

1. Identificación da programación

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36006717	Sánchez Cantón	Pontevedra	2020/2021

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
AFD	Actividades físicas e deportivas	CSAFD01	Ensinanza e animación sociodeportiva	Ciclos formativos de grao superior	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP1123	Actividades de lecer e tempo libre	2020/2021	9	156	187

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	JOSÉ VÍCTOR CIMADEVILA GONZÁLEZ
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión departamento

2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

Estamos nun momento social no que as persoas dispoñen de máis tempo libre, e precisan dunha organización adecuada do mesmo. Os futuros animadores, precisan adaptarse ás necesidades da sociedade na que van a traballar, e polo tanto precisan coñecer todas as opcións ás que se poden enfrentar, e adiantarse a posibles novidades que xurdan.

Ademáis, neste eido, cobra tamén especial importancia, todas as medidas de seguridade precisas en cada unha das actividades pantexadas, aspecto que obriga ó animador a ter coñecementos básicos das mesmas.

o coñecemento, a valoración, a programación e posta en práctica e a avaliación das distintas actividades que se poden realizar durante o tempo de Lecer, é primordial para calquera animador/a.

3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe				
					112300				
					RA1	RA2	RA3	RA4	RA5
1	Conceptualización Do Ocio e o Tempo Libre	estudiamos os termos básicos da diferenza entre ócio e tempo libre, así como a súa pedagogía, a educación no tempo de lecer, e o tratamento inclusivo do ocio	20	10	X				
2	As actividades de Ocio e tempo de lecer	neste apartado repasaremos as teorías sobre o xogo, o seu valor educativo, a clasificación básica dos xogos, a a súa implicación no ocio e tempo de lecer	24	12		X			
3	A organización de materiais e espazos para a actividade lúdica	neste apartado veremos os diferentes tipos de espazos lúdico e a súa organización	16	8	X	X			
4	As actividades de expresión no tempo de lecer	realizaremos proxectos das diferntes actividades relacionadas co tempo de lecer a nivel expresivo	30	15			X		
5	as actividades de ocio e tempo de lecer no medio natural	realizaremos diferentes proxectos relacionados co ocio no medio natural	56	30				X	
6	a planificación do ocio e tempo de lecer: os proxectos e a súa avaliación	faremos un gran proxecto no que traballar poñer en práctica os contidos anteriores, así como aspectos relacionados ca avaliación.	41	25	X	X	X	X	X
Total:			187						

4. Por cada unidade didáctica

4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Conceptualización Do Ocio e o Tempo Libre	20

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Planifica proxectos de lecer e tempo libre, tendo en conta a relación dos principios da animación no lecer e no tempo libre coas necesidades das persoas usuarias e as características dos equipamentos e dos recursos	NO

4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 coñecer as diferencias básicas entre o tempo de ócio e o tempo de lecer, e as súas implicacións 1.2 valorar os aspectos socioculturais do tempo de lecer 1.3 por en valor a importancia dun ócio inclusivo, e coñecer o seus principios básicos así como o nivel de inclusión e a oferta actual 1.4 coñecer o programa básico preciso para un proxecto de animación	1	Explicacións teóricas do tema	9,0
2.1 Realizar un cadro comparativo entre o ocio e o tempo de lecer	2	Comparación entre os aspectos do ócio e tempo de lecer	3,0
3.1 Realizar un índice básico para un proxecto de animación xeral 3.2 Comprender a importancia de realizar un guión en todo proxecto	3	realización dun índice básico sobre o proxecto de animación	6,0
4.1 amosar a consecución dos contidos teóricos do tema	4	Proba escrita do tema.	2,0
TOTAL			20

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Valoráronse os contextos de intervención no lecer e no tempo libre	• PE.1	S	15
CA1.2 Caracterizouse os principios da animación no lecer e no tempo libre	• OU.1	S	15
CA1.3 Establecéronse as bases da educación no tempo libre	• OU.2	N	15
CA1.4 Adecuouse o proxecto de lecer e tempo libre ás necesidades das persoas usuarias	• OU.3	S	25
CA1.5 Valoráronse estratexias para o desenvolvemento de actividades de lecer e tempo libre	• PE.2	S	30
TOTAL			100

4.1.e) Contidos

Contidos

Contidos
<p>Lecer e tempo libre. Uso dos tempos: tempo libre. Lecer: dimensións.</p> <p>Pedagogía do lecer.</p> <p>Fundamentos pedagóxicos da educación para o tempo libre.</p> <p>Necesidades de lecer actuais.</p> <p>Lecer inclusivo: ocupación do tempo libre nas persoas con discapacidade.</p> <p>Planificación de proxectos de lecer e tempo libre: adaptación a colectivos específicos.</p> <p>Metodoloxía da animación de lecer e tempo libre: estratexias e técnicas.</p> <p>Análise de recursos e equipamentos de lecer e tempo libre. Centros de lecer e tempo libre. Análise de institucións e políticas de lecer a nivel comunitario, estatal, autonómico, provincial e local. Administración, sector privado, sector comunitario e terceiro sector. Centros de lecer e tempo libre. Centros escolares: actividades extraescolares. Análise de servizos e programas.</p>

