

ACTIVIDADES PARA PENDENTES DE 3º ESO ED. PLÁSTICA E AUDIOVISUAL

1º COPIA DÚAS DAS ILUSIÓNS ÓPTICAS DA GESTALT E PONLLE O NOME DO AUTOR DEBAIXO.

2º DESEÑA UNHA IMAXE EMPREGANDO TEXTURAS VISUAIS. CANDO REMATES COLOREA CON LÁPICES DE CORES OU CERAS.PODES INSPIRARTE NUN DOS EXEMPLOS ADXUNTOS

3º EMPREGANDO A PERSPECTIVA CABALEIRA ISOMÉTRICA DESEÑA O EXTERIOR DE UNHA VIVENDA. COLOREA CON ROTULADORES OU LAPICES DE COR.

4ºDESEÑA, EN PERSPECTIVA CÓNICA, AS LETRAS DO TEU NOME. COLOREA CON ROTULADORES. PODES INSPIRARTE NUN DOS EXEMPLOS ADXUNTOS.

5ºFAI CO TELÉFONO MÓBIL UNHA FOTO CON CADA UN DOS PLANOS: GRAN P. XERAL,P. XERAL, P.CONXUNTO, P. AMERICANO, P.MEDIO, GRAN PRIMEIRO P., PRIMEIRO P. E P. DETALLE.E OUTRA FOTO CON CADA UNHA DAS ANGULACIÓNS: CENITAL,PICADO,NORMAL,CONTRAPICADO,NADIR E ABERRANTE. PRESENTA TODAS NOMEADAS NUN PENDRIVE

6ºCOPIA O DESEÑO DE PICASSO SEGUNDO A PLANTILLA DADA, EMPREGA UN LAPIS.

7ºCOPIA UN LOGOTIPO E UN IMAGOTIPO DOS ADXUNTOS.EMPREGA AS REGRAS E O COMPÁS.

8ºDEBUXA UN ÓVALO, UN OVOIDE, UNHA ESPIRAL DE DOUS CENTROS. REPASA CON ROTULADOR

9º DEBUXA UNHA SERIE DE POLÍGONOS REGULARES EN DÚAS LÁMINAS. TRIÁNGULO EQUILÁTERO LADO 4cm, CADRADO LADO 5cm, PENTÁGONO INSCRITO EN UNHA CIRCUNFERENCIA DE RADIO 3cm, HEXÁGONO LADO 3cm, HEPTÁGONO 3cm, OCTOGONO DE LADO 2cm E DODECÁGONO.

10º PINTA CON TÉMPERAS O DODECÁGONO CROMÁTICO ADXUNTO.

11º DESEÑA E CONSTRÚE CON MATERIAL DE REFUGALLO UNHA PEQUENA ESCULTURA. FAILLE VARIAS FOTOGRAFÍAS E INCLUENSE NO PEN DRIVE

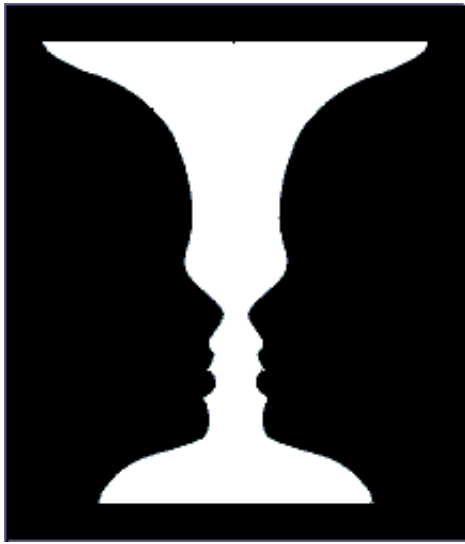
12ºDESEÑA UN CALIGRAMA, FAINO CON BOLÍGRAFO OU ROTULADOR. PODES INSPIRARTE NOS EXEMPLOS ADXUNTOS.

13º COLLAGE FOTOGRÁFICO. FAI UNHA COMPOSICIÓN CON ANACOS DE FOTOGRAFÍAS SIMILAR ÁS ADXUNTAS.

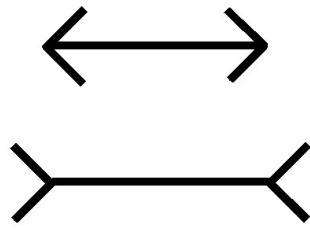
14º PINTA CON TÉMPERAS DE CORES CÁLIDAS E FRÍAS CADA UN DOS CADROS ADXUNTOS.

