



# I.A.

**Aplicaciones en entorno educativo.  
Experiencias de uso.**

**David Rodríguez**

Departamento de Matemáticas.  
IES de Teis



# ¿Qué es?

**“Aún sin definición formal”**

Sistemas de software diseñados por humanos que, ante un objetivo complejo, actúan “utilizando proceso humano”

- **Percibiendo su entorno**, a través de la **adquisición e interpretación de datos** estructurados o no estructurados...
- **Razonando** sobre el conocimiento...
- **Y decidiendo las mejores acciones** para lograr el objetivo dado.



**ARTIFICIAL  
INTELLIGENCE**

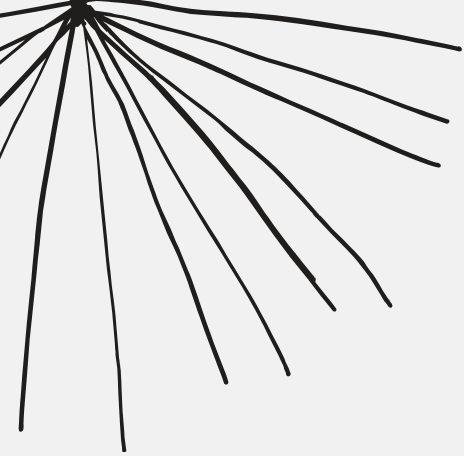


# Buscador

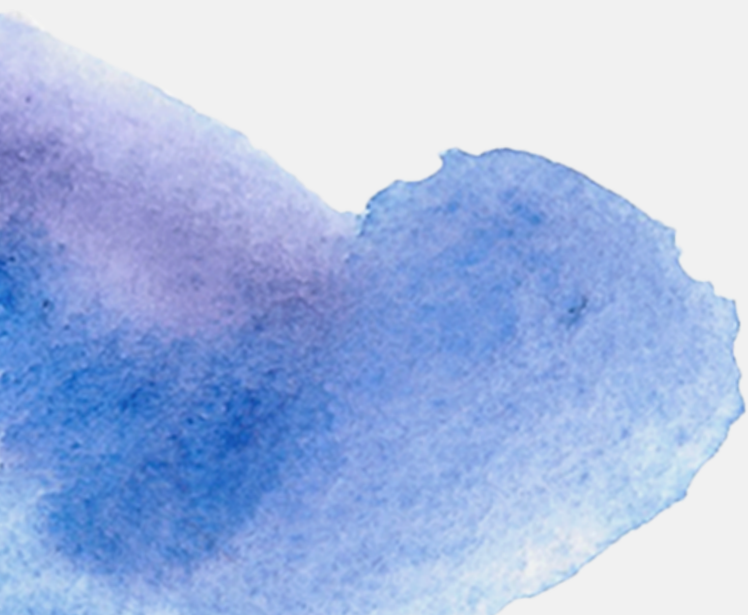
- Orden concreta. (“texto”)
- Listado de **coincidencias**.
- El usuario **interpreta y selecciona**.

# Herramienta IA

- Orden concreta + **Contexto (“prompt”)**
- La IA **interpreta y selecciona**.
- La IA **escoge ¿crea?** una solución.
- El usuario **“retoca”** la solución.



# Usos educativos



## “Contraespionaje”

### Detectar copias/plagios...

- Originalidad (no IA): “Turnitin”, “Plagiarism detector”
- Re-escritura: “Plagiarism remover”, “Quillbot”...

### Elaboración de pruebas

- Eliminar datos de contexto
- Eliminar información reconocible “traducible” por OCR.

## Creación de materiales

### Elaboración de material propio

- Textos, ejercicios...
- Presentaciones de temas, apuntes...
- Cambios de idioma.

### Personalización de materiales

- Situaciones de aprendizaje.
- Uso del entorno.
- Multidisciplinaridad.

