

EDUCACIÓN FÍSICA: PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA PARA 4º ESO  
2020-21

Profesor Eladio Otero López

Profesor Pablo Tarrío Goy

IES SÁNCHEZ CANTÓN

Departamento de Educación Física

## ÍNDICE

|     |   |    |
|-----|---|----|
| 1.  | Introdución .....   | 3  |
| 1.1 | Semipresencialidade e non presencialidade .....                             | 4  |
| 2.  | Obxectivos .....  | 6  |
| 2.1 | Obxectivos xerais daESO .....   | 6  |
| 3.  | Competencias clave .....  | 7  |
| 4.  | Estándares de aprendizaxe.....  | 8  |
| 5.  | Temporalización das Unidades Didácticas .....                               | 12 |
| 6.  | Metodoloxía.....  | 15 |
| 7.  | Avaliación.....   | 17 |
| 7.1 | Estratexias e instrumentos de avaliación das aprendizaxes .....             | 17 |
| 7.2 | Proceso de avaliación .....   | 18 |
| 7.3 | Criterios de cualificación.....   | 19 |
| 8.  | Procedemento de elaboración e avaliación das Adaptacións Curriculares ..... | 27 |
| 8.1 | Atención a diversidade en situación non presencial .....                    | 29 |
| 9.  | Plans e proxectos.....  | 30 |
| 10. | ANEXO .....   | 32 |

# 1. Introducción

Este ano e o final do anterior teñen gran importancia no desenvolvemento desta materia e as programacións dos grupos da ESO. Nun caso especial como é unha pandemia deste grao temos que estar ao alcance dos cambios da materia e permitir un aprendizaxe significativo para os alumnos. As limitacións serán contínuas nesta materia en concreto temos grandes dificultades para o desenvolvemento de todos os contidos e o cumprimento dos estándares de aprendizaxe do currículo. A continuación intentaremos expoñer unha programación adaptada aos cambios que demanda esta excepcional situación.

A educación física non é unha simple aprendizaxe de movementos, senón un camiño cara á educación total que utiliza o dito movemento como axente pedagóxico con diversas funcións: de coñecemento (de si mesmo, de si mesma e do contorno), de organización perceptiva (desenvolvendo a percepción do propio corpo, do espazo e do tempo), anatómico-funcional (incrementando as habilidades e mellorando a condición física), estético/comunicativa (por medio de manifestacións artísticas e de comunicación), de relación social coas demais persoas (interaccionando co resto de participantes), agonística (esforzándose e superando dificultades), hixiénica (mellorando a saúde e previndo enfermidades), hedonista (como fonte de gozo), de compensación (fronte á vida sedentaria) e catártica (para liberar tensións).

Especialmente importante é a relación que a educación física ten coa saúde. A actividade física ben practicada mellora o benestar e a calidade de vida. No que atinxe a esta área dentro da educación primaria, dáselle importancia á saúde ao dedicárselle un bloque de contidos. Preténdese que o alumnado adopte medidas de hixiene corporal na actividade física e na vida cotiá, que adquira pautas de alimentación correctas, que rexeite as substancias nocivas, que empregue as posturas corporais precisas nas súas accións, que mellore o coñecemento do seu corpo e do contorno que o rodea e mais que incremente o nivel de condición física e, por conseguinte, a súa saúde.

Esta área curricular está especialmente indicada para integrar todo tipo de alumnado e resulta idónea de cara á atención á diversidade. Por medio da educación física desenvólvense interaccións co resto de persoas, o que favorece as relacións construtivas, o respecto, a aceptación, a cooperación, a autonomía, a participación, o sentido crítico e o logro de obxectivos comúns, propiciados polas múltiples e variadas agrupacións que se poden formar.

Igualmente, en educación física débese incidir na coeducación e na igualdade de oportunidades entre ambos os sexos. As actividades propostas atenderán do mesmo xeito os nenos e as nenas, integrando todas as persoas participantes indistintamente para poder acadar os obxectivos. O profesorado deberá equilibrar as actividades e materiais de xeito que non predomine ningún estereotipo e seleccionar aqueles que contribúan á participación equilibrada e motivada de nenos e de nenas. Outro aspecto que hai que ter en conta para favorecer a igualdade entre os sexos son as expectativas que o profesorado ten con respecto ás nenas e aos nenos, así como as expresións que se utilicen para favorecer as súas execucións e os resultados.

Finalmente, a educación física responde á necesidade e á capacidade de moverse que teñen os nenos e as nenas.

Así e tendo en conta estas cuestións, estes elementos serán tomados coma os principios de

desenvolvemento do traballo de Educación Física tanto na etapa dende a presente programación e dirixida especificamente ás características particulares dos diferentes grupos que nos imos atopar. Destacar, igualmente, que dende a perspectiva do desenvolvemento integral que suscita a área farase especial fincapé na elaboración de diferentes traballos sobre cuestións relativas á saúde e condicións de vida do contorno próximo no que se atopan.

## 1.1 Semipresencialidade e non presencialidade

Neste apartado facemos referencia as medidas a adoptar na posible situación onde os alumnos teñan que impartir clase da materia dentro das súas casas debido a un confinamento parcial o total do resto do curso.

Os criterios xerais a considerar para o deseño e o desenvolvemento desta programación didáctica serán os seguintes:

- a) Ter en conta a desigualdade que produce o confinamento entre o alumnado e que se materializa nas diferencias de apoio que pode recibir o alumnado no seu entorno e a dispoñibilidade de recursos tecnolóxicos para desenvolver unha educación non presencial. Favorecer que o alumnado poda promocionar e titular ó seguinte curso.
- b) Evitar o incremento do estrés propio da situación cunha proposta excesiva de tarefas e actividades educativas a desenvolver nos trimestres de semipresencialidade o non presencialidade.
- c) Evitarase a sobrecarga de tarefas a facer polo alumnado e para acadar este obxectivo as actividades non poderán exceder o 80 % do tempo semanal asignado no horario do grupo a súa materia. Asemade definirase unha organización para o envío das actividades ó alumnado e contemplarase sempre un tempo mínimo de sete días para que este as poda facer e proceder o seu envío.
- d) As actividades e tarefas a desenvolver nos trimestres semipresenciais e non presenciais terán como obxectivo a recuperación, repaso, reforzo e ampliación, se é o caso.
- e) O profesorado seleccionará e adaptará as metodoloxías máis axeitada á situación e ós recursos tecnolóxicos dispoñibles polo seu alumnado e tentarase en todo momento o emprego de recursos mínimos e sinxelos.
- f) A avaliación final do curso terá en conta o traballo feito nos tres trimestres e será continua, formativa e diagnóstica.

### Centro educativo

| Código | Centro             | Concello   | Ano académico |
|--------|--------------------|------------|---------------|
|        | IES SÁNCHEZ CANTÓN | PONTEVEDRA | 2018 – 2019   |

### Grupos

| Grupo | Profesor              | Alumnos | Homes | Mulleres | Observacións |
|-------|-----------------------|---------|-------|----------|--------------|
| A     | Eladio Otero<br>López | 17      | 15    | 2        |              |
| B     | Eladio Otero<br>López | 17      | 7     | 10       |              |
| C     | Eladio Otero<br>López | 18      | 6     | 12       |              |
| D     | Eladio Otero<br>López | 17      | 5     | 12       |              |
| E     | Eladio Otero<br>López | 17      | 4     | 13       |              |
| F     | Eladio Otero<br>López | 16      | 7     | 9        |              |
| G     | Eladio Otero<br>López | 17      | 3     | 14       |              |

### Instalacións

| Instalación       | Características   | Ocupación  |
|-------------------|---|--|
| Pavillón 1        | ½ superficie dun pavillón cuberto de formigón pulido.<br>Aproximadamente 250 m2 separados da outra metade do pavillón por unha cortina transversal. | ESO, BAH e TSAAFD  |
| Pavillón 2        | ½ superficie dun pavillón cuberto de formigón pulido.<br>Aproximadamente 250 m2 separados da outra metade do pavillón por unha cortina transversal. | ESO, BAH e TSAAFD  |
| Pistas exteriores | Unha pista de balonmán/fútbol/sala e una pista de baloncesto, o aire libre e superficie de asfalto.   | ESO, BACH e TSAAFD, soamente días coa climatoloxía axeitada. |

## 2. Obxectivos

### 2.1 Obxectivos xerais daESO

- a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
- b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
- d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.
- e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
- f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.
- g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
- h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.

- i) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
- l) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.
- m) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.
- n) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.
- ñ) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.
- o) Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

### **3. Competencias clave**

- a) Comunicación lingüística (CCL).
- b) Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCCT).
- c) Competencia dixital (CD).
- d) Aprender a aprender (CAA).
- e) Competencias sociais e cívicas (CSC).
- f) Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).
- g) Conciencia e expresións culturais (CCEC).

