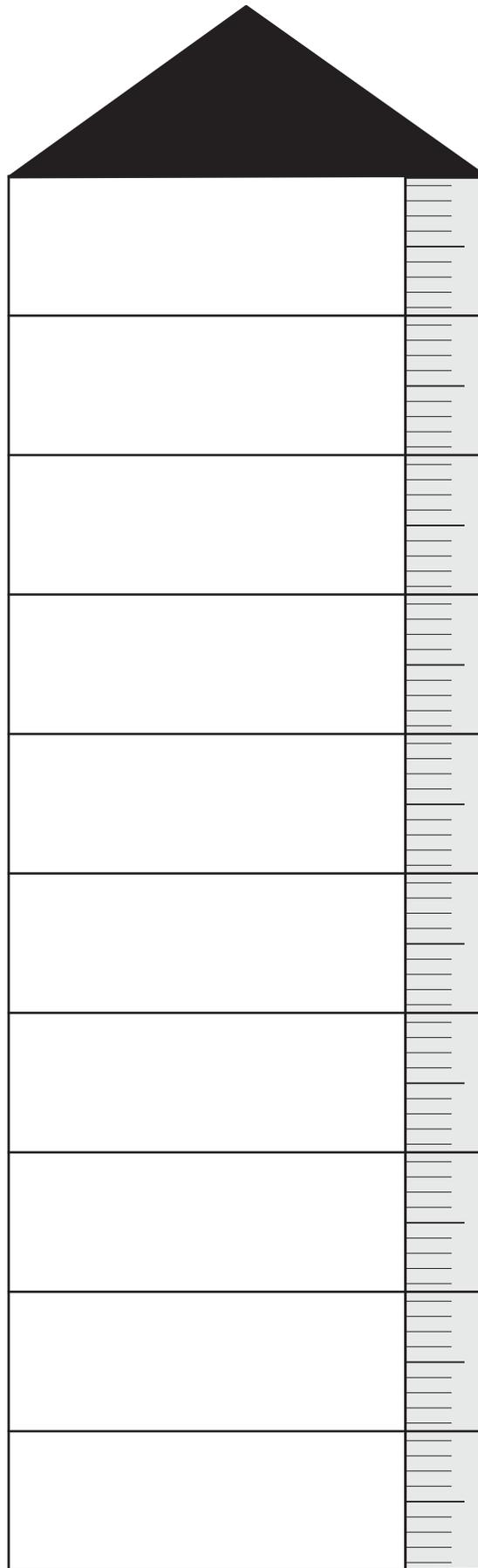


CEREBRÓMETRO

NOMBRE: FECHA: CURSO:



GUÍA PARA LA METACOMPREENSIÓN

NOMBRE: FECHA: CURSO:

TIPO DE TEXTO	ORIGEN
EXPLICA CON TUS PROPIAS PALABRAS	¿QUÉ CONCLUSIÓN GENERAL SACAS DE LA LECTURA QUE HAS REALIZADO?
	¿TE AYUDA A EXPLICAR ALGO QUE TE HAYA SUCEDIDO EN TU VIDA PERSONAL?
	¿PUEDES CITAR ALGÚN EJEMPLO O REFLEJO EN LA VIDA, RESPECTO A LO LEÍDO?
	SI ESTÁS DE ACUERDO, ¿QUÉ ARGUMENTOS TIENES A FAVOR? SI NO ESTÁS DE ACUERDO, ¿QUÉ ARGUMENTOS TIENES EN CONTRA?
¿ ESTÁS DE ACUERDO CON LO EXPUESTO?	
ESTE TEXTO EXPLÍCITAMENTE DICE...	
NO LO DICE DE FORMA LITERAL, PERO QUIERE DECIR...	
ME HACE PENSAR EN ALGO QUE TIENE QUE VER CONMIGO...	

CON EVIDENCIAS: ANÁLISIS DE LAS CAUSAS SOBRE UN HECHO

NOMBRE: FECHA: CURSO:

Suceso

Causas

Evidencias



Valoración

1 2 3 4 5

CON EVIDENCIAS: PREVISIÓN DE HECHOS

NOMBRE: FECHA: CURSO:

Yo preveo

Motivos

Evidencias

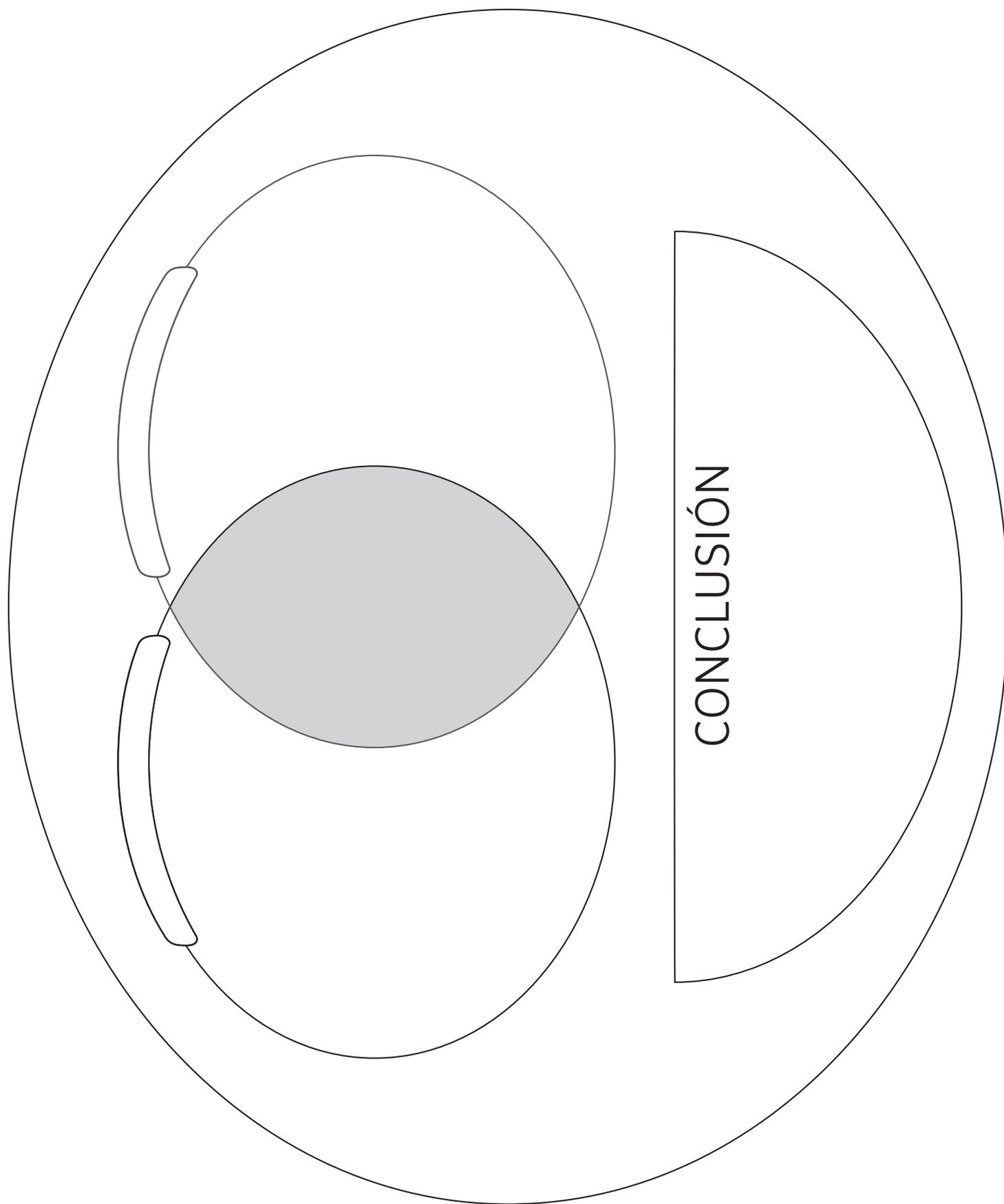


Valoración

1 2 3 4 5

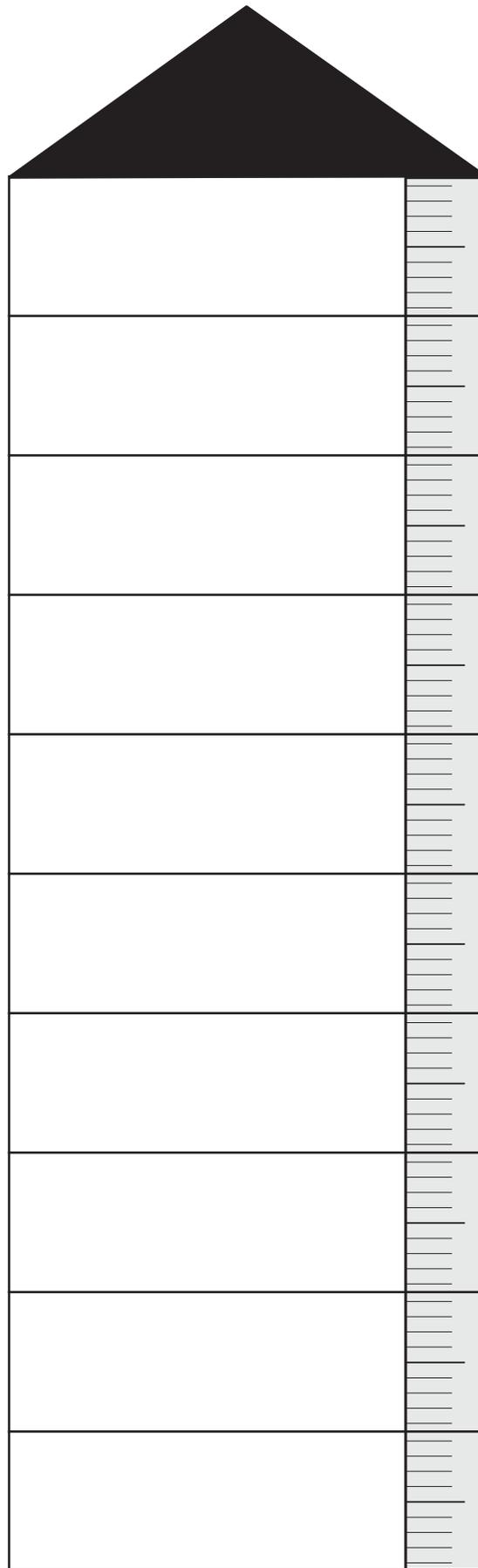
DIAGRAMAS DE VENN

NOMBRE: FECHA: CURSO:



EQUIPÓMETRO

NOMBRE: FECHA: CURSO:



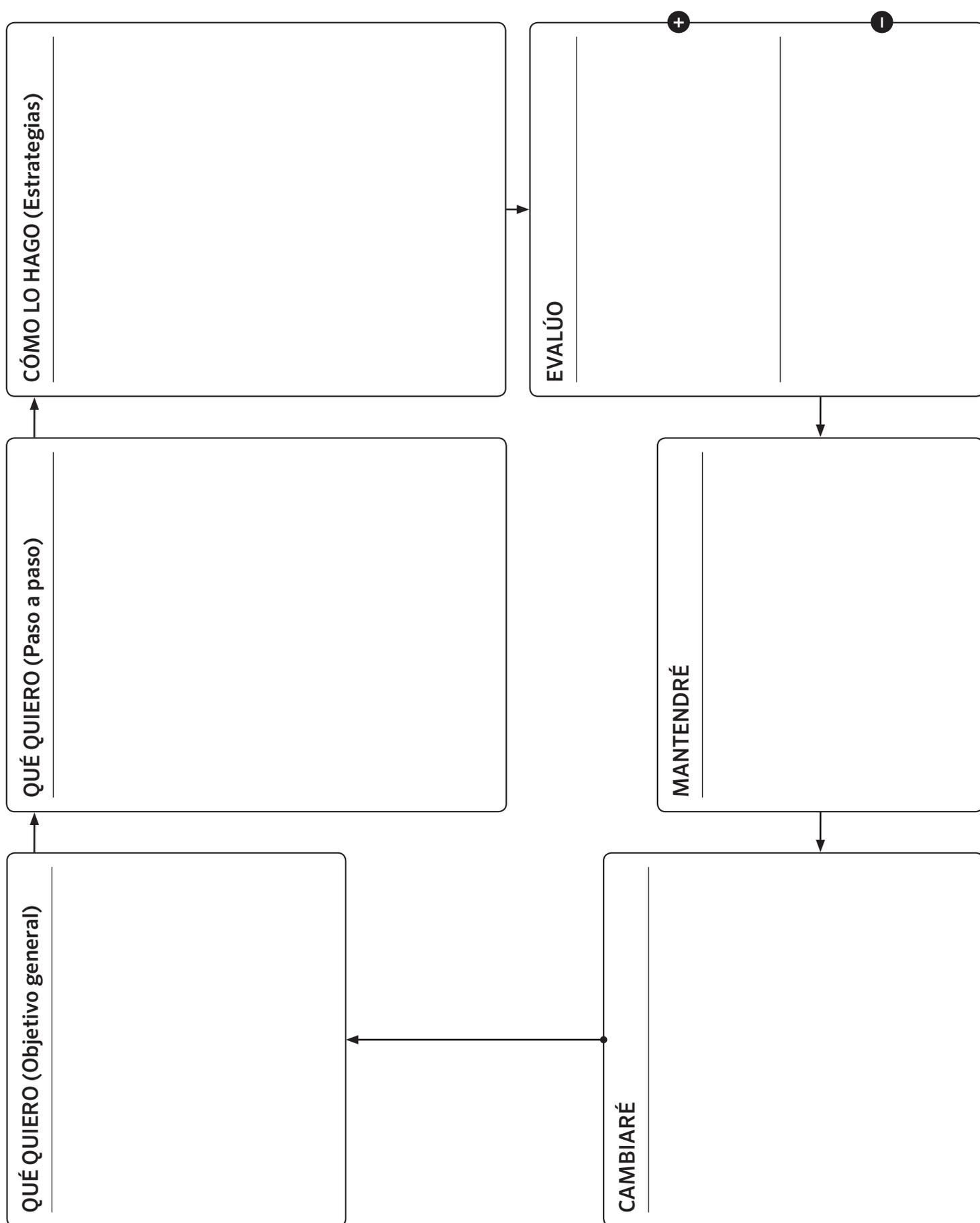
GUÍA PARA LA METACOMPRENSIÓN

NOMBRE: FECHA: CURSO:

TIPO DE TEXTO		ORIGEN	
AL LEER ESTA INFORMACIÓN MI OBJETIVO ES...			
SÉ QUE HABRÉ COMPRENDIDO LA INFORMACIÓN SI...			
SI NO HE LOGRADO COMPRENDER CON LA PRIMERA LECTURA, UTILIZO LA/S ESTRATEGIA/S...			
	Buscaré las palabras desconocidas.		
	Pensaré en si puedo enunciar el significado general del texto.		
	Releeré mientras reflexiono sobre qué partes me parecen lógicas.		
	Intentaré relacionarlo con algo que ya sabía previamente.		
	Releeré varias partes o todo.		
	Buscaré más información que me ayude a contextualizar el texto.		
	Releeré cambiando mi velocidad en las diferentes partes del texto.		
	Trataré de decirlo todo con mis palabras.		
	Iré haciendo dibujos y gráficos que reflejen lo que estoy leyendo.		
	Colocaré la información poco a poco en un organizador visual.		