AS TAREFAS DEBEN FACERSE NUN BLOCK TAMAÑO A3,O NOME DO ALUMNO NO EXTERIOR, A ROTULADOR E EN MAIÚSCULAS. ADXUNTO UN PENDRIVE CO NOME DO ALUMNO

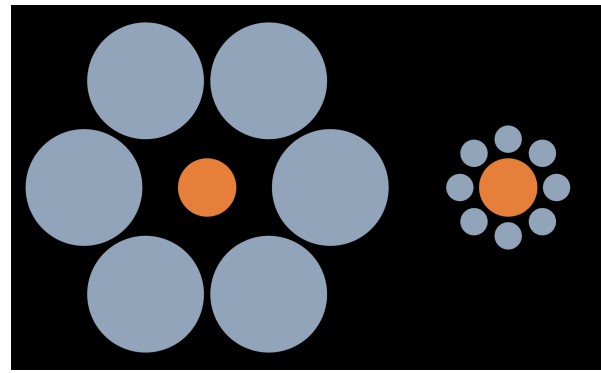
Ilusiones ópticas



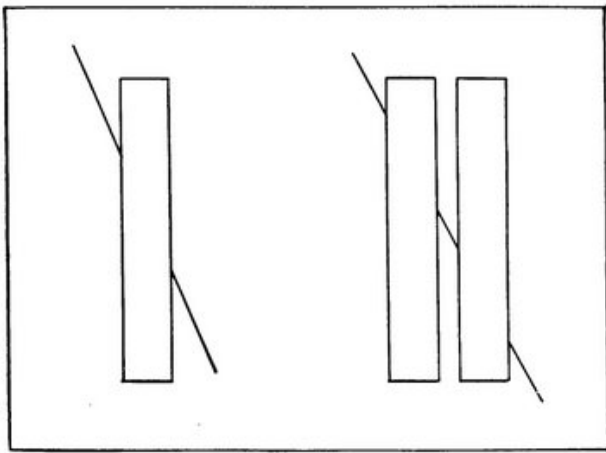