O peso que ten cada competencia na cualificación final da materia indícase na seguinte táboa:

| Competencia  | Porcentaxe (%) |
|--|----------------|
| Competencia Dixital  | 15%            |
| Competencia de Aprender a Aprender                                     | 30%            |
| Competencia Matemática e competencias básicas en Ciencia e Tecnoloxías | 20%            |
| Competencia Lingüística  | 5%             |
| Competencia Social e Cívica  | 10%            |
| Competencia en Sentido e Iniciativa Emprendedora                       | 10%            |
| Competencia en Conciencia e Expresións Culturais                       | 10%            |

#### 4. Estándares de aprendizaxe

|   |
|---|
| EFB1.1.1. Analiza a actividade física principal da sesión para establecer as características que deben ter as fases de activación e de volta á calma.   |
| EFB1.1.2. Selecciona os exercicios ou as tarefas de activación e de volta á calma dunha sesión, atendendo á intensidade ou á dificultade das tarefas da parte principal.                                  |
| EFB1.1.3. Realiza exercicios ou actividades nas fases inicial e final de algunha sesión, de xeito autónomo, acorde co seu nivel de competencia motriz.  |
| EFB1.2.1. Asume as funcións encomendadas na organización de actividades grupais.  |
| EFB1.2.2. Verifica que a súa colaboración na planificación e posta en práctica de actividades grupais fose coordinada coas accións do resto das persoas implicadas.                                       |
| EFB1.2.3. Presenta propostas creativas de utilización de materiais e de planificación para utilizalos na súa práctica de maneira autónoma.  |
| EFB1.3.1. Valora as actuacións e as intervencións das persoas participantes nas actividades, recoñecendo os méritos e respectando os niveis de competencia motriz, e outras diferenzas.                   |
| EFB1.3.2. Valora as actividades físicas distinguindo as achegas que cada unha ten desde o punto de vista cultural, para a satisfacción e o enriquecemento persoal, e para a relación coas demais persoas. |
| EFB1.3.3. Mantén unha actitude crítica cos comportamentos antideportivos, tanto desde o papel de participante como desde o de espectador/a.   |
| EFB1.4.1. Verifica as condicións de práctica segura usando convenientemente o equipamento persoal, e os materiais e os espazos de práctica.   |
| EFB1.4.2. Identifica as lesións máis frecuentes derivadas da práctica de actividade física.   |



|   |
|---|
| EFB1.4.3. Describe os protocolos que deben seguirse ante as lesións, os accidentes ou as situación de emerxencia máis frecuentes producidas durante a práctica de actividades físicodeportivas                              |
| EFB1.5.1. Fundamenta os seus puntos de vista ou as súas achegas no traballo de grupo, e admite a posibilidade de cambio fronte a outros argumentos válidos.   |
| EFB1.5.2. Valora e reforza as achegas enriquecedoras dos compañeiros e das compañeiras nos traballos en grupo.  |
| EFB1.6.1. Procura, procesa e analiza criticamente informacións actuais sobre temáticas vinculadas á actividade física e a corporalidade, utilizando recursos tecnolóxicos.  |
| EFB1.6.2. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para afondar sobre contidos do curso, realizando valoracións críticas e argumentando as súas conclusións.   |
| EFB1.6.3. Comunica e comparte información e ideas nos seus contextos apropiados.  |
| EFB2.1.1. Elaboracomposicións de carácter artístico-expresivo, seleccionando os elementos de execución e as técnicas máis apropiadas para o obxectivo previsto, incidindo especialmente na creatividade e na desinhibición. |
| EFB2.1.2. Axusta as súas accións á intencionalidade das montaxes artístico-expresivas, combinando os compoñentes espaciais, temporais e, de ser o caso, de interacción coas demais persoas.                                 |
| EFB2.1.3. Colabora no deseño e na realización das montaxes artístico-expresivas, achegando e aceptando propostas.   |
| EFB3.1.1. Demostra coñecementos sobre as características que deben cumprir as actividades físicas cun enfoque saudable e os beneficios que proporcionan á saúde individual e colectiva.                                     |
| EFB3.1.2. Relaciona exercicios de tonificación e flexibilización coa compensación dos efectos provocados polas actitudes posturais inadecuadas máis frecuentes.   |
| EFB3.1.3. Relaciona hábitos como o sedentarismo ou o consumo de tabaco e de bebidas alcohólicas cos seus efectos na condición física e a saúde.   |
| EFB3.1.4. Valora as necesidades de alimentos e deshidratación para a realización de diferentes tipos de actividade física.  |
| EFB3.2.1. Valora o grao de implicación das capacidades físicas na realización dos tipos de actividade física.   |
| EFB3.2.2. Practica de forma regular, sistemática e autónoma actividades físicas co fin de mellorar as condicións de saúde e calidade de vida.   |
| EFB3.2.3. Aplica os procedementos para integrar nos programas de actividade física as melloras capacidades físicas básicas, cunha orientación saudable en un nivel adecuado ás súas posibilidades.                          |

|  |
|--|
| EFB3.2.4. Valora a súa aptitude física nas súas dimensións anatómica, fisiolóxica e motriz, relacionándoas coa saúde.  |
| EFB4.1.1. Axusta a realización das habilidades específicas aos requisitos técnicos nas situacións Motrices individuais, preservando a súa seguridade e tendo en conta as súas propias características.   |
| EFB4.1.2. Axusta a realización das habilidades específicas aos condicionantes xerados polos compañeiros e as compañeiras, e as persoas adversarias, nas situacións colectivas.   |
| EFB4.1.3. Adapta as técnicas de progresión ou desprazamento aos cambios do medio, priorizando a súa seguridade persoal e colectiva.  |
| EFB4.2.1. Aplica de xeito oportuno e eficaz as estratexias específicas das actividades de oposición, contrarrestando ou anticipándose ás accións da persoa adversaria.   |
| EFB4.2.2. Aplica de xeito oportuno e eficaz as estratexias específicas das actividades de cooperación, axustando as accións motrices aos factores presentes e ás intervencións do resto de participantes.  |
| EFB4.2.3. Aplica de xeito oportuno e eficaz as estratexias específicas das actividades de colaboración-oposición, intercambiando os papeis con continuidade e perseguindo o obxectivo colectivo de obter situacións vantaxosas sobre o equipo contrario. |
| EFB4.2.4. Aplica solucións variadas ante as situacións formuladas e valorar as súas posibilidades de éxito, en relación con outras situacións.   |
| EFB4.2.5. Xustifica as decisións tomadas na práctica das actividades e reconece os procesos que están implicados nelas.  |
| EFB4.2.6. Argumenta estratexias ou posibles solucións para resolver problemas motores, valorando as características de cada participante e os factores presentes no contorno.  |
| EFB4.3.1. Compara os efectos das actividades físicas e deportivas no contorno en relación coa forma de vida nel.   |
| EFB4.3.2. Relaciona as actividades físicas na natureza coa saúde e a calidade de vida.   |
| EFB4.3.3. Demostra hábitos e actitudes de conservación e protección ambiental.   |

**RELACIÓN OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE**

|       | E.T     | B.C        | COMP.CLAVE              | ESTÁNDARES   | CRITERIOS  | INTERDISCIPLINARIEDAD                          |
|-------|---------|------------|-------------------------|--|--|--|
| U.D 1 | I,P,E   | 1, 2, 3, 4 | CMCCT/CSC/<br>CAA/CSIEE | EB.1.2.1/2.2/2.3 EB.4.1.3<br>EB.4.2.1/2.2/2.3 EB 1.1.3<br><b>EB1.1.1/1.2/1.3</b> EB 1.3.3<br>EB 1.4.1 EB 3.1.2/2.3 EB<br>3.2.1/2.2/2.3 | B 1.1/B 1.2<br>B 4.1/B 4.2<br>B1.1/B1.3/<br>B1.4/B3.1/B3<br>.2 | Música, matemáticas e<br>tecnoloxía, bioloxía. |
| U.D 2 | C,I,P   | 1,2,3      | CCL/CD/<br>CCEC         | <b>EB.1.5.1/5.2</b><br><b>EB.2.1.1/1.2/1.3/1.4</b>   | B.1.5/B.2.1  | Música e tecnoloxía                            |
| U.D 3 | E,P,I   | 1,4        | CSC/CAA/CSI<br>EE       | <b>EB.1.2.1/2.2/2.3</b><br><b>B.4.1.1/1.2/1.3/1.4/1.5</b><br><b>EB.4.2.1/2.2/2.3/2.4</b>   | B.1.2/B.4.1/B<br>.4.2  | Inglés   |
| U.D 4 | E, I, S | 1,3        | CSC/CSIEE/C<br>AA       | EB 1.3.1/3.2/3.3 EB<br>1.4.1/1.4.2/1.4.3 EB 3.2.1/2.2<br>EB 4.1.1/1.2/1.3/1.4/1.5<br>EB 4.2.1/2.2/2.3/2.4                              | B1.3/B.1.4<br>B.3.2/B.4.1<br>B.4.2                             | Bioloxía                                       |
| U.D 5 | P       | 1,3,4      | CSC/CSIEE/C<br>MCCT/CAA | <b>EB.1.2.1/2.2/2.3</b> <b>EB.1.3.1/3.2/3.3</b><br><b>EB.4.1.5</b> <b>EB.4.2.4</b> <b>EB.1.4.3</b><br><b>EB.4.1.1/1.5</b>              | B.1.2/B.1.3<br>B.4.1/4.2<br>B.1.5/ B.4.1                       | Bioloxía                                       |
| U.D 6 | S,P     | 1,4        | CSC/CSIEE/C<br>MCCT/CAA | <b>EB.1.2.1/2.2/2.3</b> <b>EB.1.3.1/3.2/3.3</b><br><b>EB.4.1.5</b> <b>EB.4.2.4</b> <b>EB.1.4.3</b><br><b>EB.4.1.1/1.5</b>              | B.1.2/B.1.3<br>B.4.1/4.2<br>B.1.5/ B.4.1                       | Bioloxía                                       |
| UD 7  |         |            |                         |  |  |  |
| UD 8  |         |            |                         |  |  |  |
| UD 9  |         |            |                         |  |  |  |

**AQUÍ TIENES QUE METER LA RELACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS CON TODO ESTO: LO QUE CREAS QUE TOCA, LOS ESTÁNDARES QUE TRABAJAS Y CRITERIOS ELEMETTOS TRANSVERSALES LA INTERDISCIPLINARIEDAD (OTRAS MATERIAS) Y LA INTRADISCIPLINARIEDAD (BLOQUES DE CONTIDOS)**

Lendas Táboa ⌘ 1:

- \* **Elementos transversais:** Comprensión lectora, expresión oral e escrita (C), Igualdade en todos os ámbitos e rexeitamento a violencia de xénero (I), Espírito emprendedor (E) Seguridade viaria (S), Promoción da actividade física e consumo saudable (P).