4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Explicacións teóricas do tema - faise unha explicación teórica dos conceptos básicos do tema.	<ul style="list-style-type: none"> realizar as distintas explicacións dos contidos do tema 	<ul style="list-style-type: none"> atender ás explicacións realizadas polo profesor 	<ul style="list-style-type: none"> utilización de exame escrito 	<ul style="list-style-type: none"> apuntamentos, presentacións e contidos web 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 PE.1 	9,0
Comparación entre os aspectos do ocio e tempo de lecer - pretendemos ter claras as diferenzas entre os dous termos	<ul style="list-style-type: none"> poñer en valor as diferenzas entre ambos conceptos 	<ul style="list-style-type: none"> realizar unha ficha comparativa 	<ul style="list-style-type: none"> exposición por parte do alumnado da ficha elaborada 	<ul style="list-style-type: none"> ficha, aula virtual, canon, web 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 	3,0
realización dun índice básico sobre o proxecto de animación - preténdese facer un índice básico e amoldable para ir engadindo os contidos impartidos no resto das unidades didácticas	<ul style="list-style-type: none"> revisar os índices propostos polo alumnado 	<ul style="list-style-type: none"> realizar en base os contidos impartidos, un índice básico sobre un proxecto de animación de calquera ámbito 	<ul style="list-style-type: none"> posta en comun dos índices elaborados 	<ul style="list-style-type: none"> presentacións, web 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 OU.2 OU.3 	6,0
Proba escrita do tema. - proba resumo dos contidos teóricos impartidos		<ul style="list-style-type: none"> proba escrita do tema plantexado corrección da proba escrita presentada 	<ul style="list-style-type: none"> exame 	<ul style="list-style-type: none"> material (folios, bolígrafos). 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 OU.2 OU.3 PE.1 PE.2 	2,0
TOTAL						20,0

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	As actividades de Ocio e tempo de lecer	24

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Organiza actividades de lecer e tempo libre educativo, para o que analiza os espazos e os recursos, así como a normativa en materia de prevención e seguridade	NO

4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer as distintas teorías sobre o xogo 1.2 Coñecer o cambio do xogo nas diferentes etapas evolutivas 1.3 Coñecer as formas de clasificar os xogos 1.4 Comprender o valor educativo do xogo	1	explicacións teóricas sobre o tema	6,0
2.1 Establecer os distintos tipos de xogos e o ambiente ideal para o seu uso	2	comparativa entre os distintos tipos de xogo	4,0
3.1 Levar a cabo un programa de xogos para distintas idades 3.2 Expoñer ante os compañeiros os distintos proxectos creados 3.3 Eleborar sesións prácticas e levalas á práctica 3.4 concienciar ó alumnado da importancia de ter una programación correcta do traballo a realizar	3	realización dun programa de xogos orientado ás distintas idades	12,0
4.1 amosar o coñecemento dos diferentes contidos impartidos	4	Proba escrita do tema.	2,0
TOTAL			24

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Identifícanse os principios da pedagogía do xogo	• PE.1	N	20
CA2.2 Identifícanse os tipos e as pautas de evolución do xogo	• PE.2	N	15
CA2.3 Seleccionáronse xogos para o desenvolvemento das habilidades sociais, intelectuais e motrices	• OJ.1	S	50
CA2.8 Argumentouse o valor educativo do xogo	• PE.3	S	15
TOTAL			100

4.2.e) Contidos

Contidos
<p>Pedagogía do xogo: valor educativo do xogo.</p> <p>0Tipos de actividades lúdicas: grandes xogos: xincanas, feiras, rallyes, pistas e rastrexamentos.</p> <p>Xoguete: tipos.</p> <p>Deseño e confección de materiais alternativos para o seu uso nas actividades lúdicas.</p> <p>Identificación do valor educativo do xogo.</p> <p>Xogo: teorías e tipoloxía.</p> <p>Uso do xogo na animación de lecer e tempo libre.</p> <p>Recursos lúdicos.</p> <p>Provisión de xogos.</p> <p>Xogos para o desenvolvemento das habilidades sociais e intelectuais.</p> <p>Xogos para o desenvolvemento motor da persoa.</p>

