

The background features a complex geometric pattern of overlapping triangles and polygons in shades of brown, teal, and beige. A large, light-colored star is centered at the bottom of the image. The text is presented in two stacked rectangular boxes with rounded corners, set against a white background.

**@iessalvaterra**

**Autoinformes 3,  
Plans Xen 3º trim e  
calendarios  
mensuais**

# AUTOINFORMES 3



### Autoinforme 3: Valoración das actividades dunha Unidade Didáctica realizadas en equipo (I)

<b>Profesor/a</b>	<b>Ana González cabaleiro</b>
<b>Centro</b>	<b>IES Salvaterra de Miño</b>
<b>Curso e Grupo</b>	<b>2 ESO B</b>
<b>Área</b>	<b>Ciencias da Natureza</b>
<b>Unidade Didáctica</b>	<b>Ecosistema de ribeira</b>

<b>ANTES DE EMPEZAR A UNIDADE DIDÁCTICA</b>	
Para:  Coñecer as ideas previas sobre un ecosistema de ribeira	Levei a cabo a seguinte actividade: repaso dos conceptos básicos de ecoloxía. Que plantas e animais coñecen dun ecosistema próximo como o de ribeira. Empreguei o folio xiratorio.

Empreguei a seguinte estrutura:	<b>Folio xiratorio</b>
---------------------------------	------------------------

<p>Descrición da estrutura aplicada:          Despois de dar un tema xeral sobre os ecosistemas, os compoñentes e as estruturas dos mesmos; empreguei o folio xiratorio para recordalos e para saber que especies e características recordan e coñecen dun ecosistema concreto: o ecosistema de ribeira ou bosque galería.          Os compoñentes do grupo deben estar numerados. O primeiro pensa e contesta á primeira pregunta; antes de escribir comenta aos seus compañeiros e compañeiras de equipo o que pensa, para que confirmen se é correcto. Mentres un escribe, os demais deben estar pendentes se o fai ben e corrixirille se é necesario. Todo o equipo é responsable do que se escribiu no "folio xiratorio".</p>
--

<p><b>Valoración da estrutura aplicada (Dificultades, aspectos positivos, dúbidas...):</b>          Ben, todos traballan. O máis positivo é que traballan alumnos que solos non facían nada.           A principal dificultade é que non seguen as instrucións, empezan a escribir antes de comentar entre eles e corrixen despois.</p>
---

### Autoinforme 3: : Valoración das actividades dunha Unidade Didáctica realizadas en equipo (II)

<b>Profesor/a</b>	<b>Ana González cabaleiro</b>
<b>Centro</b>	<b>IES Salvaterra de Miño</b>
<b>Curso e Grupo</b>	<b>2 ESO B</b>
<b>Área</b>	<b>Ciencias da Natureza</b>
<b>Unidade Didáctica</b>	<b>Ecosistema de ribeira</b>

<b>Ó INICIO DA UNIDADE DIDÁCTICA</b>	
Para: coñecer a estrutura básica do ecosistema de ribeira (biocenose e biótopo) e a súa importancia.	Levei a cabo a seguinte actividade: Buscar información na biblioteca sobre a biocenose: especies características da flora (arbores, matos, fentos e musgos) e fauna (animais acuáticos e terrestres); o biótopo (características fisico-químicas). Ademais de guías e libros da biblioteca, teñen un documento coas especies básicas deste ecosistema.

Empreguei a seguinte estrutura:	<b>Lapis ao centro</b>
---------------------------------	------------------------

<p><b>Descrición da estrutura aplicada:</b>                  Deben facer unha serie de actividades sobre un ecosistema de ribeira tomando como exemplo o río Tea; empregan un texto sobre o tema.                  O grupo numérase e van lendo o documento, cada apartado ten unha pregunta. O primeiro le a primeira parte e decide a resposta que comenta cos seus compañeiros; por orde cada compañeiro debe engadir ou corrixir a resposta inicial; cando se poñen todos de acordo, anotan as mesmas respostas no caderno. Cando falan os bolis están no centro e non poden escribir, cando deciden a resposta, escriben todos pero non poden falar.</p>
---

<p><b>Valoración da estrutura aplicada (Dificultades, aspectos positivos, dúbidas...):</b>                  O aspecto positivo é que a maioría traballa e nalgúns equipos destaca a boa relación que se establece entre eles, con boa aceptación entre compañeiros.                  Dificultades: a estrutura non era a máis axeitada para esta actividade xa que supón anotar nomes comúns e científicos difíciles de memorizar polo que se ditaban uns aos outros e non cumpriron a norma de falar primeiro e escribir despois.                  Hai grupos que necesitan moito máis control que outros; xa fora porque tenden a tomar o traballo en grupo como algo máis relaxado que o traballo individual; nalgúns casos cando atopaban dificultades paraban de traballar.</p>
--

### Autoinforme 3: Valoración das actividades dunha Unidade Didáctica realizadas en equipo (III)

<b>Profesor/a</b>	<b>Ana González cabaleiro</b>
<b>Centro</b>	<b>IES Salvaterra de Miño</b>
<b>Curso e Grupo</b>	<b>2 ESO B</b>
<b>Área</b>	<b>Ciencias da Natureza</b>
<b>Unidade Didáctica</b>	<b>Ecosistema de ribeira, espazos protexidos</b>

<b>DURANTE A UNIDADE DIDÁCTICA</b>	
Para: coñecer algunha das figuras de protección dos ecosistemas.	Levei a cabo a seguinte actividade: A partir dunha exposición sobre Reservas da Biosfera cubriron un caderniño cunha serie de preguntas.

Empreguei a seguinte estrutura:	<b>Lapis ao centro</b>
---------------------------------	------------------------

**Descrición da estrutura aplicada:**  
 A exposición conta cunha serie de paneis, en cada un hai unha serie de preguntas, despois de ler os paneis, deciden a resposta correcta, en cada panel encargase de escribir a resposta un dos membros do equipo.

**Valoración da estrutura aplicada (Dificultades, aspectos positivos, dúbidas...):**  
 O máis positivo é que todos traballan, incluso os que non o fan habitualmente. Tamén se revisan a ortografía e na maioría debaten entre eles como redactar as respostas. Din que lles gusta traballar así e que todos colaboran.  
  
 A dificultade é que non respectan os tempos sen escribir e empezan a facelo antes de tempo, algúns toman sempre a iniciativa.  
 En canto a organización da actividade, era demasiado larga e non lles daba tempo a rematar nunha sesión.

### Autoinforme 3: Valoración das actividades dunha Unidade Didáctica realizadas en equipo (III)

<b>Profesor/a</b>	<b>Ana González cabaleiro</b>
<b>Centro</b>	<b>IES Salvaterra de Miño</b>
<b>Curso e Grupo</b>	<b>2 ESO</b>
<b>Área</b>	<b>Ciencias da Natureza</b>
<b>Unidade Didáctica</b>	<b>Ecosistema de ribeira</b>

<b>DURANTE A UNIDADE DIDÁCTICA</b>	
Para: Identificar termos relacionados cos ecosistemas e os impactos no medio: especies invasoras; autóctonas e alóctonas; especies en perigo e protexidas, vulnerables...	Levei a cabo a seguinte actividade: Teñen un texto relacionado cos conceptos que imos traballar e deben resumilos no seu caderno.

Empreguei a seguinte estrutura:	<b>Lectura compartida</b>
---------------------------------	---------------------------

<p><b>Descrición da estrutura aplicada:</b>                  Divídese o texto en partes e cada un debe ler a parte que lle toque, o seguinte fai un resumo en alto, os demais completan ou engaden; finalmente todos escriben no caderno a conclusión.</p>
--

<p><b>Valoración da estrutura aplicada (Dificultades, aspectos positivos, dúbidas...):</b></p> <p>En xeral ben, ao traballar e debater en grupo quedaron claros algúns conceptos, nos que, doutro xeito non chegan a profundar. Acéptanse ben entre eles e recoñecen as dificultades dos compañeiros, pero non teñen a paciencia suficiente para esperar a que os máis lentos cheguen a facer as súas propias conclusións.</p> <p>As dificultades foron que aos alumnos que necesitan máis axuda deixan que os compañeiros lles fagan a súa parte. Non todos escriben as respostas completas no caderno, aínda que si participan no debate, estes alumnos son os mesmos que nunha clase tradicional tampouco o fan.</p>
---

### Autoinforme 3: Valoración das actividades dunha Unidade Didáctica realizadas en equipo (IV)

<b>Profesor/a</b>	<b>Ana González cabaleiro</b>
<b>Centro</b>	<b>IES Salvaterra de Miño</b>
<b>Curso e Grupo</b>	<b>2 ESO</b>
<b>Área</b>	<b>Ciencias da Natureza</b>
<b>Unidade Didáctica</b>	<b>Ecosistema de ribeira</b>

<b>Ó FINAL DA UNIDADE DIDÁCTICA</b>	
Para:  <b>Avaliar os coñecementos adquiridos</b>	Levei a cabo a seguinte actividade: Deben cubrir un cuestionario por grupo cos conceptos traballados

Empreguei a seguinte estrutura:	<b>Xogo das palabras</b>
---------------------------------	--------------------------

<p><b>Descrición da estrutura aplicada:</b></p> <p>A partir dun listado de conceptos básicos, ou preguntas sinxelas sobre os conceptos básicos, por orden cada un fai unha frase que defina ou responda a pregunta; escríbea nunha cuartilla e ensínalla aos compañeiros e entre todos corríxena e complétana. Ao finalizar o encargado de cada concepto pásao á limpo e expoñen as súas cuartillas ao resto do grupo.</p>
--

<p><b>Valoración da estrutura aplicada (Dificultades, aspectos positivos, dúbidas...):</b></p> <p>O máis positivo é que lles gusta o debate especialmente cando algún o ten claro e llo explica aos demais. Todos participan e colaboran.</p> <p>As dificultades son: conseguir que respecten as quendas de palabra, hai que insistirilles moito ao pasar a limpo as respostas para que o fagan ben; algúns toman sempre a iniciativa e outros tenden a pasar desapercibidos; nalgúns grupos os de mellor ortografía ou os máis rápidos pretenden facerlle o traballo aos que teñen máis dificultades.</p>
--

### Autoinforme 3: Valoración das actividades dunha Unidade Didáctica realizadas en equipo (I)

<b>Profesor/a</b>	<b>Mary Theresa cleary</b>
<b>Centro</b>	<b>IES Salvaterra de Miño</b>
<b>Curso e Grupo</b>	<b>2º ESO B/C</b>
<b>Área</b>	<b>Inglés</b>
<b>Unidade Didáctica</b>	<b>“Os Animais” O uso do Comparativo de Superioridade</b>

<b>ANTES DE EMPEZAR A UNIDADE DIDÁCTICA</b>	
Para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber os coñecementos previos do alumnado sobre: o vocabulario dos animais e o uso do adxectivo.</li> <li>- Introducir o vocabulario novo, necesario para realizar a UD</li> </ul>	Levei a cabo a seguinte actividade:  Lectura e tradución de vocabulario sobre os animais.

Empreguei a seguinte estrutura:	<b>O Folio Xiratorio</b>
---------------------------------	--------------------------

<b>Descrición da estrutura aplicada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dividir o grupo clase en grupos de catro alumnos/as</li> <li>- A profesora entrega a cada grupo un folio con imaxes de animais e un listado de adxectivos relacionados.</li> <li>- Debaixo de cada imaxe un alumno/a ten que escribir unha frase utilizando os adxectivos da lista e despois pasar o folio ao seu compañeiro/a de grupo.</li> <li>- O alumno/a antes de escribir a súa frase ten que ler a anterior e subliñar a palabra que non entenda e pedir axuda aos seus compañeiros/as.</li> <li>- O alumnado busca no dicionario a tradución do vocabulario novo.</li> </ul>
---

<b>Valoración da estrutura aplicada (Dificultades, aspectos positivos, dúbidas...):</b> Unha boa actividade para saber o nivel dos coñecementos previos do alumnado antes de introducir novos conceptos. A actividade puxo de manifesto a dificultade que teñen algúns alumnos/as para buscar palabras no dicionario: non saben diferenciar entre un sustantivo, verbo, adxectivo, etc.
--



### Autoinforme 3: : Valoración das actividades dunha Unidade Didáctica realizadas en equipo (II)

<b>Profesor/a</b>	<b>Mary Theresa Cleary</b>
<b>Centro</b>	<b>IES Salvaterra de Miño</b>
<b>Curso e Grupo</b>	<b>2º ESO B/C</b>
<b>Área</b>	<b>Inglés</b>
<b>Unidade Didáctica</b>	<b>“Os Animais” Comparativo de Superioridade</b>

<b>Ó INICIO DA UNIDADE DIDÁCTICA</b>	
Para: Explicar os conceptos gramaticais do Comparativo de Superioridade	Levei a cabo a seguinte actividade: Explicación das regras gramaticais para formar e usar o Comparativo de Superioridade en Inglés.

Empreguei a seguinte estrutura:	<b>Parada de tres minutos</b>
---------------------------------	-------------------------------

<p><b>Descrición da estrutura aplicada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A profesora coa axuda de apoio visual (encerado dixital) explica os conceptos gramaticais da UD.</li> <li>- Unha vez terminado a explicación da profesora o alumnos/as reflexionan e debaten en grupo e ao final preguntan as súas dúbidas.</li> </ul>
---

<p><b>Valoración da estrutura aplicada (Dificultades, aspectos positivos, dúbidas...):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unha actividade positiva xa que o alumnado foi quen de recordar conceptos aprendidos no curso anterior (1º ESO) e aclarar as súas dúbidas.</li> <li>- Quizais a nota negativa sería que os alumnos/as máis tímidos non preguntaran e tiveran que ser estimulados pola profesora igual que nas explicacións en gran grupo xa que sempre son os mesmos que preguntan.</li> </ul>
--

### Autoinforme 3: Valoración das actividades dunha Unidade Didáctica realizadas en equipo (III)

<b>Profesor/a</b>	Mary Theresa Cleary
<b>Centro</b>	IES Salvaterra de Miño
<b>Curso e Grupo</b>	2º ESO B/C
<b>Área</b>	Inglés
<b>Unidade Didáctica</b>	“Os Animais”

<b>DURANTE A UNIDADE DIDÁCTICA</b>	
Para: Comprobar o nivel de comprensión dos conceptos gramaticais dados na sesión anterior.	Levei a cabo a seguinte actividade:  Exercicios gramaticais sobre o uso do comparativo de superioridade para realizar en grupo.