- \* **Competencias Clave:** Competencia en comunicación lingüística (**CCL**), Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (**CMCCT**), Competencia dixital (**CD**), Aprender a aprender (**CAA**), Competencias sociais e cívicas (**CSC**), Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (**CSIEE**), Conciencia e expresións culturais (**CCEC**).
- \* **Bloques de contidos (Intradisciplinarietàade):** Contidos común (1). Actividades físicas artístico-expresivas (2). Actividade física e saúde (3). Os xogos e as actividades deportivas (4).
- \* **Áreas de ensinanza (Interdisciplinarietàade):** EP (Educación Plástica, visual e audivisual), BX(Bioloxía e xeoloxía), XH (Xeografía e Historia), M (Música), I (Inglés), T (Tecnoloxía).
- \* **Estándares de aprendizaxe:** E.B1.1.1 (Bloque: Contidos común e nº de estándar de aprendizaxe). E.B2.1.1 (Bloque: Actividades físicas artístico-expresivas e nº de estándar de aprendizaxe). E.B3.1.1( Bloque: Actividade física e saúde e nº estándar de aprendizaxe). E.B4.1.1 (Bloque: Os xogos e as actividades deportivas e nº estándar de aprendizaxe).

## 5. Temporalización das Unidades Didácticas

| Trimestre     | UD | Título                                      | Descrición   | Sesións |
|---------------|----|---|--|---------|
| 1ª avaliación | 1  | Avaliación inicial                          | Avaliaremos as habilidades motrices básicas, expresión corporal, equilibrio, capacidades físicas básicas e as actividades na natureza. | 10      |
|               | 2  | Traballamos a Resistencia e a flexibilidade | Medición periódica dos compoñentes da condición física. Evolución das mesmas ao longo do curso.  | 5       |

|  |   |   |  |           |
|--|---|---|--|-----------|
|  | 3 | Forza e velocidade                        | Medición periódica das compoñentes da condición física. Evolución das mesmas ao longo do curso.  | 5         |
| 2ª avaliación  | 4 | Expresión corporal: danza tradicional     | Os bailes tradicionais do mundo. Pasos básicos e seus compoñentes.   | 6         |
|  | 5 | Deportes colectivos adaptado ao protocolo | Perfeccionamento da motricidade específica vinculada aos deportes colectivos. Control motor como chave da aprendizaxe. Alternativas de lecer activo. Traballo individual da técnica. | 8         |
|  | 6 | Olimpiada                                 | Elementos técnicos, tácticos y regulamentarios de las especialidades de la Carreira, salto e lanzamento.   | 8         |
| 3ª avaliación  | 7 | Programamos nosa actividade               | Coñecer e executar métodos de medición, avaliación e desenvolvemento da condición física.  | 8         |
|  | 8 | Primeiros auxilios II                     | Repaso protocolo P.A.S e actuación, transportes, tratamentos lesiones, feridas.  | 4         |
|  | 9 | Actividades na natureza: sendeirismo      | Rutas, organización das saídas, material e coñecementos propios do sendeirismo.  | 8         |
| <b>TOTAL</b>   |   |   |  | <b>62</b> |
| <i>Observacións: A orde das Unidades Didácticas así como o número de sesión pode variar en función das necesidades do grupo e das condicións meteorolóxicas.</i> |   |   |  |           |

\* No caso de ter que levar a cabo unha programación semipresencial ou non presencial os contidos serán os mesmos e os traballaremos desde os medios dixitais da seguinte forma:

## UNIDADES DE AMPLIACIÓN

| UD           | Título  | Descrición do contido   | Sesións   |
|--------------|---|---|-----------|
| 1            | TRABALLAMOS A RESISTENCIA, FORZA, VELOCIDADE E A FLEXIBILIDADE. | EFB1.1.1. Analiza a actividade física principal da sesión para establecer as características que deben ter as fases de activación e de volta á calma. EFB1.1.2. Selecciona os exercicios ou as tarefas de activación e de volta á calma dunha sesión, atendendo á intensidade ou á dificultade das tarefas da parte principal EFB1.1.3. Realiza exercicios ou actividades nas fases inicial e final de algunha sesión, de xeito autónomo, acorde co seu nivel de competencia motriz.  | 7         |
| 2            | DEPORTES COLECTIVOS ADAPTADO AO PROTOCOLO                       | EFB4.2.1. Aplica de xeito oportuno e eficaz as estratexias específicas das actividades de oposición, contrarrestando ou anticipándose ás accións da persoa adversaria. EFB4.2.2. Aplica de xeito oportuno e eficaz as estratexias específicas das actividades de cooperación, axustando as accións motrices aos factores presentes e ás intervencións do resto de participantes. EFB4.2.3. Aplica de xeito oportuno e eficaz as estratexias específicas das actividades de colaboración-oposición, intercambiando os papeis con continuidade e perseguindo o obxectivo colectivo de obter situacións vantaxosas sobre o equipo contrario. | 6         |
| 3            | EXPRESION CORPORAL: AS DANZAS DO MUNDO                          | EFB2.1.2. Axusta as súas accións á intencionalidade das montaxes artístico-expresivas, combinando os compoñentes espaciais, temporais e, de ser o caso, de interacción coas demais persoas. EFB2.1.2. Axusta as súas accións á intencionalidade das montaxes artístico-expresivas, combinando os compoñentes espaciais, temporais e, de ser o caso, de interacción coas demais persoas. EFB2.1.3. Colabora no deseño e na realización das montaxes artístico-expresivas, achegando e aceptando propostas. EFB2.1.3. Colabora no deseño e na realización das montaxes artístico-expresivas, achegando e aceptando propostas.               | 7         |
| <b>TOTAL</b> |   |   | <b>20</b> |

## UNIDADES DE REPASO E AVANCE

| UD           | Título  | Descrición do contido   | Sesións |
|--------------|---|---|---------|
| 1            | OS PRIMEIROS AUXÍLIOS:AS LESIÓNS QUE SE PRODUCEN NA PRACTICA DA ACTIVIDADE FÍSICA | Facer un traballo persoal para coñecer os protocolos de axuda dos accidentados e coñecer os primeiros tratamentos de urxencia das lesión deportivas | 7       |
| 2            | AS ACTIVIDADES FÍSICAS NO MEDIO NATURAL : O SENDEIRISMO                           | Facer un traballo creativo persoal para diseñar e planificar unha camiñada no medio natural   | 6       |
| 3            | PROGRAMAMOS A NOSA ACTIVIDADE   | Diseñaremos unha sesión tipo de preparación física xeral para realizar de maneira cotián.   | 7       |
| <b>TOTAL</b> |   |   | 20      |

### 6. Metodoloxía

Debido á gran variedade de propostas metodolóxicas existentes, a seguinte programación baséase na proposta que fai Antonio D. Galera dentro do seu libro *Manual de Didáctica da Educación Física I e II*, desglosando así os tres tipos de estratexias utilizadas: estratexias instrutivas, estratexias participativas, e estratexias emancipativas.

As estratexias son as combinacións metodolóxicas que leva a cabo o profesor de E.F nas unidades didácticas. Unhas serán máis pechadas limitando a participación decisional e efectora do alumno/a e outras terán un carácter máis aberto onde o alumno/a participará de forma máis activa.

☞ **As estratexias instrutivas:** a maioría das decisións as toma a persoa profesora son adecuadas cando se expón o ensino de tarefas con certo compoñente de risco, ben pola súa complexidade, ben pola súa novidade ou ben polos seus baixos niveis de destreza por parte dos alumnos/as. A finalidade desta estratexia é manter niveis altos de motivación e facilitar o acceso rápido e satisfactorio da actividade. Dentro dalgunhas unidades didácticas tratamos os métodos de mando directo, asignación de tarefas.

☞ **As estratexias participativas:** traspasan parte das decisións aos alumnos/as; Son útiles ao expor tarefas coñecidas, coa finalidade de mellorar a súa aprendizaxe por automatización, ou actividades sen necesidade de control por parte da persoa profesora. Libera en certo xeito os aspectos reguladores e avaliativos. Nas unidades didácticas utilízanse métodos de asignación de tarefas, ensinanza recíproca, traballo grupal cooperativo, ensino en pequenos grupos e autoavaliación.