xerro de Rubin



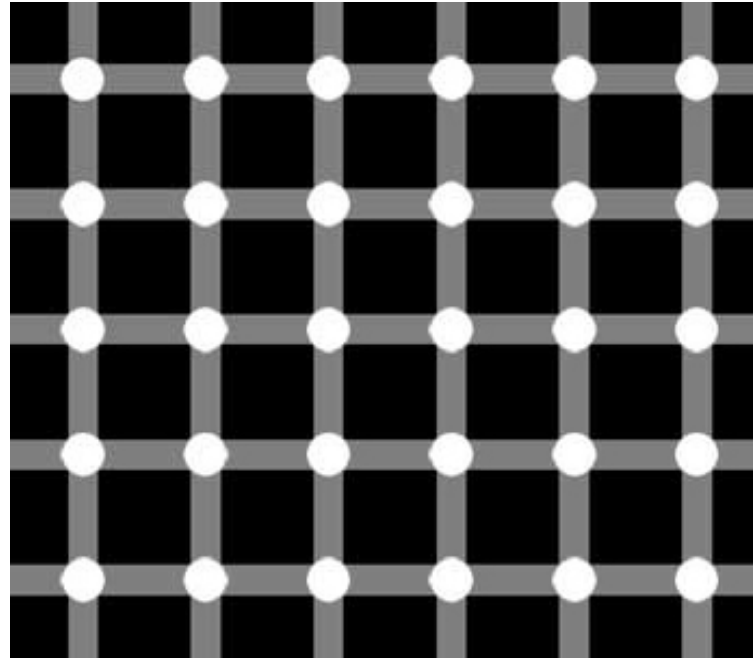
Müller-Lyer



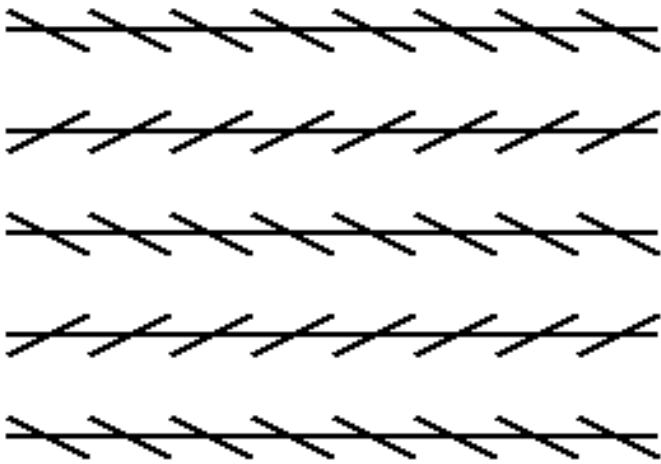
Titchener



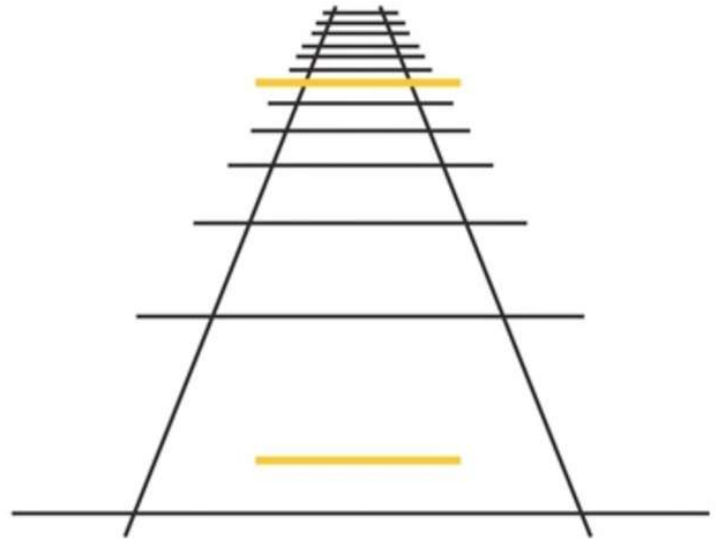
Poggendorf



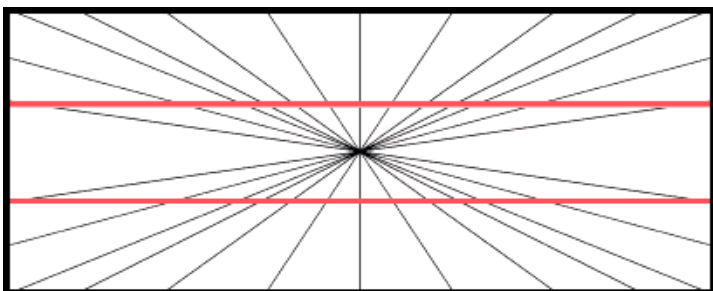