Empreguei a seguinte estrutura:	<b>Lápis ao centro</b>
---------------------------------	------------------------

<p><b>Descrición da estrutura aplicada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A profesora entrega a cada grupo un folio con exercicios gramaticais. (sobre o uso do comparativo)</li> <li>- Cada alumno/a ten que ler e facer un dos exercicios. Antes de escribir a resposta ten que consultar a corrección da mesma co resto do grupo.</li> <li>- As respostas do grupo se entregan para a súa corrección ao final da clase.</li> </ul>
--

<p><b>Valoración da estrutura aplicada (Dificultades, aspectos positivos, dúbidas...):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tódolos grupos completaron os exercicios e os alumnos/as con máis dificultades recibiron axuda dos seus compañeiros.</li> <li>- O feito de entregar os exercicios para a súa corrección como traballo de grupo fixo que todos se implicaron na actividade.</li> <li>- A estrutura funcionou ben excepto en un grupo onde un alumno máis aventaxado na lingua estranxeira quixo impoñer o seu punto de vista constantemente.</li> </ul>
--

### Autoinforme 3: Valoración das actividades dunha Unidade Didáctica realizadas en equipo (III)

<b>Profesor/a</b>	<b>Mary Theresa Cleary</b>
<b>Centro</b>	<b>IES Salvaterra de Miño</b>
<b>Curso e Grupo</b>	<b>2º ESO B/C</b>
<b>Área</b>	<b>Inglés</b>
<b>Unidade Didáctica</b>	<b>“Os Animais” Comparativo de superioridade</b>

<b>DURANTE A UNIDADE DIDÁCTICA</b>	
Para: Comprobar a comprensión do vocabulario e dos conceptos gramaticais	Levei a cabo a seguinte actividade: Lectura e comprensión dun texto sobre datos descoñecidos de algúns animais

Empreguei a seguinte estrutura:	<b>Lectura compartida</b>
---------------------------------	---------------------------

<p><b>Descrición da estrutura aplicada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura dun texto dividido en catro parágrafos.</li> <li>- Un membro do grupo lee o primeiro parágrafo e os demais teñen que estar moi atentos xa que outro alumno (seguindo o sentido das agullas dun reloxo) ten que facer un resumen do leído coas súas propias palabras .</li> <li>- O alumno que fixo o resumen lee o seguinte parágrafo e o terceiro fai o resumen e así sucesivamente ata terminar de ler o texto.</li> <li>- Ó final ten que escribir el texto entre todos sen ver o orixinal</li> </ul>
---

<p><b>Valoración da estrutura aplicada (Dificultades, aspectos positivos, dúbidas...):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unha boa estrutura para a comprensión dos contidos gramaticais e o vocabulario dados na UD.</li> <li>- Os problemas de expresión oral e a dificultade que ten algúns alumnos para ler e expresarse nunha lingua estranxeira non foron obstáculo para poder terminar a actividade con éxito.</li> </ul>
--

### Autoinforme 3: Valoración das actividades dunha Unidade Didáctica realizadas en equipo (IV)

<b>Profesor/a</b>	Mary Theresa Cleary
<b>Centro</b>	IES Salvaterra de Miño
<b>Curso e Grupo</b>	2º ESO B/C
<b>Área</b>	Inglés
<b>Unidade Didáctica</b>	“Os Animais” Comparativo de superioridade

#### Ó FINAL DA UNIDADE DIDÁCTICA

Para: Consolidar as estruturas e avaliar a aprendizaxe dos conceptos gramaticais da UD.	Levei a cabo a seguinte actividade:  Redactar en grupo un texto comparando dous ou máis animais.
--	--

Empreguei a seguinte estrutura:	<b>O Xogo da Palabra</b>
---------------------------------	--------------------------

#### Descrición da estrutura aplicada:

**Sen terminar**

#### Valoración da estrutura aplicada (Dificultades, aspectos positivos, dúbidas...):

### Autoinforme 3: Valoración das actividades dunha Unidade Didáctica realizadas en equipo (I)

<b>Profesor/a</b>	<b>SONIA TELLE RODRÍGUEZ</b>
<b>Centro</b>	<b>IES SALVATERRA DO MIÑO</b>
<b>Curso e Grupo</b>	<b>2º ESO GRUPO C</b>
<b>Área</b>	<b>LINGUA CASTELÁ E LITERATURA</b>
<b>Unidade Didáctica</b>	<b>O TEATRO: TEXTO E REPRESENTACIÓN</b>

<b>ANTES DE EMPEZAR A UNIDADE DIDÁCTICA</b>	
Para: coñecer as ideas previas do alumnado sobre o xénero teatral.	Levei a cabo a seguinte actividade:  Despois de ler un fragmento da obra <i>Romeo y Julieta</i> de Shakespeare (adaptación), o alumnado tiña que indicar os elementos característicos do xénero teatral.

Empreguei a seguinte estrutura:	<b>Folio xiratorio</b>
---------------------------------	------------------------

<p><b>Descrición da estrutura aplicada:</b></p> <p>A clase foi dividida en cinco grupos formados por catro alumnos cada un. A profesora escribiu na pizarra "teatro" e a partir desta palabra clave e tendo en conta o fragmento teatral que acababan de ler, todos os membros do grupo foron escribindo nun folio distintas palabras relacionadas co mundo teatral. Despois cada representante do grupo as foi lendo en alto e a profesora as anotaba na pizarra para despois explicar cada una delas.</p>
---

<p><b>Valoración da estrutura aplicada (Dificultades, aspectos positivos, dúbidas...):</b></p> <p>A posta en común desta actividade permitiu detectar que gran parte do alumnado recordaba algúns dos aspectos esenciais do xénero teatral que se estudaran en 1º da ESO, pero tamén puxo en evidencia que algúns tiñan un coñecemento máis amplo sobre este xénero.</p> <p>A actividade gustoulle bastante ós alumnos, e todos os grupos esforzáronse por intentar reunir o maior número de palabras e así destacar sobre os outros grupos.</p>
--

### Autoinforme 3: : Valoración das actividades dunha Unidade Didáctica realizadas en equipo (II)

<b>Profesor/a</b>	<b>SONIA TELLE RODRÍGUEZ</b>
<b>Centro</b>	<b>IES SALVATERRA DO MIÑO</b>
<b>Curso e Grupo</b>	<b>2º ESO GRUPO C</b>
<b>Área</b>	<b>LINGUA CASTELÁ E LITERATURA</b>
<b>Unidade Didáctica</b>	<b>O TEATRO: TEXTO E REPRESENTACIÓN</b>

<b>Ó INICIO DA UNIDADE DIDÁCTICA</b>	
Para: Comprobar que van entendendo os novos conceptos explicados e plantexar posibles dúbidas sobre o tema.	Levei a cabo a seguinte actividade:  Tras o visionado dun pequeno vídeo sobre as representacións teatrais a profesora fai varias preguntas sobre o mundo do teatro e os alumnos en silencio deben reflexionar sobre si coñecen as súas respostas.

Empreguei a seguinte estrutura:	<b>Parada de tres minutos</b>
---------------------------------	-------------------------------

<p><b>Descrición da estrutura aplicada:</b></p> <p>Tras a explicación da profesora e visionado dun pequeno vídeo, cada alumno en silencio reflexionou sobre si coñecía a resposta de varias preguntas plantexadas pola docente e relacionadas coas explicacións dadas. Aqueles alumnos que descoñecían algunha resposta ou tiña algunha dúbida sobre o exposto o anotaron na súa libreta e despois o dixeron para que un compañeiro ou a profesora lle aclarase a súa dúbida.</p>
---

<p><b>Valoración da estrutura aplicada (Dificultades, aspectos positivos, dúbidas...):</b></p> <p>Resultou interesante ver como tras a pausa de tres minutos algún alumno manifestou que non entendía algún concepto, e os seus compañeiros ofrecíanse a dicirlle a resposta (eso si, houbo que pór orden para que non falasen todos a vez).</p>
--

### Autoinforme 3: Valoración das actividades dunha Unidade Didáctica realizadas en equipo (III)

<b>Profesor/a</b>	<b>SONIA TELLE RODRÍGUEZ</b>
<b>Centro</b>	<b>IES SALVATERRA DO MIÑO</b>
<b>Curso e Grupo</b>	<b>2º ESO GRUPO C</b>
<b>Área</b>	<b>LINGUA CASTELÁ E LITERATURA</b>
<b>Unidade Didáctica</b>	<b>O TEATRO: TEXTO E REPRESENTACIÓN</b>

<b>DURANTE A UNIDADE DIDÁCTICA</b>	
Para: Consolidar conceptos relacionados con el tema.	Levei a cabo a seguinte actividade: A profesora lle entregou aos alumnos varios termos e expresións relacionadas co mundo do teatro coa finalidade de que buscasen información e os puidesen explicar.

Empreguei a seguinte estrutura:	<b>Lapis ao centro</b>
---------------------------------	------------------------

<p><b>Descrición da estrutura aplicada:</b>          A clase dividiuse en cinco grupos de catro alumnos. Cada membro do grupo fíxose responsable de dúas palabras ou expresións. O alumno buscou a resposta, despois seguindo unha determinada orden cada alumno dixo a súa resposta e os demais tamén opinaban e discutían ata determinar a resposta final. Todos tiñan que anotar a definición de todas as palabras e expresións no seu caderno.</p>
--

<p><b>Valoración da estrutura aplicada (Dificultades, aspectos positivos, dúbidas...):</b>          En algunha ocasión a profesora tivo que pór orden en algún grupo porque facían moito escándalo, pero unha vez que a profesora lles indicou como debían de traballar o fixeron ben. En xeral todos participaron na actividade e a estrutura serviu para enriquecer a explicación de cada un dos termos que tiñan que definir.</p>
--

### Autoinforme 3: Valoración das actividades dunha Unidade Didáctica realizadas en equipo (IV)

<b>Profesor/a</b>	<b>SONIA TELLE RODRÍGUEZ</b>
<b>Centro</b>	<b>IES SALVATERRA DO MIÑO</b>
<b>Curso e Grupo</b>	<b>2º ESO GRUPO C</b>
<b>Área</b>	<b>LINGUA CASTELÁ E LITERATURA</b>
<b>Unidade Didáctica</b>	<b>O TEATRO: TEXTO E REPRESENTACIÓN</b>

<b>Ó FINAL DA UNIDADE DIDÁCTICA</b>	
Para: Comprobar que os alumnos asimilaron correctamente os conceptos traballados na unidade didáctica.	Levei a cabo a seguinte actividade:  Os alumnos tiñan que elaborar por grupos un texto no que se empregasen os conceptos estudados na unidade. Pedíáselles que intentasen ser creativos.

Empreguei a seguinte estrutura:	<b>Xogo de palabras</b>
---------------------------------	-------------------------

<p><b>Descrición da estrutura aplicada:</b></p> <p>A clase estaba dividida en cinco grupos de catro membros, e todos eles tiñan que construír un texto no que empregasen o maior número de palabras relacionadas co mundo do teatro e que se estudaran en sesións anteriores. O texto íase construíndo coa colaboración de todos os membros do grupo. Ao finalizar a actividade, o representante do grupo tiña que ler ante os demais grupos o texto que eles elaboraran.</p>
---

<p><b>Valoración da estrutura aplicada (Dificultades, aspectos positivos, dúbidas...):</b></p> <p>Esta actividade lles resultou moi interesante. Cada grupo divertiuse creando o seu texto (na maior parte foron relatos curtos) e tamén mostraron moito interese en coñecer o resultado dos seus compañeiros. Con esta actividade quedou claro que os alumnos entenderan os conceptos fundamentais da unidade.</p>
---



**Autoinforme 3: Valoración das actividades dunha Unidade Didáctica realizadas en equipo (I)**

<b>Profesor/a</b>	Maite Rey Cruces
<b>Centro</b>	Ies Salvaterra de Miño
<b>Curso e Grupo</b>	4º ESO C
<b>Área</b>	Inglés
<b>Unidade Didáctica</b>	As oracións condicionais

**ANTES DE EMPEZAR A UNIDADE DIDÁCTICA**

Para:	Levei a cabo a seguinte actividade:
Revisar os coñecementos previos sobre os tres tipos de condicionais.	Cada grupo debe escribir no seu caderno un exemplo de cada tipo de condicional para que queden claros os tempos verbais que se deben usar en cada un deles.

Empreguei a seguinte estrutura:	Paada de tres minutos
---------------------------------	-----------------------

**Descrición da estrutura aplicada:**

Cada membro do grupo debía intentar recordar os tempos verbais utilizados en cada un dos tres tipos de condicionais. Resólvense as dúbidas dentro do grupo. Un portavoz de cada grupo propón un exemplo dunha delas para realizar un esquema na pizarra.

**Valoración da estrutura aplicada (Dificultades, aspectos positivos, dúbidas...):**

As dúbidas resolvéronse dentro de cada grupo. Non foi necesaria a corrección no grupo clase nin a intervención da profesora. O portavoz de cada grupo foi elixido por a profesora, nomeando a aqueles alumn@s máis tímidos que non

interveñen habitualmente. Ao tratarse dunha actividade sinxela coa corrección previa dos compañeir@s do grupo, non lles custa tanto falar en alto.

### **Autoinforme 3: : Valoración das actividades dunha Unidade Didáctica realizadas en equipo (II)**

<b>Profesor/a</b>	Maite Rey Cruces
<b>Centro</b>	Iles Salvaterra de Miño
<b>Curso e Grupo</b>	4º ESO C
<b>Área</b>	Inglés
<b>Unidade Didáctica</b>	As oracións condicionais

#### **Ó INICIO DA UNIDADE DIDÁCTICA**

Para:	Levei a cabo a seguinte actividade:
Consolidar as estruturas repasadas e poñelas en práctica.	Cada membro do grupo debe completar unha hipótese plantexada por outro membro do seu mesmo grupo.

--	--

Empreguei a seguinte estrutura:	Folio xiratorio
---------------------------------	-----------------

#### **Descrición da estrutura aplicada:**

Cada membro do grupo ten un folio no que debe plantexar unha hipótese. Asígnase a cada alumno un tipo de condicional diferente de modo que se poidan traballar todos. O folio vai xirando no sentido das agullas do reloxo e cada un vai completando a hipótese que lle chega coas súas ideas. Ao final o membro do grupo que plantexou o comezo da oración escribe a idea que tiña en mente inicialmente. Cada un le en alto a opción que elixa de entre as que foron propostas por os seus compañeiros. O gran grupo deberá corrixir aqueles erros que non tiveran sido detectados no pequeno grupo.

#### **Valoración da estrutura aplicada (Dificultades, aspectos positivos,**

**dúbidas...):**

Os distintos membros do grupo van corrixindo as producións dos seus compañeiros conforme lles van chegando. Isto facilita que non se volvan cometer os mesmos erros que xa foron corrixidos previamente.

**Autoinforme 3: Valoración das actividades dunha Unidade Didáctica realizadas en equipo (III)**

<b>Profesor/a</b>	Maite Rey Cruces
<b>Centro</b>	Ies Salvaterra de Miño
<b>Curso e Grupo</b>	4º ESO C
<b>Área</b>	Inglés
<b>Unidade Didáctica</b>	As oracións condicionais

**DURANTE A UNIDADE DIDÁCTICA**

Para:	Levei a cabo a seguinte actividade:
Traballar vocabulario, comprensión lectora e expresión oral.	Lectura dun texto no que aparecen as estruturas condicionais que se están a traballar.
Empreguei a seguinte estrutura:	Lectura compartida

**Descrición da estrutura aplicada:**

Cada membro do grupo le o texto e toma nota das palabras ou estruturas que non coñece. Solucionan as dúbidas dentro do grupo e buscan no dicionario se é preciso. Logo un membro do grupo le un parágrafo, os demais deben corrixir a súa pronuncia se non é correcta. O seguinte membro do grupo debe contar coas súas palabras o que o seu compañeiro acaba de ler. Se olvida algo importante os compañeir@s 3 e 4 deben colaborar. Repítese o mesmo co seguinte parágrafo que le o seguinte do grupo.

**Valoración da estrutura aplicada (Dificultades, aspectos positivos, dúbidas...):**

Decidiuse engadir a comprensión do texto antes de comezar coa lectura por parágrafos dentro do grupo para que non sucedera o mesmo que nunha ocasión anterior na que un membro do grupo se sentira moi frustrado ao non lograr entender o texto. Así, cando lle toca ler ou contar síntese máis seguro. É necesario poñer en común as palabras e expresións nas que dubidan xa que nalgún grupo daban por boas as explicacións dalgún compañeir@ aínda que sexan equivocadas, danse por satisfeit@s cunha interpretación inventada. Se se pon en común no gran grupo corríxese coa axuda dos outros grupos ou da profesora.

**Autoinforme 3: Valoración das actividades dunha Unidade Didáctica realizadas en equipo (III)**

<b>Profesor/a</b>	Maite Rey Cruces
<b>Centro</b>	Ies Salvaterra de Miño
<b>Curso e Grupo</b>	4º ESO C
<b>Área</b>	Inglés
<b>Unidade Didáctica</b>	As oracións condicionais

**DURANTE A UNIDADE DIDÁCTICA**

Para:	Levei a cabo a seguinte actividade:
Traballar a expresión oral e escrita da terceira condicional	Cada membro do grupo debe ler un feito ocorrido no pasado e plantexar unha hipótese que o tería cambiado
Empreguei a seguinte estrutura:	Bolis ao centro

**Descrición da estrutura aplicada:**

Un membro do grupo le a situación e utiliza unha oración en terceiro condicional coas palabras que lle propón o exercicio. Os demais escoitan a proposta e corríxen se é necesario. Non deben escribir. Van rotando ata rematar o exercicio. Unha vez finalizado cada un escribe no seu caderno todas

as oracións propostas. Volven poñer en común por si segue a haber dúbidas. Finalmente cada portavoz le as oracións ao grupo clase.

**Valoración da estrutura aplicada (Dificultades, aspectos positivos, dúbidas...):**

Ao poñer en común as propostas antes de escribilas ningún alumn@ se sente perdido cando chega o momento de facelo no seu caderno. Este exercicio é o que lles resulta máis difícil pero con esta estrutura vanse corrixindo uns aos outros as formas verbais incorrectas e a repetición facilita que adquiren os contidos.

**Autoinforme 3: Valoración das actividades dunha Unidade Didáctica realizadas en equipo (IV)**

<b>Profesor/a</b>	
<b>Centro</b>	
<b>Curso e Grupo</b>	
<b>Área</b>	
<b>Unidade Didáctica</b>	

**Ó FINAL DA UNIDADE DIDÁCTICA**

Para:	Levei a cabo a seguinte actividade:

Empreguei a seguinte estrutura:

**Descrición da estrutura aplicada:**

**Valoración da estrutura aplicada (Dificultades, aspectos positivos, dúbidas...):**

### Autoinforme 3: Valoración das actividades dunha Unidade Didáctica realizadas en equipo (I)

<b>Profesor/a</b>	<b>SONIA TELLE RODRÍGUEZ</b>
<b>Centro</b>	<b>IES SALVATERRA DO MIÑO</b>
<b>Curso e Grupo</b>	<b>2º ESO GRUPO C</b>
<b>Área</b>	<b>LINGUA CASTELÁ E LITERATURA</b>
<b>Unidade Didáctica</b>	<b>O TEATRO: TEXTO E REPRESENTACIÓN</b>

<b>ANTES DE EMPEZAR A UNIDADE DIDÁCTICA</b>	
Para: coñecer as ideas previas do alumnado sobre o xénero teatral.	Levei a cabo a seguinte actividade:  Despois de ler un fragmento da obra <i>Romeo y Julieta</i> de Shakespeare (adaptación), o alumnado tiña que indicar os elementos característicos do xénero teatral.

