

## PLANTILLA PARA CORREGIR LAS ACTIVIDADES FINALES DE REPASO DE LENGUA (4) (21/22)

Los textos clásicos son un privilegiado mirador que permite contemplar desde otra perspectiva la dura realidad que nos rodea y que nos aflige a partes iguales en estos largos días de confinamiento. Su lectura nos aporta claves que permiten comprender mejor las implicaciones y las consecuencias de estos hechos que nos está tocando vivir que, aunque PAREZCAN novedosos por la inmediatez del momento, no dejan de ser una reedición de experiencias que el género humano ha tenido desde hace milenios en momentos puntuales de crisis y de enfermedad. Una de esas lecturas de validez universal es la obra de Tucídides, un historiador que vivió en la Atenas del final del siglo V a. de C. y que dejó para la posteridad un detallado relato de la Guerra del Peloponeso. El autor ático nos describe con precisión los síntomas y las consecuencias de una terrible enfermedad infecciosa que MARTIRIZÓ a la población de una Atenas ya de por sí desbordada a causa de la llegada de campesinos que HUÍAN de los efectos de la guerra que asolaba sus campos; su lectura nos permite compartir una lejana experiencia, contextualizar los hechos descritos y sacar un provecho de ella. Sobre todo porque este escritor, que padeció personalmente la enfermedad y que tuvo la fortuna de sobrevivir a sus efectos, tenía la pragmática intención de que su detallada descripción FUERA útil «en el caso de que un día sobreviniera de nuevo», ya que así «se ESTARÍA en las mejores condiciones para no errar en el diagnóstico». En este sentido, creo que la lectura de Tucídides nos resulta útil en tres cuestiones claves:

En primer lugar, en la comprensión del proceso de contagio, que presenta evidentes similitudes con lo que sucede hoy en día y que claramente justifica la política de aislamiento impuesta por nuestras autoridades. De hecho, la enfermedad descrita por Tucídides, aunque comenzó en Etiopía, afectó progresivamente a las regiones de Egipto y Libia para saltar desde allí a Atenas.

En segundo lugar, en la descripción detallada, casi de carácter científico, de los síntomas de una enfermedad desconocida hasta ese momento. Cuestión que preocupó sobremanera a Tucídides pues, como él mismo nos señala, «nada podían hacer los médicos por su desconocimiento de la enfermedad que trataban por primera vez», siendo además ellos los más afectados «por cuanto que eran los que más se acercaban a los enfermos». Sigue siendo hoy en día una incógnita para la profesión médica; de hecho, siguen publicándose en las más prestigiosas revistas trabajos científicos que intentan poner un nombre a esa enfermedad infecciosa que, si algún día volviera a producirse, sería perfectamente identificable y podría afrontarse con mayor rapidez. Un dato que pone de manifiesto la importancia de la investigación científica.

En tercer lugar, y no menos importante desde mi punto de vista, la descripción de los efectos de esa epidemia sobre el cuerpo social de la ciudadanía. Esta es quizás la parte de este texto que más lecciones puede aportar al lector actual. Tucídides termina su descripción dejando claro que «la epidemia acarrió a la ciudad una mayor inmoralidad». Esa amoralidad que se acabó extendiendo entre la población llevó a trastocar todas las costumbres y a convertir el egoísmo en la guía esencial del comportamiento de cada conciudadano, que solo era capaz de pensar en sí mismo y que acabó viendo en el vecino de al lado más a una posible amenaza que a alguien que compartía una desgracia de la que no tenía culpa. Sin duda, esta es la mejor lección que puede obtenerse del texto de Tucídides: la necesidad imperiosa de que la pandemia no nos HAGA olvidar los principios básicos de humanidad y solidaridad que han de guiar nuestro comportamiento como ciudadanos y como sociedad.