4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
explicacións teóricas sobre o tema - en esta actividade, o profesor explicará as diferentes teorías sobre o xogo, as etapas evolutivas, as formas que temos de clasificar os xogos e o valor educativo do mesmo	<ul style="list-style-type: none"> explicar os aspectos básicos do tema 	<ul style="list-style-type: none"> atender ás explicacións realizadas polo profesor 	<ul style="list-style-type: none"> posta en común dos aspectos básicos do tema 	<ul style="list-style-type: none"> apuntamentos, presentacións e contidos web 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 PE.1 PE.2 PE.3 	6,0
comparativa entre os distintos tipos de xogo - realizar una ficha dos tipos de xogos e comparar os ambientes nos que se poden utilizar	<ul style="list-style-type: none"> coordinar a exposición da ficha e revisar as diferentes fichas platexadas 	<ul style="list-style-type: none"> realización dunha ficha na que se comparen os diferentes tipos de xogos e exposición da mesma 	<ul style="list-style-type: none"> exposición por parte do alumnado da ficha elaborada 	<ul style="list-style-type: none"> ficha, aula virtual, canon, web 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 PE.1 	4,0
realización dun programa de xogos orientado ás distintas idades - realizar un programa para unha actividade de ocio, no que o xogo sexa a súa máxima. O traballo levarase a cabo por grupos reducidos e deberá facer unha exposición tanto da parte teórica como levalo á práctica cos seus compañeiros de clase	<ul style="list-style-type: none"> coordinación e asesoramento do proxecto 	<ul style="list-style-type: none"> realización dun proxecto que tenña polo menos 20 xogos diferentes. Cada grupo de 3 persoas realizará un proxecto de diferentes grupos de idade dende os 4 ata os 20 anos. 	<ul style="list-style-type: none"> exposición do proxecto 	<ul style="list-style-type: none"> presentacións, web, canon, bibliografía do tema 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 	12,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Proba escrita do tema. - realizar unha proba escrita sobre os contidos impartidos nesta unidade didáctica		<ul style="list-style-type: none"> • facer unha batería de preguntas sobre o tema • crear a batería de preguntas do tema 	<ul style="list-style-type: none"> • exame 	<ul style="list-style-type: none"> • ficha aula virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • PE.1 • PE.2 • PE.3 	2,0
TOTAL						24,0

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	A organización de materiais e espazos para a actividade lúdica	16

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Planifica proxectos de lecer e tempo libre, tendo en conta a relación dos principios da animación no lecer e no tempo libre coas necesidades das persoas usuarias e as características dos equipamentos e dos recursos	NO
RA2 - Organiza actividades de lecer e tempo libre educativo, para o que analiza os espazos e os recursos, así como a normativa en materia de prevención e seguridade	NO

4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 coñecer os aspectos básicos dos materiais utilizados para a actividade lúdica	1	explicacións teóricas sobre o tema	6,0
1.2 coñecer as características dos distintos tipos de espazos lúdicos: ludotecas e outros espazos			
2.1 Establecer un marco comparativo dos diferentes espazos lúdicos	2	Realización dun informe cos distintos tipos de espazos lúdicos	8,0
3.1 amosar que os contidos impartidos nesta unidade están conseguíros	3	proba final de coñecementos	2,0
TOTAL			16

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.6 Seleccionáronse os equipamentos e recursos de lecer e tempo libre	• OU.1	S	20
CA1.7 Identificáronse as funcións e o papel do persoal animador nas actividades de lecer e tempo libre	• PE.1	S	10
CA1.8 Xustificouse a importancia da intencionalidade educativa no lecer e no tempo libre	• PE.2	S	10
CA2.4 Seleccionáronse espazos, recursos e materiais para o desenvolvemento de actividades lúdicas	• OU.2	S	15
CA2.5 Establecéronse criterios para a organización de espazos e materiais	• OU.3	N	15
CA2.6 Establecéronse estratexias para a utilización de recursos lúdicos nas actividades de lecer e tempo libre	• OU.4	S	10
CA2.7 Tivéronse en conta as medidas de seguridade e prevención na realización das actividades de lecer e tempo libre educativo	• PE.3	S	20
TOTAL			100

4.3.e) Contidos

Contidos
0Valoración do lecer e do tempo libre para a educación en valores.
Valoración do lecer como dereito.

Contidos
Análise do papel do persoal animador e diferentes profesionais nas actividades de lecer e tempo libre.
Organización e selección de materiais para as actividades de lecer e tempo libre.
Prevención e seguridade en espazos de lecer e tempo libre.
Valoración da importancia da xeración de ámbitos seguros nas actividades de lecer e tempo libre.
Organización de espazos de lecer.
Espazos de xogo: ludoteca, parques infantís de lecer, etc.

4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
explicacións teóricas sobre o tema - explicamos os materiais e espazos para a actividade lúdica	<ul style="list-style-type: none"> explicar os aspectos básicos do tema 	<ul style="list-style-type: none"> atender ás explicacións do profesor 	<ul style="list-style-type: none"> posta en común dos aspectos básicos do tema 	<ul style="list-style-type: none"> apuntamentos, presentacións e contidos web 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 PE.1 PE.2 	6,0
Realización dun informe cos distintos tipos de espazos lúdicos - realizarase un proceso comparativo de forma grupal dos distintos espazos ludicos	<ul style="list-style-type: none"> asesoramento do proxecto 	<ul style="list-style-type: none"> en parellas, realizar un informe dun dos espazos lúdicos presentados polo profesor. cada parella exporá dito proxecto para o resto dos compañeiros. 	<ul style="list-style-type: none"> exposición do proxecto 	<ul style="list-style-type: none"> presentacións, web, canón, bibliografía do tema, aula virtual 	<ul style="list-style-type: none"> OU.2 OU.3 OU.4 PE.3 	8,0
proba final de coñecementos - realizar unha proba escrita sobre o tema	<ul style="list-style-type: none"> valoración do proxecto e facer correccións do mesmo diante do alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> exposición do proxecto 	<ul style="list-style-type: none"> exposición do proxecto 	<ul style="list-style-type: none"> presentacións, web 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 OU.2 OU.3 OU.4 PE.1 PE.2 PE.3 	2,0
TOTAL						16,0