Empreguei a seguinte estrutura:	<b>Folio xiratorio</b>
---------------------------------	------------------------

<p><b>Descrición da estrutura aplicada:</b></p> <p>A clase foi dividida en cinco grupos formados por catro alumnos cada un. A profesora escribiu na pizarra "teatro" e a partir desta palabra clave e tendo en conta o fragmento teatral que acababan de ler, todos os membros do grupo foron escribindo nun folio distintas palabras relacionadas co mundo teatral. Despois cada representante do grupo as foi lendo en alto e a profesora as anotaba na pizarra para despois explicar cada una delas.</p>
---

<p><b>Valoración da estrutura aplicada (Dificultades, aspectos positivos, dúbidas...):</b></p> <p>A posta en común desta actividade permitiu detectar que gran parte do alumnado recordaba algúns dos aspectos esenciais do xénero teatral que se estudaran en 1º da ESO, pero tamén puxo en evidencia que algúns tiñan un coñecemento máis amplo sobre este xénero.</p> <p>A actividade gustoulle bastante ós alumnos, e todos os grupos esforzáronse por intentar reunir o maior número de palabras e así destacar sobre os outros grupos.</p>
--

### Autoinforme 3: : Valoración das actividades dunha Unidade Didáctica realizadas en equipo (II)

<b>Profesor/a</b>	<b>SONIA TELLE RODRÍGUEZ</b>
<b>Centro</b>	<b>IES SALVATERRA DO MIÑO</b>
<b>Curso e Grupo</b>	<b>2º ESO GRUPO C</b>
<b>Área</b>	<b>LINGUA CASTELÁ E LITERATURA</b>
<b>Unidade Didáctica</b>	<b>O TEATRO: TEXTO E REPRESENTACIÓN</b>

<b>Ó INICIO DA UNIDADE DIDÁCTICA</b>	
Para: Comprobar que van entendendo os novos conceptos explicados e plantexar posibles dúbidas sobre o tema.	Levei a cabo a seguinte actividade:  Tras o visionado dun pequeno vídeo sobre as representacións teatrais a profesora fai varias preguntas sobre o mundo do teatro e os alumnos en silencio deben reflexionar sobre si coñecen as súas respostas.

Empreguei a seguinte estrutura:	<b>Parada de tres minutos</b>
---------------------------------	-------------------------------

<p><b>Descrición da estrutura aplicada:</b></p> <p>Tras a explicación da profesora e visionado dun pequeno vídeo, cada alumno en silencio reflexionou sobre si coñecía a resposta de varias preguntas plantexadas pola docente e relacionadas coas explicacións dadas. Aqueles alumnos que descoñecían algunha resposta ou tiña algunha dúbida sobre o exposto o anotaron na súa libreta e despois o dixeron para que un compañeiro ou a profesora lle aclarase a súa dúbida.</p>
---

<p><b>Valoración da estrutura aplicada (Dificultades, aspectos positivos, dúbidas...):</b></p> <p>Resultou interesante ver como tras a pausa de tres minutos algún alumno manifestou que non entendía algún concepto, e os seus compañeiros ofrecíanse a dicirlle a resposta (eso si, houbo que pór orden para que non falasen todos a vez).</p>
--



### Autoinforme 3: Valoración das actividades dunha Unidade Didáctica realizadas en equipo (III)

<b>Profesor/a</b>	<b>SONIA TELLE RODRÍGUEZ</b>
<b>Centro</b>	<b>IES SALVATERRA DO MIÑO</b>
<b>Curso e Grupo</b>	<b>2º ESO GRUPO C</b>
<b>Área</b>	<b>LINGUA CASTELÁ E LITERATURA</b>
<b>Unidade Didáctica</b>	<b>O TEATRO: TEXTO E REPRESENTACIÓN</b>

<b>DURANTE A UNIDADE DIDÁCTICA</b>	
Para: Consolidar conceptos relacionados con el tema.	Levei a cabo a seguinte actividade: A profesora lle entregou aos alumnos varios termos e expresións relacionadas co mundo do teatro coa finalidade de que buscasen información e os puidesen explicar.

Empreguei a seguinte estrutura:	<b>Lapis ao centro</b>
---------------------------------	------------------------

<p><b>Descrición da estrutura aplicada:</b>          A clase dividiuse en cinco grupos de catro alumnos. Cada membro do grupo fíxose responsable de dúas palabras ou expresións. O alumno buscou a resposta, despois seguindo unha determinada orden cada alumno dixo a súa resposta e os demais tamén opinaban e discutían ata determinar a resposta final. Todos tiñan que anotar a definición de todas as palabras e expresións no seu caderno.</p>
--

<p><b>Valoración da estrutura aplicada (Dificultades, aspectos positivos, dúbidas...):</b>          En algunha ocasión a profesora tivo que pór orden en algún grupo porque facían moito escándalo, pero unha vez que a profesora lles indicou como debían de traballar o fixeron ben. En xeral todos participaron na actividade e a estrutura serviu para enriquecer a explicación de cada un dos termos que tiñan que definir.</p>
--

### Autoinforme 3: Valoración das actividades dunha Unidade Didáctica realizadas en equipo (IV)

<b>Profesor/a</b>	<b>SONIA TELLE RODRÍGUEZ</b>
<b>Centro</b>	<b>IES SALVATERRA DO MIÑO</b>
<b>Curso e Grupo</b>	<b>2º ESO GRUPO C</b>
<b>Área</b>	<b>LINGUA CASTELÁ E LITERATURA</b>
<b>Unidade Didáctica</b>	<b>O TEATRO: TEXTO E REPRESENTACIÓN</b>

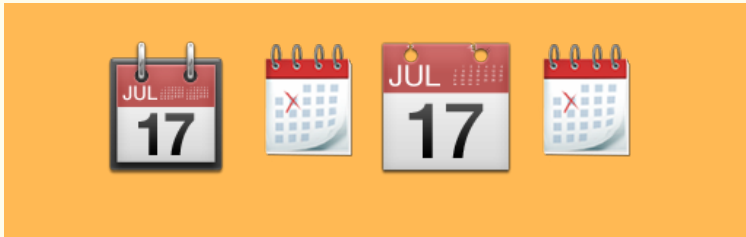
<b>Ó FINAL DA UNIDADE DIDÁCTICA</b>	
Para: Comprobar que os alumnos asimilaron correctamente os conceptos traballados na unidade didáctica.	Levei a cabo a seguinte actividade:  Os alumnos tiñan que elaborar por grupos un texto no que se empregasen os conceptos estudados na unidade. Pedíáselles que intentasen ser creativos.

Empreguei a seguinte estrutura:	<b>Xogo de palabras</b>
---------------------------------	-------------------------

<p><b>Descrición da estrutura aplicada:</b></p> <p>A clase estaba dividida en cinco grupos de catro membros, e todos eles tiñan que construír un texto no que empregasen o maior número de palabras relacionadas co mundo do teatro e que se estudaran en sesións anteriores. O texto íase construíndo coa colaboración de todos os membros do grupo. Ao finalizar a actividade, o representante do grupo tiña que ler ante os demais grupos o texto que eles elaboraran.</p>
---

<p><b>Valoración da estrutura aplicada (Dificultades, aspectos positivos, dúbidas...):</b></p> <p>Esta actividade lles resultou moi interesante. Cada grupo divertíuse creando o seu texto (na maior parte foron relatos curtos) e tamén mostraron moito interese en coñecer o resultado dos seus compañeiros. Con esta actividade quedou claro que os alumnos entenderan os conceptos fundamentais da unidade.</p>
---

# CALENDARIOS MENSUAIS



## Planificación Mensual da AC

Grupo: 4º PDC. ÁMBITO CIENTÍFICO TÉCNICO.  
PROFESOR ANDRÉS E. CABANA GONZÁLEZ

Abril 1ª semana						
Venres 1	1ª hora	2ª hora	3ª hora	4ª hora	5ª hora	6ª hora

Abril 2ª semana						
Luns 4	1ª hora	2ª hora	3ª hora	4ª hora	5ª hora	6ª hora
	Lectura compartida					
Martes 5						
Mércores 6						
Xoves 7		1, 2, 4				
Venres 8						

Abril 3ª semana						
Luns 11	1ª hora	2ª hora	3º hora	4ª hora	5ª hora	6º hora
Martes 12						
Mércores 13						
Xoves 14		Lápices ao centro				
Venres 15						

45

Abril 4ª semana						
Luns 18	1ª hora	2ª hora	3ª hora	4ª hora	5ª hora	6º hora
Martes 19	Xogo de palabras		Caderno de equipo			
Mércores 20						
Xoves 21						
Venres 22						
Abril 4ª semana						

4.ª de 5.ª semana

<b>Luns 25</b>	<b>1ª hora</b>	<b>2ª hora</b>	<b>3ª hora</b>	<b>4ª hora</b>	<b>5ª hora</b>	<b>6ª hora</b>
<b>Martes 26</b>						
<b>Mércores 27</b>						
<b>Xoves 28</b>						
<b>Venres 29</b>						

<b>Maio 1ª semana</b>						
<b>Luns 2</b>	<b>1ª hora</b>	<b>2ª hora</b>	<b>3ª hora</b>	<b>4ª hora</b>	<b>5ª hora</b>	<b>6ª hora</b>
	Lectura compartida					
<b>Martes 3</b>	1,2,4					
<b>Mércores 4</b>						
<b>Xoves 5</b>		Xogo de palabras	Caderno de equipo			
<b>Venres 6</b>						

A partir desta semana non se fará máis aprendizaxe cooperativa.

## Planificación Mensual da AC

**Grupo:** 2º BAC A/B (Grupo de Latín)

Abril 1ª semana						
Venres 1	1ª hora	2ª hora	3º hora	4ª hora	5ª hora	6º hora
				Prof: Ana B. Estrut: 1,2,4		

Abril 2ª semana						
Luns 4	1ª hora	2ª hora	3º hora	4ª hora	5ª hora	6º hora
Martes 5						
Mércores 6						
Xoves 7				Prof: Ana B. Estrut: 1,2,4		
Venres 8				Prof: Ana B. Estrut: <i>Legendo inter pares</i>		



Abril 3ª semana						
Luns 11	1ª hora	2ª hora	3º hora	4ª hora	5ª hora	6º hora
Martes 12				Prof: Ana B. Estrut: <i>Styli in medium</i>		
Mércores 13			Prof: Ana B. Estrut: <i>1,2,4</i>			
Xoves 14						
Venres 15				Prof: Ana B. Estrut: <i>1,2,4</i>		

45

Abril 4ª semana						
Luns 18	1ª hora	2ª hora	3º hora	4ª hora	5ª hora	6º hora
Martes 19						
Mércores 20						
Xoves 21				Prof: Ana B. Estrut: <i>1,2,4</i>		
Venres 22						

55

Abril 7ª semana						
Luns 25	1ª hora	2ª hora	3ª hora	4ª hora	5ª hora	6ª hora
Martes 26				Prof: Ana B. Estrut: <i>Parada 3'</i>		
Mércores 27			Prof: Ana B. Estrut: <i>1,2,4</i>			
Xoves 28						
Venres 29						

Maio 1ª semana						
Luns 2	1ª hora	2ª hora	3º hora	4ª hora	5ª hora	6º hora
Martes 3						
Mércores 4			Prof: Ana B. Estrut: 1,2,4			
Xoves 5				Prof: Ana B. Estrut: 1,2,4		
Venres 6				Proxéctase facer un <i>diario de sesións</i>		

Maio 2ª semana						
Luns 9	1ª hora	2ª hora	3º hora	4ª hora	5ª hora	6º hora
Martes 10				Prof: Ana B. Estrut: 1,2,4		
Mércores 11				Prof: Ana B. Estrut: 1,2,4		
Xoves 12	<b>Fin de curso en 2º BAC</b>					

## Planificación Mensual da AC

**Materia: Lingua e Literatura Galegas.**


**Grupo: 1º ESO A,B,C.**

**Profesor: Demetrio Prego Martínez.**

Abril 2ª semana						
Luns 4	1ª hora	2ª hora	3ª hora	4ª hora	5ª hora	6ª hora
	1ºA Lectura compartida		1ºB Lectura compartida		1ºC Lectura compartida	
Martes 5	1ºC Lectura compartida	1ºA Lectura compartida			1ºB Lectura compartida	
Mércores 6		1ºA A narración persoal. Carta Correo electrónico <u>Redacción en cadea</u>		1ºC A narración persoal. Carta Correo electrónico <u>Redacción en cadea</u>	1ºB A narración persoal. Carta Correo electrónico <u>Redacción en cadea</u>	

Abril 3ª semana						
Luns 11	1ª hora	2ª hora	3ª hora	4ª hora	5ª hora	6ª hora
	1ºA <u>A homonimia Graña h.</u> 1-2-4		1ºB <u>A homonimia Graña h.</u> 1-2-4		1ºC <u>A homonimia Graña h.</u> 1-2-4	
Martes 12	1ºC <u>A palabra. Clases e constituintes</u> Mapa conceptual	1ºA <u>A palabra. Clases e constituintes</u> Mapa conceptual			1ºB <u>A palabra. Clases e constituintes</u> Mapa conceptual	

Programa CA/AC ("Cooperar para Aprender/Aprender a Cooperar") para enseñar a aprender en equipo  
Planificación mensual da AC

IES Salvaterra de Miño 

<b>Mércore s 13</b>		1ºA		1ºC	1ºB	
		<u>O conto popular.</u> Parada de tres minutos. Lectura compartida		<u>O conto popular.</u> Parada de tres minutos. Lectura compartida	<u>O conto popular.</u> Parada de tres minutos. Lectura compartida	

<b>Abril 4ª semana</b>						
<b>Luns 18</b>	<b>1ª hora</b>	<b>2ª hora</b>	<b>3ª hora</b>	<b>4ª hora</b>	<b>5ª hora</b>	<b>6ª hora</b>
	1ºA <u>Banco de Textos. Banco de actividades, temas 5, 6</u> Lapis ao centro		1ºB <u>Banco de Textos. Banco de actividades, temas 5, 6</u> Lapis ao centro		1ºC <u>Banco de Textos. Banco de actividades, temas 5, 6</u> Lapis ao centro	
<b>Martes 19</b>	1ºC <u>Banco de Textos. Banco de actividades, temas 5, 6</u> Lapis ao centro	1ºA <u>Banco de Textos. Banco de actividades, temas 5, 6</u> Lapis ao centro			1ºB <u>Banco de Textos. Banco de actividades, temas 5, 6</u> Lapis ao centro	
<b>Mércore 20</b>		1ºA <u>Competencia e comprensión lectora.</u> Lectura Compartida		1ºC <u>Competencia e comprensión lectora.</u> Lectura Compartida	1ºB <u>Competencia e comprensión lectora.</u> Lectura Compartida	

<b>Maió 1ª semana</b>						
<b>Luns 2</b>	<b>1ª hora</b>	<b>2ª hora</b>	<b>3ª hora</b>	<b>4ª hora</b>	<b>5ª hora</b>	<b>6ª hora</b>
	1ºA <u>A narración xornalística.</u> Lapis ao centro. Puzzle Narrativo		1ºB <u>A narración xornalística.</u> Lapis ao centro. Puzzle Narrativo		1ºC <u>A narración xornalística.</u> Lapis ao centro. Puzzle Narrativo	

<b>Martes 3</b>	1ºC	1ºA			1ºB	
	A hiperonimia. Grafía X. Dígrafo "ll". <hr/> Parada de 3 minutos. 1-2-4	A hiperonimia. Grafía X. Dígrafo "ll". <hr/> Parada de 3 minutos. 1-2-4			A hiperonimia. Grafía X. Dígrafo "ll". <hr/> Parada de 3 minutos. 1-2-4	
<b>Mércores 4</b>		1ºA		1ºC	1ºB	
		A hiperonimia. Grafía X. Dígrafo "ll". <hr/> 1-2-4		A hiperonimia. Grafía X. Dígrafo "ll". <hr/> 1-2-4	A hiperonimia. Grafía X. Dígrafo "ll". <hr/> 1-2-4	

<b>Maio 2ª semana</b>						
<b>Luns 9</b>	<b>1ª hora</b>	<b>2ª hora</b>	<b>3ª hora</b>	<b>4ª hora</b>	<b>5ª hora</b>	<b>6ª hora</b>
	1ºA  O substantivo. Clases, xº e nº. <hr/> Parada de tres minutos 1-2-4		1ºB  O substantivo. Clases, xº e nº. <hr/> Parada de tres minutos 1-2-4		1ºC  O substantivo. Clases, xº e nº. <hr/> Parada de tres minutos 1-2-4	
<b>Martes 10</b>	1ºC  Niveis e rexistros da lingua. <hr/> Parada de tres minutos. Mapa conceptual. Lapis ao centro.	1ºA  Niveis e rexistros da lingua. <hr/> Parada de tres minutos. Mapa conceptual. Lapis ao centro.			1ºB  Niveis e rexistros da lingua. <hr/> Parada de tres minutos. Mapa conceptual. Lapis ao centro.	
		1ºA  Niveis e rexistros da lingua. <hr/> Parada de tres minutos. Mapa conceptual. Lapis ao centro.		1ºC  Niveis e rexistros da lingua. <hr/> Parada de tres minutos. Mapa conceptual. Lapis ao centro.	1ºB  Niveis e rexistros da lingua. <hr/> Parada de tres minutos. Mapa conceptual. Lapis ao centro.	
<b>Mércores 11</b>		1ºA  Niveis e rexistros da lingua. <hr/> Parada de tres minutos. Mapa conceptual. Lapis ao centro.		1ºC  Niveis e rexistros da lingua. <hr/> Parada de tres minutos. Mapa conceptual. Lapis ao centro.	1ºB  Niveis e rexistros da lingua. <hr/> Parada de tres minutos. Mapa conceptual. Lapis ao centro.	