[J. Carlos IGLESIAS, catedrático de Filología Griega, HOY.es /Extremadura, 25/3/2020 (adaptación)]

- 1) Resume el contenido del texto.
- 2) Redacta un comentario crítico, manifestando tu acuerdo o desacuerdo con las ideas contenidas en él. Recuerda que debes elaborar un texto propio, argumentativo, bien organizado, redactado con corrección y adecuación.

- 3) Señala la función que desempeñan en sus contextos oracionales y la unidad lingüística con que se relacionan los segmentos subrayados:
- “a partes iguales” (l. 2): **CC. Es una locución adverbial**
  - “novedosos” (l. 4): **ATR. Es un adjetivo calificativo ( o sintagma adjetival del cual, entonces, constituiría el NÚC)**
  - “una reedición de experiencias que el género humano ha tenido desde hace milenios en momentos puntuales de crisis y de enfermedad” (ll. 4-6): **ATR. Es un sintagma nominal [por más que en su interior aparezca una oración subordinada adjetiva]**
  - “compartir una lejana experiencia, contextualizar los hechos descritos y sacar provecho de ella” (l. 11): **C.D. Es una estructura coordinada copulativa cuyos MIEMBROS son oraciones subordinadas sustantivas.**
  - “a sus efectos” (ll. 12-13): **SUP. Es un sintagma preposicional.**
  - “en el caso de que un día sobreviniera de nuevo” (ll. 13-14): **CC. Es una oración subordinada adverbial condicional.**
  - “como él mismo nos señala” (ll. 21-22): **CC. Es una oración subordinada adverbial de modo.**
  - “los más afectados” (l. 23): **ATR. Es un sintagma nominal [observa que el atributo viene exigido por la forma verbal “siendo”, que está en gerundio]**
  - “claro” (l. 30): **PVO. del C.D. Es un adjetivo calificativo ( o sintagma adjetival del cual, entonces, constituiría el NÚC) [la oración que viene a continuación (“que la epidemia acarreó a la ciudad una mayor inmoralidad”) es el CD del verbo “dejando”. Para comprobar en este caso si la función asignada es la correcta, solo hay que observar la concordancia: “dejando claro eso”/ “dejando claras esas cosas”]**
  - “en la guía esencial del comportamiento de cada conciudadano” (l. 32): **SUP. Es un sintagma preposicional.**
- 4) Localiza en el primer párrafo del texto:
- Un predicativo del sujeto: **“útil” (l. 15)**
  - Una oración subordinada adverbial concesiva: **“aunque parezcan novedosos por la inmediatez del momento” (l. 4)**
  - Una estructura coordinada: **“que nos rodea y que nos aflige a partes iguales en estos días de confinamiento” [es una estructura coordinada copulativa cuyos miembros son subordinadas adjetivas]**
  - Un pronombre personal átono en función de complemento indirecto: **“nos” (l. 10)**
  - Una aposición: **“un historiador que vivió en la Atenas del final del siglo V a. de C. y que dejó para la posteridad un detallado relato de la Guerra del Peloponeso” (ll. 6-8) [a pesar de su extensión, toda la estructura constituye un sintagma nominal que modifica al sustantivo “Tucídides”]**
  - Una locución preposicional: **“a causa de” (l. 9).**
- 5) Señala la clase de palabras a la que pertenece cada uno de los *que* que encuentres en el último párrafo del texto, indica qué tipo de oración introduce en cada caso, cuál es la función sintáctica que desempeña dentro de ella y el referente intratextual de los relativos:
- “[. . .] *la parte de este texto QUE más lecciones* [. . .]”: **es un pronombre relativo y funciona como SUJETO de la subordinada adjetiva, además de ser el NEXO que indica su comienzo. Su referente es anafórico: “la parte de este texto”.**
  - “[. . .] *dejando claro QUE «la epidemia* [. . .]”: **es una conjunción completiva que funciona como NEXO introductor de una subordinada sustantiva.**

