

# EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL E AUDIOVISUAL\_3ºESO

PROBA DE AVALIACIÓN e ENTREGA DE EXERCICIOS	DATA / LUGAR	RESUMO DE CONTIDOS (Para máis información: consultar a programación didáctica do curso e ao profesorado encargado do seguimento da materia.)
1ª AVALIACIÓN	Xoves 16 de xaneiro, 5ª sesión (de 12:50 a 13:40); Dpto. de Artes Plásticas - Debuxo (3º andar).	<p>UD.1. Manifestacións culturais e artísticas. Os xéneros artísticos. Patrimonio artístico galego.</p> <p>UD.2. O proceso creativo.</p> <p>UD.3. Xeometría plana. A xeometría na contorna (natural e cultural).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazado de formas poligonais.</li> <li>• Trazado de óvalos, ovoides e volutas.</li> <li>• Transformacións xeométricas no plano: translación, xiro, simetría central e simetría axial.</li> <li>• Composición modular. Rede ou estrutura modular. Módulo. Supermódulo e submódulo.</li> <li>• A xeometría na natureza, na arquitectura e no deseño de obxectos.</li> </ul> <p>UD.4. Os sistemas de representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vistas diédricas.</li> <li>• Perspectivas axonométricas: o esbozo isométrico.</li> <li>• Aplicación no campo do Deseño.</li> </ul>
2ª AVALIACIÓN	Xoves 24 de abril, 5ª sesión (de 12:50 a 13:40); Dpto. de Artes Plásticas - Debuxo (3º andar).	<p>UD.1. Manifestacións culturais e artísticas. Os xéneros artísticos. Patrimonio artístico galego.</p> <p>UD.2. O proceso creativo.</p> <p>UD.5. Percepción e comunicación visuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción aos principios perceptivos, elementos e factores. Leis da Gestalt. Ilusións ópticas.</li> <li>• Posibilidades expresivas e comunicativas dos elementos visuais: elementos básicos, forma cor e textura. A composición: conceptos de equilibrio, proporción e ritmo aplicados á organización de formas no plano e no espazo.</li> <li>• Retórica da imaxe. Lectura obxectiva e subxectiva. A publicidade.</li> </ul> <p>UD.6. Debuxo e pintura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas básicas secas (grafito e lapis de cor) e húmidas (rotuladores e témperas).</li> <li>• Técnicas básicas indirectas (colaxe).</li> </ul> <p>UD.7. Escultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas básicas: modelado (barro, plastilina...), talla (xabón, porexpán...) e ensamblaxe (papel e cartón...)</li> </ul> <p>UD.8. Cine e animación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imaxe e tempo. Imaxe en movemento e imaxe secuenciada.</li> <li>• O cine e a animación: características, orixe e evolución.</li> <li>• Técnicas básicas para a realización de producións audiovisuais sinxelas.</li> </ul>
RECUPERACIÓN	Xoves 15 de maio, 5ª sesión (de 12:50 a 13:40); Dpto. de Artes Plásticas - Debuxo (3º andar).	Contidos da 1ªAV. e/ou 2ª AV., segundo corresponda.
RECUPERACIÓN FINAL [AVALIACIÓN ORDINARIA]	Xoves 19 de xuño, 5ª sesión (de 12:50 a 13:40); Dpto. de Artes Plásticas - Debuxo (3º andar).	Contidos da 1ªAV. e/ou 2ª AV., segundo corresponda.