Maio 3ª semana						
Mércores 18	1ª hora	2ª hora	3ª hora	4ª hora	5ª hora	6ª hora
		1º A <u>A lenda e o mito.</u> Parada de tres minutos. Mapa conceptual. Lectura compartida.		1º C <u>A lenda e o mito.</u> Parada de tres minutos. Mapa conceptual. Lectura compartida.	1º B <u>A lenda e o mito.</u> Parada de tres minutos. Mapa conceptual. Lectura compartida.	
Xoves 19		1º A <u>Banco de textos.</u> Lectura compartida. Lapis ao centro.				
Venres 20				1º C <u>Banco de textos.</u> Lectura compartida. Lapis ao centro.	1º B <u>Banco de textos.</u> Lectura compartida. Lapis ao centro.	

Maio 4ª semana						
Luns 23	1ª hora	2ª hora	3ª hora	4ª hora	5ª hora	6ª hora
	1º A <u>Banco de textos.</u> Lectura compartida. Lapis ao centro.		1º B <u>Banco de textos.</u> Lectura compartida. Lapis ao centro.		1º C <u>Banco de textos.</u> Lectura compartida. Lapis ao centro.	
Martes 24	1º C <u>Banco de actividades.</u> 1-2-4	1º A <u>Banco de actividades.</u> 1-2-4			1º B <u>Banco de actividades.</u> 1-2-4	
Mércores 25		1º A <u>Banco de actividades.</u> 1-2-4		1º C <u>Banco de actividades.</u> 1-2-4	1º B <u>Banco de actividades.</u> 1-2-4	

## Planificación Mensual da AC

Grupo: 2º ESO B/C

Profesoras: Sonia Telle  
Mary Cleary (1)

Abril 1ª semana						
Venres 1	1ª hora	2ª hora	3ª hora	4ª hora	5ª hora	6ª hora
						L. CASTELÁ - 2º C "Lectura compartida"

Abril 2ª semana						
Luns 4	1ª hora	2ª hora	3ª hora	4ª hora	5ª hora	6ª hora
Martes 5					L. CASTELÁ - 2º C "Parada de tres minutos"	
Mércores 6						
Xoves 7					Inglés: 2º B/C "Folio Xiratorio"	
Venres 8						L. CASTELÁ - 2º C "Lectura compartida"

(1) A profesora Mary Cleary imparte clase a un grupo formado por alumnos procedente de 2º B e 2º C que se xuntan na sección bilingüe



Abril 3ª semana						
Luns 11	1ª hora	2ª hora	3ª hora	4ª hora	5ª hora	6ª hora
Martes 12				Inglés: 2º B/C "Parada de tres minutos"		
Mércores 13					Tutoría -2º C "Lápis ao centro"	
Xoves 14					Inglés: 2º B/C "Lápis ao centro"	
Venres 15						L. CASTELÁ - 2º C "Lectura compartida"


Abril 4ª semana						
Luns 18	1ª hora	2ª hora	3ª hora	4ª hora	5ª hora	6ª hora
Martes 19					L. CASTELÁ - 2º C "Folio xiratorio"	
Mércores 20				Inglés: 2º B/C "Lectura compartida"		
Xoves 21						

<b>Venres 22</b>						L. CASTELÁ - 2º C "Lectura compartida"
<b>Abril <sup>5s</sup> semana</b>						
<b>Luns 25</b>	<b>1ª hora</b>	<b>2ª hora</b>	<b>3º hora</b>	<b>4ª hora</b>	<b>5ª hora</b>	<b>6º hora</b>
<b>Martes 26</b>						
<b>Mércores 27</b>				Inglés: 2º B/C "O xogo da palabra"		
<b>Xoves 28</b>						
<b>Venres 29</b>						L. CASTELÁ - 2º C Lectura compartida

<b>Maio 1ª semana</b>						
<b>Luns 2</b>	<b>1ª hora</b>	<b>2ª hora</b>	<b>3º hora</b>	<b>4ª hora</b>	<b>5ª hora</b>	<b>6º hora</b>
<b>Martes 3</b>					L. CASTELÁ - 2º C  "Parada de tres minutos"	
<b>Mércores 4</b>						
<b>Xoves 5</b>						
<b>Venres 6</b>						L. CASTELÁ - 2º C  "Lectura compartida"

<b>Maio 2ª semana</b>						
<b>Luns 9</b>	<b>1ª hora</b>	<b>2ª hora</b>	<b>3º hora</b>	<b>4ª hora</b>	<b>5ª hora</b>	<b>6º hora</b>
<b>Martes 10</b>					L. CASTELÁ - 2º C "Lapís o centro"	
<b>Mércores 11</b>						
<b>Xoves 12</b>						

Programa CA/AC ("Cooperar para Aprender/Aprender a Cooperar") para enseñar a aprender en equipo  
Planificación mensual da AC

IES Salvaterra de Miño 

<b>Venres 13</b>						L. CASTELÁ - 2º C  "Lectura compartida"
------------------	--	--	--	--	--	---

Maio 3ª semana						
Luns 16	1ª hora	2ª hora	3º hora	4ª hora	5ª hora	6º hora
Martes 17						
Mércores 18						
Xoves 19						
Venres 20						L. CASTELÁ - 2º C  "Lectura compartida"

Maio 4ª semana						
Luns 23	1ª hora	2ª hora	3º hora	4ª hora	5ª hora	6º hora
Martes 24						
Mércores 25						
Xoves 26						
Venres 27						L. CASTELÁ - 2º C  "Lectura compartida"

<b>Maio 5ª semana</b>						
<b>Luns 30</b>	<b>1ª hora</b>	<b>2ª hora</b>	<b>3º hora</b>	<b>4ª hora</b>	<b>5ª hora</b>	<b>6º hora</b>
<b>Martes 31</b>						

## Grupo: 2ºESO B


Abril 1ª semana						
Venres 1	1ª hora	2ª hora	3ª hora	4ª hora	5ª hora	6ª hora
			FRANCÉS: Parada de tres minutos, Lápicos ao centro, Folio xiratorio, Lectura compartida.			

Abril 2ª semana						
Luns 4	1ª hora	2ª hora	3ª hora	4ª hora	5ª hora	6ª hora
Martes 5						
Mércores 6						2ºB Lectura compartida CCNN
Xoves 7						
Venres 8		FRANCÉS: Parada de tres minutos, Lápicos ao centro, Folio xiratorio, Lectura compartida.				

Abril 3ª semana						
Luns 11	1ª hora	2ª hora	3º hora	4ª hora	5ª hora	6º hora
Martes 12						
Mércores 13				2ºB CCNN Lectura compartida		
Xoves 14						
Venres 15		FRANCÉS: Parada de tres minutos, Lápicos ao centro, Folio xiratorio, Lectura compartida.				

Abril 4ª semana						
Luns 18	1ª hora	2ª hora	3º hora	4ª hora	5ª hora	6º hora
Martes 19						
Mércores 20						2ºB CCNN 1 Folio xiratorio
Xoves 21				2ºB CCNN 2 Lapis ao centro		
Venres 22	2ºB CCNN 2 Lapisao centro	FRANCÉS: Parada de tres minutos, Lápicos ao centro, Folio xiratorio, Lectura compartida.				



Abril  semana						
Luns 25	1ª hora	2ª hora	3ª hora	4ª hora	5ª hora	6ª hora
Martes 26						
Mércores 27						2ºB CCNN 4Lectura compartida
Xoves 28						
Venres 29	2ºB CCNN 5Xogo de palabras	FRANCÉS: Parada de tres minutos, Lápices ao centro, Folio xiratorio, Lectura compartida.				

Maio 1ª semana						
Luns 2	1ª hora	2ª hora	3º hora	4ª hora	5ª hora	6º hora
Martes 3						
Mércores 4						2ºB CCNN Lectura compartida
Xoves 5				2ºB CCNN Lapis ao centro		
Venres 6	2ºB CCNN Parada de tres minutos	FRANCÉS: Parada de tres minutos, Lápicos ao centro, Folio xiratorio, Lectura compartida.				

Maio 2ª semana						
Luns 9	1ª hora	2ª hora	3º hora	4ª hora	5ª hora	6º hora
Martes 10						
Mércores 11						2ºB CCNN Lectura compartida
Xoves 12				2ºB CCNN Xogo das palabras		
Venres 13	2ºB CCNN Parada de tres minutos	FRANCÉS: Parada de tres minutos, Lápicos ao centro, Folio xiratorio, Lectura compartida.				

Maio 3ª semana						
Luns 16	1ª hora	2ª hora	3ª hora	4ª hora	5ª hora	6ª hora
Martes 17						
Mércores 18						2ºB CCNN Lectura compartida
Xoves 19						
Venres 20	2ºB CCNN Parada de tres minutos	FRANCÉS: Parada de tres minutos, Lápicos ao centro, Folio xiratorio, Lectura compartida.				

Maio 4ª semana						
Luns 23	1ª hora	2ª hora	3ª hora	4ª hora	5ª hora	6ª hora
Martes 24						
Mércores 25						2ºB CCNN Lectura compartida
Xoves 26						
Venres 27	2ºB CCNN Parada de tres minutos	FRANCÉS: Parada de tres minutos, Lápicos ao centro, Folio xiratorio, Lectura compartida.				

Maio 5ª semana						
Luns 30	1ª hora	2ª hora	3ª hora	4ª hora	5ª hora	6ª hora
Martes 31						

## Planificación Mensual da AC

**Grupo:** 4º ESO C

**Materias:** inglés e galego

**Profesores:** Maite Rey (inglés) e Iago Castro (galego)

Neste calendario, na materia de galego non se nomean as estruturas se non se remite ao Plan de Xeneralización.

<b>Abril 3ª semana</b>						
<b>Luns 11</b>	<b>1ª hora</b>	<b>2ª hora</b>	<b>3º hora</b>	<b>4ª hora</b>	<b>5ª hora</b>	<b>6º hora</b>
			<b>LgeLit</b> <b>UDS<sup>1</sup></b> Comentario de texto narrativo			
<b>Martes 12</b>		<b>LgeLit.</b> <b>UDS</b> Comentario de texto narrativo				
<b>Mércores 13</b>					<b>LgeLit</b> <b>UDS</b> Comentario de texto narrativo	
<b>Xoves 14</b>						
<b>Venres 15</b>						

---

1

**UDS:** Unidade didáctica singular, incluída no plan de xeralización 3º trimestre.

<b>Abril 4ª semana</b>						
<b>Luns 18</b>	<b>1ª hora</b>	<b>2ª hora</b>	<b>3º hora</b>	<b>4ª hora</b>	<b>5ª hora</b>	<b>6º hora</b>
<b>Martes 19</b>						
<b>Mércores 20</b>						
<b>Xoves 21</b>						
<b>Venres 22</b>						

<b>Abril 5ª semana</b>						
<b>Luns 25</b>	<b>1ª hora</b>	<b>2ª hora</b>	<b>3ª hora</b>	<b>4ª hora</b>	<b>5ª hora</b>	<b>6ª hora</b>
<b>Martes 26</b>						
<b>Mércores 27</b>						
<b>Xoves 28</b>						
<b>Venres 29</b>						



Planificación mensual da AC

IES Salvaterra de Miño

Maio 1ª semana						
Luns 2	1ª hora	2ª hora	3º hora	4ª hora	5ª hora	6º hora
Martes 3						
Mércores 4						
Xoves 5			Inglés Parada 3' Folio xiratorio			
Venres 6						

Maio 2ª semana						
Luns 9	1ª hora	2ª hora	3º hora	4ª hora	5ª hora	6º hora
Martes 10	Inglés Lectura compartida					
Mércores 11						

Programa CA/AC ("Cooperar para Aprender/Aprender a Cooperar") para enseñar a aprender en equipo

Planificación mensual da AC

IES Salvaterra de Miño

<b>Xoves 12</b>	Inglés Lápis ó centro					
<b>Venres 13</b>						

<b>Maio 3ª semana</b>						
<b>Luns 16</b>	<b>1ª hora</b>	<b>2ª hora</b>	<b>3ª hora</b>	<b>4ª hora</b>	<b>5ª hora</b>	<b>6ª hora</b>
<b>Martes 17</b>						
<b>Mércores 18</b>						
<b>Xoves 19</b>						
<b>Venres 20</b>						

<b>Maio 4ª semana</b>						
<b>Luns 23</b>	<b>1ª hora</b>	<b>2ª hora</b>	<b>3º hora</b>	<b>4ª hora</b>	<b>5ª hora</b>	<b>6º hora</b>
			<b>LgeLit</b>  <b>UDE</b>  Narrativa de posguerra <sup>2</sup>			
<b>Martes 24</b>		<b>LgeLit</b>  <b>UDE</b>  Narrativa de posguerra				
<b>Mércores 25</b>						
<b>Xoves 26</b>						
<b>Venres 27</b>						

---

2

UDE: Unidade didáctica estándar, incluída no plan de xeralización 3º trimestre.

<b>Maio 5ª semana</b>						
<b>Luns 30</b>	<b>1ª hora</b>	<b>2ª hora</b>	<b>3º hora</b>	<b>4ª hora</b>	<b>5ª hora</b>	<b>6º hora</b>
			<b>LgeLit.</b> <b>UDS</b>  Comentario de texto narrativo			
<b>Martes 31</b>					<b>LgeLit.</b> <b>UDS</b>  Comentario de texto narrativo	

# PLANS DE GENERALIZACIÓN 3º trimestre



## PLAN DE XENERALIZACIÓN CURSO 15/16

Centro: IES SALVATERRA DE MIÑO

Profesor/a: M<sup>a</sup> BELÉN OJEA GONZÁLEZ

Grupo (nivel, etapa): 2º ESO B

### Decisións con relación ao Ámbito A:

<i>Dimensión sobre a que vou intervir</i>	<b>1º trimestre</b>		<b>2º trimestre</b>		<b>3º trimestre</b>	
	<i>Dinámicas de grupo a aplicar</i>	<i>Cando?/Onde?¹</i>	<i>Dinámicas de grupo a aplicar</i>	<i>Cando?/Onde?</i>	<i>Dinámicas de grupo a aplicar</i>	<i>Cando?/Onde?</i>
1. Participación e consenso	A MALETA	1 SESIÓN DE 1 HORA E 4 DE 30 MINUTOS. NA CLASE DE FRANCÉS XUNTO COA PROFESORA DE CCNN ANA GLEZ	A DIANA	1 SESIÓN DE 1 HORA E 2 DE 30 MINUTOS. NA CLASE DE FRANCÉS	O EQUIPO DE MANUEL	1 SESIÓN DE 1 HORA NA CLASE DE FRANCÉS
2. Coñecemento mutuo e interacción entre o alumnado	A MALETA	1 SESIÓN DE 1 HORA E 4 DE 30 MINUTOS. NA CLASE DE FRANCÉS XUNTO COA PROFESORA DE CCNN ANA GLEZ	A DIANA	1 SESIÓN DE 1 HORA E 2 DE 30 MINUTOS. NA CLASE DE FRANCÉS	O EQUIPO DE MANUEL	1 SESIÓN DE 1 HORA NA CLASE DE FRANCÉS

<sup>1</sup> Na hora de tutoría, na clase de lingua, na clase de educación física, na assemblea de clase...