4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	As actividades de expresión no tempo de lecer	30

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Pon en práctica actividades de lecer e tempo libre seleccionando recursos e técnicas educativas de animación	SI

4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 coñecer os diferentes eidos dentro do campo da expresión corporal 1.2 establecer as distintas actividades relacionadas con cada un dos eidos 1.3 Realizar os aspectos de cada unha das actividades anteriormente descritas	1	Explicacións teóricas	8,0
2.1 Realizar un índice básico para todos os proxectos de expresión corporal 2.2 Realizar en grupos de 3 persoas unha das posibles actividades de expresión corporal, tendo en conta dende a súa creación ata a súa execución 2.3 Expoñer os diferentes proxectos creados 2.4 Por en práctica, na medida do posible, os diferentes proxectos propostos	2	o proxecto de expresión	22,0
TOTAL			30

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Utilizáronse técnicas para o desenvolvemento da expresión oral, corporal, musical, plástica e audiovisual	• OU.1	S	25
CA3.2 Seleccionáronse xogos para o desenvolvemento das habilidades sociais, intelectuais e motrices	• OU.2	N	20
CA3.3 Seleccionáronse os recursos tendo en conta os obxectivos da intervención	• PE.1	S	10
CA3.4 Utilizáronse recursos audiovisuais e informáticos como ferramentas de animación no lecer e no tempo libre	• OU.3	S	15
CA3.5 Acondicionáronse os espazos atendendo á potencialidade educativa das actividades	• OU.4	S	10
CA3.6 Adaptáronse os recursos e as técnicas de animación ás necesidades das persoas usuarias	• PE.2	S	10
CA3.7 Argumentouse a importancia das técnicas de expresión para o desenvolvemento da creatividade das persoas usuarias	• PE.3	S	10
TOTAL			100

4.4.e) Contidos

Contidos
Animación e técnicas de expresión.
0Adecuación dos recursos expresivos ás necesidades da poboación usuaria.
Aplicacións dos recursos audiovisuais e informáticos na animación de lecer e tempo libre.
Valoración da importancia da expresión no ámbito do lecer e o tempo libre.
Creatividade: significado e recursos.
Introdución á expresión oral, plástica, corporal, motora, musical e audiovisual.
Obradoiros na educación no tempo libre. Organización e acondicionamento de espazos.
Aplicación de técnicas para o desenvolvemento da expresión oral, plástica, corporal, motora, musical e audiovisual.
Deseño de actividades para o lecer e tempo libre a partir de recursos e técnicas expresivas.
Deseño de actividades de lecer e tempo libre normalizadas para persoas con discapacidade.
Realización de actividades para o desenvolvemento da expresión.
Elaboración de recursos.

4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Explicacións teóricas - explicar de forma teórica os diferentes campos dentro da expresión corporal que se utilizan no tempo de lecer, vendo os diferentes campos de actuación que temos en cada unha delas.	<ul style="list-style-type: none"> dar as explicacións do tema 	<ul style="list-style-type: none"> atender ás explicacións do profesor, sobre os diferentes eidos no campo da expresión. 	<ul style="list-style-type: none"> posta en común dos aspectos básicos do tema 	<ul style="list-style-type: none"> apuntamentos, presentacións e contidos web 	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 	8,0
o proxecto de expresión - pretendemos realizar varios proxectos relacionados coa expresión corporal para que o alumnado poida ver a aplicación práctica do mesmo	<ul style="list-style-type: none"> supervisión e valoración dos diferentes proxectos 	<ul style="list-style-type: none"> realizar e expoñer, un proxecto teórico práctico, en grupos de tres, dun dos campos da expresión dentro dos indicados polo profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> posta en común dos diferentes proxectos 	<ul style="list-style-type: none"> recursos materiais propios de cada proxecto, espazos habilitados a cada proxecto, web, aula virtual, bibliografía do tema 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 OU.2 OU.3 OU.4 PE.1 PE.2 PE.3 	22,0
TOTAL						30,0

4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	as actividades de ocio e tempo de lecer no medio natural	56

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA4 - Realiza actividades de lecer e tempo libre no medio natural respectando os principios de conservación ambiental e as medidas de prevención e seguridade	SI