☞ *As estratexias emancipativas:* onde o papel da profesora queda reducido á función de catalización didáctica, en plano de < case igualdade > cos alumnos/as. Está claro que todas as decisións asumidas polos alumnos/as han de ser responsables e mostrar elevados índices de cohesión e solidariedade no seo do grupo. Os métodos predominantes serán o descubrimento guiado, a resolución de problemas e o programa individual. A clasificación das tarefas que se levou a cabo nas sesións é a proposta por Famose: definidas, semidefinidas e non definidas.

**Organización grupal:** a base e o traballo en grupo sempre que sexa posible e a busca de contidos motivacionais para unha mellor asimilación deles. Dentro de todas as sesións que forman as quince unidades didácticas, dispoñemos da formación de grupos diversos e heteroxéneos na súa maioría. Sempre mantendo oas medidas regulamentarias propostas neste caso excepcional da pandemia.

A metodoloxía que utilizamos baséase en 6 principios fundamentais:

1. Principio de actividade: os alumnos experimentarán por si mesmos as diferentes situacións motrices. 2. Principio de realidade : as tarefas propostas estarán relacionadas coa súa utilidade práctica. 3. Principio de individualización: as tarefas terán en conta a diversidade dos alumnos. 4. Principio de progresión: partirase do coñecido polos alumnos ata o descoñecido. 5. Principio de interdisciplinariade: contidos relacionados con outras áreas de coñecemento. 6. Principio de motivación: as tarefas serán motivantes para a mellor disposición dos alumnos. Teñen que estar receptivos.

A metodoloxía didáctica adaptárase á ensinanza non presencial ou semipresencial:

| Método de ensino                | Descrición   |
|---------------------------------|--|
| Actividades Prácticas Autónomas | Entrega de traballos baseados na resolución de problemas por parte do alumnado. Os contidos desenvolvidos corresponden cos estándares de aprendizaxe e criterios de avaliación temporalizados no período establecido para o desenvolvemento da docencia virtual. |
| Actividades Prácticas Guiadas   | Cuestionario formato pregunta/resposta aberta vencellados. Os contidos desenvolvidos corresponden cos estándares de aprendizaxe e criterios de avaliación a cualificar no período establecido para o desenvolvemento da docencia virtual.                        |
| Actividades Prácticas Autónomas | Gravación e edición de vídeos relativos a estándares de aprendizaxe/competencias vencellados/as co eido procedimental da materia.  |



|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Actividades teóricas          | Proba tipo test obxectiva e pechada relativa a estándares de aprendizaxe/competencias da materia. |
| Actividades Prácticas Guiadas | Tutorización das actividades vía coreo electrónico corporativo ou foro AV Sánchez Cantón.         |

| Recursos e materiais a empregar | Descrición   |
|---------------------------------|--|
| Presentacións Power Point       | Deseño, prescrición e identificación de exercicios, grupos musculares, técnicas ou métodos de adestramento dirixidos a mellora das capacidades físicas básicas orientada a optimización da saúde e a calidade de vida.   |
| Cuestionarios Google Forms      | Proba de preguntas /respostas abertas de contidos conceptuais.   |
| Vídeos tutoriais                | Vídeos de análise, identificación e execución de exercicios dirixidos a mellora das capacidades físicas básicas orientada a optimización da saúde e a calidade de vida. Elaboración de vídeos por parte do alumnado amosando competencia motriz nos estándares/competencias básicas avaliadas. |
| Apuntamentos/textos documentais | Documentación elaborada polo profesorado complementaria os contidos desenvolvidos nas sesións prácticas, contidos de eido conceptual vencellados as competencias e estándares avaliados.   |
| Webgrafía                       | Referencias para a obtención de información rede, seleccionadas e clasificadas polo profesorado coma garante da aportación de información de calidade.   |

## 7. Avaliación

### 7.1 Estratexias e instrumentos de avaliación das aprendizaxes

Na avaliación empregaranse os seguintes instrumentos:

- E.T: Exame teórico vía cuestionario moodle.
- L.C.I: Lista control individual co rexistro anecdótico.
- T.I: Traballo individual (autoavaliación).
- T.G: Traballo grupal (autoavaliación).
- E.P: Exame práctico individual.
- E.P.G: Exame práctico en grupos.
- C.N: Cumprimento normativa da area (additio ou caderno profesor).
- RUB: Rúbrica.
- T.M: Traballos monográficos de exposición oral.

## 7.2 Proceso de avaliación

### *Mínimos esixíbeis:*

- Análise da actividade física principal da sesión para establecer as características que deben ter as fases de activación e de volta a calma seleccionando os exercicios atendendo á intensidade ou dificultade da parte principal da sesión de maneira autónoma.
- Asunción das funcións encomendadas na organización de actividades grupais verificando a colaboración na planificación e posta en práctica das actividades presentando proposta creativa e usando material de forma autónoma.
- Valoración das actuacións e as intervencións das persoas participantes nas actividades, recoñecendo os méritos e respectando os niveis de competencia motriz valorando as actividades físicas distinguindo o aporte que ten cada unha e mantendo unha actitude crítica ante os comportamentos antideportivos.
- Verificación das condicións de práctica segura identificando as lesións máis frecuentes e describindo os protocolos que deben seguir ante cada unha das lesións ou situacións de emerxencia.
- Fundamentación dos puntos de vista ou aportacións valorando e reforzando as aportacións enriquecedoras dos compañeiros.
- Búsqueda, procesamento e análise crítico das informacións actuais empregando as TICs e comunicando e compartindo en contornos apropiados.
- Elaboración de composicións de carácter artístico expresivo, seleccionando elementos de execución e as técnicas máis apropiadas axustando as súas accións á intencionalidade das montaxes combinando os compoñentes espaciais, temporais e colaborando no seu deseño e realización.
- Demostración de coñecementos sobre as características que deben cumprir as actividades físicas cun enfoque saudable e a relación da mesma coa compensación dos efectos provocados polas actitudes posturais inadecuadas, o sedentarismo, o consumo de bebidas alcohólicas e a importancia da alimentación.
- Valoración do grao de implicación das capacidades físicas na realización dos tipos de actividade física mais a práctica de forma regular, sistemática e autónoma así como a integración nos programas de actividade física a mellora das capacidades físicas básicas e a súa valoración.
- Axuste da realización de habilidades específicas aos requisitos técnicos das situacións motrices individuais e colectivas preservando a seguridade e adaptando as técnicas de progresión ou desprazamento nos cambios de medio.
- Aplicación de maneira axeitada e eficaz as estratexias específicas das actividades de oposición, contrarrestando ou anticipándose as accións do contrincante, dos compañeiros en cooperación

e tamén nas situacións de colaboración oposición mais a aplicación de solucións variadas sempre con xustificación e argumentación das decisións e estratexias tomadas.

- Comparación dos efectos das actividades físicas e deportivas na natureza relacionándoas co saúde e calidade de vida ademais da protección ambiental durante as actividades.
- 


### ***Fichas e traballos de tipo teórico – práctico***

- Ficha de control da evolución do pulso en repouso durante o curso.
- Ficha de seguimento das actividades aeróbicas: control de pulso inicial, intermedio e final.
- Cálculo do % de intensidade de adestramento sobre a formula da frecuencia cardíaca máxima.
- Avaliación de contidos conceptuais mediante a composición de redaccións de relación dos mesmos e produción propia de contidos.
- Valoración do grao de respecto polo traballo de respiración e relaxación, así como a capacidade de relaxación do alumno.
- Fichas identificando posturas correctas e incorrectas nos diferentes exercicios propostos.
- Elaboración dunha dieta equilibrada en función do gasto calórico
- Realización das habilidades específicas traballadas.
- Realización de composicións corporais expresivas
- Realización dun percorrido, marcado nun mapa, nun entorno natural próximo ao centro.
- Participación de xeito activo nas actividades propostas.

## **7.3 Criterios de cualificación**

Estes criterios serán expostos e entregados o primeiro día de clase, e a disposición dos alumnos e os pais en calquera momento, dentro do espazo habilitado na web do proxecto abalar do centro. A función principal da cualificación consiste en comunicar a cada alumno o nivel de competencia que alcanzou. A utilización dun modelo ecléctico posibilita o alcance dunha competencia motriz axeitada.

### **Criterios de cualificación para as unidades didácticas (100% da nota final trimestral)**

A cualificación das Unidades Didácticas levarase a cabo desde o grao de cumprimento dos estándares de aprendizaxe para o curso correspondente. Este cumprimento vese reflexado pola utilización dos instrumentos de aprendizaxe, os cales miden o grao de adquisición a través dun porcentaxe atribuído polo profesor (ver  Táboa 1). Nas rúbricas inclúiranse os indicadores de logro necesarios para o cumprimento de cada estándar (ver anexos avaliación).



