

A decorative graphic on the left side of the page. It features a blue pencil pointing downwards and to the left, positioned within a large, light blue arc that curves from the top left towards the bottom right. The pencil has a white eraser at the top and a sharp lead tip at the bottom.

TEXTO EXPOSITIVO

4º ESO Lengua castellana y Literatura



EL TEXTO EXPOSITIVO

Un texto EXPOSITIVO es el que tiene como finalidad informar de forma clara, ordenada y objetiva sobre un tema determinado. En este tipo de texto predomina la función referencial del lenguaje.

LA EXPOSICIÓN

➤ DIVULGATIVA

➤ CIENTÍFICA

TIPOS DE
EXPOSICIÓN

LA EXPOSICIÓN DIVULGATIVA

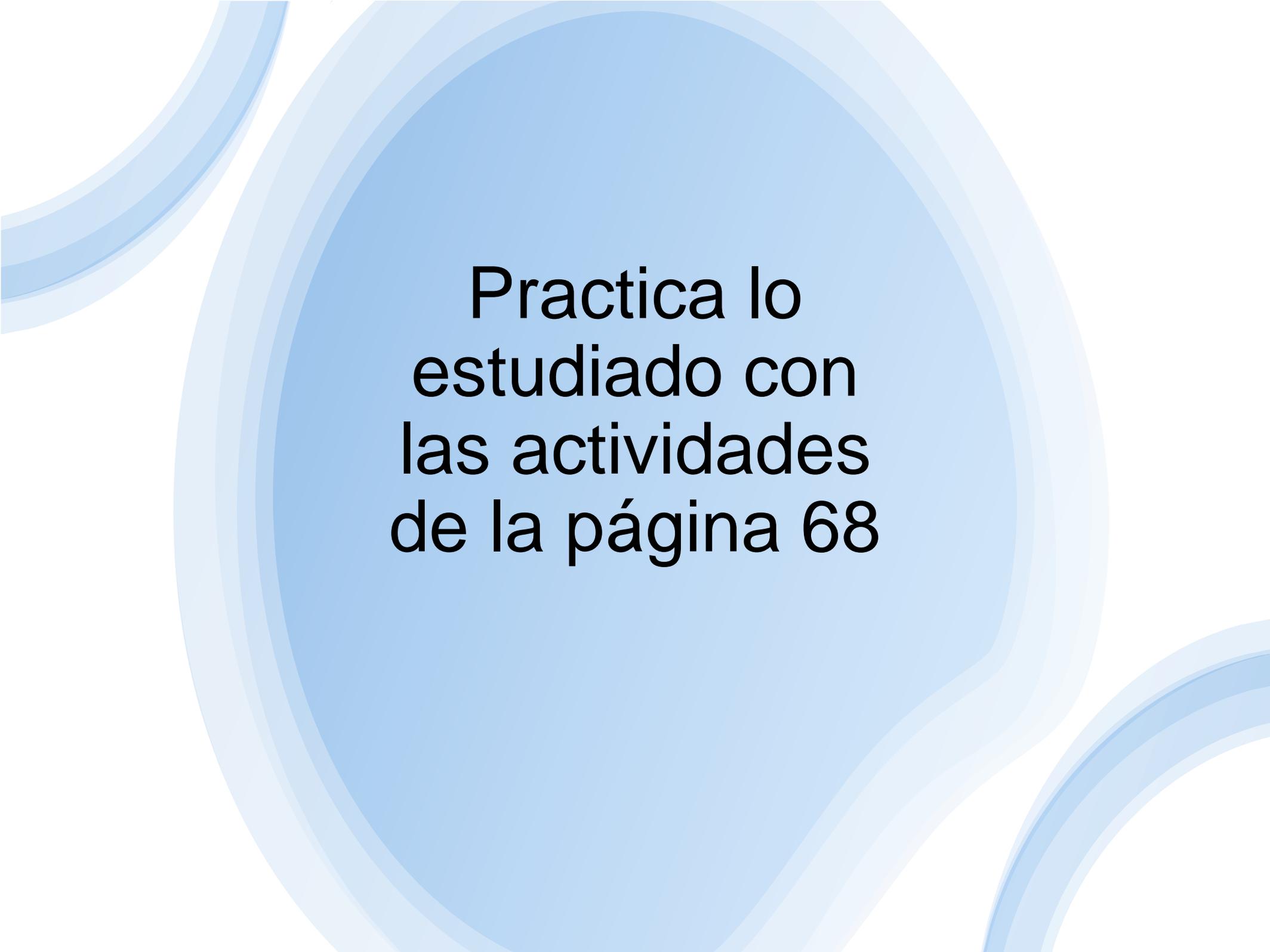
- Trata temas de interés general
- Se dirige a un público amplio
- Busca difundir información a la sociedad en general, por lo tanto, su finalidad es didáctica.
- Uso de un léxico estándar
- Los tipos de textos: manuales, libros de texto, enciclopedias, exámenes, noticias, fascículos coleccionables, documentales,...