Cuadrícula de Hermann



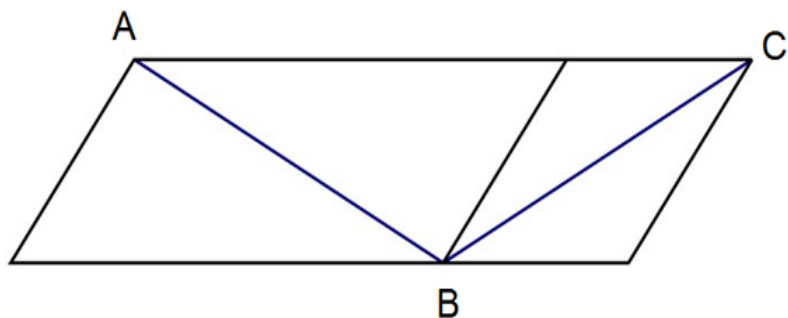
Zollner



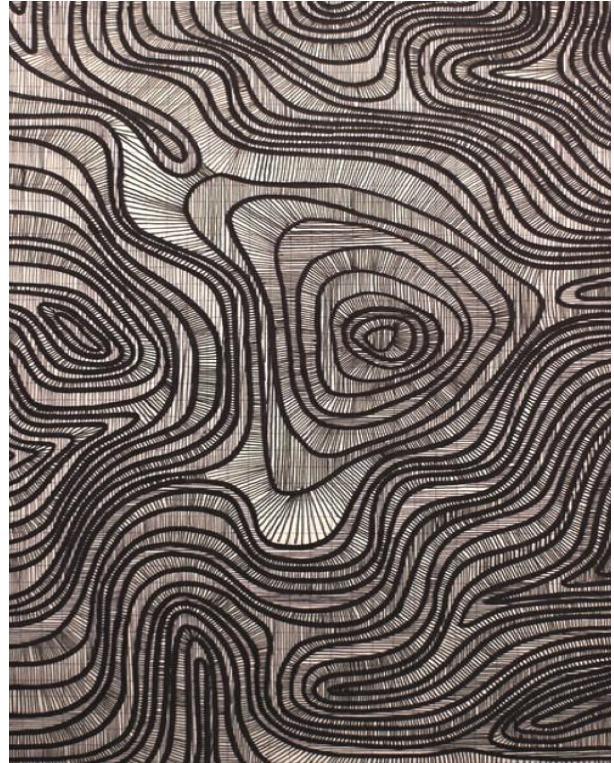
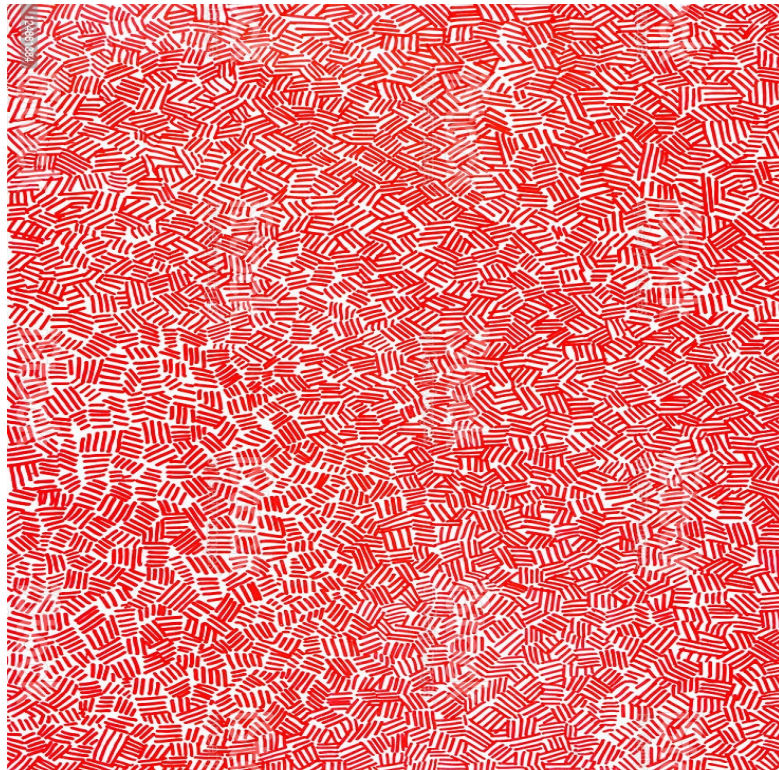
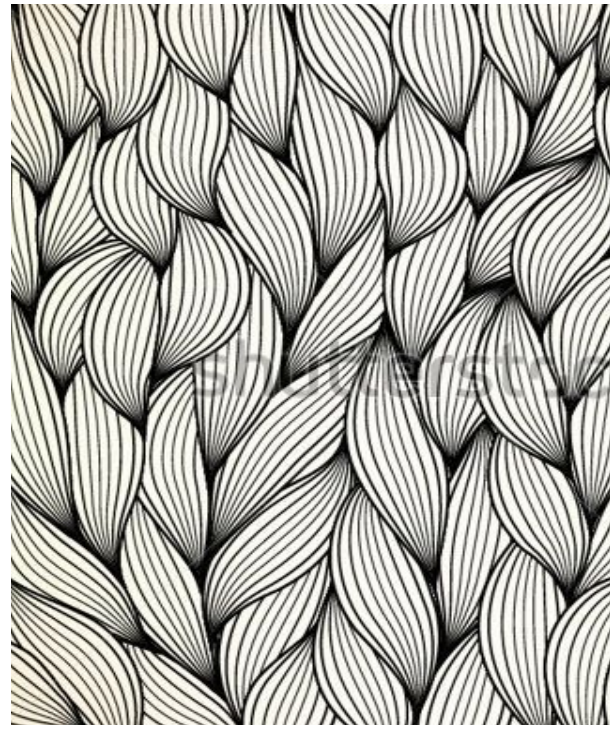
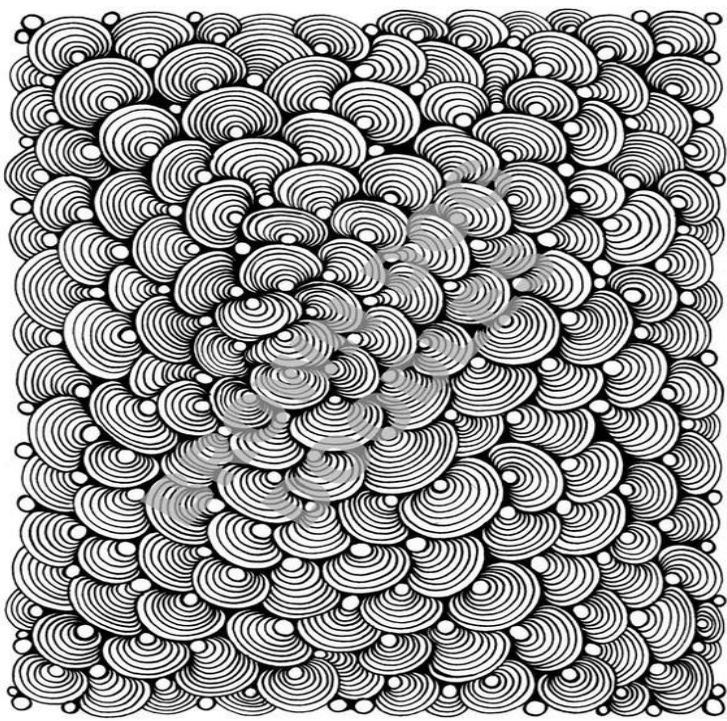
Ponzo