☞ *Cualificación de cada Unidade Didáctica:* na  Táboa 3 (anexos), temos o exemplo de avaliación

para a primeira Unidade Didáctica: dos porcentaxes de cada instrumento de avaliación obtense a nota de cada estándar e farase a media aritmética ( $\square$ ) dos estándares para obter a nota da Unidade Didáctica.

| Táboa 3: EXEMPLO EXCEL DA UNIDADE 1: ACOLLEMENTO E QUECEMENTO DO CORPO                                     |     |     |       |   |       |     |                                       |   |     |       |     |       |     |                                       |     |     |       |     |       |     |     |
|--|-----|-----|-------|---|-------|-----|---------------------------------------|---|-----|-------|-----|-------|-----|---------------------------------------|-----|-----|-------|-----|-------|-----|-----|
| Estándares de aprendizaxe e resultados de aprendizaxe avaliados ( $P_2$ )                                  |     |     |       |   |       |     |                                       |   |     |       |     |       |     |                                       |     |     |       |     |       |     |     |
| EFB1.1.1. Relaciona a estrutura dunha sesión de actividade física coa intensidade dos esforzos realizados. |     |     |       | EFB1.1.2. Prepara e realiza quecementos e fases finais de sesión de acordo co contido que se vaia realizar, de forma autónoma e habitual. |       |     |                                       | EFB1.1.3. Prepara e pon en práctica actividades para a mellora das habilidades motoras en función das propias dificultades. |     |       |     |       |     |                                       |     |     |       |     |       |     |     |
| ALUMNOS  | E.T | 20% | L.C.I | 10%   | E.P.G | 70% | E1                                    | E.T   | 70% | L.C.I | 10% | E.P.G | 20% | E2                                    | E.T | 20% | L.C.I | 10% | E.P.G | 70% | E3  |
| J.A  | 5   | 1   | 6     | 0,6   | 8     | 5,6 | 7,2                                   | 5   | 3,5 | 6     | 0,6 | 8     | 1,6 | 5,7                                   | 5   | 1   | 6     | 0,6 | 8     | 5,6 | 7,2 |
| B.B  | 1   | 0,2 | 4     | 0,4   | 8     | 5,6 | 6,2                                   | 1   | 0,7 | 4     | 0,4 | 8     | 1,6 | 2,7                                   | 1   | 0,2 | 4     | 0,4 | 8     | 5,6 | 6,2 |
| A.R  | 4   | 0,8 | 6     | 0,6   | 4     | 2,8 | 4,2                                   | 4   | 2,8 | 6     | 0,6 | 4     | 0,8 | 4,2                                   | 4   | 0,8 | 6     | 0,6 | 4     | 2,8 | 4,2 |
| TOTAL NOTA UNIDAD (MEDIA ARITMÉTICA): $\square (E1+E2+E3)/3$   |     |     |       |   |       |     |                                       |   |     |       |     |       |     |                                       |     |     |       |     |       |     |     |
| Juan.A $\square (7,2+5,7+7,2)/3= 6,7$  |     |     |       |   |       |     | Bea.B $\square (6,2+2,7+6,2)/3= 5,03$ |   |     |       |     |       |     | Adán.R $\square (4,2+4,2+4,2)/3= 4,2$ |     |     |       |     |       |     |     |
| E.T (exame teórico), L.C.I (Lista de control individual), E.P.G (exame práctico grupal).                   |     |     |       |   |       |     |                                       |   |     |       |     |       |     |                                       |     |     |       |     |       |     |     |

Qualificación trimestral das Unidades Didácticas: coas notas das unidades didácticas calcúlase a media aritmética e a porcentaxe (60%), e sumárase o 40% de actitudes.

O redondeo realizarase nas notas trimestrais finais ( $\Sigma$  nota actitudes máis nota unidades):  $\uparrow$  Redondeo alza  $\geq 0,6$ .  $\downarrow$  Redondeo baixa  $\geq 0,5$ .

A cualificación final será a media aritmética das 3 avaliacións empregando o redondeo das notas trimestrais ( $\uparrow$  Redondeo alza  $\geq 0,6$ .  $\downarrow$  Redondeo baixa  $\geq 0,5$ )

- \* **Lesión e/ou enfermidade:** Todos os responsables dos alumnos teñen que cubrir e firmar o anexo entregado o primeiro día de clase. Ademais terán que facer constar na mesma calquera lesión ou enfermidade anterior e/ou presente que poida influír na práctica das sesións. Na asistencia as clases realizarán outras tarefas de acompañamento e dirección de partes da sesión con axuda do profesor.
- \* Para as “non prácticas” e faltas de asistencia guiáronos polo exposto no R.R.I do centro.

### Criterios de promoción do alumno

Os criterios mínimos esixibles para cada avaliación serán os seguintes:

- ☞ Sacar un 5 sobre 10 no resultado da nota final.

### **Seguimento, recuperacións e pendentés:**

No caso de obter unha cualificación negativa no trimestre, o alumno terá que facer un exame teórico-práctico dos contidos das unidades suspensas (gárdanse as notas das unidades aprobadas para facer media aritmética destas coa nota final do exame de recuperación).

Os alumnos que teñan a materia suspensa do curso anterior terán como sistema de recuperación: - Informe favorable do profesor do curso no que se atope xa que é imposible asistir a clases de recuperación. -Traballos escritos ou probas teóricas ao longo do curso sobre os contidos de cada unha das avaliacións do curso anterior (tomando como referencia o currículo establecido no Decreto 133/2007, de 5 de xullo, no curso 2015/2016).

### **Ao proceso**

Orientada a coñecer: ☞ O grao de consecución dos estándares de aprendizaxe propostos. ☞ A vinculación orixinada polo perfil competencial. ☞ A eficacia do que se ensina para poder establecer posibles modificacións. ☞ As situacións da acción didáctica (contidos, actividades de ensino, formas de traballo e formas de agrupar os alumnos). ☞ A importancia das instalacións e o material. ☞ A congruencia entre o nivel previsto dos alumnos e o nivel final. ☞ A congruencia entre a situación didáctica prevista e a que realmente se aplica.

Os medios que empregaremos serán: ☞ Métodos de observación. ☞ Cuestionarios específicos sobre o proceso. ☞ Charlas entre os membros do departamento.

### **Á persoa profesora**

Realizaranse enquisas escritas e anónimas aos alumnos ao final de cada trimestre: dando alternativas de mellora, co obxectivo de que sexan instrutivas para a profesora. Ver anexo: avaliación á profesora).

Avalía según o seguinte criterio: cun **O**, o número que corresponda: 1 Nunca; 2 Rara vez; 3 A veces; 4 Xeneralmente; 5 Sempre

Por favor, responde con sinceridade e si non o tes claro non respondas. Muchísimas grazas pola túa colaboración.

### **INTRODUCCIÓN E EXPLICACIONES TEÓRICAS**

|  |           |
|--|-----------|
| Teñen unha duración acertada                                   | 1 2 3 4 5 |
| Os contidos teóricos explicados son suficientes                | 1 2 3 4 5 |
| Compréndense con facilidade todos os contidos                  | 1 2 3 4 5 |
| A teoría mantén relación coas actividades prácticas realizadas | 1 2 3 4 5 |

|   |           |
|---|-----------|
| A profesora capta a vosa atención   | 1 2 3 4 5 |
| Expoñe os obxectivos de forma clara   | 1 2 3 4 5 |
| Realiza unha exposición ordeada e secuencial  | 1 2 3 4 5 |
| Resolve as dúbidas expostas   | 1 2 3 4 5 |
| O seu linguaxe verbal é correcto  | 1 2 3 4 5 |
| O seu linguaxe xestual é correcto   | 1 2 3 4 5 |
| Móstrase próxima a vos.   | 1 2 3 4 5 |
| Fomenta a vosa participación  | 1 2 3 4 5 |
| O material de apoio utilizado é apropiado facilitando a vosa comprensión nas tarefas. | 1 2 3 4 5 |

#### ACTIVIDADES PRÁCTICAS

|  |   |
|--|---|
| Teñen unha duración acertada   | 1 2 3 4 5   |
| A música e o material externo utilizado é adecuado para as clases  | 1 2 3 4 5   |
| As actividades realizadas son motivantes e innovadoras   | 1 2 3 4 5   |
| A distribución do grupo e ocupación do espazo é adecuado   | 1 2 3 4 5   |
| Califica de 0 a 10 según o teu interés:<br>Exercicios e xogos de quecemento:____<br>Probas de avaliación da condición física:____<br>Técnicas e exercicios de relaxación e volta a calma: ____<br>Uso de materiais diversos: ____<br>Táboa de desenvolvemento de la condición física:____<br>Xogos e deportes cooperativos e alternativos:____<br>Traballos e exames teóricos:____ | Construción de materiais:____<br>Actividades no medio natural____<br>Actividades extraescolares e complementarias:____<br>Actividades rítmicas, musicais e expresivas:____<br>Improvisacións, elaboración de coreografía:____<br>Actividades de confianza, cooperación e resolución de conflitos:____<br>- Novos contidos:_____ |
| <b>SUXERENCIAS</b>   |   |

Escribe calquera suxerencia que queiras facer (contidos, actividades, material, profesora, etc.). Por favor, se serio/a.

#### **Probas de setembro:**

Suposto práctico teórico dos trimestres suspensos e probas prácticas nas unidades que correspondan.

*Proba teórica (40%):* Consistirá nunhas preguntas tipo test sobre os trimestres que teña suspensos o alumno/a.

- 1º Trimestre: As preguntas versarán sobre as capacidades físicas básicas.
- 2º Trimestre: As preguntas versarán sobre as danzas tradicionais do mundo
- 3º Trimestre: As preguntas versarán sobre os aspectos teóricos do bádminton.

*Proba práctica (60%):* Consistirá nunha proba sobre os contidos de cada un dos trimestres non superados.

- 1º Trimestre: Realización dunha proba de aptitude física (Resistencia, forza e flexibilidade).
- 2º Trimestre: Realización dunha proba de expresión corporal (Preparación dunha pequena coreografía individual)
- 3º Trimestre: Realización dunha proba práctica de bádminton (Dar toques individuais e xogar 1x1 contra o profesor cumprindo as normas establecidas no regulamento).