TIPOS DE EXPOSICIÓN

LA EXPOSICIÓN CIENTÍFICA

- Trata temas especializados que interesan a la comunidad científica.
- Se dirige a expertos en disciplinas científicas y humanísticas.
- Busca trasladar a la comunidad científica conocimientos para que sean valorados o estudiados por expertos, por lo tanto, su finalidad es informativa.
- Uso de un léxico especializado con cultismos, tecnicismos y neologismos.
- Los tipos de textos: tesis doctorales, artículos en revistas especializadas, informes,...

TIPOS DE EXPOSICIÓN



**Practica lo
estudiado con
las actividades
de la página 68**

Según el lugar en el que aparece la idea principal

Inductiva

Información de lo particular a lo general. Partiendo de casos particulares se llega a la idea general que se formula al final del texto.

Deductiva

Información de lo general a lo particular. Partiendo de la idea general enunciada al comienzo del texto, se van presentando casos particulares en el desarrollo de la exposición.

Encuadrada

La idea general se presenta al principio del texto y se repite al final a modo de resumen. En el medio se desarrollan casos particulares que apoyan esta idea.

ESTRUCTURA DE LOS TEXTOS EXPOSITIVOS

**Lee y analiza textos
con diferentes
estructuras en las
página s 69, 70 y 71.**

EL TEXTO EXPOSITIVO: Recursos lingüísticos

Abstracción y universalidad

- Uso de sustantivos abstractos
- Uso del artículo generalizador
- Presente atemporal

Objetividad

- Uso de adjetivos descriptivos y clasificadores
- Predominio de la 3ª persona
- Uso de oraciones impersonales y pasiva refleja
- Entonación enunciativa, modo indicativo
- Plural de modestia
- Uso de citas de autoridad

Precisión

- Uso de topónimos y antropónimos
- Precisión léxica: tecnicismos
- Uso de complementación para precisar
- Uso de datos fiables

Claridad

- Empleo de paréntesis y guiones explicativos
- Uso de comparaciones y metáforas sencillas
- Empleo de conectores explicativos, reformuladores y lógicos

Practica lo estudiado
con las actividades 11,
12 y 13 de la página 74



Inclusión de citas en el texto expositivo

Cuando utilizamos ideas o
datos que hemos leído
USAMOS:

- ESTILO DIRECTO

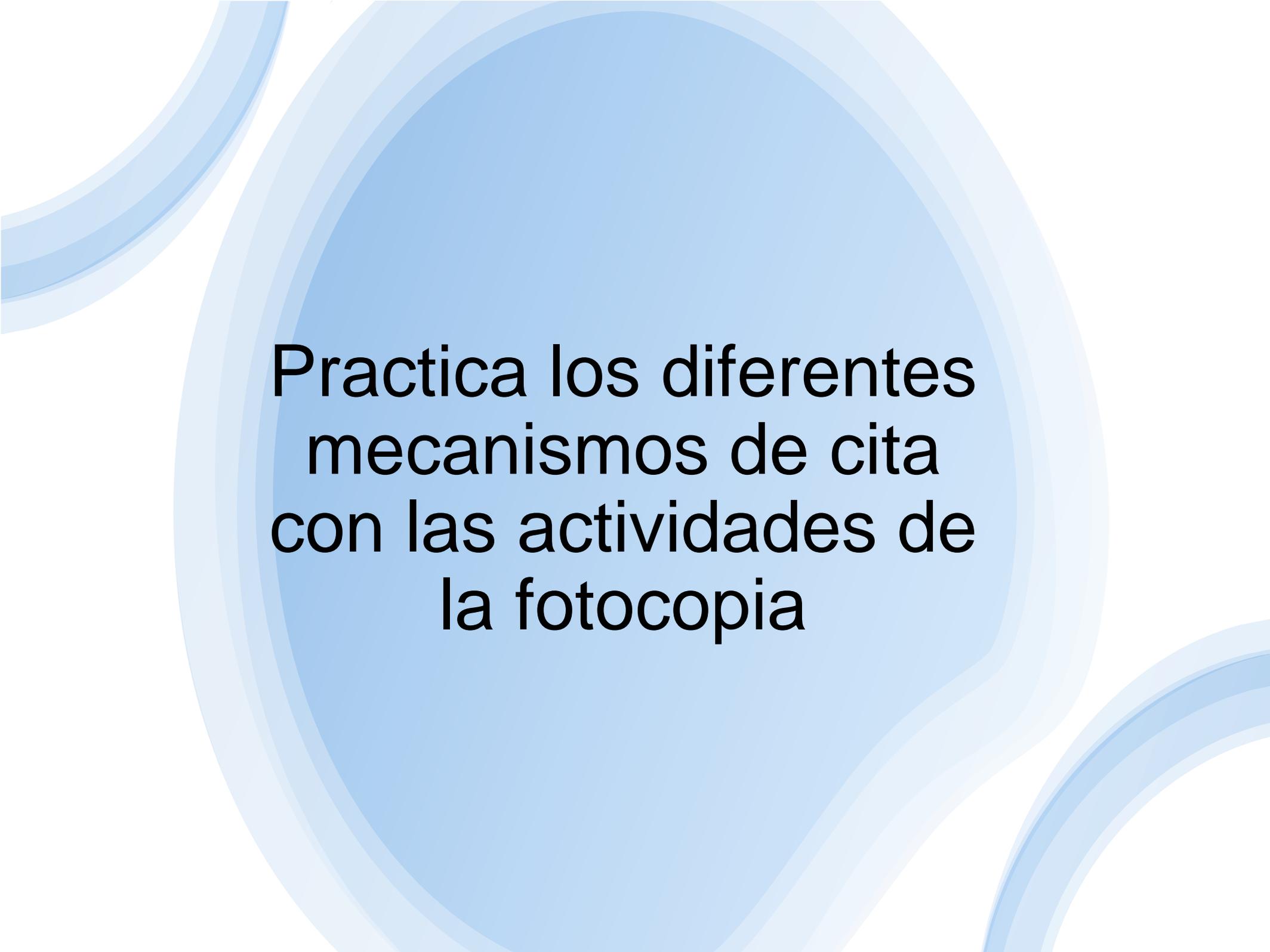
Reproducción literal de la frase o
fragmento que estamos copiando.

Se escriben: entrecomillados e
introducidos por un verbo de
lengua (decir, señalar, explicar...)

- ESTILO INDIRECTO

Reproducción de la frase o
fragmento sin respetar su forma
literal.

Se escriben: sin comillas, suelen ir
introducidos por un verbo de
lengua y siempre son oración
subordinada sustantiva
introducida por una preposición.



**Practica los diferentes
mecanismos de cita
con las actividades de
la fotocopia**

Elaboración de un texto EXPOSITIVO (pág. 74)

Elección del tema

- Recuerda que hay distintos enfoques según el tema

Selección de la información

- Elaboramos una lista de ideas clave sobre el tema y seleccionamos las más interesantes para el enfoque que buscamos del tema.

Organización

- Elegimos el tipo de estructura (inductiva, deductiva o encuadrada)
- Hacemos un esquema

Expresión (escribimos)

- Elaboramos un primer borrador
- Revisamos teniendo en cuenta la norma y las propiedades textuales.
- Corregimos en un segundo borrador

Redacción final

**Elabora un mapa
conceptual de tema en
tu cuaderno.**