Periodicidade (cada semana, cada quince días, terceira semana de cada mes...), día e mes..

3. Coñecemento mutuo e interacción entre o alumnado corrente e o integrado	A MALETA	1 SESIÓN DE 1 HORA E 4 DE 30 MINUTOS. NA CLASE DE FRANCÉS XUNTO COA PROFESORA DE CCNN ANA GLEZ	A DIANA	1 SESIÓN DE 1 HORA E 2 DE 30 MINUTOS. NA CLASE DE FRANCÉS	O EQUIPO DE MANUEL	1 SESIÓN DE 1 HORA NA CLASE DE FRANCÉS
4. Importancia e eficacia do traballo en equipo	A MALETA	1 SESIÓN DE 1 HORA E 4 DE 30 MINUTOS. NA CLASE DE FRANCÉS XUNTO COA PROFESORA DE CCNN ANA GLEZ	A DIANA	1 SESIÓN DE 1 HORA E 2 DE 30 MINUTOS. NA CLASE DE FRANCÉS	O EQUIPO DE MANUEL	1 SESIÓN DE 1 HORA NA CLASE DE FRANCÉS
5. Desenvolvemento da solidariedade e da convivencia	A MALETA	1 SESIÓN DE 1 HORA E 4 DE 30 MINUTOS. NA CLASE DE FRANCÉS XUNTO COA PROFESORA DE CCNN ANA GLEZ	A DIANA	1 SESIÓN DE 1 HORA E 2 DE 30 MINUTOS. NA CLASE DE FRANCÉS	O EQUIPO DE MANUEL	1 SESIÓN DE 1 HORA NA CLASE DE FRANCÉS
<b>Valoración: Que dinámicas de grupo, como e cando, debemos manter ou mellorar de cara ao seguinte trimestre</b>	RESULTADO MOI POSITIVO MELLORANDO A COHESIÓN DO GRUPO FAREMOS UNHA DINÁMICA DIFERENTE POR TRIMESTRE		CAMBIAMOS A DINÁMICA PARA CONSEGUIR QUE TODOS PARTICIPEN MAIS ACTIVAMENTE		É UNHA DINÁMICA MAIS BREVE E POLO TANTO BASTARÁ CUNHA SOA SESIÓN	



## Decisións con relación ao **Ámbito B: Actividades regulares<sup>2</sup>**:

	1º trimestre			2º trimestre			3º trimestre		
Actividades regulares	Estructura/s a aplicar	Temporali- zación <sup>3</sup>	Avaliación	Estructura/s a aplicar	Temporali- zación	Avaliación	Estructura/s a aplicar	Temporali- zación	Avaliación
ADQUISICIÓN DE VOCABULARIO	PARADA DE TRES MINUTOS	1HORA SEMANAL	O FINAL DA UD	PARADA DE TRES MINUTOS	1HORA SEMANAL	O FINAL DA UD	PARADA DE TRES MINUTOS	1HORA SEMANAL	O FINAL DA UD
EXERCICIOS PRÁCTICOS DE VOCABULARIO	LAPIS AO CENTRO	1HORA SEMANAL	O FINAL DA UD	LAPIS AO CENTRO	1HORA SEMANAL	O FINAL DA UD	LAPIS AO CENTRO	1HORA SEMANAL	O FINAL DA UD
VERBOS	FOLIO XIRATORIO	1HORA SEMANAL	O FINAL DA UD	FOLIO XIRATORIO	1HORA SEMANAL	O FINAL DA UD	FOLIO XIRATORIO	1HORA SEMANAL	O FINAL DA UD
EMPREGO CORRECTO DE DETERMINADOS TEMPOS VERBAIS	LECTURA COMPARTIDA	1HORA SEMANAL	O FINAL DA UD	LECTURA COMPARTIDA	1HORA SEMANAL	O FINAL DA UD	LECTURA COMPARTIDA	1HORA SEMANAL	O FINAL DA UD
<b>Valoración: Que estruturas cooperativas, como e cando, debemos manter ou mellorar de cara ao seguinte trimestre</b>	MANTEREMOS SEMPRE AS MESMAS ESTRUCTURAS PARA CONSEGUIR QUE O ALUMNADO AS UTILICE CORRECTAMENTE			EMPREGAMOS SEMPRE AS MESMAS ESTRUCTURAS POSTO QUE SON AS QUE MAIS SE ADAPTAN A MATERIA DE LINGUA FRANCESA			NESTE TRIMESTRE O ALUMNADO XA DEBERÍA EMPREGAR AS ESTRUCTURAS SEN NINGUNHA DIFICULTADE		

<sup>2</sup> Por exemplo: Cálculo, cálculo mental, resolución de problemas...; lectura, análise morfolóxico, análise sintáctico,...; vocabulario, verbos...

<sup>3</sup> Cada luns, á primeira hora; cada mércores, despois do patio...

**Unidades didácticas estándares<sup>4</sup>** :UD estándar  
OJEA GONZÁLEZ

Área/as: FRANCÉS Profesor/a M<sup>a</sup> BELÉN

Temporalización<sup>5</sup> DURANTE OS MESES DE NOVEMBRO –DECEMBRO/ FEBREIRO-MARZO/ ABRIL -MAIO

Momento da UD	Estrutura/s:		
	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
Antes da UD, para...	Antes da UD, para...REVISAR OS COÑECEMENTOS PREVIOSOBRE O VOCABULARIO DA FAMILIA E AS TAREFAS DOMÉSTICAS EMPREGANDO OS VERBOS EN IMPERATIVO <b>PARADA DE TRES MINUTOS</b>	Antes da UD, para...REVISAR OS COÑECEMENTOS PREVIOS SOBRE O VOCABULARIO DA COMIDA E AS BEBIDAS. <b>PARADA DE TRES MINUTOS</b>	Antes da UD, para...REVISAR OS COÑECEMENTOS PREVIOSOBRE O VOCABULARIO DA ROUPA E DO CALZADO <b>PARADA DE TRES MINUTOS</b>
Ao inicio da UD, para...	ADQUIRIR O VOCABULARIO NECESARIO E APRENDERER O USO DO IMPERATIVO <b>LÁPICES AO CENTRO</b>	ADQUIRIR O VOCABULARIO NECESARIO E APRENDERER O USO DOS VERBOS IRREGULARES EN PRESENTE DE INDICATIVO E DOS ARTICOS PARTITIVOS <b>LÁPICES AO CENTRO</b>	ADQUIRIR O VOCABULARIO NECESARIO E APRENDERER O USO DOS ADXECTIVOS DEMOSTRATIVOS E DO PASSÉ COMPOSÉ <b>LÁPICES AO CENTRO</b>
Durante a UD, para...	CADA ALUMNO DEBE CONXUGAR UN VERBO EN IMPERATIVO E FORMULAS TRES ORDES RELACIONADAS CO VOCABULARIO DAS TAREFAS DOMÉSTICAS. FACER UNHA ÁEBORE XENEALÓXICA <b>FOLIO XIRATORIOI</b>	CADA ALUMNO DEBE CONXUGAR UN VERBO IRREGULAR EN PRESENTE DE INDICATIVO E REPRESENTAR UN PAPEL NUN DIÁLOGO NUN RESTAURANTE <b>FOLIO XIRATORIOI</b>	CADA ALUMNO DEBE CONXUGAR UN VERBO EN PASSÉ COMPOSÉ E REPRESENTAR UN PAPEL NUN DIÁLOGO NUNHA TENDA DE ROUPA <b>FOLIO XIRATORIOI</b>
Ao final da UD, para...	LECTURA DUN TEXTO EN FRANCÉS SOBRE A DESCRIPCIÓN DUNHA FAMILIA <b>LECTURA COMPARTIDA</b>	LECTURA DUN TEXTO EN FRANCÉS SOBRE UN DIÁLOGO NUN RESTAURANTE <b>LECTURA COMPARTIDA</b>	LECTURA DUN TEXTO EN FRANCÉS DUN DIÁLOGO NUNHA TENDA DE ROUPA <b>LECTURA COMPARTIDA</b>

<sup>4</sup> Entendemos por UD estándar aquelas nas que só aplicamos estruturas cooperativas simples.

<sup>5</sup> Indicar cando se levará a cabo esta UD: aproximadamente a primeira quincena de outubro, a segunda quincena de xaneiro...

<p>Avaliación AC: <b>Que se avalía?</b>  <b>Cando se avalía?</b>  <b>Como se avalía?</b></p>	<p>A PARTICIPACIÓN, AXUDA MÚTUA, RESPECTO E ADQUISICIÓN DE COÑECEMENTOS EN CADA SESIÓN DE TRABALLO COLABORATIVO OBSERVANDO TRABALLO INDIVIDUAL E DO GRUPO E ESCOITANDO O PORTAVOZ</p>	<p>MESMOS CRITERIOS QUE NO PRIMEIRO TRIMESTRE</p>	<p>MESMOS CRITERIOS QUE NOS TRIMESTRES ANTERIORES</p>
<p><b>Valoración: Que estruturas cooperativas, como e cando, debemos manter ou mellorar de cara ao seguinte trimestre</b></p>	<p>EMPREGAREMOS SEMPRE AS MESMAS ESTRUCTURAS</p>	<p>EMPREGAREMOS SEMPRE AS MESMAS ESTRUCTURAS</p>	<p>EMPREGAREMOS SEMPRE AS MESMAS ESTRUCTURAS</p>

## Unidades Didácticas singulares<sup>6</sup>:

UD singular	Título:	Inicio <sup>7</sup> :	Final:
Área/as <sup>8</sup> :			
Profesor/a/ores/as:			
Técnica <sup>9</sup> :	Estrutura/as <sup>10</sup> :	Finalidade:	
<b>Valoración: Que estruturas cooperativas, como e cando, debemos manter e mellorar de cara á seguinte Unidade Didáctica Singular</b>			

Nota: Énchese unha táboa para cada UD singular que se imparta

<sup>6</sup> Entendemos por UD singulares aquelas nas que utilizamos unha técnica cooperativa (Rompecabezas, Grupos de Investigación o Proyecto...), combinada con algunhas estruturas cooperativas simples para reforzar e incrementar a participación equitativa e a interacción simultánea.

<sup>7</sup> Indicar cando se levará a cabo esta UD ou proxecto, aproximadamente.

<sup>8</sup> Pódese tratar dun pequeno proxecto interdisciplinar que afecta a máis dunha área: lingua, coñecemento do medio (ou ciencias sociais), educación plástica...

<sup>9</sup> Grupos de Investigación (GI), Rompecabezas, TGT...

<sup>10</sup> Por exemplo: Parada de 3 Minutos, para que o resto da clase plantexe preguntas ou dúbidas; 1-2-4, para que o equipo que explicou o tema plantexe preguntas de comprensión ao resto dos equipos; Saco de Dúbidas, para preparar o exame...

UD singular	Título:	Inicio <sup>11</sup> :	Final:
Área/as <sup>12</sup> :			
Profesor/a/ores/as:			
Técnica <sup>13</sup> :	Estrutura/as <sup>14</sup> :	Finalidade:	
<b>Valoración: Que estruturas cooperativas, como e cando, debemos manter ou mellorar de cara á seguinte Unidade Didáctica Singular</b>			

<sup>11</sup> Indicar cando se levará a cabo esta UD ou proxecto, aproximadamente.

<sup>12</sup> Pódese tratar dun pequeno proxecto interdisciplinar que afecta a máis dunha área: lingua, coñecemento do medio (ou ciencias sociais), educación plástica...

<sup>13</sup> Grupos de Investigación (GI), Rompecabezas, TGT...

<sup>14</sup> Por exemplo: Parada de 3 Minutos, para que o resto da clase plantexe preguntas ou dúbidas; 1-2-4, para que o equipo que explicou o tema plantexe preguntas de comprensión ao resto dos equipos; Saco de Dúbidas, para preparar o exame...

### Decisións con relación ao **Ámbito C:**

Cando introduciremos os Plans do Equipo e o Caderno do Equipo: UN POR TRIMESTRE

Periodicidade do Plan do Equipo <sup>15</sup>:UN POR TRIMESTRE

Modelo do Caderno do Equipo que utilizaremos: UN POR TRIMESTRE

Modelo de Plan de Equipo que utilizaremos:UN POR TRIMESTRE

Cargos e funcións en cada equipo:

<b>Cargo:</b>	<b>Funcións:</b>
Coordinador/a	EXPLICA A TAREFA A FACER EN CADA SESIÓN
Secretario/a	GARDA O PLAN DE EQUIPO
Axudante	RELATA O RESULTADO DAS ACTIVIDADES
Intendente / (Portavoz)...	MANTÉN A ORDE E ORGANIZA AS MESAS

<b>EQUIPOS</b>	<b>COMPONENTES</b>
LES SPORTIFS	IVÁN, ALDARA, JOEL, SARA
LES DYNAMIQUES	AINHOA, LIDIA, LUCÍA, ALBA PRESA
LES OPTIMISTES	ALBA PORTO, AROA, ÉRIKA, GABRIEL
LES INFORMATICIENS	JACOBO, DAVID, JAMIL, EDGAR
LES CRÉATIFS	MIGUEL DANIEL, MARCO

<sup>15</sup> Un mes, un mes e medio, un trimestre... A periodicidade depende da frecuencia coa que o alumnado traballa en equipo dentro da clase (a cantidade de tempo que traballan en equipo): canto máis tempo traballen en equipo, máis a miúdo podemos cambiar o Plan do Equipo, coa correspondente rotación dos cargos.

## Como foi o funcionamento dos equipos?

### 1º Trimestre/ Nº de Plans de Equipo... Periodicidade

MANTIVEMOS UN PLAN DE EQUIPO POR TRIMESTRE. FOI ALGO COMPLICADO QUE APRENDERAN A EMPREGAR CORRECTAMENTE AS ESTRUCTURAS. A DINÁMICA DA MALETA FUNCIONOU MOI BEN. FIXEMOS ESTA ACTIVIDADE XUNTO COA PROFESORA DE CCNN ANA GONZÁLEZ

Valoración: Qué aspectos do Plan do Equipo, como e cando, debemos... manter e/ou mellorar de cara ao seguinte trimestre

NO SEGUNDO TRIMESTRE SEGUIREMOS COA MESMA PERIODICIDADE NO TRABALLO COLABORATIVO

## Como foi o funcionamento dos equipos?

<b>2º Trimestre/ Nº de Plans de Equipo..... Periodicidade.....</b>
TARDAMOS MENOS TEMPO EN ORGANIZARNOS E EN COMENZAR A TRABALLAR DE XEITO COLABORATIVO. MANTIVEMOS OS MESMOS EQUIPOS E FIXEMOS A DINÁMICA DE COHESIÓN DA DIANA
<b>Valoración: Qué aspectos do Plan do Equipo, como e cando, debemos... manter e/ou mellorar de cara ao seguinte trimestre</b>
TERMINAREMOS O TRIMESTRE DOMINANDO AS ESTRUCTURAS EMPREGADAS



## Como foi o funcionamento dos equipos?

<b>3º Trimestre/ Nº de Plans de Equipo..... Periodicidade.....</b>
CARA Ó FINAL DO CURSO CONSIDERO QUE OS RESULTADOS SERÁN MOI SATISFACTORIOS, CONSEGUINDO QUE TODOS APORTEN A SÚA AXUDA E ESCOITEN E RESPETEN OS DEMAIS COMPAÑEIROS
Valoración: Qué aspectos do Plan do Equipo, como e cando, debemos... manter e/ou mellorar de cara ao curso seguinte
SEGUIREMOS CO TRABALLO COLABORATIVO O PRÓXIMO CURSO

## PLAN DE XENERALIZACIÓN CURSO 15/16

Centro: IES SALVATERRA DE MIÑO

Profesor/a: ANDRÉS E. CABANA GONZÁLEZ

Grupo (nivel, etapa): 4º ESO

### Decisións con relación ao Ámbito A:

	1º trimestre		2º trimestre		3º trimestre	
<i>Dimensión sobre a que vou intervir</i>	<i>Dinámicas de grupo a aplicar</i>	<i>Cando?/Onde?<sup>1</sup></i>	<i>Dinámicas de grupo a aplicar</i>	<i>Cando?/Onde?</i>	<i>Dinámicas de grupo a aplicar</i>	<i>Cando?/Onde?</i>
1. Participación e consenso						
2. Coñecemento mutuo e interacción entre o alumnado						
3. Coñecemento mutuo e interacción entre o alumnado corrente e o integrado						
4. Importancia e eficacia do traballo en equipo	EL EQUIPO DE MANUEL	HORA DE TITORÍA				
5. Desenvolvemento da solidaridade e da convivencia						
<b>Valoración: Que dinámicas de grupo, como e cando, debemos manter ou mellorar de cara ao seguinte trimestre</b>	Non considero necesario realizar máis dinámicas de grupo con este alumnado.					