Hering



Sander

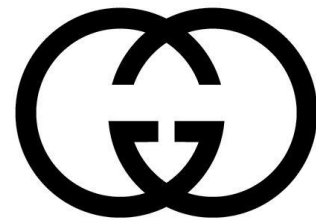
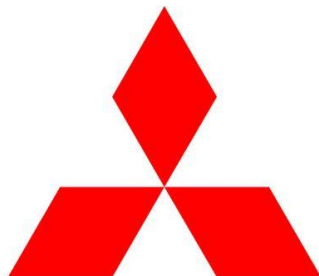




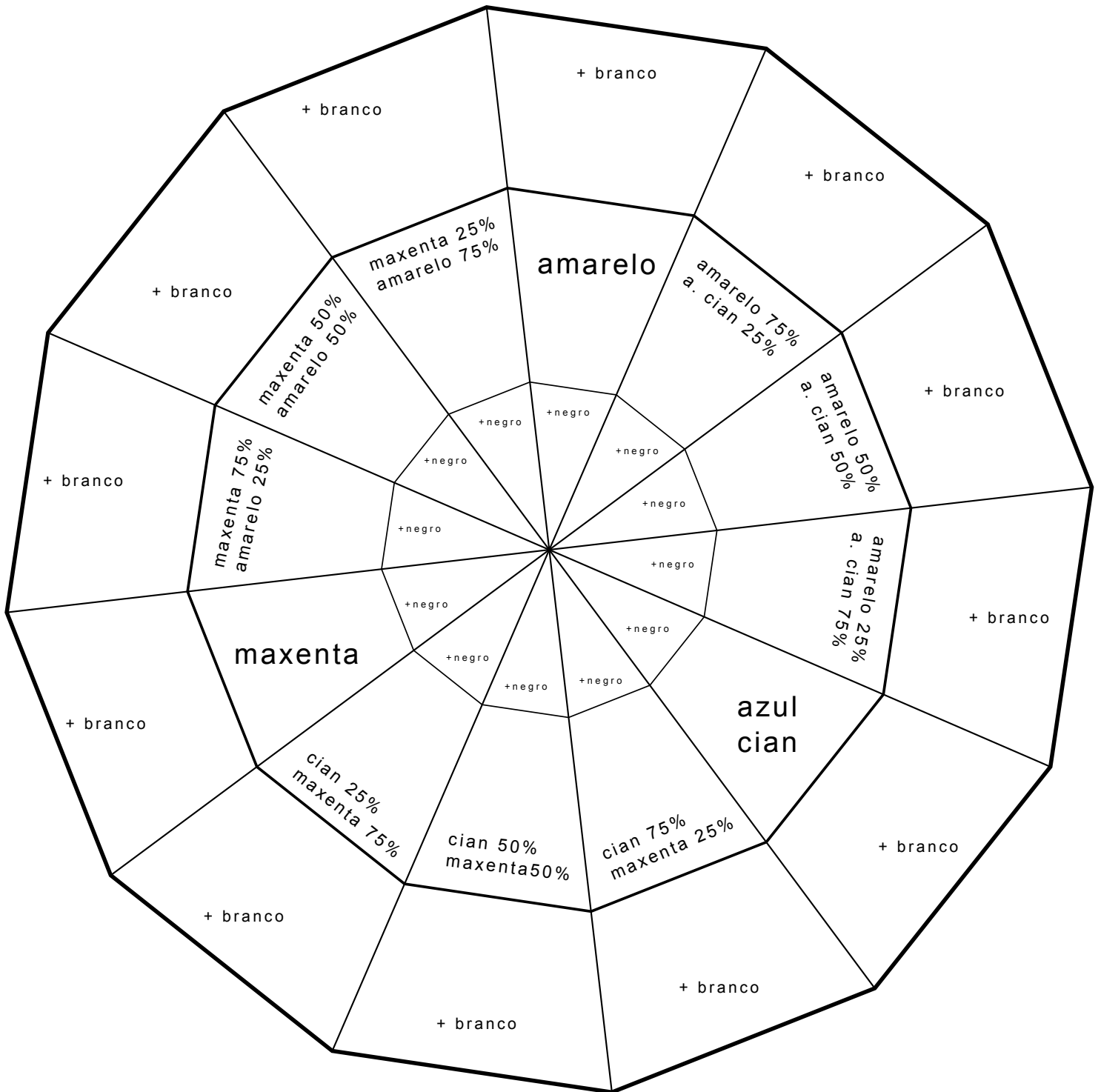
Copia este debuxo de Picasso nunha plantilla de cadrados de 3cm
Emprega un lapis brando para sombrear, cando remate borra as liñas da plantilla.