#### **CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN EN CASO DE EDUCACIÓN NON PRESENCIAL ATA FINAL DO CURSO**

Dentro da materia de Educación Física, a nota establecida cara á avaliación final será aquela nota que o alumno obtivo de media aritmética entre os trimestres calificados de forma presencial.

Na fase non presencial daranse dúas clases de contidos:

1. **Uns contidos de recuperación** dirixidos soamente a aqueles alumnos que obtiveron unha cualificación negativa coa media aritmética dos trimestres presenciais. Estes contidos colgaranse

na aula virtual para todos os alumnos. para obter unha cualificación positiva ao final do curso deberán realizar as tarefas encomendadas e nunca esa cualificación poderá ser maior a 5 puntos (aínda que a puntuación do traballo supere o 5, a nota final para estes dous trimestres quedará en 5). Si non realizan as tarefas de recuperación quedarán co resultado da media aritmética que obtiveron nos dous trimestres anteriores posto que non se dá por recuperado o contido.

2. **Outros contidos de reforzo e ampliación** *que van dirixidos a todos os alumnos sen excepción*, pero que NUNCA baixarán a cualificación obtida pola media aritmética dos trimestres anteriores. O que si farán será aumentar esta cualificación ata un punto como máximo. Este punto estará dividido entre a entrega das tarefas propostas segundo o peso aplicado deste contido cara a cumprir os estándares esenciais que se poden traballar nestas condicións de confinamento dentro da materia.

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <i>Instrumentos de avaliación</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de traballo de condición física.</li> <li>• Vídeos de resistencia e forza resistencia.</li> <li>• Edición vídeos de condición física.</li> <li>• Deseño de actividades físicas, xogos e quecementos en espazos cerrados.</li> <li>• Rúbrica contidos comúns.</li> <li>• Cuestionarios.</li> </ul> |
|-----------------------------------|---|

|   |
|---|
| Convocatoria extraordinaria   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• No caso de ter a materia suspensa por non superar os mínimos entre os trimestres presenciais e non recuperar no terceiro trimestre. Terán que realizar una proba teórico práctica no período correspondente a convocatoria extraordinaria onde se lle tratarán contidos de todo o curso e terá un valor do 100% da puntuación para o curso.</li> </ul> |

|   |
|---|
| Actividades de recuperación   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de traballos o tarefas das unidades de recuperación.</li> <li>• Edición e envío de vídeo ou tarefas de condición física, xogos, quecemento.</li> </ul> |
| Actividades de recuperación en materia pendiente  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Probas teórico- prácticas dos contidos non superados.</li> </ul>   |

|   |
|---|
| Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faranse reunións de departamento periódicas para o seguimento da programación didáctica.</li> <li>• Para a reunión os membros do departamento empregarán o recurso da videoconferencia.</li> </ul> |

| <b>Estándar<br/>Aprendizaxe</b>   | <b>Grao<br/>Mínimo</b>  | <b>Comp.<br/>clave</b> | <b>El. Trans</b>  | <b>Pon<br/>%</b> | <b>Inst.<br/>Avaliación</b>   |
|---|---|------------------------|---|------------------|---|
| EFB1.1.1. Relaciona a estrutura dunha sesión de actividade física coa intensidade dos esforzos realizados.  | Deseño axeitado dun quencemento xeral, unha parte principal en unha volta a calma para o desenvolvemento dunha sesión dirixida o desenvolvemento dunha capacidade física. | CSC<br>CAA             | IEHM<br>PVPD<br>CREA<br>AUT<br>INIC<br>TE<br>VXC<br>EOL<br>MP       | 5%               | <b>Traballo escrito</b><br><b>Aplicación</b><br><b>Práctica</b>                     |
| EFB1.1.2. Prepara e realiza quecementos e fases finais de sesión de acordo co contido que se vaia realizar, de forma autónoma e habitual.   | Quencemento xeral de 10 exercicios que inclúan os principais grupos musculares e núcleos articulares  | CSC<br>CAA             | IEHM<br>PVPD<br>CREA<br>AUT<br>INIC<br>TE<br>VXC<br>EOL<br>MP       | 3'75%            | <b>Fichas de</b><br><b>traballo</b><br><b>Exame Práctico</b>                        |
| EFB1.1.3. Prepara e pon en práctica actividades para a mellora das habilidades motoras en función das propias dificultades.   | Deseña unha progresión metodolóxica de 5 exercizos para a aprendizaxe de accións motoras  | CSC<br>CAA             | EHM<br>CL<br>MP<br>EEO<br>PVPD<br>CREA<br>AUT<br>INIC<br>TE<br>VXC  | 5%               | <b>Fichas de</b><br><b>traballo</b><br><b>Exame práctico</b>                        |
| EFB1.2.2. Colabora nas actividades grupais, respectando as achegas das demais persoas e as normas establecidas, e asumindo as súas responsabilidades para a consecución dos obxectivos. | Respecta no 100% das actividades desenvolvidas os participante s e as normas de participación   | CSC<br>CAA             | IEHM<br>PVPD<br>CREA<br>AUT<br>INIC<br>TE<br>VXC<br>EOL<br>MP       | 10%              | <b>Rúbrica</b><br><b>Rexistro de</b><br><b>acontecimentos</b>                       |
| EFB1.2.3. Respecta as demais persoas dentro do labor de equipo, con independencia do nivel de destreza.   | Respecta no 100% das actividades o nivel de execución dos participantes   | CSC<br>CAA             | IEHM<br>PVPD<br>CREA<br>AUT<br>INIC<br>TE<br>VXC<br>EOL<br>MP       | 10%              | <b>Rúbrica</b><br><b>ficha de</b><br><b>observación</b>                             |
| EFB1.3.1. Coñece as posibilidades que ofrece o seu contorno para a realización de actividades físico-deportivas.  | Coñece e experimenta saídas nos espazos cercanos onde pode comezar a practicar actividade física de forma gradual.  | CSC<br>CAA             | IEHM<br>PVPD<br>CREA<br>AUT<br>INIC<br>TE<br>VXC<br>EOL<br>MP<br>VV | 1'25%            | <b>Deseño e</b><br><b>exposición</b><br><b>dunha saída de</b><br><b>orientación</b> |



|   |  |                     |   |      |  |
|---|--|---------------------|---|------|--|
| EFB1.3.2. Respecta o contorno e valóra como un lugar común para a realización de actividades físico-deportivas.   | Respecta as normas de participación nas actividades na natureza sempre   | CSC<br>CAA          | IEHM<br>PVPD<br>CREA<br>AUT<br>INIC<br>TE<br>VXC<br>EOL<br>MP | 5%   | Rúbrica<br>ficha<br>de<br>observación        |
| EFB1.4.1. Identifica as características das actividades físico-deportivas e artístico-expresivas propostas que poidan supor un elemento de risco para si mesmo/a ou para as demais persoas.   | Executa axeitadamente o 50% de exercicios de forza e flexibilidade. Executa axeitadamente o 50% dos exercicios preventivos                                   | CSC<br>CSIEE        | IEHM<br>PVPD<br>CREA<br>AUT<br>INIC<br>TE<br>VXC<br>EOL<br>MP | 5%   | Exame práctico                               |
| EFB1.4.3. Adopta as medidas preventivas e de seguridade propias das actividades desenvolvidas durante o ciclo, tendo especial coidado con aquelas que se realizan nun contorno non estable.   | Cofece a indumentaria, material e medidas de seguridade para a práctica de actividades na natureza. Cofece os medios de orientación pola natureza.           | CSIEE<br>CAA<br>CSC | PVPD<br>CREA<br>AUT<br>INIC<br>TE                             | 2'5% | Exame teórico –<br>práctico                  |
| EFB1.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para elaborar documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son, etc.), como resultado do proceso de procura, análise e selección de información salientable. | Deseña un vídeo de 3 exercizos de flexibilidade coa técnica Stertching aplicada axeitadamente ,e deseña 1 vídeo de unha coreografía de actividades rítmicas. | CD<br>CCL           | IEHM<br>PVPD<br>CREA<br>AUT<br>INIC<br>TE<br>VXC<br>EOL<br>MP | 2'5% | Presentación de<br>traballos                 |
| EFB1.5.2. Expón e defende traballos elaborados sobre temas vixentes no contexto social, relacionados coa actividade física ou a corporalidade, utilizando recursos tecnolóxicos.  | Expón o 80% dos traballos audiovisuais realizados  | CD<br>CCL           | IEHM<br>PVPD<br>CREA<br>AUT<br>INIC<br>TEVX<br>CEOL<br>MP     | 2'5% | Presentación e<br>exposición de<br>traballos |
| EFB2.1.1. Utiliza técnicas corporais, de forma creativa, combinando espazo, tempo e intensidade.  | Executa 1 coreografía obrigatoria e 1 libre grupal de danza aeróbica   | CCEC<br>CD          | IEHM<br>PVPD<br>CREA<br>AUT<br>INIC<br>TE<br>VXC<br>EOL       | 2'5% | Exame práctico<br>Presentación<br>vídeo      |
| EFB2.1.2. Crea e pon en práctica unha secuencia de movementos corporais axustados a un ritmo prefixado.   | Executa 1 coreografía obrigatoria e 1 libre grupal de danza aeróbica   | CCEC<br>CD          | IEHM<br>PVPD<br>CREA<br>AUT<br>INIC<br>TE<br>VXC<br>EOL<br>MP | 5%   | Exame práctico                               |
| EFB2.1.3. Colabora no deseño e na realización de bailes e danzas, adaptando a súa execución á dos seus compañeiros e das súas compañeiras.  | Executa 1 coreografía obrigatoria e 1 libre grupal de danza aeróbica   | CCEC<br>CD          | IEHM<br>PVPD<br>CREA<br>AUT<br>INIC<br>TE<br>VXC              | 5%   | Exame práctico<br>Presentación<br>vídeo      |