4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer os diferentes eidos dentro das actividades na natureza 1.2 Coñecer as características básicas de cada unha das actividades 1.3 Relacionar os aspectos comúns entre todas as actividades plantexadas	1	Explicacións teóricas	6,0
2.1 coñecer os riscos que poden producirse nas actividades no medio natural 2.2 coñecer os materiais básicos de seguridade no medio natural 2.3 Realizar un protocolo de seguridade para cada unha das actividades plantexadas	2	Natureza e seguridade	10,0
3.1 Realizar accións básicas de primeiros auxilios adaptadas ó medio natural	3	Primeiros auxilios básicos no Medio natural	12,0
4.1 Realizar un índice básico dos proxectos 4.2 Establecer o desenvolvemento de cada un dos proxectos 4.3 Expoñer cada uno dos proxectos realizados 4.4 Levar á practica o proxecto de andaina e o de actividades acuáticas	4	O proxecto no medio natural	28,0
TOTAL			56

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA4.1 Valorouse a importancia da educación ambiental a través das actividades de lecer e tempo libre	• PE.1	S	10
CA4.2 Definíronse as características do medio natural como espazo de lecer e tempo libre	• PE.2	N	10
CA4.3 Aplicáronse técnicas e ferramentas coherentes cos obxectivos do proxecto de actividades de lecer e tempo libre no medio natural	• OU.1	S	10
CA4.4 Seleccionáronse estratexias e pautas de actuación para o desenvolvemento de actividades educativas no medio natural	• OU.2	S	15
CA4.5 Valorouse a importancia de xerar ámbitos seguros no medio natural, reducindo riscos	• PE.3	S	20
CA4.6 Identificáronse os recursos necesarios para o desenvolvemento das actividades no medio natural	• PE.4	S	10

Crterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA4.7 Organizáronse os recursos humanos para garantir o desenvolvemento da actividade	• PE.5	S	10
CA4.8 Aplicáronse protocolos de atención en casos de situacións de emerxencia nas actividades desenvolvidas no medio natural	• PE.6	S	10
CA4.9 Analizouse o impacto ambiental das actividades de lecer e tempo libre	• PE.7	S	5
TOTAL			100

4.5.e) Contidos

Contidos
<p>Educación ambiental: fins e obxectivos. Educación ambiental no medio natural e no medio urbano. Marco legislativo nas actividades ao aire libre.</p> <p>ORutas e campamentos.</p> <p>Coordinación dos recursos humanos ao seu cargo.</p> <p>Prevención e seguridade nas actividades de lecer e tempo libre no medio natural.</p> <p>Situacións de emerxencia no medio natural.</p> <p>Impacto das actividades de lecer e tempo libre na natureza.</p> <p>Instalacións para a práctica de actividades no medio natural.</p> <p>Uso e mantemento dos recursos no medio natural.</p> <p>Organización e desenvolvemento de actividades para o medio natural.</p> <p>Actividades en instalacións ao aire libre: campos de traballo, granxas escola e aulas de natureza.</p> <p>Técnicas de descuberta do medio natural.</p> <p>Xogos e actividades ambientais: xogos de interpretación e simulación ambiental.</p> <p>Análise e aplicación de recursos de excursionismo.</p> <p>Actividades de orientación no medio natural.</p>

4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos			
Actividade (título e descrición)				Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Explicacións teóricas - Pretendemos explicar de forma teórica as posibilidades existentes na actualidade no medio natural e as novas tendencias no mesmo, para poder valorar o tipo de actividades ás que nos podemos ceñir. Tamén realizarase a explicación das peculiaridades que ten cada unha das actividades	<ul style="list-style-type: none"> explicar as diferentes actividades de ócio que se poden desenvolver no medio natural. ademais, recordanse os aspectos de primeiros auxilios e de seguridade nas mesmas, así como o material implicado 	<ul style="list-style-type: none"> atender ás explicacións teóricas do profesor 	<ul style="list-style-type: none"> posta en común dos aspectos básicos do tema 	<ul style="list-style-type: none"> apuntamentos, presentacións e contidos web 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 PE.2 PE.4 PE.5 PE.7 	6,0
Natureza e seguridade - Pretendemos impartir os aspectos de seguridades básicos que deben terse en conta no medio natural		<ul style="list-style-type: none"> revisar os diferentes aspectos de seguridade que se poden dar nas actividades na natureza, facendo unha ficha dos mesmos explicar os diferentes aspectos sobre a seguridade, permitindo que o alumnado realice unha ficha comparativa dos mesmos. 	<ul style="list-style-type: none"> exposición por parte do alumnado da ficha elaborada 	<ul style="list-style-type: none"> ficha, aula virtual, canon, web 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 PE.3 PE.4 PE.6 	10,0
Primeiros auxilios básicos no Medio natural - Recordar os aspectos básicos de primeiros auxilios e ver a súa aplicación no medio natural	<ul style="list-style-type: none"> explicación dos aspectos básicos que se poden dar no medio natural 	<ul style="list-style-type: none"> realizar as accións básicas de primeiros auxilios que se poden dar no medio natural 	<ul style="list-style-type: none"> práctica de primeiros auxilios 	<ul style="list-style-type: none"> bonecos, vendas, camilla, material de botiquín, aplicacións web, aula virtual 	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 PE.6 	12,0
O proxecto no medio natural - Establecer en grupos de 4 persoas, proxectos das diferntes actividades no medio natural. Ademais, dividiremos a clase en dúas partes para que organicen un proxecto de andaina e outro de actividades acuáticas, que levaranse a cabo	<ul style="list-style-type: none"> supervisión do proxecto 	<ul style="list-style-type: none"> realizar en grupos de 3 persoas un proxecto no medio natural, tendo en conta os aspectos de seguridade e control do mesmo. a ámbito do proxecto será elexido dentro dos que indique o profesor 	<ul style="list-style-type: none"> proxecto 	<ul style="list-style-type: none"> presentacións, web, canón, bibliografía do tema, aula virtual 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 PE.5 PE.7 	28,0
TOTAL						56,0