- c) “*Esa amoralidad QUE se acabó extendiendo [ . . . ]*: es un pronombre relativo y funciona como SUJETO de la subordinada adjetiva, además de ser el NEXO que indica su comienzo. Su referente es anafórico: “esa amoralidad”.
- d) “[ . . . ] *de cada ciudadano QUE solo era capaz de pensar en sí mismo y QUE acabó viendo [ . . . ]* ”: ambos son pronombres relativos que funcionan como SUJETO de sus respectivas subordinadas adjetivas, además de ser el NEXOS que indican su comienzo. Su referente es anafórico: “cada ciudadano”.
- e) “[ . . . ] *más a una posible amenaza QUE a alguien [ . . . ]*”: es una conjunción que introduce el segundo elemento de una estructura comparativa y funciona como NEXO con el cual comienza la subordinada adverbial.
- f) “*a alguien QUE compartía una desgracia [ . . . ]*”: es un pronombre relativo que funciona como SUJETO de la subordinada adjetiva y, además de ser el NEXO que indica su comienzo. Su referente es anafórico: “alguien”.
- g) “[ . . . ] *compartía una desgracia de la QUE no tenía culpa [ . . . ]*”: es un pronombre relativo que funciona como NÚCLEO del sintagma nominal (“la que”) que, a su vez, actúa como TÉRMINO de otro preposicional (“de la que), MODIFICADOR del sustantivo “culpa” (\*no tenía culpa de esa desgracia). Su referente es anafórico: “una desgracia”
- h) “*la mejor lección QUE puede obtenerse del texto de Tucídides*”: es un pronombre relativo que funciona como SUJETO de la oración subordinada adjetiva, además de ser el NEXO que indica su comienzo. Su referente anafórico es “la mejor lección”. [La perífrasis verbal *puede obtenerse* incluye una marca de pasiva refleja]
- i) “[ . . . ] *la necesidad imperiosa de QUE la pandemia [ . . . ]*”: es una conjunción completiva que funciona como NEXO e introduce una subordinada sustantiva que, a su vez, es TÉRMINO de un sintagma preposicional en función de MODIFICADOR de “necesidad imperiosa”.
- j) “[ . . . ] *los principios básicos de humanidad y solidaridad QUE han de guiar nuestro [ . . . ]*”: es un pronombre relativo que funciona como SUJETO de la oración subordinada adjetiva, además de ser el NEXO que indica su comienzo. Su referente anafórico es “los principios básicos de humanidad y solidaridad”
- 6) Señala la categoría de las palabras resaltadas en negrita en el texto (*sí* (l. 9), *ella* (l. 11), *sus* (l. 13), *allí* (l. 20), *ese* (l. 22), *su* (l. 23) y cuál es su referente. En el caso de que este aparezca en el texto, indica si la referencia es anafórica o catafórica.

- **SÍ** es un pronombre personal tónico reflexivo. Su referente es “Atenas”, sujeto de la oración subordinada adjetiva “*desbordada a causa de la llegada de campesinos*” (con el predicado en participio: =*que estaba desbordada*). Como aparece antes, diríamos que la referencia es anafórica.
- **ELLA** es un pronombre personal tónico cuyo referente es “una lectura”. La referencia es anafórica.
- **SUS** es un determinativo posesivo, cuyo referente es “este escritor”. La referencia es anafórica.
- **ALLÍ** es un adverbio de lugar y señala un espacio mencionado antes en el texto (“Libia”), luego la referencia es también anafórica.
- **ESE** es un determinativo demostrativo cuyo referente no es una palabra concreta del texto, sino que ayuda a cohesionar el discurso aludiendo a la época en que se produjo la situación que recrea Tucídides (“ese momento”, es decir, la época en que los atenienses padecen la enfermedad que se describe en su relato)
- **SU** es un determinativo posesivo cuyo referente es “los médicos”. La referencia es anafórica.

7) Localiza y clasifica las perífrasis verbales que aparecen en los dos últimos párrafos del texto.