1º empra regras, compás e rotulador negro para pasar a tinta
¡¡NUNCA A MAN ALZADA!!
2º colorea según os modelos

The eBay logo consists of the word "eBay" in a lowercase, sans-serif font. Each letter is a different color: 'e' is red, 'b' is blue, 'a' is yellow, and 'y' is green.The Google logo consists of the word "Google" in a lowercase, sans-serif font. Each letter is a different color: 'G' is blue, 'o' is red, 'o' is yellow, 'g' is blue, 'l' is green, and 'e' is red.The Disney logo is the word "Disney" in a stylized, black, cursive script font.The Netflix logo is the word "NETFLIX" in a bold, red, uppercase, sans-serif font.The Chanel logo features the interlocking "CC" monogram above the word "CHANEL" in a bold, black, uppercase, sans-serif font. Below the text is a technical drawing of the monogram with construction lines and angles (30°, 45°, 60°, 90°).The Gucci logo is the word "GUCCI" in a bold, black, uppercase, serif font.The Gucci interlocking G logo consists of two interlocking "G" shapes within a circle, rendered in a bold, black, sans-serif font.The text "MITSUBISHI MOTORS" in a bold, black, uppercase, sans-serif font, positioned below the red diamond logo.The text "Carrefour" in a blue, lowercase, sans-serif font, positioned below the stylized "C" logo.

Neste dodecágono hai cores primarias(100%), secundarias(50%-50%) e terciarias. Faino no teu block respetando as proporcións aquí dadas, emprega témperas, auga e un ou varios pinceis.



CALIGRAMA

- 1º empregando un rotulador ou un bolígrafo debes debuxar a imaxe escollida empregando únicamente tipografía: palabras, textos, números ou letras.
- 2º o formato será A4, o fondo pode ser una cartulina de cor amarela ou similares.



COMBINACIÓN FOTOGRÁFICA

- 1º busca nunha revista, xornais ou publicidade impresa unha serie de rostros (podes buscar en internet e imprimir as imaxes en papel)
- 2º recorta ou rasga diferentes anacos e compón un novo rostro
- 3º pega todo nunha lámina, debes empregar como mínimo 4 rostros diferentes.
- 4º a diferencia do traballo de combinar fotos, en éste rachamos as imaxes e no uotro mántemos as imaxes completas. Bótalle unha ollada aos exemplos



CORES CÁLIDAS E FRÍAS

1º enche os dous cadros anexos con pinturas de t mpera.

2º un deles faino con cores cálidas e outro con cores frías.

B talle unha ollada as cores cálidas e frías antes de facelo.

3º o rematar, recortaos e p gaos no block