4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	a planificación do ocio e tempo de lecer: os proxectos e a súa avaliación	41

4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Planifica proxectos de lecer e tempo libre, tendo en conta a relación dos principios da animación no lecer e no tempo libre coas necesidades das persoas usuarias e as características dos equipamentos e dos recursos	SI
RA2 - Organiza actividades de lecer e tempo libre educativo, para o que analiza os espazos e os recursos, así como a normativa en materia de prevención e seguridade	SI
RA3 - Pon en práctica actividades de lecer e tempo libre seleccionando recursos e técnicas educativas de animación	SI
RA4 - Realiza actividades de lecer e tempo libre no medio natural respectando os principios de conservación ambiental e as medidas de prevención e seguridade	SI
RA5 - Desenvolve actividades de seguimento e avaliación das actividades de lecer e tempo libre seleccionando estratexias, técnicas e recursos para identificar os aspectos susceptibles de mellora	SI

4.6.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Realizar un índice completo do proxecto	1	O proxecto integral	41,0
1.2 Desenvolver un proxecto integral dunha actividade ou eido dentro das existente nas actividades de lecer.			
1.3 expoñer os aspectos máis relevantes do traballo.			
TOTAL			41

4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Valoráronse os contextos de intervención no lecer e no tempo libre	• OU.1	S	2
CA1.2 Caracterizouse os principios da animación no lecer e no tempo libre	• OU.2	S	2
CA1.3 Establecéronse as bases da educación no tempo libre	• OU.3	S	2
CA1.4 Adecuouse o proxecto de lecer e tempo libre ás necesidades das persoas usuarias	• OU.4	S	4
CA1.5 Valoráronse estratexias para o desenvolvemento de actividades de lecer e tempo libre	• OU.5	S	2
CA1.6 Seleccionáronse os equipamentos e recursos de lecer e tempo libre	• OU.6	S	4
CA1.7 Identificáronse as funcións e o papel do persoal animador nas actividades de lecer e tempo libre	• OU.7	S	2
CA1.8 Xustificouse a importancia da intencionalidade educativa no lecer e no tempo libre	• OU.8	S	2
CA2.1 Identificáronse os principios da pedagogía do xogo	• OU.9	N	1
CA2.2 Identificáronse os tipos e as pautas de evolución do xogo	• OU.10	N	1

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.3 Seleccionáronse xogos para o desenvolvemento das habilidades sociais, intelectuais e motrices	• OU.11	S	4
CA2.4 Seleccionáronse espazos, recursos e materiais para o desenvolvemento de actividades lúdicas	• OU.12	S	4
CA2.5 Establecéronse criterios para a organización de espazos e materiais	• OU.13	S	3
CA2.6 Establecéronse estratexias para a utilización de recursos lúdicos nas actividades de lecer e tempo libre	• OU.14	S	3
CA2.7 Tivéronse en conta as medidas de seguridade e prevención na realización das actividades de lecer e tempo libre educativo	• OU.15	S	3
CA2.8 Argumentouse o valor educativo do xogo	• OU.16	N	1
CA3.1 Utilizáronse técnicas para o desenvolvemento da expresión oral, corporal, musical, plástica e audiovisual	• OU.17	S	1
CA3.2 Seleccionáronse xogos para o desenvolvemento das habilidades sociais, intelectuais e motrices	• OU.18	S	1
CA3.3 Seleccionáronse os recursos tendo en conta os obxectivos da intervención	• OU.19	S	4
CA3.4 Utilizáronse recursos audiovisuais e informáticos como ferramentas de animación no lecer e no tempo libre	• OU.20	S	6
CA3.5 Acondicionáronse os espazos atendendo á potencialidade educativa das actividades	• OU.21	S	4
CA3.6 Adaptáronse os recursos e as técnicas de animación ás necesidades das persoas usuarias	• OU.22	S	4
CA3.7 Argumentouse a importancia das técnicas de expresión para o desenvolvemento da creatividade das persoas usuarias	• OU.23	S	1
CA4.1 Valorouse a importancia da educación ambiental a través das actividades de lecer e tempo libre	• OU.24	N	1
CA4.2 Definíronse as características do medio natural como espazo de lecer e tempo libre	• OU.25	N	1
CA4.3 Aplicáronse técnicas e ferramentas coherentes cos obxectivos do proxecto de actividades de lecer e tempo libre no medio natural	• OU.26	S	2
CA4.4 Seleccionáronse estratexias e pautas de actuación para o desenvolvemento de actividades educativas no medio natural	• OU.27	S	3
CA4.5 Valorouse a importancia de xerar ámbitos seguros no medio natural, reducindo riscos	• OU.28	S	3
CA4.6 Identificáronse os recursos necesarios para o desenvolvemento das actividades no medio natural	• OU.29	S	3
CA4.7 Organizáronse os recursos humanos para garantir o desenvolvemento da actividade	• OU.30	S	3
CA4.8 Aplicáronse protocolos de atención en casos de situacións de emerxencia nas actividades desenvolvidas no medio natural	• OU.31	S	3
CA4.9 Analizouse o impacto ambiental das actividades de lecer e tempo libre	• OU.32	S	1
CA5.1 Seleccionáronse os indicadores que cumpra seguir na avaliación de proxectos e actividades de lecer e tempo libre	• OU.33	S	2
CA5.2 Definíronse as técnicas e os instrumentos para a realización da avaliación no ámbito do lecer e tempo libre	• OU.34	N	1
CA5.3 Elaboráronse e cubríronse rexistros de seguimento dos proxectos e actividades de lecer e tempo libre	• OU.35	S	2
CA5.4 Elaboráronse informes e memorias de avaliación	• OU.36	S	3
CA5.5 Usáronse as tecnoloxías da información e da comunicación para a elaboración do seguimento e a avaliación das actividades	• OU.37	S	5