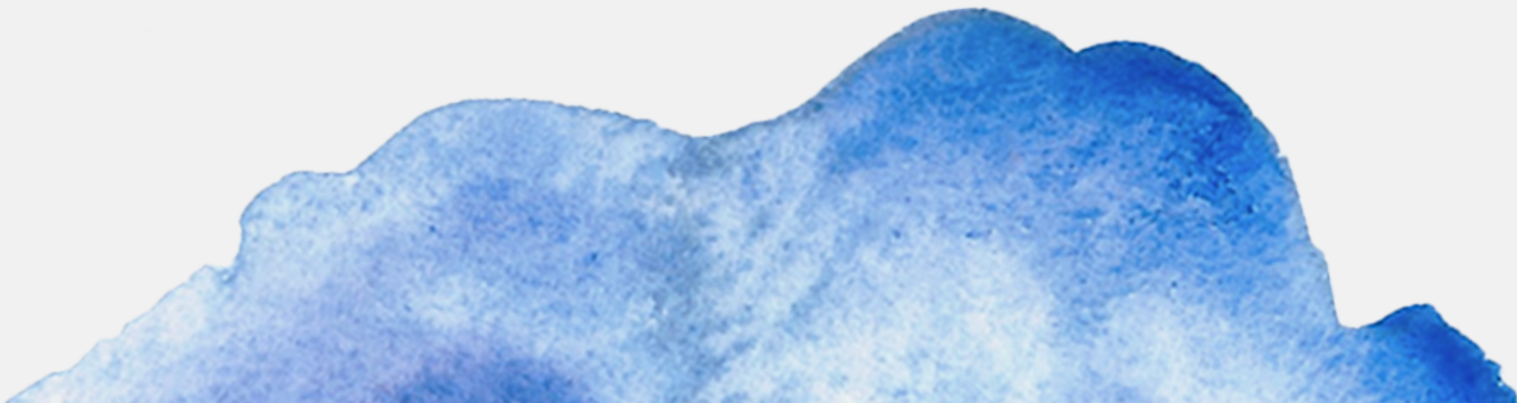
## Integrada en el Aula

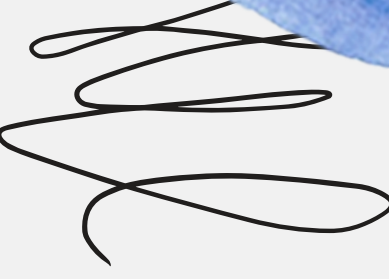
### Herramienta de aprendizaje

- Investigación. “perplexity.ai” en lugar de “chatGPT”
- Resolución de dudas.
- Comparación de resultados.

# **Actividades propuestas - Elaboración de materiales**

- Traducción de textos con **DeepL**.
- Creación de preguntas de un texto.
- Creación de un resumen de un texto.
- Creación de presentaciones para clase.
- Creación de un mapa mental, de un tema dado.
  
- ***Ejemplo de creación de una actividad multidisciplinar para 4º de PDC. (integración de aplicaciones para crear una experiencia educativa propia)***





# Tarea: **Creación de preguntas de un texto dado.**

Herramienta: *chatGPT*

Herramienta: *chatPDF*

- *Insertar preguntas en aula virtual (Edixgal)*

## **1.- Preguntas tipo test**

*Insertando el texto en ChatGPT*

## **2.- Preguntas abiertas**

*Insertando texto en ChatGPT*

## **3.- Preguntas tipo test**

*Insertando PDF online*

## **4.- Preguntas abiertas**

*Insertando PDF online*

## **5.- Haz un resumen**

*en ambas herramientas*





# Tarea: **Creación de presentaciones para clase**

Herramienta: ***gamma.app***

Herramientas alternativas:

- ***tome.app***
- ***presentations.ai*** (micropagos)
- ***slidesai.io*** (google - 3 mes)
- ***beatiful.ai***
- ***wepik (freepik)***
- ***¿canva?***

## **1.- Pedir presentación completa**

*Insertando una instrucción básica + contexto*

## **2.- Generar con un esquema**

*Insertando un esquema del tema previamente*

## **3.- Desde un doc de texto**

*Insertando todo el texto*





# Tarea: **Creación de un Mapa mental.**

Herramienta: [text2mindmap](#)

## **1.- Desde cero**

*Creación propia. "Pasar a limpio"*

## **2.- A partir de chatGPT**

*Con una instrucción dada.*

## **3.- A partir de chatPDF**

*A partir de un PDF con apuntes.*







# Tarea: **Creación de una actividad multidisciplinar**

Herramienta: *chatGPT*

Herramienta: *bing image creator (dalle-3)*



## **1.- Idea previa.**

*¿Qué actividad quiero crear?*

## **2.- Elaboración de un guión**

*más contexto, más precisión*

## **3.- Uso de IA**

*Para crear las diferentes partes*

## **4.- “Montaje”**

*Unir las diferentes partes.*





## Contextualización

*4º ESO P.D.C. - Halloween - Samaín*

*Empleo de metodología CA-AC (cooperativo)*

## Contenidos


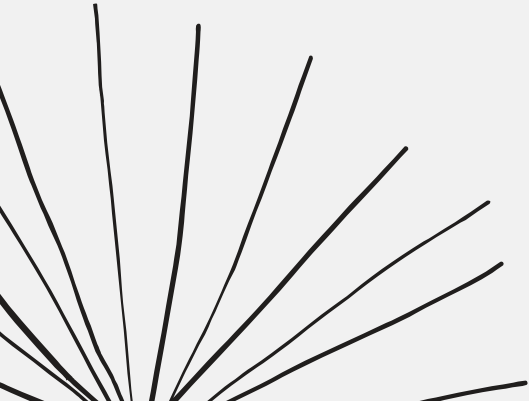
**Ámb. Científ.:** *Geometría (Áreas, triángulos...)*

**Ámb. Científ.:** *Medio Amb. (Hidrosfera, contaminación...)*

**Inglés:** *Tipos y usos pasado.*

**Ámb. Ling.:** *Historia (Transformaciones científ. tecn. S.XX/XXI)*

**Ámb. Ling.:** *Lengua. (tipos de textos, propiedades, producción escrita...)*





# Guion:

1. Cuento de miedo con estética de Samaín. (*lectura comprensiva*)
2. Protagonizada por ellos. (*personalizada*)
3. Fabrica contaminante (*Ámb. Cient. - Ámb. Ling.*)
4. Vencer al “malo” venciendo la contaminación. (*Ámb. Cient.*)
5. Moverse por la fábrica con cuerdas... (*geometría*)
6. Manifiesto en el periodico contra la contaminación (*Ámb. Ling.*)
7. Noticia en el periódico de lo ocurrido. (*Ámb. Ling.*)

**¡imposible hacerlo en dos días!  
ya si eso para el año que viene...**



# ¡Gracias!

«Aprende las reglas como un profesional, para que puedas romperlas como un artista». – **Pablo Picasso**

«La creatividad es la inteligencia divirtiéndose».  
**Albert Einstein**

«La creatividad no se gasta. Cuanta más usas, más tienes». – **Maya Angelou**

«La originalidad no es otra cosa que imitación con criterio». – **Voltaire**