PASOS REFLEXIONADOS

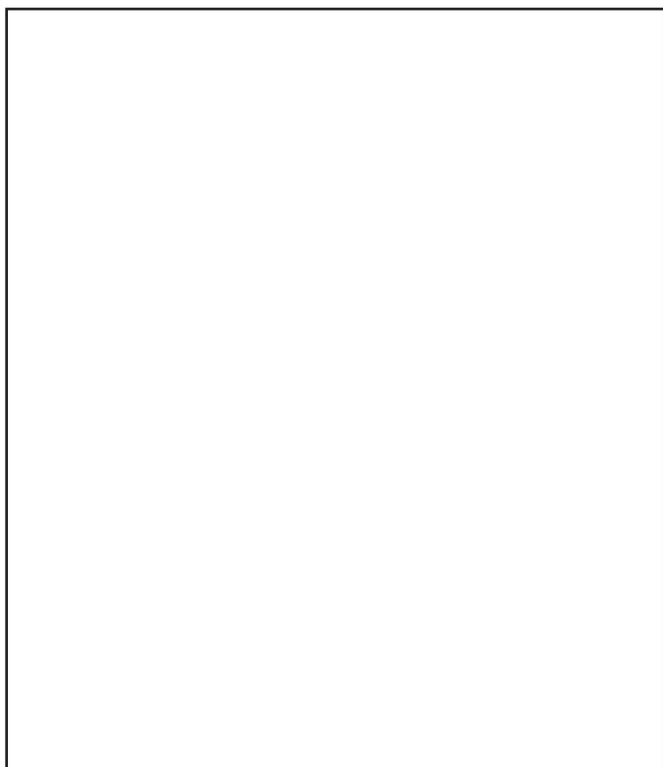
NOMBRE: FECHA: CURSO:



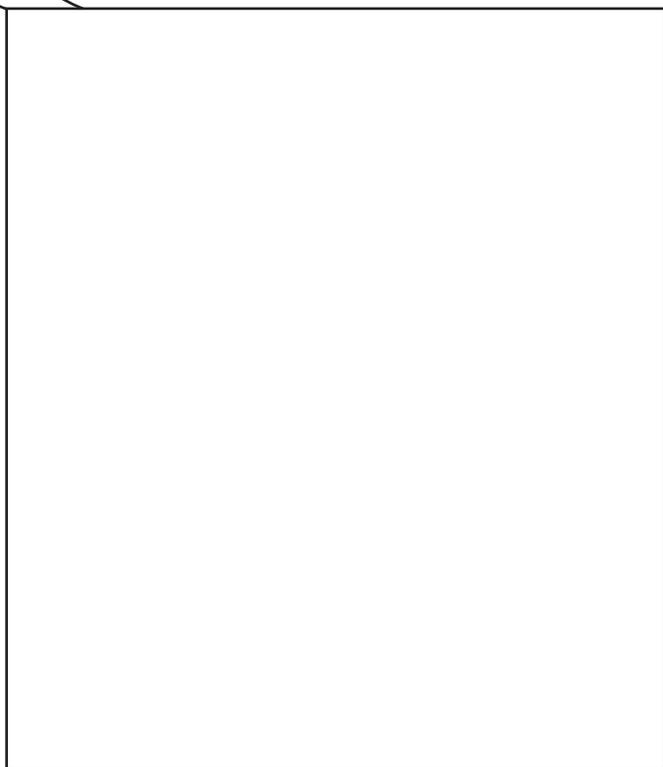
PENSABA, PIENSO

NOMBRE: FECHA: CURSO:

Pienso



Pensaba



¿En qué ha cambiado mi pensamiento? ¿Por qué?



Gracias a



QUÉ APRENDO, PARA QUÉ

NOMBRE: FECHA: CURSO:

Transferencia

Para qué puedo utilizarlo

En mi familia

En la escuela

Con mis amigos

Qué estoy aprendiendo

QUÉ SABÍA, QUÉ SÉ

NOMBRE: FECHA: CURSO:

Qué sé después

Qué sabía antes

Qué más me gustaría saber

TRANSFERENCIA

NOMBRE: FECHA: CURSO:

ANTES HACÍA...	
HE APRENDIDO...	
AHORA HAGO...	

YO APORTO

NOMBRE: FECHA: CURSO:

¿QUÉ VOY A APRENDER?	¿CUÁL SERÍA LA MEJOR FORMA DE APRENDERLO?	¿QUÉ DISPOSICIÓN PERSONAL ES NECESARIA PARA ESTA TAREA?
		<ul style="list-style-type: none">• Escuchar con atención.• Persistir en la tarea.• Ser corresponsable.• Tener paciencia... <p style="text-align: center;">Y ESO, ¿CÓMO SE HACE?</p> <ul style="list-style-type: none">• Respetando a los demás.• Usando lo que ya sé.• Prestando los cinco sentidos.• Utilizando la creatividad...
	<ul style="list-style-type: none">• Formulándome preguntas.• Con un organizador visual.• Dibujando lo que leo.• Trabajándolo en equipo.• Con autorregulación.• Con una técnica creativa.• Estrategias de pensamiento.• Con destrezas cognitivas...	

