

PLANTILLA PARA CORREGIR (PARCIALMENTE) LOS EJERCICIOS COMPLEMENTARIOS DE GRAMÁTICA (2) Y LA PREGUNTA 4 DEL EXAMEN DE LA ABAU DE JUNIO DE 2021.

Julia SE asomó al mirador y la llamó:

-Tali, ¿qué haces ahí parada?

-Nada, hola. Es que no sé si subir todavía o darME una vuelta.

-¿A estas horas?

-No es tan tarde. No serán ni las nueve.

-Casi ME iba contigo –dijo Julia.

-Pues baja.

-¿No te importa?

-Claro que no.

Julia SE peinó un poco y SE lavó los ojos con agua fría. A pesar de todo, le notó que los tenía rojos de haber llorado. Echaron a andar. Julia le preguntó qué tal le había parecido el Casino y Tali le dijo que bien, que SE había venido porque tenía mucho calor. La otra no le preguntó nada más; tenía un aspecto distraído. Junto a la pared norte de la catedral, por la callejita, venía un aire fresco.

[Carmen Martín Gaité, *Entre visillos*]

1) Indica la clase a la que pertenecen las palabras y expresiones subrayadas y señala sus características gramaticales.

- **MIRADOR:** sustantivo común, concreto, contable, individual, masculino, singular.
- **QUÉ:** pronombre interrogativo.
- **AHÍ:** adverbio de lugar.
- **NADA:** pronombre indefinido, neutro.
- **SI:** conjunción completiva.
- **TODAVÍA:** adverbio de tiempo.
- **ESTAS:** determinativo demostrativo, femenino, plural. Indica cercanía.
- **TAN:** adverbio de cantidad.
- **CONTIGO:** pronombre personal tónico, segunda persona del singular.
- **PUES:** conjunción ilativa.
- **UN POCO:** locución adverbial de cantidad.
- **A PESAR DE TODO:**
 - a) *A pesar de:* locución preposicional.
 - b) *Todo:* pronombre indefinido neutro.
- **QUE:** conjunción completiva.
- **QUÉ TAL:** locución adverbial de modo-interrogativa.
- **PORQUE:** conjunción causal.

- MUCHO: determinativo indefinido masculino singular.
- OTRA: pronombre indefinido femenino singular
- JUNTO A: locución preposicional.

- 2) Señala el valor que tienen los pronombres resaltados en mayúscula en el texto.
- 3) Señala la función que cumplen los segmentos subrayados en el fragmento que sigue e identifica el tipo de unidad que representa cada uno:

“A pesar de todo, le notó que los tenía rojos de haber llorado. Echaron a andar. Julia le preguntó qué tal le había parecido el Casino y Tali le dijo que bien, que se había venido porque tenía mucho calor. La otra no le preguntó nada más; tenía un aspecto distraído. Junto a la pared norte de la catedral, por la callejita, venía un aire muy fresco.”

- a) “QUE BIEN, QUE SE HABÍA VENIDO PORQUE TENÍA MUCHO CALOR” es una construcción coordinada copulativa yuxtapuesta cuyos miembros (M1: “que bien”; M2: “que se había venido porque tenía mucho calor” son oraciones subordinadas sustantivas. La construcción coordinada funciona como COMPLEMENTO DIRECTO dependiendo del verbo “dijo”.
- b) “NADA MÁS” es un sintagma nominal que funciona como COMPLEMENTO DIRECTO dependiendo del verbo “preguntó” (tendría como NÚCLEO el pronombre indefinido “nada” y MODIFICADOR el adverbio “más”).
- c) “JUNTO A LA PARED NORTE DE LA CATEDRAL” es un sintagma preposicional que funciona como COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL.
- d) “UN AIRE MUY FRESCO” es un sintagma nominal en función de SUJETO.

- 4) Redacta un pequeño texto (tres o cuatro líneas) en el que aparezca una construcción de pasiva refleja, una impersonal y una estructura coordinada adversativa en función de atributo. Identifica los segmentos que respondan a la requisitoria del ejercicio.
- 5) Localiza y clasifica todas las perífrasis verbales que aparezcan en el texto.
- 6) Analiza el significado gramatical de las siguientes formas verbales:

“No serán ni las nueve”

“Casi me iba contigo”

-
- **Construya un texto con sentido de unas seis líneas en el que utilice una construcción coordinada, una oración de relativo con cuyo, una oración subordinada sustantiva en función de sujeto, una oración interrogativa indirecta y una oración coordinada adversativa. Identifique claramente cada una de ellas.**

La vecina de Enriqueta CUYOS PADRES TIENEN UNA CASA EN LA COSTA AZUL (1) _la ha invitado a pasar allí los meses de JULIO Y AGOSTO (2). TENER UNA OPORTUNIDAD DE ESE TIPO (3) es una gran suerte, PERO (4) yo no sabría CÓMO COMPORTARME ENTRE ARISTÓCRATAS Y MULTIMILLONARIOS (5).

- (1) Oración de relativo con *cuyo*.
- (2) Construcción coordinada copulativa.
- (3) Oración subordinada sustantiva en función de sujeto.
- (4) Oración coordinada adversativa (abarca todo lo resaltado en amarillo).
- (5) Oración interrogativa indirecta.