|   |  |                           |  |       |  |
|---|--|---------------------------|--|-------|--|
|   |  |                           | EOL<br>MP  |       | Rúbrica  |
| EFB2.1.4. Realiza improvisacións como medio de comunicación espontánea en parellas ou grupos.   | Aporta 1 frase musical de autoría propia na coreografía libre grupal de danza aeróbica   | CCEC<br>CD                | IEHM<br>PVPD<br>CREA<br>AUT<br>INIC<br>TE<br>VXC<br>EOL<br>MP        | 5%    | Rúbrica  |
| EFB3.1.1. Analiza a implicación das capacidades físicas e as coordinativas nas actividades físico-deportivas e artístico-expresivas traballadas no ciclo.   | Clasifica as capacidades condicionais e perceptivo – motrices. Vencella estas capacidades e diferenza a súa ausencia e presenza na danza aeróbica e o sendeirismo. | CMCCT<br>CAA              | IEHM<br>PVPD<br>CREA<br>AUT<br>INIC<br>TE<br>PVX<br>CEO<br>CL<br>EMP | 5%    | Proba Escrita<br>Exame teórico – práctico      |
| EFB3.1.2. Asocia os sistemas metabólicos de obtención de enerxía cos tipos de actividade física, a alimentación e a saúde.  | Define metabolismo aeróbico e anaeróbico, a fonte enerxética e o nutriente básico asociado.  | CMCCT<br>CD               | IEHM<br>PVPD<br>CREA<br>AUT<br>INIC<br>TE<br>VXC<br>EOL<br>MP        | 5%    | Proba escrita<br>Exame teórico – práctico      |
| EFB3.1.4. Adapta a intensidade do esforzo controlando a frecuencia cardíaca correspondente ás marxes de mellora de diferentes factores da condición física.   | Deseña sesións de resistencia mediante dous métodos continuos de adestramento  | CMCCT<br>CAA<br>CSC<br>CD | IEHM<br>PVPD<br>CREA<br>AUT<br>INIC<br>TE<br>VXC<br>EOL<br>MP        | 5%    | Exame teórico – práctico<br>Fichas de traballo |
| EFB3.1.5. Aplica de forma autónoma procedementos para autoavaliar os factores da condición física.  | Cofece 1 proba de avaliación por cada capacidade física estudada. Sabe desenvolver e interpreta os seus resultados.  | CMCCT<br>CAA              | IEHM<br>PVPD<br>CREA<br>AUT<br>INIC<br>TE<br>VXC<br>EOL<br>MP        | 3,75% | Exame práctico<br>Exame teórico práctico       |
| EFB3.1.6. Identifica as características que deben ter as actividades físicas para ser consideradas saudables, adoptando unha actitude crítica fronte ás prácticas que teñen efectos negativos para a saúde. | Executa axeitadamente e analiza mecánicamente o 50% dos exercizos traballados.   | CMCCT<br>CSC              | IEHM<br>PVPD<br>CREA<br>AUT<br>INIC<br>TE<br>VXC<br>EOL<br>MP        | 3,75% | Exame practico                                 |

|   |  |                           |   |       |   |
|---|--|---------------------------|---|-------|---|
| EFB3.2.1. Participa activamente na mellora das capacidades físicas básicas desde un enfoque saudable, utilizando os métodos básicos para o seu desenvolvemento.   | Desenvolve axeitadamente o 80% das sesións de condición física. É capaz de aplicar dous métodos continuos de adestramento de forza, un adestramento en curcuito e a flexibilidade mediante 1 técnica de Stretching | CAA<br>CMCCT<br>CD        | IEHM<br>PVPD<br>CREA<br>AUT<br>INIC<br>TE<br>VXC<br>EOL<br>MP | 2'5%  | Rúbrica<br>Exame teórico –<br>práctico<br>Fichas de<br>traballo |
| EFB3.2.2. Alcanza niveis de condición física acordes ao seu momento de desenvolvemento motor e ás súas posibilidades.   | Acada os niveis mínimos de cada capacidade según Bateria Eurofit   | CAA<br>CMCCT              | IEHM<br>PVPD<br>CREA<br>AUT<br>INIC<br>TE<br>VC<br>EOL<br>MP  | 2'5%  | Exame práctico  |
| EFB3.2.3. Aplica os fundamentos de hixiene postural na práctica das actividades físicas como medio de prevención de lesións.  | Executa axeitadamente o 50% dos exercizos estudados  | CSIEE<br>CD               | IEHM<br>PVPD<br>CREA<br>AUT<br>INIC<br>TE<br>VXC<br>EOL<br>MP | 1'25% | Exame práctico<br>Fichas de<br>traballo                         |
| EFB4.1.5. Explica e pon en práctica técnicas de progresión en contornos non estables e técnicas básicas de orientación, adaptándose ás variacións que se producen, e regulando o esforzo en función das súas posibilidades. | Coiñece o 50% dos medios naturais de orientación xeográfica  | CAA<br>CD<br>CMCCT<br>CSC | IEHM<br>PVPD<br>CREA<br>AUT<br>INIC<br>TE<br>VXC<br>EO<br>LMP | 1'25% | Exame práctico<br>Exame teórico –<br>práctico                   |

## 8. Procedemento de elaboración e avaliación das Adaptacións Curriculares

A tendencia cara a unha individualización (personalización) do proceso de ensino é a clave para superar a gran diversidade de caracteres do alumnado, achegando os contidos ás súas capacidades e posibilidades. Nestos cursos contamos con dous alumnos que necesiten adaptacións curriculares significativas.

Os casos máis chamativos son: Un neno con TEA nun grupo de segundo da ESO. Imos centrarnos nas seguintes adaptacións:

1. Adaptacións aos elementos do currículo. Tanto aos contidos, obxectivos, criterios e estándares de aprendizaxe levarase a cabo unha redución da consecución destes basándonos no cambio das tarefas das sesións, adaptando os contidos as súas capacidades psicomotoras. Redución na consecución de obxectivos, criterios e estándares de aprendizaxe baseada na capacidade individual que amosen creando un grado de autonomía propio alcanzable para as súas propias necesidades.

2. Adaptacións aos elementos organizativos. Tanto ao tempo e o espazo (establecendo rutinas que permitan a súa organización e ubicación na clase). Todos os días antes do comenzo da materia teñen que baixar ao pavillón, colocarse sentados cerca das gradas e o encerado onde se lles explicará a toda a clase as partes da sesión onde nos encontramos con gráficos estándares para estes casos (<http://www.arasaac.org/index.php>). O traballo se fai por grupos reducidos onde os alumnos se encuentren cómodos, facendo uso dos alumnos axudantes en calquera momento para a súa integración.

Outros casos que influyen na materia son alumnos diagnosticados de TDHA aos cales se lles realizarán adaptacións non significativas (control do espazo e material fora do alcance destes, distraccións reducidas, información breve e sencilla). A maior adaptación para todos eles son as probas prácticas (maioritariamente grupais) e as únicas probas individuais serán adaptadas sempre a seu nivel de comprensión. O mesmo pasa cos alumnos con dificultades respiratorias e motoras de tipo leve, nestos casos non temos que realizar adaptación na avaliación. Soamente teremos en conta adaptación nos espazos, materiais, intensidade e recursos dentro das tarefas o actividades das sesións.

En relación á atención á diversidade do alumnado terase en conta a organización de actividades reforzo ou apoio e de ampliación, que lles permitirán o seguimento do ritmo da clase ao igual que o resto dos seus compañeiros/as. En casos máis significativos, poderase establecer un reforzo educativo ou unha adaptación curricular.

Comomedidasxeraisaterencontaconestes nenos/as establécenseas seguintes:

- Axuda individualizada sempre que sexa posible
- Situalos ao lado de nenos/as máis avantaxados
- Atención personalizada en función das necesidades de cada un.
- Procurar que todos os alumnos e alumnas alcancen similares obxectivos, partindo da non discriminación e non separación en función das condicións de cada neno ofrecéndolles a todos eles as mellores condicións.
- Buscaremos a máxima normalidade con propostas o máis cercanas posibles ao currículo ordinario e a maior atención individual. Isto fai máis complexa a nosa labor educativa polo que será preciso contar con recursos humanos, materiais e organizativos.

Actividades ou estratexias que se utilizan na aula para atender á diversidade:

- Cambio de orde dos contidos.
- Programación de actividades de repaso.
- Flexibilidade do tempo.
- Organización no ximnasio por grupos: facer grupos heteroxéneos por niveis e con actividades diferentes.
- Utilización de materiais diversos, en función do nivel do alumno: outros libros, tarxetas, xogos didácticos, fichas de reforzo, fichas de ampliación.
- Integración de todo o alumnado na aula.
- Priorizar métodos que favorezan a expresión, a reflexión e a comunicación.