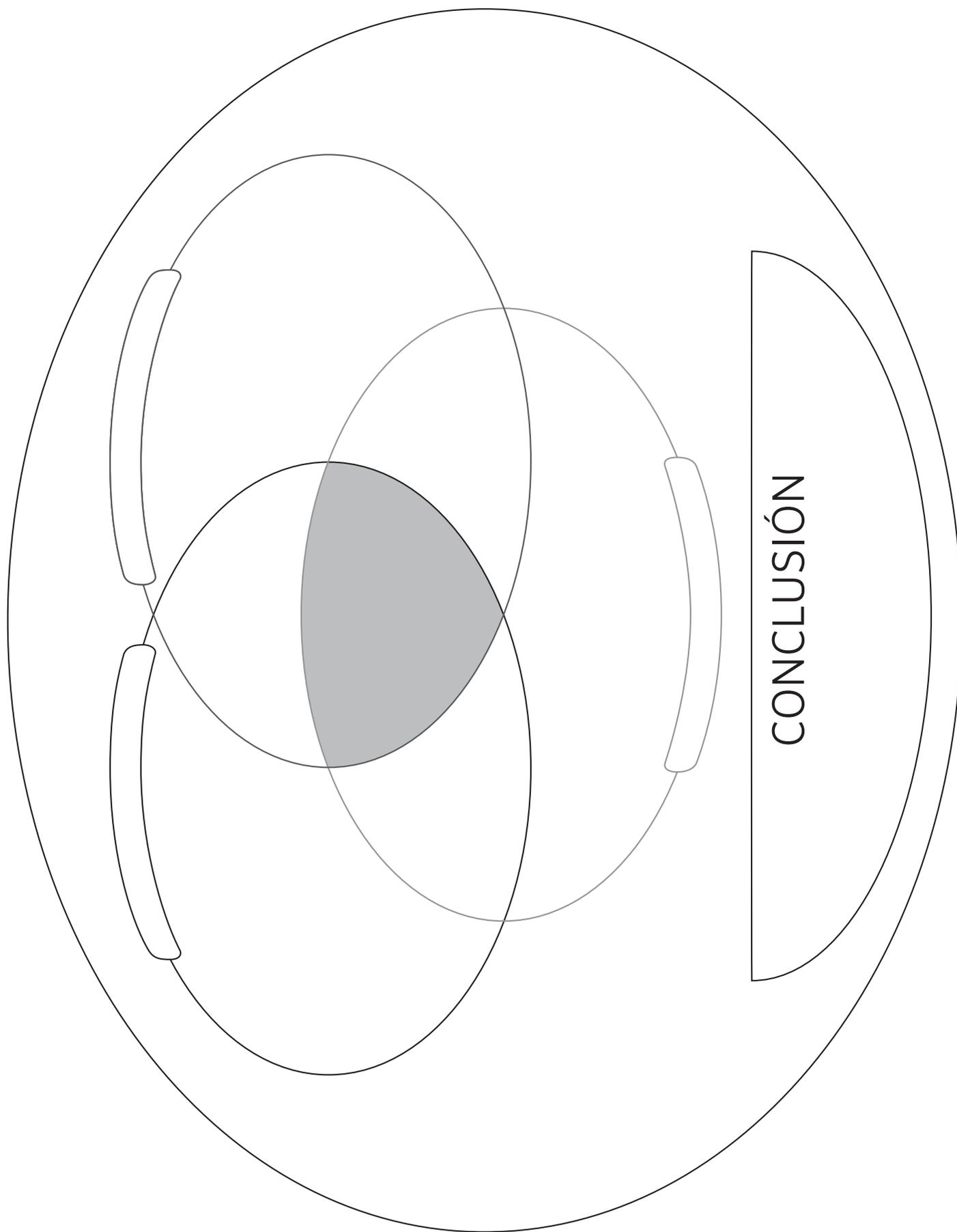
CRONOGRAMA

NOMBRE: FECHA: CURSO:

The diagram is a large, empty template for a Gantt chart or timeline. It features a vertical rectangle divided into four horizontal sections by three horizontal lines. Above the top section is a triangular roof shape, forming a house-like outline. The entire structure is intended for drawing a project schedule.