- **PODÍAN HACER:** perífrasis verbal de infinitivo, modal de posibilidad.
- **SIGUE SIENDO:** perífrasis verbal de gerundio, aspectual durativa.
- **SIGUEN PUBLICÁNDOSE:** perífrasis verbal de gerundio, aspectual durativa.
- **VOLVIERA A PRODUCIRSE:** perífrasis verbal de infinitivo, aspectual reiterativa.
- **PODRÍA AFRONTARSE:** perífrasis verbal de infinitivo, modal de posibilidad.
- **PUEDE APORTAR:** perífrasis verbal de infinitivo, modal de posibilidad.
- **SE ACABÓ EXTENDIENDO:** perífrasis verbal de gerundio, aspectual terminativa.
- **ACABÓ VIENDO:** perífrasis verbal de gerundio, aspectual terminativa.
- **PUEDE OBTENERSE:** perífrasis verbal de infinitivo, modal de posibilidad.
- **HAN DE GUIAR:** perífrasis verbal de infinitivo, modal de obligación

8) Señala el significado gramatical de las formas verbales resaltadas en mayúscula en el texto (*parezcan, martirizó, huían, estaría, haga*)

- **PAREZCAN:** 3ª persona del plural del presente de subjuntivo, aspecto imperfectivo, voz activa, verbo parecer. Su uso no tiene ninguna peculiaridad: expresa una acción presente con un matiz virtual propio del subjuntivo.
- **MARTIRIZÓ:** 3ª persona del singular del pretérito perfecto simple de indicativo, aspecto perfectivo, voz activa, verbo martirizar. Aparece utilizado con su valor básico: acción pasada y definitivamente acabada.
- **HUÍAN:** 3ª persona del plural del pretérito imperfecto de indicativo, aspecto imperfectivo, voz activa, verbo huir. Aparece utilizado con su valor básico: para describir en el pasado
- **ESTARÍA:** 3ª persona del singular del condicional simple de indicativo, aspecto imperfectivo, voz activa, verbo estar. Aparece utilizado con su valor básico: expresar una hipótesis.
- **HAGA:** 3ª persona del singular del presente de subjuntivo, aspecto imperfectivo, voz activa, verbo hacer. Tiene un valor de futuro con el matiz virtual que aporta el subjuntivo.

9) ¿Qué tipo de estructura condicional ejemplifica el segmento: “*Si algún día volviera a producirse, sería perfectamente identificable y podría afrontarse con mayor rapidez*”? Introduce los cambios necesarios para reconvertirla en otras dos de tipos diferentes.

- Es una estructura **condicional potencial**, con el verbo de la subordinada (condicionante o prótasis) en pretérito imperfecto de subjuntivo y el de la principal (condicionado o apódosis) en condicional simple de indicativo.
- Cambiando los tiempos verbales, podrían obtenerse:
  - ✓ Una estructura **condicional real**, con ambos verbos en indicativo, aunque el de la prótasis nunca va en futuro: *Si algún día vuelve a producirse, será perfectamente identificable y podrá afrontarse con mayor rapidez.*
  - ✓ Una estructura **condicional irreal**, con el verbo de la prótasis en pluscuamperfecto de subjuntivo y el de la apódosis también en

pluscuamperfecto de subjuntivo o en condicional compuesto de indicativo: *Si algún día hubiera vuelto a producirse, habría sido perfectamente identificable y se habría podido afrontar con mayor rapidez.*

10) Localiza en el último párrafo del texto cuatro palabras derivadas, explica el significado que aportan los afijos derivativos que contengan y construye sus familias léxicas (mínimo cinco palabras de cada una)