<sup>1</sup> Na hora de titoría, na clase de lingua, na clase de educación física, na assemblea de clase...

Periodicidade (cada semana, cada quince días,terceira semana de cada mes...), día e mes..

## Decisións con relación ao Ámbito B:

### Actividades regulares<sup>2</sup>:

	1º trimestre			2º trimestre			3º trimestre		
Actividades regulares	Estrutura/s a aplicar	Tempora-lización <sup>3</sup>	Avaliación	Estrutura/s a aplicar	Tempora-lización	Avaliación	Estrutura/s a aplicar	Temporali-zación	Avaliación
Comprensión	Parada de tres minutos	Despois das explicacións teóricas da parte de matemáticas e física.					Lectura compartida		
Resolución de exercicios	1, 2, 4	Cando o tipo de exercicios a resolver o permita		1, 2, 4	Cando o tipo de exercicios a resolver o permita		1, 2, 4	Cando o tipo de exercicios a resolver o permita	
Resolución de exercicios	Lápices al centro	Cando o tipo de exercicios a resolver o permita		Lápices al centro	Cando o tipo de exercicios a resolver o permita		Lápices al centro	Cando o tipo de exercicios a resolver o permita	
Comprensión	Lectura compartida	Despois das explicacións teóricas					Xogo de palabras	Despois das explicacións teóricas	

<sup>2</sup> Por exemplo: Cálculo, cálculo mental, resolución de problemas...; lectura, análise morfolóxico, análise sintáctico,...; vocabulario, verbos...

<sup>3</sup> Cada luns, á primeira hora; cada mércores, despois do patio...

		ns teóricas unidades de CCNN e ao final da unidade.						unidades de CCNN e ao final da unidade.	
Coñecemento previo	El folio giratorio	Antes de empezar cada unidade.							
<b>Valoración: Que estruturas cooperativas, como e cando, debemos manter ou mellorar de cara ao seguinte trimestre</b>	Manter todas as estruturas ou, cando menos, as de resolución de exercicios. Mellorar a forma en que se desenvolve a estrutura.			Manter as estruturas desta avaliación e realizar as feitas na primeira avaliación que non se fixeron nesta.					

### **Unidades didácticas estándares<sup>4</sup>:**

UD estándar

Área/as:

Profesor/a

Temporalización<sup>5</sup>

<b>Momento da UD</b>	<b>Estrutura/s:</b>		
	<b>1º trimestre</b>	<b>2º trimestre</b>	<b>3º trimestre</b>
Antes da UD, para coñecementos	Folio giratorio		

<sup>4</sup> Entendemos por UD estándar aquelas nas que só aplicamos estruturas cooperativas simples.

<sup>5</sup> Indicar cando se levará a cabo esta UD: aproximadamente a primeira quincena de outubro, a segunda quincena de xaneiro...

previos da unidade			
Ao inicio da UD, para comprensión de coñecementos teóricos	Parada de tres minutos		Lectura compartida
Durante a UD, para resolución de exercicios	1, 2, 4 ou lápices ao centro	1, 2, 4 ou lápices ao centro	1, 2, 4 ou lápices ao centro
Ao final da UD, para comprensión de coñecementos das unidades de CCNN	Lectura compartida		Xogo de palabras
<b>Avaliación AC: Que se avalía? Cando se avalía? Como se avalía?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Os contidos da actividade que se está a realizar en cada momento e o funcionamento da estrutura.</li> <li>- Ao longo da realización da estrutura.</li> <li>- En función dos obxectivos marcados para a actividade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Os contidos da actividade que se está a realizar en cada momento e o funcionamento da estrutura.</li> <li>- Ao longo da realización da estrutura.</li> <li>- En función dos obxectivos marcados para a actividade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Os contidos da actividade que se está a realizar en cada momento e o funcionamento da estrutura.</li> <li>- Ao longo da realización da estrutura.</li> <li>- En función dos obxectivos marcados para a actividade.</li> </ul>
<b>Valoración: Que estruturas cooperativas, como e cando, debemos manter ou mellorar de cara ao seguinte trimestre</b>	Manter todas ou, cando menos, as necesarias para a resolución de exercicios xa que no segundo trimestre a materia será eminentemente práctica.	Manter as realizadas e ampliar coas realizadas no primeiro trimestre que non foron realizadas neste segundo. A materia do terceiro trimestre será combinación de parte teórica e práctica.	

## Unidades Didácticas singulares<sup>6</sup>:

UD singular	Título:	Inicio <sup>7</sup> :	Final:
Área/as <sup>8</sup> :			
Profesor/a/ores/as:			
Técnica <sup>9</sup> :	Estrutura/as <sup>10</sup> :	Finalidade:	
<b>Valoración: Que estruturas cooperativas, como e cando, debemos manter e mellorar de cara á seguinte Unidade Didáctica Singular</b>			

Nota: Échese unha táboa para cada UD singular que se imparta

<sup>6</sup> Entendemos por UD singulares aquelas nas que utilizamos unha técnica cooperativa (Rompecabezas, Grupos de Investigación o Proyecto...), combinada con algunhas estruturas cooperativas simples para reforzar e incrementar a participación equitativa e a interacción simultánea.

<sup>7</sup> Indicar cando se levará a cabo esta UD ou proxecto, aproximadamente.

<sup>8</sup> Pódese tratar dun pequeno proxecto interdisciplinar que afecta a máis dunha área: lingua, coñecemento do medio (ou ciencias sociais), educación plástica...

<sup>9</sup> Grupos de Investigación (GI), Rompecabezas, TGT...

<sup>10</sup> Por exemplo: Parada de 3 Minutos, para que o resto da clase plantexe preguntas ou dúbidas; 1-2-4, para que o equipo que explicou o tema plantexe preguntas de comprensión ao resto dos equipos; Saco de Dúbidas, para preparar o exame...

UD singular	Título:	Inicio <sup>11</sup> :	Final:
Área/as <sup>12</sup> :			
Profesor/a/ores/as:			
Técnica <sup>13</sup> :	Estrutura/as <sup>14</sup> :	Finalidade:	
<b>Valoración: Que estruturas cooperativas, como e cando, debemos manter ou mellorar de cara á seguinte Unidade Didáctica Singular</b>			

<sup>11</sup> Indicar cando se levará a cabo esta UD ou proxecto, aproximadamente.

<sup>12</sup> Pódese tratar dun pequeno proxecto interdisciplinar que afecta a máis dunha área: lingua, coñecemento do medio (ou ciencias sociais), educación plástica...

<sup>13</sup> Grupos de Investigación (GI), Rompecabezas, TGT...

<sup>14</sup> Por exemplo: Parada de 3 Minutos, para que o resto da clase plantexe preguntas ou dúbidas; 1-2-4, para que o equipo que explicou o tema plantexe preguntas de comprensión ao resto dos equipos; Saco de Dúbidas, para preparar o exame...

**Decisións con relación ao Ámbito C:**

Cando introduciremos os Plans do Equipo e o Caderno do Equipo

Periodicidade do Plan do Equipo <sup>15</sup>:

Modelo do Caderno do Equipo que utilizaremos:

Modelo de Plan de Equipo que utilizaremos:

Cargos e funcións en cada equipo:

<b>Cargo:</b>	<b>Funcións:</b>
Coordinador/a	Xestionar a coordinación do grupo na realización das tarefas e no cumprimento dos roles
Secretario/a	Levar conta das anotacións tanto no caderno de equipo coma das tarefas que se realizan
Axudante	Realizar as tarefas que lle encomende o coordinador
Intendente / (Portavoz)...	Ter conta do material do equipo // Exercer de voz do equipo ante exposicións orais.

<b>EQUIPOS</b>	<b>COMPONENTES</b>

<sup>15</sup> Un mes, un mes e medio, un trimestre... A periodicidade depende da frecuencia coa que o alumnado traballa en equipo dentro da clase (a cantidade de tempo que traballan en equipo): canto máis tempo traballen en equipo, máis a miúdo podemos cambiar o Plan do Equipo, coa correspondente rotación dos cargos.



## Como foi o funcionamento dos equipos?

<b>1º Trimestre/ N° de Plans de Equipo 1 Periodicidade dous trimestres</b>
<p>Deben mellorar á hora de realizar as estruturas. Os resultados melloran cando se fan as estruturas con respecto ao traballo individual</p>
<p><b>Valoración: Qué aspectos do Plan do Equipo, como e cando, debemos... manter e/ou mellorar de cara ao seguinte trimestre</b></p> <p>Manter as estruturas e o plan de equipo</p>

## Como foi o funcionamento dos equipos?

**2º Trimestre/ Nº de Plans de Equipo..... Periodicidade.....**

Deben mellorar á hora de realizar as estruturas.  
Os resultados melloran cando se fan as estruturas con respecto ao traballo individual

**Valoración: Qué aspectos do Plan do Equipo, como e cando, debemos... manter e/ou mellorar de cara ao seguinte trimestre**

Cambiar o plan de equipo e manter as estruturas a traballar

## Como foi o funcionamento dos equipos?

**3º Trimestre/ Nº de Plans de Equipo 1 Periodicidade todo o trimestre**

**Hai que seguir mellorando á hora da realización das estruturas, pero notouse melloría con respecto aos trimestres anteriores.**

**Valoración: Qué aspectos do Plan do Equipo, como e cando, debemos... manter e/ou mellorar de cara ao curso seguinte**

O curso seguinte con este alumnado non haberá plan de equipo porque a maioría deles cambian de ensino e, seguramente, moitos de centro. Tratarei de elixir cursos nos que máis profesorado traballe en aprendizaxe cooperativo para facer un plan de equipo no que interveñan máis materias.



## Plan de Xeneralización 1º, 2º e 3º trimestre 15/16

Centro: IES Salvaterra de Miño

Profesora: Ana Bolibar Chinchilla

Grupo (nivel, etapa): 6 alumnas e 4 alumnos de 2º BAC B (grupo de Latín II)

### 1. Decisións con relación ao Ámbito A:

	1º trimestre		2º trimestre		3º trimestre	
<i>Dimensión sobre a que vou intervir</i>	<i>Dinámicas de grupo a aplicar</i>	<i>Cando?/Onde?</i> <sup>1</sup>	<i>Dinámicas de grupo a aplicar</i>	<i>Cando?/Onde?</i>	<i>Dinámicas de grupo a aplicar</i>	<i>Cando?/Onde?</i>
<b>1. Participación e consenso</b>			Non se fan dinámicas neste trimestre		Non se fan dinámicas neste trimestre	
<b>2. Coñecemento mutuo e interacción entre o alumnado</b>						
<b>3. Coñecemento mutuo e interacción entre o alumnado corrente e o integrado</b>						
<b>4. Importancia e eficacia do traballo en equipo</b>	Versión libre de <i>Traballo en equipo, sí ou no?</i> porque, de xeito espontáneo, a alumna e os dous alumnos repetidores se encargaron de animar aos seus	Na clase de Latín II				

<sup>1</sup>Na hora de titoría, na clase de lingua, na clase de educación física, na assemblea de clase...

Periodicidade (cada semana, cada quince días, terceira semana de cada mes...), día e mes..



	compañeiros hacia o traballo cooperativo, narrando a súa propia experiencia positiva do ano pasado.				
<b>5. Desenvolvemento da solidariedade e da convivencia</b>					
<b>Valoración: Que dinámicas de grupo, como e cando, debemos manter ou mellorar de cara ao seguinte trimestre</b>	<p><i>...manter?</i> Non parece necesario facer máis dinámicas de grupo.</p> <p><i>...mellorar?</i> Creo, sinceramente, que foi a dinámica máis eficaz para estimular a práctica da aprendizaxe cooperativa.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non parecen necesarias</li> <li>• Non hai tempo neste curso (dadas as súas especiais características)</li> <li>• O propio traballo cooperativo implica a cohesión do grupo</li> </ul>		



## 2. Decisións con relación ao Ámbito B:

### 2.1. Actividades regulares<sup>2</sup>:

	1º trimestre			2º trimestre			3º trimestre		
Actividades regulares	Estrutura/s a aplicar	Tempora-lización <sup>3</sup>	Avaliación	Estrutura/s a aplicar	Tempora-lización	Avaliación	Estrutura/s a aplicar	Temporali-zación	Avaliaci
Análise sintáctica	1,2,4 // 1,3	Un día á semana (non fíxo)	Do ensino e da aprendizaxe, tanto do contido como do traballo cooperativo	Idem 1º trim			Idem 1º e 2º trim, coa diferenza de que neste 3º trim as actividades regulares cooperativas se trasladaron á aula de informática: polo menos dúas veces á semana se están facendo cuestionarios na aula virtual do centro mediante a estrutura 1,2,4 ou 1,3, é dicir, primeiro se prepara o ordenador individualmente e logo en trío, parellas e logo trío; todos o envían pero a profesora culifica so o envío da portavoz que é onde vai o resultado consensuado.		
Tradución de textos do latín ó gal/cas	<i>Styli in medium</i>	Polo menos dous días á semana pero sen un día fíxo	Igual que no apdo anterior excepto na <i>avaliación da aprendizaxe do contido</i>						

<sup>2</sup>Por exemplo: Cálculo, cálculo mental, resolución de problemas...; lectura, análise morfolóxica, análise sintáctico,...; vocabulario, verbos...

<sup>3</sup>Cada luns, á primeira hora; cada mércores, despois do patio...



			na que se introduce tamén <i>Números iguais xuntos e Un por todos</i>	
<b>Valoración: Que estruturas cooperativas, como e cando, debemos manter ou mellorar de cara ao seguinte trimestre</b>	<p><i>...manter?</i> As mesmas e ir introducindo algunha nova máis complexa.</p> <p><i>...mellorar?</i> Debemos mellorar a maneira de levar a cabo as <i>estructuras</i> porque aínda que a profesora vixía e observa, non sempre son cen por cen cooperativas.</p>	<p><i>...manter?</i> As mesmas e ir introducindo algunha nova máis complexa.</p> <p><i>...mellorar?</i> Debemos seguir mellorando a práctica destas <i>estructuras</i> pola mesma razón que no 1º trim.</p>	<p><i>...manter?</i> As mesmas estruturas simples. Neste trimestre non se van introducir máis contidos de AC porque apreta moito o tempo.</p> <p><i>...mellorar?</i> Debemos seguir mellorando a práctica destas <i>estructuras</i> pola mesma razón que no 1º trim aínda que xa mellorou no 2º trim</p>	



## 2.2. Unidades didácticas estándares<sup>4</sup>:

**UD:** 2ª e 3ª UD (Bloques de Literatura)

**Materia:** Latín II

**Profesora:** Ana Bolibar

Temporalización	Estrutura/s:		
	1º trimestre 27 nov – 10 dec 2015	2º trimestre 20 e 27 xan 2016 16 e 19 febr 2016	3º trimestre
Momento da UD			
Antes da UD, para...confirmar que se entendeu o procedemento para preparar o tema, tanto a nivel de traballo cooperativo como de contidos da propia materia// Facer unha avaliación inicial sobre os coñecementos que o alumnado ten do tema da oratoria.	<i>Parada de 3 minutos</i>	<i>Parada de 3 minutos</i>	<i>Idem 1º e 2º trim</i>
Ao inicio da UD, para aclarar as posibles dúbidas sobre o <i>mapa de caixas</i> entregado pola profesora para estruturar o tema do <i>Xénero lírico en Roma (1º trim)</i> // Aclarar as posibles dúbidas sobre a explicación do tema da <i>Oratoria en Roma</i> baseada nunha aplicación	<i>Parada de 3 minutos</i>	<i>Parada de 3 minutos</i>	<i>Idem 1º e 2º trim</i>

<sup>4</sup>Entendemos por UD estándar aquelas nas que só aplicamos estruturas cooperativas simples.