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA5.6 Transmitíronselles os resultados da avaliación ás persoas implicadas	• OU.38	S	2
CA5.7 Tivéronse en conta procesos de calidade e mellora no desenvolvemento do proxecto de animación de lecer e tempo libre	• OU.39	S	2
CA5.8 Xustificouse a importancia da avaliación no proceso de intervención educativa na animación de lecer e tempo libre	• OU.40	S	2
TOTAL			100

4.6.e) Contidos

Contidos
<p>Lecer e tempo libre. Uso dos tempos: tempo libre. Lecer: dimensións.</p> <p>0Valoración do lecer e do tempo libre para a educación en valores.</p> <p>Valoración do lecer como dereito.</p> <p>Pedagogía do lecer.</p> <p>Fundamentos pedagóxicos da educación para o tempo libre.</p> <p>Necesidades de lecer actuais.</p> <p>Lecer inclusivo: ocupación do tempo libre nas persoas con discapacidade.</p> <p>Planificación de proxectos de lecer e tempo libre: adaptación a colectivos específicos.</p> <p>Metodoloxía da animación de lecer e tempo libre: estratexias e técnicas.</p> <p>Análise de recursos e equipamentos de lecer e tempo libre. Centros de lecer e tempo libre. Análise de institucións e políticas de lecer a nivel comunitario, estatal, autonómico, provincial e local. Administración, sector privado, sector comunitario e terceiro sector. Centros de lecer e tempo libre. Centros escolares: actividades extraescolares. Análise de servizos e programas.</p> <p>Análise do papel do persoal animador e diferentes profesionais nas actividades de lecer e tempo libre.</p> <p>Pedagogía do xogo: valor educativo do xogo.</p> <p>0Tipos de actividades lúdicas: grandes xogos: xincanas, feiras, rallyes, pistas e rastrexamentos.</p> <p>Organización e selección de materiais para as actividades de lecer e tempo libre.</p> <p>Xoguete: tipos.</p> <p>Deseño e confección de materiais alternativos para o seu uso nas actividades lúdicas.</p> <p>Prevención e seguridade en espazos de lecer e tempo libre.</p> <p>Valoración da importancia da xeración de ámbitos seguros nas actividades de lecer e tempo libre.</p> <p>Identificación do valor educativo do xogo.</p> <p>Xogo: teorías e tipoloxía.</p> <p>Uso do xogo na animación de lecer e tempo libre.</p> <p>Recursos lúdicos.</p> <p>Provisión de xogos.</p> <p>Xogos para o desenvolvemento das habilidades sociais e intelectuais.</p> <p>Xogos para o desenvolvemento motor da persoa.</p>

Contidos

Organización de espazos de lecer.

Espazos de xogo: ludoteca, parques infantís de lecer, etc.

Animación e técnicas de expresión.

0Adecuación dos recursos expresivos ás necesidades da poboación usuaria.

Aplicacións dos recursos audiovisuais e informáticos na animación de lecer e tempo libre.

Valoración da importancia da expresión no ámbito do lecer e o tempo libre.

Creatividade: significado e recursos.

Introdución á expresión oral, plástica, corporal, motora, musical e audiovisual.

Obradoiros na educación no tempo libre. Organización e acondicionamento de espazos.