- **INMORALIDAD:** es una palabra derivada que se forma añadiendo el prefijo IN-, que aporta el significado de “negación” a la base -MORALIDAD. A su vez, en esta base podría verse una palabra derivada, formada a partir de MORAL-, mediante la adición del sufijo -IDAD, que significa “cualidad” y sirve para crear sustantivos a partir de adjetivos. En su familia léxica aparecen vocablos como: *moral, moralista, moralizar, moraleja, moralizante....*
- **CONCIUDADANO:** es una palabra derivada de otra derivada, que se forma añadiendo a la base -CIUDADANO el prefijo CON-, que significa “asociación; en compañía de”. A su vez, CIUDADANO es una palabra derivada porque consta de una base léxica (raíz, lexema) CIUDAD, a la cual se añade el sufijo -AN(O), que significa “relación” . En su familia léxica aparecen vocablos como: *ciudad, ciudadanía, ciudadela.*
- **DESGRACIA:** es una palabra derivada que se forma añadiendo a la base léxica (raíz, lexema) -GRACIA, el prefijo DES-, que aporta un significado de “contrariedad”. En su familia léxica se podrían encontrar vocablos como: *gracia, gracioso, desgraciado, congraciar, gracejo.*
- **HUMANIDAD:** es una palabra derivada que se forma añadiendo a la base léxica HUMAN- el sufijo -IDAD, que sirve para crear sustantivos aportando el significado de “cualidad” . En su familia léxica se podrían encontrar vocablos como: *humano, inhumano, humanista, humanizar, rehumanizar.*

11) Redacta un pequeño texto (unas cuatro o cinco líneas) en un registro formal en el que aparezcan cinco palabras pertenecientes a un mismo campo léxico y tres veces el pronombre SE con tres valores gramaticales diferentes. Identifica los elementos que respondan a lo que pide el enunciado del ejercicio.

Se (1) *ha hablado mucho en las últimas semanas de la importancia de la sanidad (2) pública. Curar (2) a los enfermos (2), atender a los pacientes (2) más graves (2)... es la rutina de intensivistas, neumólogos, enfermeros (2) ..., que, arriesgando su salud (2), han dado un ejemplo a toda la sociedad. El país se (3) *enorgullece de sus profesionales sanitarios (2), pero cuando se (4) *hojean los periódicos se (4) *comprende que poco van a mejorar sus condiciones de trabajo en un futuro próximo.****

(1) *Se ha hablado:* el pronombre es marca de impersonalidad.

(2) *Sanidad, curar, enfermos, pacientes, graves, intensivistas, neumólogos, enfermeros, salud, sanitarios:* palabras del campo léxico de la SALUD/ SANIDAD.

- (3) *Se enorgullece*: el pronombre marca un uso pronominal e intransitivo del verbo.
- (4) *Se hojean, se comprende*: en ambos casos el pronombre introduce una estructura de pasiva refleja.

12) Muestra con ejemplos que proporcionen un contexto suficiente, la diferencia de uso entre las siguientes parejas de términos: *con que/ conque; por que/ porque; así mismo/ a sí mismo; a cerca de/ acerca de; sobre todo/ sobretodo; por menor/ pormenor; tan poco/ tampoco; mal entendido/ malentendido; por venir/ porvenir; sin fin/ sinfín*.

**1. Con que/ conque:**

- ✓ *Con que* es un sintagma formado por la preposición *con* seguida del pronombre relativo o la conjunción *que*:
  - *He descubierto las razones del extraño comportamiento con que Claudia consiguió preocuparnos seriamente la semana pasada*
  - *Me conformo con que preste más atención a lo que se le dice.*
- ✓ *Conque* es una conjunción ilativa:
  - *¡Conque no sabías cómo hacerlo!*

**2. Por que/ porque:**

- ✓ *Por que* es un sintagma formado por la preposición *por* seguida del pronombre relativo o la conjunción completiva equivalente *que*:
  - *Se caracteriza por que lleva siempre un abrigo rojo.*
  - *El problema por que me pregunta está todavía en vías de solución.*
- ✓ *Porque* es una conjunción causal:
  - *Lo hice porque quise y no pienso pedir perdón por ello.*