Powerpoint colgada na aula virtual (2º trim)// Aclarar as posibles dúbidas sobre a explicación do tema de sintaxe latina <i>CUM h<sup>co</sup></i> (3º trim)			
<b>Durante a UD, para</b> encher o <i>mapa de caixas</i> (1º trim)// Para ler un <i>discurso-tipo</i> (2º trim)// para a traducción de exemplos (3º trim)	<i>Styli in médium</i>	<i>Legendo inter pares</i>	<i>Styli in médium</i>
<b>Ao final da UD, para</b> comprobar a aprendizaxe dos contidos do tema	<i>Styli in medium</i> reforzada con <i>Una pro omnibus</i>	<i>Una pro omnibus</i>	<i>Styli in medium</i> reforzada con <i>Una pro omnibus</i>
<b>Avaliación AC:Que se avalía? Cando se avalía? Como se avalía?</b>	<p><i>Que se avalía?</i> A confección do <i>mapa de caixas</i>, o desenrolo das estruturas <i>utilizadas</i> e a adecuación da metodoloxía para a aprendizaxe dos contidos.</p> <p><i>Cando se avalía?</i> Mentres o alumnado está reunido en grupo a profesora observa a súa maneira de traballar. Ó final, a profesora trata de reflexionar co alumnado acerca do seu grao de consecución dunha aprendizaxe verdadeiramente cooperativa.</p> <p><i>Como se avalía?</i> Mediante observación e reflexión propia da docente e os alumnos. Logo, a profesora traduce as conclusións nunha nota que forma parte dese 30% da nota final.</p>	<p><i>Que se avalía?</i> O desenrolo das estruturas <i>utilizadas</i> e a adecuación da metodoloxía para a aprendizaxe dos contidos.</p> <p><i>Cando se avalía?</i> Mentres o alumnado está reunido en grupo a profesora observa a súa maneira de traballar. Ó final, tras levar a cabo a estrutura <i>Unha por todas</i> a profesora trata de reflexionar co alumnado acerca do seu grao de consecución dunha aprendizaxe verdadeiramente cooperativa.</p> <p><i>Como se avalía?</i> Mediante observación e reflexión propia da docente e o alumnado. Logo, a profesora traduce as conclusións nunha nota que forma parte dese 30% da nota final.</p>	<p><i>Que se avalía?</i> O desenrolo das estruturas <i>utilizadas</i> e a adecuación da metodoloxía para a aprendizaxe dos contidos.</p> <p><i>Cando se avalía?</i> Mentres o alumnado está reunido en grupo a profesora observa a súa maneira de traballar. Ó final, tras levar a cabo a estrutura <i>Unha por todas</i> a profesora trata de reflexionar co alumnado acerca do seu grao de consecución dunha aprendizaxe verdadeiramente cooperativa.</p> <p><i>Como se avalía?</i> Mediante observación e reflexión propia da docente e o alumnado. O obxectivo para este 3º trim é elaborar a rúbrica de avaliación de AC</p>



<b>Valoración: Que estruturas cooperativas, como e cando, debemos manter ou mellorar de cara ao seguinte trimestre</b>	<p><i>...manter?</i> As mesmas.</p> <p><i>...mellorar?</i> Para este tipo de contidos tamén se pode utilizar a estrutura <b>Legendo inter pares</b>.</p> <p>Debemos mellorar no sentido de conquistar un traballo realmente cooperativo porque a tendencia do alumnado é a repartirse tarefa e facer cada un o que mellor se lle da.</p>	É necesario seguir traballando a aprendizaxe cooperativa.	Neste 3º trim o traballo é principalmente de tradución polo que as estruturas coas que se traballou ao longo do curso nas actividades regulares amósanse como as máis adecuadas.



## 2.3. Unidades Didácticas singulares<sup>5</sup>:

<b>UD singular</b>	<b>Título:</b> <i>A vida de Cicerón como clave da súa obra e do seu momento histórico</i>	<b>Inicio<sup>6</sup>:</b> 26 xan 2016	<b>Final:</b> 15 mar 2016
<b>Área/as<sup>7</sup>:</b>	Latín II (2º BAC) Literatura Latina		
<b>Profesora:</b>	Ana Bolívar		
<b>Técnica<sup>8</sup>:</b>	<b>Estrutura/as<sup>9</sup>:</b>	<b>Finalidade:</b>	
<i>Rompecabezas:</i> A vida de Cicerón se divide en tres etapas relacionadas con feitos históricos relevantes. Cada un dos membros dos grupos escolle unha desas etapas e a prepara	Ningunha porque se utilizou <b>Rompecabezas</b> como estrutura de traballo. Agora xa está comprendido que non debería ter sido así	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Provocar a interrelación entre os grupos e romper vicios das dinámicas propias de cada grupo</li> </ul>	

<sup>5</sup>Entendemos por UD singulares aquelas nas que utilizamos unha técnica cooperativa (Rompecabezas, Grupos de Investigación o Proyecto...), combinada con algunhas estruturas cooperativas simples para reforzar e incrementar a participación equitativa e a interacción simultánea.

<sup>6</sup>Indicar cando se levará a cabo esta UD ou proxecto, aproximadamente.

<sup>7</sup>Pódese tratar dun pequeno proxecto interdisciplinar que afecta a máis dunha área: lingua, coñecemento do medio (ou ciencias sociais), educación plástica...

<sup>8</sup>Grupos de Investigación (GI), Rompecabezas, TGT...

<sup>9</sup>Por exemplo: Parada de 3 Minutos, para que o resto da clase plantexe preguntas ou dúbidas; 1-2-4, para que o equipo que explicou o tema plantexe preguntas de comprensión ao resto dos equipos; Saco de Dúbidas, para preparar o exame...



<p>individualmente mediante a información colgada na aula virtual pola profesora. Seguidamente se reúnen os membros dos grupos que escolleron a mesma etapa e confrontan o seu traballo. Tras isto, volven ós seus grupos e cada membro informa aos demais acerca da súa parte.</p> <p>Finalmente houbo unha exposición final oral mediante a estratexia <i>Unha por todas</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Provocar un certo grao de investigación e ampliación dun tema e unha bibliografía dadas</li> </ul>
<p><b>Valoración: Que estruturas cooperativas, como e cando, debemos manter ou mellorar de cara á seguinte Unidade Didáctica Singular</b></p>	<p>Este <i>experimento</i> (non é xustamente unha unidade didáctica) hai que perfeccionalo para que chegue a considerarse unha <i>UDSingular</i>. Despois da sesión de formación do mes de marzo a profesora entendeu en que consiste unha <i>Unidade Didáctica Singular</i> pero xa era tarde para levala a cabo. De todos modos o que se fixo non deixa de ser unha estrutura cooperativa que o propio alumnado calificou de interesante a pesar de que houbo algunhas persoas moi reacias a levala a cabo e que incluso lle pediron á profesora que non a avaliara.</p> <p>Unha próxima <i>Unidade Didáctica Singular</i> xa se faría para traballar contidos máis xerais e utilizando estruturas cooperativas simples dentro dela. Parece máis axeitada para principio de curso que no 3º trimestre dun curso de 2º BAC.</p>	



### 3. Decisións con relación ao **Ámbito C**:

**Introdución dos Plans do Equipo e do Caderno do Equipo** :10 de novembro

**Periodicidade do Plan do Equipo**<sup>10</sup>: polo de agora (29 abril) non teñen sido cambiados

**Inicio e final do 1º Plan do Equipo**:10 novembro ata o momento presente

**Modelo de Caderno do Equipo que utilizaremos**: o que utilizamos o curso pasado

**Modelo de Plan do Equipo que utilizaremos**: o mesmo do ano pasado

**Cargos e funcións en cada equipo**:

<b>Cargo:</b>	<b>Funcións:</b>
<b>Coordinador/a</b>	Coordina e organiza as intervencións e os turnos
<b>Secretario/a</b>	Se encarga de custodiar o Caderno de Equipo e de escribir nelou en representación do equipo.
<b>Axudante</b> (este cargo so no único grupo de catro membros)	Axudante da coordinadora/coordinador e suplente de calqueira cargo.
<b>Voceira/o</b>	Fala ou opina en nome do equipo

<sup>10</sup>Un mes, un mes e medio, un trimestre... A periodicidade depende da frecuencia con que os alumn@s traballan en equipo dentro da clase (acantidade de tempo que traballan en equipo): canto máis tempo traballan en equipo, máis a menudo podemos cambiar o Plan do Equipo, coa correspondente rotación dos cargos.



## Como foi o funcionamento dos equipos?

1º Trimestre	Nº de Plans de Equipo: 1 Periodicidade: dende o 10 de novembro
<p>O funcionamento dos equipos podería calificarse de regular, tirando a bo, no sentido de que, por unha banda, se desatende o traballo verdadeiramente cooperativo e ao alumnado lle custamanter a estrutura de traballo, pero, por outra, vaise progresando e, este xeito de traballar, axuda moito ao alumnado e está incidindo positivamente nos avances e os resultados.</p>	
<p><b>Valoración: Qué aspectos do <i>Plan do Equipo</i>, como e cando, debemos... manter e/ou mellorar de cara ao seguinte trimestre</b> ...manter? Todo ...mellorar? A elaboración e a avaliación do <i>Plan do Equipo</i> no sentido da reflexión sobre o alcance do proposto. Aínda estamos nesa fase da aprendizaxe cooperativa: que o alumnado a vexa como un aprendizaxe máis e para iso hai que perfeccionar o modo de avaliación da mesma.</p>	



## 2º Trimestre

**Nº de Plans de Equipo: 1**

**Periodicidade:** dende o 10 de novembro

O funcionamento dos equipos sigue apuntando a bo coa mesma explicación que no trimestre anterior e porque neste nivel de 2º BAC non hai moito tempo para adicalo á aprendizaxe cooperativa como tal, se non que, máis ben, está sendo utilizada como metodoloxía de traballo e non como contido a aprender.

Por outra banda a experiencia da estrutura complexa foi considerada positivamente polo alumnado.

**Valoración: Qué aspectos do *Plan do Equipo*, como e cando, debemos... manter e/ou mellorar de cara ao seguinte trimestre**

*...manter?*

Todo

*...mellorar?*

Neste curso á profesora tórnaselle difícil **ensinar** aprendizaxe cooperativa ao seu alumnado, principalmente pola falta de tempo. Por tanto debemos mellorar no proceso de ensino da cooperación como contido.



<b>3º Trimestre</b>	<b>Nº de Plans de Equipo: 1</b> <b>Periodicidade: 10 de novembro</b>
<p>Os equipos funcionan moi ben e a profesora non ve a necesidade de cambialos. O traballo cooperativo resulta de moita axuda para case todas as alumnas e alumnos.</p>	
<p><b>Valoración: Qué aspectos do <i>Plan do Equipo</i>, como e cando, debemos... manter e/ou mellorar de cara ao seguinte trimestre</b></p> <p><i>...manter?</i> hai que retomar os <i>Plans de Equipo</i> que estiveron algo abandonados no 2º trim</p> <p><i>...mellorar?</i> A regularización dos <i>Plans de Equipo</i> e os <i>Diarios de sesións</i>. Isto tratarase de intentar ao final do trimestre cando xa se teña feito o exame de maior peso da avaliación e a presión propia deste curso sexa menor.</p>	



## PLAN DE XENERALIZACIÓN CURSO 15/16

Centro: IES SALVATERRA DE MIÑO

Profesor/a: DEMETRIO PREGO MARTÍNEZ

Grupo (nivel, etapa): 1º ESO A,B,C.

### Decisións con relación ao Ámbito A:

	1º trimestre		2º trimestre		3º trimestre	
<i>Dimensión sobre a que vou intervir</i>	<i>Dinámicas de grupo a aplicar</i>	<i>Cando?/Onde?<sup>1</sup></i>	<i>Dinámicas de grupo a aplicar</i>	<i>Cando?/Onde?</i>	<i>Dinámicas de grupo a aplicar</i>	<i>Cando?/Onde?</i>
1. Participación e consenso	A pelota.	Hora Titoría	-----	-----	-----	-----
2. Coñecemento mutuo e interacción entre o alumnado	A maleta	Hora Titoría	-----	-----	-----	-----
3. Coñecemento mutuo e interacción entre o alumnado corrente e o integrado			-----	-----	-----	-----
4. Importancia e eficacia do traballo en equipo	Variante da pelota. O cego e o axudante.	Hora Titoría	-----	-----	-----	-----
5. Desenvolvemento da solidariedade e da convivencia	Traballo en equipo.Si ou non?	Hora de clase de Lingua Galega ao final de trimestre.	-----	-----	-----	-----
<b>Valoración: Que dinámicas de grupo, como e cando, debemos manter ou mellorar</b>	<i>...manter?</i> Creo que se se traballan ao inicio de curso dunha maneira seria,		Neste momento non preciso facer en ningún grupo ningunha intervención porque non o creo necesario. O grupo foise autorregulando a medida que o profesor ía		Chegando ó 3º trimestre non preciso facer en ningún grupo ningunha intervención porque non o creo necesario. O grupo foise autorregulando a medida que o profesor ía	

<sup>1</sup> Na hora de titoría, na clase de lingua, na clase de educación física, na assemblea de clase...

Periodicidade (cada semana, cada quince días,terceira semana de cada mes...), día e mes..

<b>de cara ao seguinte trimestre</b>	constante e coherente non se terá que manter no curso. Se houbera a incorporación dalgún alumnado ao grupo si que se deberían de retomar estas dinámicas.	vendo necesidades puntuais con actuacións moi concretas. (Parada de tres minutos, rotación de cargo. etc)	vendo necesidades puntuais con actuacións moi concretas. (Parada de tres minutos, rotación de cargo. etc)
	<i>...mellorar?</i> Facer un periodo de reflexión da dinámica inmediatamente realizada para que no se perda no tempo todo aquilo que se conseguiu nese momento e que se se deixa pasar non se percibe todo o que lle aportou ..		

## Decisións con relación ao Ámbito B:

### Actividades regulares<sup>2</sup>:

	1º trimestre			2º trimestre			3º trimestre		
Actividades regulares	Estrutura/s a aplicar	Tempora -lización <sup>3</sup>	Avaliación	Estrutura/s a aplicar	Tempora -lización	Avaliación	Estrutura/s a aplicar	Temporalización	Avaliación
Competencia e comprensión lectora	Lectura compartida	Período lectivo da materia de Lingua Galega.	Nos criterios de avaliación da programación de inicio	Lectura compartida	Período lectivo da materia de Lingua Galega.	Nos criterios de avaliación da programación de inicio	Lectura compartida	Período lectivo da materia de Lingua Galega.	Nos criterios de avaliación da programación de inicio

<sup>2</sup> Por exemplo: Cálculo, cálculo mental, resolución de problemas...; lectura, análise morfolóxico, análise sintáctico,...; vocabulario, verbos...

<sup>3</sup> Cada luns, á primeira hora; cada mércores, despois do patio...

			de curso atribuímoslle un 30% do total da nota valorando diferentes items: tarefas a realizar en grupo, tarefas a realizar individualmente para o grupo, nivel de participación, integración no grupo, responsabilidade dos cargos, etc.			de curso atribuímoslle un 30% do total da nota valorando diferentes items: tarefas a realizar en grupo, tarefas a realizar individualmente para o grupo, nivel de participación, integración no grupo, responsabilidade dos cargos, etc.			de curso atribuímoslle un 30% do total da nota valorando diferentes items: tarefas a realizar en grupo, tarefas a realizar individualmente para o grupo, nivel de participación, integración no grupo, responsabilidade dos cargos, etc.
A comunicación Oral e Escrita	Parada de tres minutos Lapis ao centro. Mapa conceptual.	Período lectivo da materia de Lingua Galega.	“	Parada de tres minutos Lapis ao centro.			A narración persoal. Carta Correo electrónico _____		
Elaborar mensaxes	1-2-4	Período		A sinonimia	Período		A homonimia		

codificados e cifrados. Individuais, por parellas, en grupo de 4.		lectivo da materia de Lingua Galega.	“	1-2-4	lectivo da materia de Lingua Galega		Grafía h. _____ 1-2-4		
Vocabulario das profesións.	1-2-4	Período lectivo da materia de Lingua Galega.	“		Período lectivo da materia de Lingua Galega		A palabra. Clases e constituintes _____ Mapa conceptual.		
Actividades sobre o uso do son r, g e a diérese.	1-2-4	Período lectivo da materia de Lingua Galega.	“	Actividades sobre a grafía e son “B” 1-2-4	Período lectivo da materia de Lingua Galega		<u>O conto popular.</u> Parada de tres minutos. Lectura compartida		
A lingua e a súa organización	Parada de tres minutos. O folio xiratorio.	Período lectivo da materia de Lingua Galega.	“	O enunciado Mapa conceptual colaborativo.	Período lectivo da materia de Lingua Galega		Banco de Textos. Banco de actividades, temas 5, 6 <u>Lapis ao centro..</u>		
Ditongos e Hiatos	1-2-4.	Período lectivo da materia de Lingua Galega.	“	Os xéneros literarios. Parada de tres minutos. Mapa conceptual colaborativo	Período lectivo da materia de Lingua Galega		<u>Competencia e comprensión lectora.</u> Lectura compartida.		