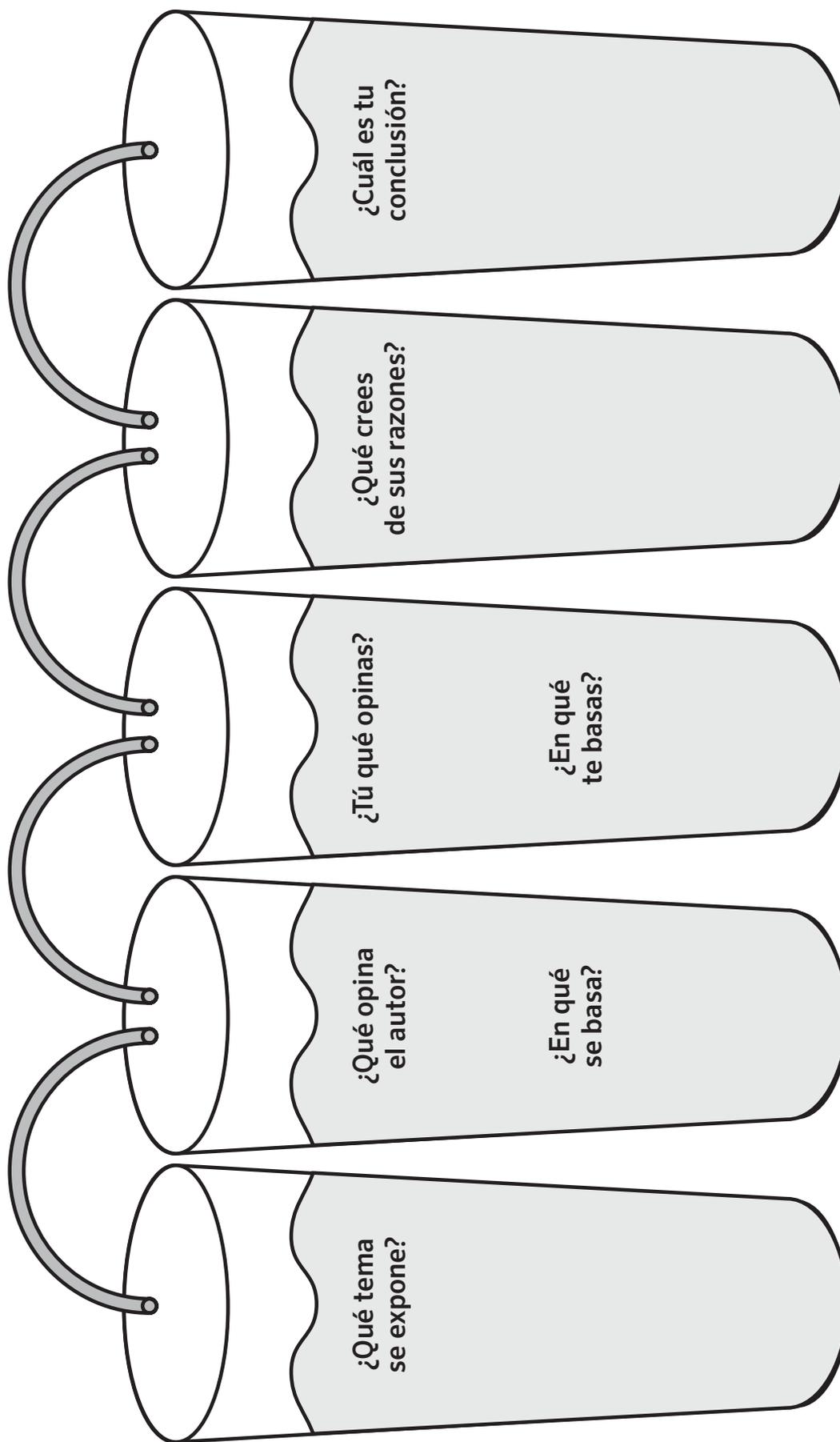
DIAGRAMAS DE VENN

NOMBRE: FECHA: CURSO:



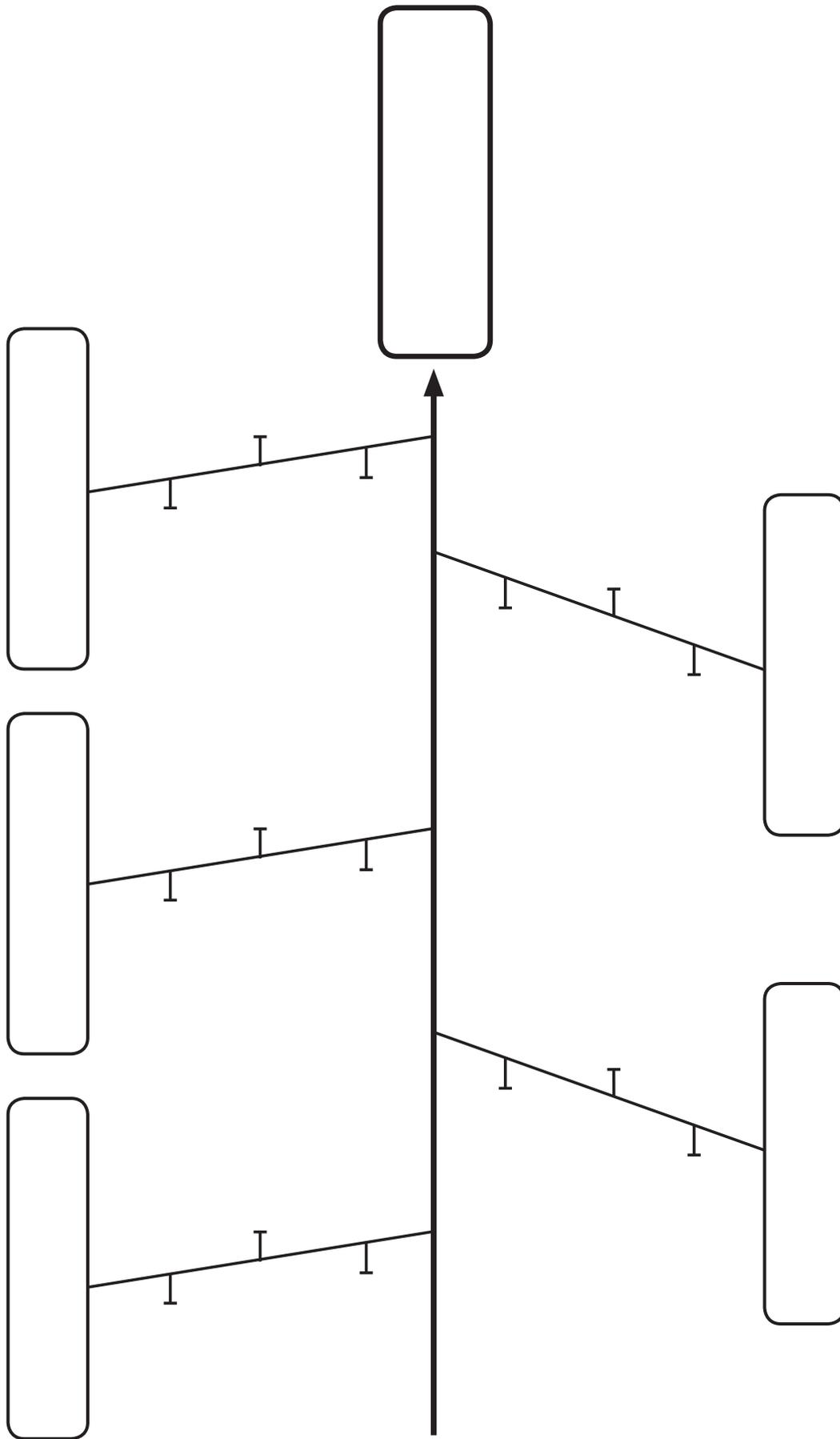
VASOS COMUNICANTES

NOMBRE: FECHA: CURSO:



ISHIKAWA O DIAGRAMA DE CAUSA-EFECTO

NOMBRE: FECHA: CURSO:



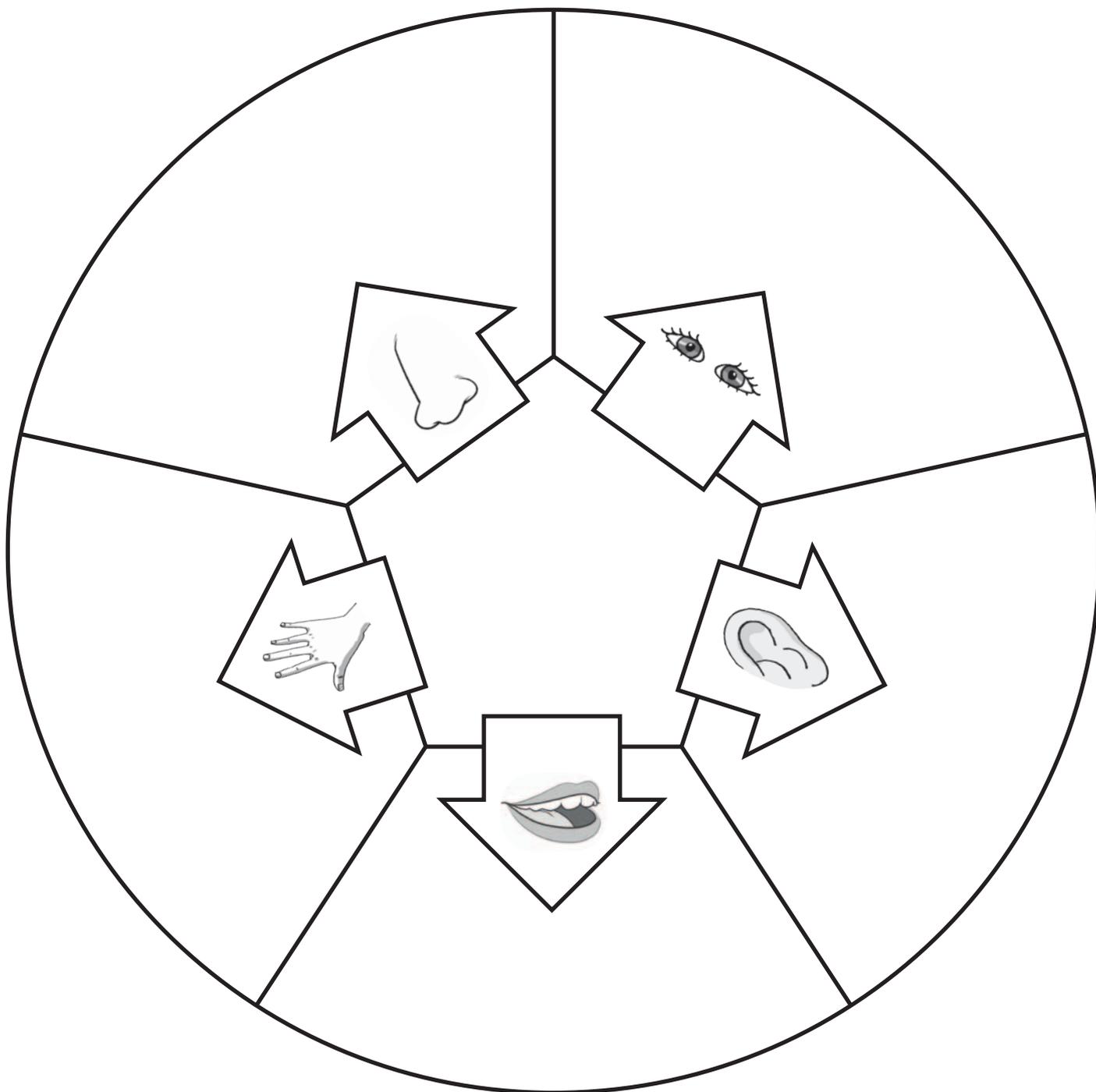
ME FÍO, NO ME FÍO

NOMBRE: FECHA: CURSO:

1. EL MEDIO O EL INFORMADOR NO HA COMETIDO ERRORES EN ANTERIORES OCASIONES (TIENE FUENTES VERACES)										TOTAL
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
2. EL MEDIO O EL INFORMADOR PARECE NO OBEDECER A INTERESES O PREJUICIOS DETERMINADOS (ES INDEPENDIENTE)										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
3. EL MEDIO O EL INFORMADOR OFRECE UNA INFORMACIÓN CORROBORADA POR OTROS MEDIOS										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
4. EXISTEN EVIDENCIAS REALES QUE DAN FIABILIDAD A LA INFORMACIÓN (FOTOGRAFÍAS, DATOS, TESTIGOS...)										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
5. CRITERIO PROPIO:										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

LABORATORIO DE LOS CINCO SENTIDOS

NOMBRE: FECHA: CURSO:



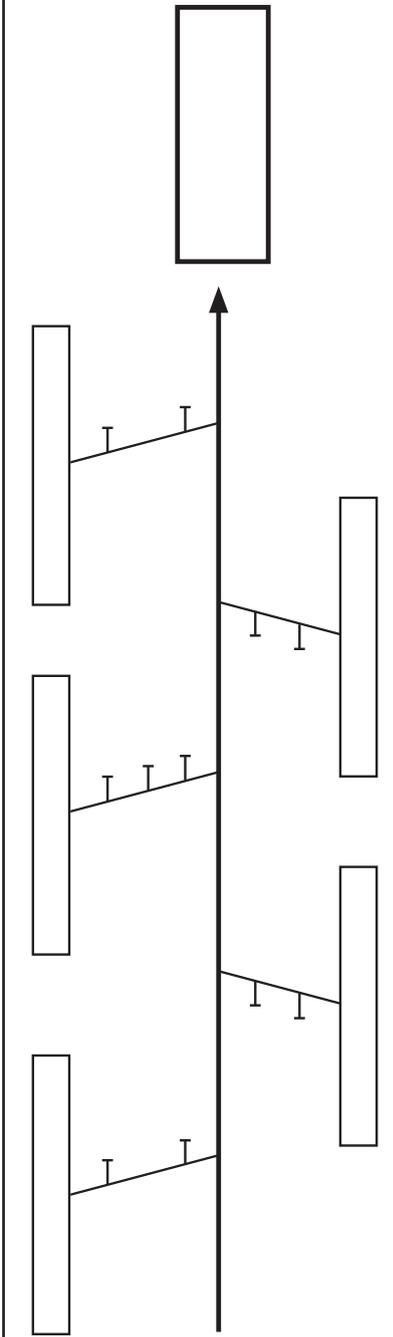
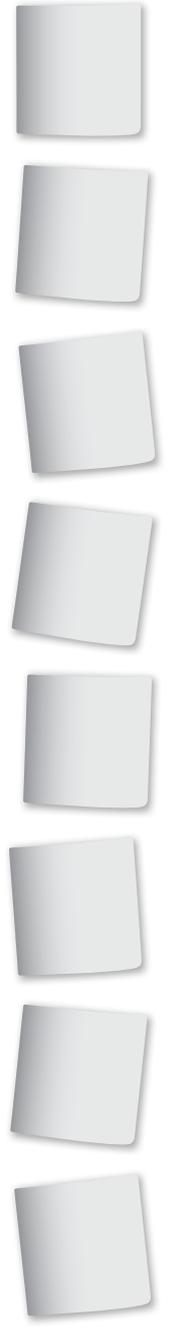
PASOS INTERMEDIOS

NOMBRE: FECHA: CURSO:

Meta buscada	
PASO 1	DETALLES
PASO 2	DETALLES
PASO 3	DETALLES
PASO 4	DETALLES
PASO 5	DETALLES
META ALCANZADA	

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

NOMBRE: FECHA: CURSO:

1. DEFINE CLARAMENTE EL PROBLEMA	2. CON DATOS OBJETIVOS		4. OBJETIVO		6. CRITERIOS DE VALORACIÓN	7. ACCIÓN PARA DESARROLLAR Check list	8. EVALÚA LOS EFECTOS	9. GENERALIZA Y CONTROLA
---	-------------------------------	--	--------------------	---	-----------------------------------	---	------------------------------	---------------------------------

ATRIBUCIÓN CAUSAL

NOMBRE: FECHA: CURSO:

MI problema...	LAS CAUSAS DEL PROBLEMA	
Causas ajenas a mí (externas)	Causas propias (internas)	
¿Qué puedo hacer?		¿Qué puedo hacer?
Plan de acción (1)	Plan de acción (2)	

PERSPECTIVAS Y CONSECUENCIAS

NOMBRE: FECHA: CURSO:

El problema...	Persona/s afectada/s	SOLUCIONES ALTERNATIVAS			Conclusión
		Alternativa 1	Alternativa 2	Alternativa 3	
		QUÉ PENSARÁ/N + SENTIRÁ/N	QUÉ PENSARÁ/N + SENTIRÁ/N	QUÉ PENSARÁ/N + SENTIRÁ/N	

NOMBRE: FECHA: CURSO:

(M= mejorable / L= logrado)

NOMBRE ALUMNO 1	LOGRO		RÚBRICA	LOGRO		NOMBRE ALUMNO 2
	M	L		M	L	
 	▶	▶	 	▶	▶	

CONCLUSIÓN:	
CONCLUSIÓN:	