

CUESTIONARIO-TIPO DE LA PARTE DE LITERATURA DEL EXAMEN DE LA SEGUNDA EVALUACIÓN

1) Responde de manera clara y precisa (1,5 puntos).

- Se incluirán TRES ítems que podrían hacer referencia a:
 - a) Movimiento/generación de autores/ corriente estética (algo relacionado con sus características, contexto, etapas en su evolución....).
 - b) Un autor o autora de las que tienen relevancia en cada tema (habrá que situarlos brevemente en su contexto histórico -cronología- y artístico y desarrollar su obra).
 - c) Una obra que tenga especial importancia en el temario objeto de examen.
- Se pide precisión (cronología básica, autoría -si es una obra-, títulos más significativos -si fuese un autor, movimiento y género con que se relaciona -tanto si es un autor como si es una obra- características bien identificadas y definidas...) claridad extrema en la redacción y explicación de lo que convenga explicar en cada caso.

2) Señala TRES rasgos característicos de los textos que siguen en relación con la obra/ movimiento/ autor a que pertenecen (1 punto).

- Se propondrán DOS fragmentos de obras relevantes. Al menos uno de ellos se habrá visto en clase. Hay que desarrollar la respuesta de acuerdo con el modelo que se propone en la ficha con ejemplos resueltos por la profesora que se subió el pasado fin de semana a esta aula virtual.

3) a) Desarrollo total o parcial de algún aspecto de una de las obras de lectura obligatoria que entran en este examen, de acuerdo con la información que figura en la guía correspondiente. El enunciado de la pregunta incluye un fragmento de dicha obra para que se ejemplifique sobre él lo que se haya expuesto y, además, ha de localizarse de la manera más precisa posible en el conjunto del libro (según el modelo de la ABAU) (0,75 puntos).

- La estructura de la respuesta ha de ser la propia de un texto expositivo bien construido:
 - a) Introducción: información básica sobre la obra (autor, año de publicación, importancia en su época/ producción de quien la haya escrito...). Si la pregunta no es sobre el contenido, debe sintetizarse muy brevemente.
 - b) Desarrollo: lo que se sepa sobre lo que pide el enunciado del ejercicio. Se añade lo que corresponda al análisis del fragmento, comenzando por situarlo con precisión en el desarrollo de la trama o en el conjunto del libro (véanse los ejemplos resueltos por la profesora en la ficha de repaso que se subió el pasado fin de semana a esta aula virtual)
 - c) Conclusión: significado de ese texto en relación con el contenido o aspectos que se consideren interesantes de la obra.

b) Síntesis del contenido de un fragmento de la otra obra de lectura y localización de la manera más precisa posible dentro de ella. Puede añadirse alguna pregunta muy concreta y de respuesta brevísima sobre el argumento general del libro o algo de lo que se explica en la guía correspondiente (0,25 puntos)

- Se resume el texto propuesto, se dice qué ocurre un poco antes y qué va a pasar un poco después y, por último, a qué parte de la obra pertenece: si es de *La Fundación*, a ser posible, parte y cuadro; si es del *Romancero Gitano*, lo ideal es recordar el título, si no, al menos, se cuenta el argumento del romance correspondiente y se sitúa dentro de los bloques de contenido que se definen en la guía.

Nota.-

Como se ha repetido hasta el hartazgo en lo que va de curso, la buena redacción, legibilidad y presentación correcta del examen son aspectos que pueden resultar determinantes a la hora de calificarlo. Se ruega encarecidamente lo tengan en cuenta aquellas las personas que tienen este tipo de problemas.