Banco de textos. Banco de Actividades .Comprensión dos contidos do tema 1,3	Lapis ao centro.	Período lectivo da materia de Lingua Galega.	“	Lapis ao centro.	Período lectivo da materia de Lingua Galega		A narración xornalística. <hr/> Lapis ao centro. Puzzle narrativo.		
A comunicación oral e escrita.	Lapis ao centro. Mapa conceptual.	Período lectivo da materia de Lingua Galega.	“		Período lectivo da materia de Lingua Galega		A hiperonimia. Grafía X. Dígrafo “ll”. <hr/> 1-2-4		
Formas de comunicación oral: Actividades	1-2-4	Período lectivo da materia de Lingua Galega.	“	A narración <hr/> Mapa conceptual colaborativo	Período lectivo da materia de Lingua Galega		O substantivo. Clases, xº e nº. <hr/> Parada de 3 minutos. 1-2-4		
Actividades sobre o uso do son “k” e o “z”.	1-2-4	Período lectivo da materia de Lingua Galega.	“	O son “b” a grafía “v”. <hr/> 1-2-4	Período lectivo da materia de Lingua Galega		Niveis e rexistros da lingua. <hr/> Parada de 3 minutos. Mapa conceptual. Lapis ao centro.		

O texto: As súas propiedades. Conectores e mecanismos de cohesión.	O folio xiratorio. Mapa conceptual.	Período lectivo da materia de Lingua Galega.	“	A antonimia 1-2-4	Período lectivo da materia de Lingua Galega		A lenda e o mito. <u>Parada de 3 minutos.</u> Mapa conceptual.		
Literatura popular e culta.	Lapis ao centro. Mapa conceptual.	Período lectivo da materia de Lingua Galega.	“	O enunciado Mapa conceptual colaborativo	Período lectivo da materia de Lingua Galega		Banco de <u>textos.</u> Lectura compartida. Lapis ao centro.		
Banco de textos. Comprensión dos contidos do tema 2 ,4	Lapis ao centro.	Período lectivo da materia de Lingua Galega.	“	Lapis ao centro	Período lectivo da materia de Lingua Galega		Banco de <u>actividades.</u> 1-2-4		
Banco de actividades.	1-2-4	Período lectivo da materia de Lingua Galega.	“	1-2-4	Período lectivo da materia de Lingua Galega				
<b>Valoración: Que estruturas cooperativas, como e cando, debemos manter ou mellorar de cara ao seguinte trimestre</b>	<i>...manter?</i> Despois de traballar as dinámicas de cohesión nas horas de titoría e unha vez que percibin que podiamos facer os grupos comezamos a traballar o currículo na materia de Lingua Galega na totalidade das horas semanais. Utilizamos para cada contido determinadas estruturas que axudan a			<i>...manter?</i> Despois de crear a rutina de funcionamento de grupo xa se coñecen as estruturas. Debo combinar e alterar as estruturas para que non lle resulten repetitivas nin monótonas.			<i>...manter?</i> Estructuras que funcionan e combinar outras como Redacción en cadea e Puzzle narrativo.		

	traballar en equipo, a aprender técnicas de estudo e assimilar contidos curriculares.		
	<p><i>...mellorar?</i></p> <p>1º Rotar os cargos e as funcións. 2º Valorar a posibilidade de cambiar algún alumn@ de grupo ????. 3º Adecuar as estruturas aos contidos curriculares.</p>	<p><i>...mellorar?</i></p> <p>Estar moi atentos os grupos onde aparecen conflitos esporádicamente ou momentos de baixo nivel de interese.</p> <p>Debo ter pensada sempre unha posible estrutura alternativa por se a que propoño non ten o éxito esperado.</p>	<p><i>...mellorar?</i></p> <p>Tratar de adicar máis tempo para reflexionar sobre o método utilizado de traballo colaborativo.</p>

### **Unidades didácticas estándares<sup>4</sup>:**

UD estándar Temas do libro do alumno proposto. Área/as: Lingua Galega

Profesor: Demetrio Prego Martínez

Temporalización<sup>5</sup>: Dende outubro de 2015 ata final de curso estruturado en tres trimestres.

Momento da UD	Estrutura/s:					
	1º trimestre		2º trimestre		3º trimestre	
	Para...	Estrutura a realizar	Para...	Estrutura a realizar	Para...	Estrutura a realizar
Antes da UD, para...	Saber o grao de coñecemento das normas ortográficas.	Lectura dun texto. Parada de tres minutos.	Saber o grao de coñecemento da narración.	Lectura dun texto. Parada de tres minutos.	Saber estruturar un texto.	Lectura dun texto. Parada de tres minutos.
Ao inicio da UD, para...	Reflexionar sobre os erros detectados	1-2-4	Reflexionar sobre os elementos e	Lapis ao centro	Reflexionar sobre as partes da	Lapis ao centro.

<sup>4</sup> Entendemos por UD estándar aquelas nas que só aplicamos estruturas cooperativas simples.

<sup>5</sup> Indicar cando se levará a cabo esta UD: aproximadamente a primeira quincena de outubro, a segunda quincena de xaneiro...

	coa lectura do texto		tipos de textos narrativos.		estrutura propostas.	
Durante a UD, para...	Solucionar as dificultades ortográficas.	Lapis ao centro.	Crear textos xogando cos elementos narrativos.	Redacción en cadea.	Facer propostas xustificadas da estrutura textual.	Lapis ao centro.
Ao final da UD, para...	Reflexionar sobre os erros ortográficos máis e menos frecuentes.	Parada de tres minutos.	Comprobar o nivel de comprensión dos elementos da narración.	Parada de tres minutos.	<i>Seleccionar a mellor proposta.</i>	<i>Lapis ao centro.</i>
<b>Avaliación AC: Que se avalía? Cando se avalía? Como se avalía?</b>	Que se avalía? Mellorar a ortografía. Cando se avalía? Periodicamente formando parte de cada unidade didáctica. Como se avalía? Con textos que o alumnado debe traballar e corrixir xustificando o motivo da mesma.		Que se avalía? Comprender os elementos e tipos de narración. Cando se avalía? Semanalmente unha hora á semana cun profesor de apoio na aula. Como se avalía? Facendo unha exposición oral de textos narrativos someténdose a preguntas dos equipos. Avaliase a exposición oral, expresión escrita, a ortografía, presentación en público e resolución de cuestións que lle plantexan os compañeiros. Valoramos positivos ou negativos en cada un dos apartados.		Que se avalía? Comprender a organización e estrutura dun texto.. Cando se avalía? Semanalmente unha hora á semana cun profesor de apoio na aula. Como se avalía? Facendo unha exposición oral da proposta de cada equipo someténdose a preguntas . Avaliase a exposición oral, expresión escrita, a ortografía, presentación en público e resolución de cuestións que lle plantexan os compañeiros. Valoramos con positivos ou negativos en cada un dos apartados	
<b>Valoración: Que estruturas cooperativas, como e cando, debemos manter ou mellorar de cara ao seguinte trimestre</b>	<i>...manter?</i> Debemos manter as que temos para aqueles apartados da unidade didáctica que estimemos oportuno introducindo variacións.		<i>...manter?</i> Debemos manter as estruturas pero con variantes..			



	<p><i>...mellorar?</i>                  Ir complementando as estruturas actuais introducindo modificacións que enriquezan a dinámica do grupo para que non acaben na monotonía as estruturas.</p>	<p><i>...mellorar?</i>                  Complementar as que temos pensando, reflexionando e incorporando novas.</p>	
--	---	---	--

**Unidades Didácticas singulares<sup>6</sup>:**

---

<sup>6</sup> Entendemos por UD singulares aquelas nas que utilizamos unha técnica cooperativa (Rompecabezas, Grupos de Investigación o Proyecto...), combinada con algunhas estruturas cooperativas simples para reforzar e incrementar a participación equitativa e a interacción simultánea.

Nota: Énchese unha táboa para cada UD singular que se imparta

UD singular	Título:	Inicio <sup>7</sup> :	Final:
Área/as <sup>8</sup> :			
Profesor/a/ores/as:			
Técnica <sup>9</sup> :	Estrutura/as <sup>10</sup> :	Finalidade:	
<b>Valoración: Que estruturas cooperativas, como e cando, debemos manter e mellorar de cara á seguinte Unidade Didáctica Singular</b>			
UD singular	Título:	Inicio <sup>11</sup> :	Final:

<sup>7</sup> Indicar cando se levará a cabo esta UD ou proxecto, aproximadamente.

<sup>8</sup> Pódese tratar dun pequeno proxecto interdisciplinar que afecta a máis dunha área: lingua, coñecemento do medio (ou ciencias sociais), educación plástica...

<sup>9</sup> Grupos de Investigación (GI), Rompecabezas, TGT...

<sup>10</sup> Por exemplo: Parada de 3 Minutos, para que o resto da clase plantexe preguntas ou dúbidas; 1-2-4, para que o equipo que explicou o tema plantexe preguntas de comprensión ao resto dos equipos; Saco de Dúbidas, para preparar o exame...

<sup>11</sup> Indicar cando se levará a cabo esta UD ou proxecto, aproximadamente.

Área/as <sup>12</sup> :		
Profesor/a/ores/as:		
Técnica <sup>13</sup> :	Estrutura/as <sup>14</sup> :	Finalidade:
<b>Valoración: Que estruturas cooperativas, como e cando, debemos manter ou mellorar de cara á seguinte Unidade Didáctica Singular</b>		

**Decisións con relación ao Ámbito C:**

Cando introduciremos os Plans do Equipo e o Caderno do Equipo: Ao principio de trimestre.

Periodicidade do Plan do Equipo<sup>15</sup>:

<sup>12</sup> Pódese tratar dun pequeno proxecto interdisciplinar que afecta a máis dunha área: lingua, coñecemento do medio (ou ciencias sociais), educación plástica...

<sup>13</sup> Grupos de Investigación (GI), Rompecabezas, TGT...

<sup>14</sup> Por exemplo: Parada de 3 Minutos, para que o resto da clase plantexe preguntas ou dúbidas; 1-2-4, para que o equipo que explicou o tema plantexe preguntas de comprensión ao resto dos equipos; Saco de Dúbidas, para preparar o exame...

Modelo do Caderno do Equipo que utilizaremos: Modelo proposto pola coordinadora.

Modelo de Plan de Equipo que utilizaremos:

Cargos e funcións en cada equipo:

## Como foi o funcionamento dos equipos?

<b>Cargo:</b>	<b>Funcións:</b>
Coordinador/a	Modera as actividades, controla que se sigan os pasos da estrutura utilizada. (Podería ser o voceiro do equipo).
Secretario/a	Controla o ton de voz. Toma notas e enche as follas do caderno de equipo.
Axudante	Axuda a quen o precise.
Intendente / (Portavoz)...	Coida o material do equipo. Controla que se fagan as actividades no tempo proposto.
<b>EQUIPOS</b>	<b>COMPONENTES</b>

<sup>15</sup> Un mes, un mes e medio, un trimestre... A periodicidade depende da frecuencia coa que o alumnado traballa en equipo dentro da clase (a cantidade de tempo que traballan en equipo): canto máis tempo traballen en equipo, máis a miúdo podemos cambiar o Plan do Equipo, coa correspondente rotación dos cargos.

**1º Trimestre/ Nº de Plans de Equipo..... Periodicidade.....**

**Valoración: Qué aspectos do Plan do Equipo, como e cando, debemos... manter e/ou mellorar de cara ao seguinte trimestre**

A finais de outubro iniciéi o primeiro Caderno de Equipo. Non teño tempo dentro da mesma sesión para reflexionar sobre os compromisos adquiridos por parte do alumnado. Cando fan unha estrutura para adquirir un contido creo necesario avalialo cando remata a sesión e nunca me dá tempo a realizala. Se o fago na seguinte sesión pérdese moita apreciación do vivido, non só hai que facer reflexión senón que a busca de solucións tamén precisa o seu tempo. Ou reduzo as estruturas, que apenas son unha ou dúas por sesión, ou case non avanzo. A realidade é que me parece moi importante facer esta reflexión no momento. En secundaria, ao ter diferentes sesións e profesorado que non fai este tipo de traballo colaborativo, debemos arranxar os problemas no momento porque senón desvirtúanse e non poñen en práctica os compromisos adquiridos.

**Valoración: Qué aspectos do Plan do Equipo, como e cando, debemos... manter e/ou mellorar de cara ao seguinte trimestre**

## Como foi o funcionamento dos equipos?

### **2º Trimestre/ Nº de Plans de Equipo..... Periodicidade.....**

Ao principio do 2º trimestre dos tres grupos que teño, en dous pedíronme dous grupos se se podían cambiar de grupo. A resposta foi que non, tiveron que pasar tres sesións para que se concienciaran de que non podía ser, como profesor continuei coa miña decisión e a día de hoxe son grupos que, salvo algúns días, están dentro da normalidade. A día de hoxe non cuestionan xa a súa presenza no grupo, é dicir, superaron ese momento no que utilizaban ao profesor para tratar de solucionar un problema persoal ou de aceptación dentro do grupo de traballo.

Sigo cos contidos da area adaptándoos ás estruturas que nomeei anteriormente. A día de hoxe non se cuestiona outra maneira de facer as cousas dentro da materia de Lingua Galega en 1º da ESO.

**Valoración: Qué aspectos do Plan do Equipo, como e cando, debemos... manter e/ou mellorar de cara ao seguinte trimestre**



## Como foi o funcionamento dos equipos?

### **3º Trimestre/ Nº de Plans de Equipo..... Periodicidade.....**

No 3º trimestre os equipos tiveron momentos nos que apareceron problemas inesperados de liderazgo. Moitos lideraban as tarefas ou eran os mesmos os que se responsabilizaban e preocupaban da calidade dos traballos con conseguinte cansazo. Nestes momentos foi moi importante lembrarlle todos os parámetros que ían influir na avaliación: Realización de tarefas, resolución dentro do grupo das dificultades, control de tarefas, axuda aos outros, esixencia de cumprimento do acordado nas tarefas, control persoal e axuda aos compañeiros, etc.

Os plans de equipo creo que non chegaban a velo como algo que deberían respectar como grupo. Adquirían os compromisos por escrito pero non sempre eran conscientes do acordado e se esquecían do compromiso asinado no plan.

Os equipos non se cambiaron a pesar de que algún alumno concreto sempre manifestou unha incomodidade. Ningún plantexou ao final un gran problema, soportaron individualmente e en grupo as dificultades de actitude que algún componentes do grupo plantexaban.

<p><b>Valoración: Qué aspectos do Plan do Equipo, como e cando, debemos... manter e/ou mellorar de cara ao curso seguinte</b></p> <p>Deberíamos adicarlle máis tempo á valoración do Plan de equipo. Debemos darlle tempo para que reflexionen sobre aquilo que se conseguiu e o que queda por facer. Daríalle máis confianza e seguridade. Creo que debería ser máis inmediato se, como fago eu, incorporo o traballo colaborativo a todo o curso e o utilizo como mecanismo para ensinar conceptos e tratar de facer normais na aula o fomento de outras actitudes e aptitudes de carácter transversal que forman parte da avaliación dende o primeiro día de clase como: O respecto , colaboración, fomento de técnicas de estudo, soportar presións, liderazgo, responsabilidade persoal, integrarse nun equipo, etc.</p>



**Unidades didácticas estándares:**

UD estándar: Narrativa galega de posguerra

Profesor/a: Iago Castro

Área/as: LGELeLIT

Temporalización: Maio

Momento da UD	
	<b>3º trimestre</b>
Antes da UD, para... Pescuda de autores cofecidos	Parada de tres minutos
Ao inicio da UD, para... Introducción ás xeracións e correntes narrativas de posguerra.	Lectura compartida
Durante a UD, para... Esquematizar liñas narrativas	1-2-4
Ao final da UD, para... Comentario das características dunha escolma de textos narrativos	Lapis ao centro
Avaliación AC: <b>Que se avalía?</b> <b>Cando se avalía?</b> <b>Como se avalía?</b>	O propio proceso de aprendizaxe colaborativa e o funcionamento dos equipos mediante a observación do profesor durante toda a UD. No final da UD, mediante a estrutura Lapis ao centro, recolleremos as respostas escritas elaboradas polos equipos que computan un 10% da nota da avaliación.

**Unidades Didácticas singulares: Comentarios literarios de textos narrativos.**

Os equipos distribúen os especialistas nos elementos do texto narrativo (narrador 1, acción 2, personaxes-espazo 3 e tempo 4), para logo formaren comités de expertos cos outros equipos. A continuación, xa con toda a información, cada experto do equipo será o encargado da súa parte nun comentario colectivo. Para finalizar, coa estrutura do 1-2-4 deben redactar una conclusión onde sinteticen as características do texto e o contextualicen na liña narrativa concreta.

Profesor/a/ores/as:	Iago Castro	LGELeLIT
Técnica: Quebracabezas	Estrutura/as:	Finalidade:
	Lapis ao centro	Práctica co texto literario narrativo
	1-2-4	Explicacións das características do texto comentado e adscrición a cadansúa corrente
<b>Valoración: Que estruturas cooperativas, como e cando, debemos manter ou mellorar de cara á seguinte Unidade Didáctica Singular</b>		

**Neste plan todo o demáis é igual aos anteriores trimestres**