- Ofrecer actividades para que lles permitan conseguir éxito ante o grupo.
- Sempre que se crea preciso o tratamento destes alumnos e alumnas con dificultades farase sempre en coordinación cos profesores especialistas e o equipo de orientación co fin de lograr fomentar o desenvolvemento das súas capacidades físicas, cognitivas e o máis importante é lograr unha integración do alumno na aula e na dinámica da escola.

#### No caso de alumnado lesionado temporalmente

- Realización de traballos teórico-prácticos de busca da información, realización de fichas de traballo e da sesión ou axuda e cooperación cos grupos nas distintas tarefas.

#### No caso de alumnado problemas crónicos

- Realización de unha Adaptación Curricular contemplando o bagaxe motriz dispoñible e as opcións de traballo co alumnado.

#### No caso de alumnado con asma, diabetes, problemas de columna ou cardíacos

- Desenvolverán as mesmas actividades que os compañeiros adaptadas ás súas características particulares e promovendo mecanismos de autocontrol e autovaloración.

#### No caso de alumnado que non acude á sesión coa vestimenta axeitada

- Realizarán o mesmo traballo que o alumnado lesionado temporalmente asemade de anotarlle unha Falta de Roupas, si é reiterada sera falta grave e anotarase coma tal.

#### No caso de alumnado suspenso

- Ao longo do curso establecerase a posibilidade de realizar probas prácticas ou escritas se o profesor o considera necesario para superar os contidos onde non se acadara os mínimos.

### 8.1 Atención a diversidade en situación non presencial

- Ao alumnado de 2º ESO con NEE que precisen da aplicación de medidas extraordinarias de atención a diversidade se lles facilitarán as tarefas de modo tutorial (respondendo as preguntas e adaptándose as dificultades que podan ter, tempo e forma das tarefas).
- No caso da aparición de alumnado con NNE de carácter extraordinario de xeito sobredito, resolverase a situación co deseño dunha adaptación curricular significativa e adaptada as características individuais do alumno/a en base a lexislación vixente.
- No caso da existencia de alumnado con dificultades o acceso a Aula Virtual do centro, contactarase vía telefónica ou vía correo ordinario para o establecemento de medidas extraordinarias de acceso o currículo.

#### *Actividades a desenvolver en situacións particulares ao longo do curso*

Debido as dificultades deste ano na materia estamos pensando nas saídas dentro das actividades complementarias como parte importante das clases para levar a cabo determinados contidos de senderismo, condición física.

Este curso tampouco pode organizarse un PROXECTO DEPORTIVO DE CENTRO, viable que cumpla o protocolo establecidos polas autoridades no referente as actividades deportivas dentro do marco escolar.

Actividades extraescolares

4ºESO

- Saída senda fluvial Lárez e isla das esculturas o praias Marín. Xuño
- Saída orientación Pazo Lourizan. Maio

Actividades complementarias

4ºESO

- Saídas ao parque Alameda, corbaceiras para sesións de HIT, senderismo, atletismo. Outubro a Xuño.

## 9. Plans e proxectos

### Proxectos a desenvolver no Sánchez no curso 20/21

- PAISAXE E SUSTENTABILIDADE. Coordina Humberto Martínez Gargamala , Dtos implicados: Xeografía e Historia e Debuxo. Ligazón a [web proxecto](#)
- CONTRATO PROGRAMA: Mellora do nivel de coñecementos para acadar a escelencia: Coordina Anxos Rial ( Dto. de Lingua Galega e outros).

### Programas de formación en centros

Consello da muller nova: Coordina dende o Dto. de Ed. Física Anxo Gómez García. As reunións teñen lugar os mércores no horario de recreo na aula de 1º TSAAFD. Ligazón a [curso do CMN](#)

Clubes de lectura: 1º ESO E 4º ESO: Organízase unha saída de convivencia con outros clubs de lectura de outros centros. Coordina Anxos Rial, Dto Lingua Galega. Ligazón ao [blog de clubs de lectura do Sánchez.](#)

Horto escolar: proxecto multidisciplinar aberto a colaboración de todo o profesorado e departamentos. Coordina Francisco Manuel Pérez Carral. - vicedirección. Ligazón a web [Hortiño escolar O Verxel.](#)

[Actividades literarias no horto escolar:](#) varias actividades en sistema de traballo colaborativo en relación coa temática do Horto durante os distintos trimestres. Coordina Anxos Rial, Dto Lingua Galega.

**Concursos e certames: Confirmar participación este ano...**

- Certamen literario: dto. Lengua Española
- Clube de debate: dto. Ligua Galega / Xeografía e Historia
- Olimpíadas: Matemática, Economía, Física, Química...
- Concurso de Robótica EEI. Vigo

Pograma ETWINNING: organizado por María José Torres Aboal, Dto. Inglés. Colabora Anxos Rial, Dto. Galego. Intercambio a desenvolver a través das redes sobre temática gastronómica e cultural entre o noso centro e un centro Alemán. Engadido no mes de marzo/2018 (ver continuidade)

Espazo MAKER / Multidepartamental. J.B Búa

Clube de ciencia / Multidepartamental. J.B Búa

Galiciencia:<http://www.galiciencia.com/proxectos-galiciencia-2018/> Multidepartamental. J.B Búa

stem4youth: <http://www.stem4youth.eu/stem4youth-open-student-competition/> Multidepartamental. J.B Búa

Ponteciencia:<http://educacion.pontevedra.gal/ponteciencia/> Multidepartamental. J.B Búa

#### **Actividades - eventos de centro interdepartamentais:**

- 1º TRIMESTRE, ÚLTIMO DÍA DE CLASE: 12 - 14.30 h. Actividade **TU CARA ME SUENA / Org. Grupo de Teatro / ANPA**
- 2º TRIMESTRE: ACTIVIDADES DE ENTROIDO, DATA A DETERMINAR, no pabellon, de 11.30 - 14.30. / **Org. Grupo de Teatro / ANPA**
- 8 DE MARZO, DIA DA MULLER TRABALLADORA: Actividade INTERDEPARTAMENTAL (ver continuidade da realizada no curso pasado)

[Información incorporada á aula virtual do IES SANCHEZ CANTON](#), páxina de actividades

Ligazón a [proxectos desenvoltos no curso 17/18](#)

## 10.ANEXO

### **-DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA CURSO 2020-21- BREVES ORIENTACIÓNS DE ORGANIZACIÓN PARA IMPARTIR AS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA NA ESO, BACHARELATO E CICLO FORMATIVO (TSEASD), POR MOR DA COVID 19 (CURSO 2020-21)**

**1º** O Pavillón (aulas de educación física) dividirase en dúas partes; **Pavillón 1** e a parte pegada aos almacéns do material, E **Pavillón 2** parte da pista que está mesmo na entrada ao Pavillón. Cada grupo utilizará sempre a parte de pavillón que teña establecida durante todo o curso, e cada alumno/a utilizará sempre o seu lugar na bancada ónde o sitúe o profesor no primeiro día de clase.

**2º** Nas dúas primeiras semanas de clase o profesorado de educación física recollerá ao seu alumnado co que teña clase, na súa aula e os baixará ao pavillón pola zona sinalada formando unha ringleira e mantendo a distancia de seguridade.

**3º** Situado o grupo na porta do pavillón para realizar a súa clase, estes limparán as mans co xel situado nos dispensadores situados na entrada do pavillón. **Non poderán acceder aos vestiarios**, soamente farano co permiso do profesor por mor dunha necesidade importante.

**4º** O alumnado do grupo que lle toque a parte do **Pavillón 1** entrará en ringleira xirando a esquerda e camiñarán pegados a parede por diante dos vestiarios sen entrar en eles e dirixiranse a seu posto que ten asinado e sinalizado na bancada, unha vez alí sentado esperará ao seu profesor/a

**5º** O alumnado do grupo que lle toque o **Pavillón 2** entrará directamente en ringleira de fronte as bancadas de esa parte onde unha vez sentados na zona sinalada agardarán ao seu profesor/a.

**6º** O profesorado poderá decidir, si as condición climatolóxicas o permiten, utilizar o Patio exterior das pistas polideportivas: estas terán catro partes .

#### **Patio Exterior**

|                      |        |        |
|----------------------|--------|--------|
| Zona 1<br>(Ciclo F.) | Zona 2 | Zona 3 |
|----------------------|--------|--------|



Zona 4 Cuberta

**7º** O remate na clase farase escalonadamente e será da seguinte maneira:

O curso que esté na parte de **Pavillón 2 rematará a clase 10 minutos antes do toque to timbre** e en grupos de catro entrarán no vestiario a lavar as mans, cambiar a camiseta, zapatillas e secarse con unha toalla. Todo isto de forma moi rápida. Os dous últimos de cada grupo desinfectan antes da entrada dos seguintes. Máximo **1 minuto** .

O curso que esté na parte **do Pavillón 1 rematarán a clase 5 minutos antes do toque do timbre** , e formando grupos de 4 antes e entrarán a lavar as mans cambiar a camiseta, zapatillas, e secarse con unha toalla. Os dous últimos de cada grupo desinfectan antes da entrada dos seguintes. En ningún caso poderán estar mais de **1 minuto**.

**8º** O limitado material que se usen as clases será **desinfectado** constantemente polo profesorado .O papel utilizado deixaráse no interior dos cubos plásticos con pedal establecidos para este cometido.

Pontevedra 31 de maio de 2021

O Departamento de Educación Física