Aplicación de técnicas para o desenvolvemento da expresión oral, plástica, corporal, motora, musical e audiovisual.

Deseño de actividades para o lecer e tempo libre a partir de recursos e técnicas expresivas.

Deseño de actividades de lecer e tempo libre normalizadas para persoas con discapacidade.

Realización de actividades para o desenvolvemento da expresión.

Elaboración de recursos.

Educación ambiental: fins e obxectivos. Educación ambiental no medio natural e no medio urbano. Marco lexislativo nas actividades ao aire libre.

0Rutas e campamentos.

Coordinación dos recursos humanos ao seu cargo.

Prevención e seguridade nas actividades de lecer e tempo libre no medio natural.

Situacións de emerxencia no medio natural.

Impacto das actividades de lecer e tempo libre na natureza.

Instalacións para a práctica de actividades no medio natural.

Uso e mantemento dos recursos no medio natural.

Organización e desenvolvemento de actividades para o medio natural.

Actividades en instalacións ao aire libre: campos de traballo, granxas escola e aulas de natureza.

Técnicas de descuberta do medio natural.

Xogos e actividades ambientais: xogos de interpretación e simulación ambiental.

Análise e aplicación de recursos de excursionismo.

Actividades de orientación no medio natural.

Avaliación de proxectos de animación de lecer e tempo libre.

Técnicas e instrumentos para realización da avaliación no ámbito do lecer e o tempo libre.

Indicadores de avaliación.

Elaboración e formalización de rexistros de seguimento.

Elaboración de memorias e informes.

Contidos
Uso das tecnoloxías da información e da comunicación para a avaliación e o seguimento das actividades de lecer e tempo libre.
Importancia da transmisión da información para o desenvolvemento de proxectos de animación de lecer e tempo libre.
Xestión de calidade nos proxectos e actividades de lecer e tempo libre.
Importancia da avaliación no proceso de intervención educativa nas actividades de lecer e tempo libre.

4.6.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividade (título e descrición)						

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
<p>O proxecto integral - Facer un resumo das diferntes actividades e eidos nos que podemos traballar dentro do campo do ocio para poder ter claros todos os campos de actuación posible. O alumno/a debe realizar de forma individual un proxecto no que poña en valor todos os aspectos traballados: seguridade, viabilidade, balance económico, material preciso, RRHH, glosario de actividades, etc</p>		<ul style="list-style-type: none"> • realizar de forma individual un proxecto sobre algunha das actividades de ocio e tempo libre impartidas durante todo o curso. este proxecto debe ter como mínimo un índice completo, tratar os aspectos técnicos, aspectos de difusión, tabla económica, seguridade, material e instalacións precisas e viabilidade do mesmo. • supervisión dos proxectos 	<ul style="list-style-type: none"> • exposición dos proxectos 	<ul style="list-style-type: none"> • presentacións, web, canón, bibliografía do tema 	<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 • OU.6 • OU.7 • OU.8 • OU.9 • OU.10 • OU.11 • OU.12 • OU.13 • OU.14 • OU.15 • OU.16 • OU.17 • OU.18 • OU.19 • OU.20 • OU.21 • OU.22 • OU.23 • OU.24 • OU.25 	41,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • OU.26 • OU.27 • OU.28 • OU.29 • OU.30 • OU.31 • OU.32 • OU.33 • OU.34 • OU.35 • OU.36 • OU.37 • OU.38 • OU.39 • OU.40 	
TOTAL						41,0

5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Os mínimos esixibles son os indicados en cada unha das U.D, tengo en conta o seguinte marco base para a súa aplicación

- Traballo en Clase 20%: O alumnado desenvolverá os diferentes traballos plantexados na aula amosando unha actitude de traballo e interese pola materia
- Presentación de traballos prácticos: 60%. realizará a presentación dos diferentes traballos prácticos plantexados o longo das dúas avaliacións. estes traballos serán tanto de carácter individual como grupal
- teoría 20%: a través dun exame teórico, e de recollida de información, valoraranse os coñecementos teóricos impartidos

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Estableceranse en cada avaliación un exame teórico e a presentación dun proxecto práctico como actividaes

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

o alumnado con perda de avaliación continua, deberá facer unha proba escrita sobre os diferentes contidos do tema e presentar un proxecto integral sobre unha actividade de ócio e tempo libre

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

Os propios resultados trimestrais dos alumnos. - Realización de seguimento da programación mensual. - Realización dunha enquisa de valoración final (enquisa dos sistema de calidade).

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

realizarase unha batería de preguntas para poder ver o nivel de coñecemento previo do alumnado, tanto a nivel básico como específico.

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

estableceranse traballos de reforzo para os alumnos, así como titorías de seguimento para os mesmos.

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

Ademáis dos contidos propios da materia, tamén se potenciarán os valores de Respeto ós demais, traballo en grupo, conciencia social, respeto á natureza, respeto ás desigualdades.

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

realizaranse saídas educativas relacionadas cos proxectos plantexados. Ademáis tamén lebaranse a cabo charlas por expertos