**3. Así mismo/ a sí mismo:**

- ✓ *Así mismo* es una locución adverbial que puede escribirse formando una sola palabra (el adverbio *asimismo*). Es sinónima del adverbio “*también*”:
  - *Esta tarde ha sido muy productiva: he acabado todos los deberes de Lengua y de Matemáticas. Así mismo he planificado mis tareas para la próxima semana*
- ✓ *A sí mismo* es un sintagma preposicional que incluye una estructura reflexiva:
  - *Confío en que se respete lo bastante a sí mismo y no admita semejante propuesta.*

**4. A cerca de/ acerca de:**

- ✓ *Acerca de* es una locución preposicional:
  - *Prefiero no hablar más acerca de ese asunto..*
- ✓ *A cerca de* es una estructura que se usa para señalar aproximación, sinónima en muchos casos del adverbio *casi*:
  - *La empresa pagó las vacaciones a cerca de diez ejecutivos con sus respectivas familias.*

**5. Sobre todo/ sobretodo:**

- ✓ *Sobre todo* es una locución adverbial:
  - *Tienes que explicarme bien cómo ocurrieron las cosas si quieres que te comprenda, pero, por favor, sobre todo no alces la voz.*
- ✓ *Sobretodo* es un sustantivo que hace referencia a una prenda de ropa amplia que se pone encima del resto de la vestimenta. Puede ser de abrigo o impermeable:

- *Llevaba un sobretudo muy elegante por encima de su traje azul.*

#### 6. **Por menor/ pormenor:**

- ✓ *Por menor* es una locución adverbial que significa “menudamente, por partes”, pero suele utilizarse con la contracción *al* antes, aludiendo al comercio en pequeñas cantidades:
  - *El comercio al por menor lleva demasiados años en una crisis irrefrenable.*
- ✓ *Pormenor* es un sustantivo que alude a una “cosa o circunstancia secundaria en un asunto”. Con más frecuencia se emplea en plural (*pormenores*)
  - *Es un pormenor que no tiene relevancia alguna. // Prefiero que analicemos los pormenores de esa propuesta antes de tomar una decisión al respecto.*

#### 7. **Tan poco/ tampoco:**

- ✓ *Tan poco* es una estructura cuyos elementos pueden pertenecer, según los casos, a diferentes categorías gramaticales (adverbios de cantidad, indefinidos):
  - *Come tan poco y tan mal que cualquier día se desmaya en la calle.*
- ✓ *Tampoco* es un adverbio de negación:
  - *No entiendo tus argumentos, pero tampoco estoy dispuesta a darle así como así la razón a Enrique.*

#### 8. **Mal entendido/ malentendido:**

- ✓ *Mal entendido* es un sintagma adjetival que hace referencia a algo que no se ha comprendido bien:
  - *Vuestras respuestas en el examen evidencian que ese tema está mal entendido y lo revisaremos cuanto antes.*
- ✓ *Malentendido* es un sustantivo que significa “mala interpretación o equivocación generada por una mala comprensión de algo” (OJO: su plural es “malentendidos”):
  - *Carmen e Isabel rompieron por un malentendido su amistad y ahora es ya demasiado tarde para que la recuperen.*

#### 9. **Por venir/ porvenir:**

- ✓ *Por venir* es una estructura formada por una preposición y el infinitivo del verbo *venir*:
  - *No sabemos todavía cuántas situaciones extrañas estarán por venir en los próximos días.*
- ✓ *Porvenir* es un sustantivo que significa “suceso o tiempo futuro”:
  - *Si culmina con brillantez sus estudios, tiene el porvenir resuelto.*

#### 10. **Sin fin/ sinfín:**

- ✓ *Sin fin* es un sintagma preposicional que significa “sin límite”:
  - *Hace ya tiempo que emprendió un camino sin fin hacia la autodestrucción.*
- ✓ *Sinfín* es un sustantivo que significa “infinidad”
  - *Tengo un sinfín de cuestiones pendientes para resolver en los próximos días*

