento, etc. SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais. SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa da aula (pedir ou dar información, agradecer, desculparse, solicitar algo, invitar, etc.), utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar suficientes para comunicar con eficacia, utilizando adecuadamente o léxico e as estructuras sintáctico-discursivas seguintes: (1)	CCL CAA CSC CCEC CD CCL CAA CSC CCEC	-Análise de producións do alumnado: Exercicios/actividades de expresión oral e escrita. -Análise de producións do alumnado: Probas/exercicios/actividades de expresión e comprensión oral e escrita. -Probas específicas: control oral, escrito (expresión e comprensión).

2. Avaliación e cualificación.

2.1. A cualificación do traballo do alumnado anterior á suspensión das actividades lectivas será a media entre as notas da primeira e a segunda avaliación.

2.2. Para a cualificación final ordinaria do mes de xuño.

As actividades realizadas na terceira avaliación poderán mellorar a cualificación media obtida nos dous primeiros trimestres, antes da suspensión das actividades lectivas presenciais, **como máximo dous puntos**.

- **Alumnado aprobado antes da interrupción da actividade lectiva presencial**.

  - Cualificarase o seu traballo na 3ª avaliación (ata un máximo de 2 puntos) e sumarase á nota da media das dúas primeiras avaliacións, sendo o resultado máximo un 10.

Alumnado suspenso antes da interrupción da actividade lectiva presencial.

  - Cualificarase o seu traballo de recuperación . De resultar aprobado (deberá chegar á nota mínima, un 5) poderá optar a mellorar a nota media (ata un máximo de 1 punto) realizando as tarefas de repaso/reforzo da 3ª avaliación.

2.3. Para cualificar a terceira avaliación seguiranse os seguintes criterios:

➢ **Alumnado aprobado antes da interrupción da actividade lectiva presencial**

Procedementos e instrumentos de avaliación	Observacións	Ponderación
▪ **Actividades/tarefas de comprensión/expresión oral e/ou escrita** Análise de produción do alumnado: Realización e entrega de exercicios (gramaticais, comprensión,etc.), redaccións, resumos,audios, diálogos,textos, correos, presentacións, investigacións.	- A nota deste apartado será a media das cualificacións obtidas nas distintas actividades/tarefas.	100%

➢ **Alumnado suspenso antes da interrupción da actividade lectiva presencial**

▪ **Actividades/ tarefas de comprensión/expresión escrita.** Análise de produción do alumnado: Realización e entrega dos exercicios (gramaticais, comprensión) e das redaccións propostas para a recuperación.	- A nota deste apartado será a media ponderada das cualificacións obtidas nas distintas actividades/tarefas.	40% Exercicios 60% Redacción

2.4. Actividades/tarefas de repaso , reforzo, ampliación e de recuperación.

- **Alumnado aprobado antes da interrupción da actividade lectiva presencial.**

Non terán que facer as actividades de recuperación, pero si as de repaso, reforzo e ampliación para poder mellorar a súa cualificación final.

- **Alumnado suspenso antes da interrupción da actividade lectiva presencial.**

Terán que realizar as actividades de recuperación, nas que deberán obter unha cualificación de 5, para poder aprobar o curso.
Para poder mellorar a súa cualificación final terán que realizar as actividades de reforzo, repaso da 3ª avaliación.

2.5. Para a cualificación final extraordinaria do mes de setembro.

Os alumnos que non superen a materia na avaliación ordinaria do mes de xuño realizarán unha proba escrita ou telemática , dependendo das circunstancias sanitarias, no mes de setembro, nas datas establecidas ao efecto pola Consellería de Educación e Ordenación Universitaria e segundo o calendario e horario fixado polo Centro, que será cualificada de 1 a 10 para o nivel de ESO e Bacharelato.
A proba de setembro versará sobre os contidos mínimos mencionados no punto 1 desta addenda e que fan referencia ao visto na 1ª e 2ª avaliación. Considerarase superada a materia cando se obteña unha puntuación, igual ou superior a 5 puntos.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación).

A metodoloxía didáctica será o máis activa e participativa posible, de xeito tal que permita ao alumnado implicarse nas tarefas que deben realizar, utilizando procedementos variados que resulten dinámicos e áxiles. Terán en conta o que xa saben para servir de apoio e reforzar e ampliar.

Animará á reflexión, á dedución de conclusións a partires de observacións ou de exploracións. Utilizarán técnicas e soportes variados que permiten á vez o desenvolvemento da capacidade crítica e creativa, e o da motivación.

Favorecerá a autoavaliación como ferramenta para poñer de relevo a realidade e xulgala obxectivamente.

Durante o terceiro trimeste, sen clases presenciais, desenvolveranse actividades de recuperación, repaso, reforzo e , no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores que resulten necesarias para todo ou parte do alumnado. A ampliación das aprendizaxes tomará como referentes aqueles obxectivos e competencias clave máis necesarios para a adecuada progresión do alumnado e que para a súa asimilación requiran a mínima intervención docente. Farase especial fincapé nas competencias lingüísticas, dixital, aprender a aprender tentando tamén de desenrolar as competencias de conciencia e expresións culturais e a de conciencia e expresións sociais. Fundamentalmente serán actividades de comprensión/expresión escrita, comprensión /expresión oral, exercicios gramaticais, produción de textos escritos, etc., adaptadas a cada nivel.

O medio de comunicación e de relación co alumnado no proceso de acompañamento na aprendizaxe será a aula virtual do centro e/ou o blog P*ratiquons le françai*s. Na aula virtual e no blog estarán os recursos que precise o alumnado para facilitar a aprendizaxe por canles virtuais, así mesmo especificaranse que actividades son de reforzo,repaso e ampliación e cales de recuperación. O traballo será semanal e estará secuenciado en sesións, algunhas das actividades ou tarefas serán recollidas polas docentes a través da aula virtual e serán supervisadas e/ou corrixidas.

As docentes estarán en comunicación co alumnado na aula virtual (aula moodle virtual do centro) e/ou o blog *Pratiquons le français*, así coma a través da mensaxería, dos foros , e mesmo o teléfono, se fora necesario para solucionar as dúbidas do alumnado.

Os materiais e recursos que se utilicen serán:

- Aula virtual do centro (moodle)
- Blog *Pratiquons le français*
- Libro do alumno:
  C'est à dire lycée.

- Material elaborado e proporcionado polas docentes (fotocopias, fichas).
- Recursos con actividades de recuperación, reforzo, repaso e ampliación.
- Vídeos e recursos TIC serán tamén empregados.

4. Información e publicidade

Esta modificación da programación didáctica do curso 2019-20 será publicada na páxina web do centro (Departamento de francés). O alumnado será informado, tamén, a través das aulas virtuais e o blog de onde poden atopar a información.