

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

| Código | Centro | Concello | Ano académico |
|----------|-------------------|-----------|---------------|
| 15032935 | IES Rego de Trabe | Culleredo | 2024/2025 |

Área/materia/ámbito

| Ensinanza | Nome da área/materia/ámbito | Curso | Sesións semanais | Sesións anuais |
|-------------|-----------------------------|---------|------------------|----------------|
| Bacharelato | Historia da filosofía | 2º Bac. | 3 | 87 |

Réxime

Réxime xeral-ordinario

| Contido | Páxina |
|---|---------------|
| 1. Introducción | 3 |
| 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias | 3 |
| 3.1. Relación de unidades didácticas | 5 |
| 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas | 6 |
| 4.1. Concrecións metodolóxicas | 46 |
| 4.2. Materiais e recursos didácticos | 46 |
| 5.1. Procedemento para a avaliación inicial | 47 |
| 5.2. Criterios de cualificación e recuperación | 47 |
| 6. Medidas de atención á diversidade | 49 |
| 7.1. Concreción dos elementos transversais | 49 |
| 7.2. Actividades complementarias | 50 |
| 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro | 50 |
| 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora | 51 |
| 9. Outros apartados | 51 |

1. Introducción

Esta programación didáctica desenvolve a materia de Historia da Filosofía para o 2º curso de Bacharelato tendo como referencia o Decreto XX/2022 de 2022 onde se define o curriculum da ESO e Bacharelato na CCAA de Galicia.

Na elaboración das unidades didácticas tivose en conta en primeiro lugar a especificidade da filosofía. A introdución á reflexión filosófica nesta materia afróntase cunha perspetiva histórica. Os modelos clásicos cos que se ten respondido aos problemas filosóficos universais e fundacionais desde a reflexión crítica e racional son estudados dende o século VII a.C ata o presente. Coa intención de por un lado de promover a madurez persoal e social do alumnado tanto teóricamente como na práctica, ao mesmo tempo que un achegamento crítico aos grandes contidos teóricos da disciplina.

Neste sentido Historia da filosofía é unha introdución a filosofía centrada en tres finalidades:

- 1) Ofrecer un marco conceptual e metodolóxico das inquietudes universais e fundacionais do ser humano ao longo da historia;
- 2) Fomentar os instrumentos de diálogo e escoita racional dunha sociedade democrática e ética coas ferramentas da argumentación racional; e
- 3) Adquirir as ferramentas para a reflexión crítica e creativa sobre un mesmo e sobre os problemas da sociedade contemporánea.

Esta introdución á filosofía fomenta a adquisición no alumnado de:

- a) unha perspectiva holística e interdisciplinar sobre os principais problemas filosóficos ao longo da historia
- b) un uso rigoroso e non dogmático da pluralidade de perspectivas filosóficas
- c) o pensamento autónomo e rigoroso
- d) o recoñecemento das diversas concepción e ideas sobre os problemas filosóficos.

A materia, sendo obrigatoria con 3 horas semanais, organizase cunha metodoloxía para favorecer unha aprendizaxe significativa. Nos dous primeiros trimestres traballarase coa historia da filosofía ata o século XIX, coa adquisición das ferramentas necesarias para a redación de comentarios de textos cos criterios das probas de acceso a universidade. Os criterios de avaliación e os mínimos indicadores de logro están diseñados cos obxectivos indicados e tendo en conta os criterios destas probas de acceso.

Esta programación se desenvolve para o IES Rego de Trabe, de Culleredo (A Coruña).

O grupo de 2 de Bacharelato da materia está formado por 56 alumnos e alumnas de entre 17 e 19 anos, aproximadamente.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

| Obxectivos | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|---|-------|----|------|-----|-------|-----|----|------|
| OBX1 - Buscar, analizar, interpretar, producir e transmitir información relativa a feitos histórico-filosóficos, a partir do uso crítico e seguro de fontes e o dominio de técnicas sinxelas de investigación, para xerar coñecementos e producións propias sobre a historia dos problemas e ideas filosóficos. | 1-2-3 | | | 1-3 | 40 | 3 | 3 | |
| OBX2 - Recoñecer as normas e pautas da argumentación e o diálogo filosóficos, mediante a súa identificación e análise en distintos soportes e a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor na construción e exposición de argumentos e no exercicio do diálogo cos demais. | 1-5 | | 1 | | 31 | 2-3 | | 1-32 |

| Obxectivos | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|---|-----|----|------|----|-------|---------|----|------|
| OBX3 - Comprender e expresar diferentes concepcións filosóficas historicamente dadas, mediante o achegamento ás súas fontes e o traballo crítico sobre estas, para desenvolver o coñecemento dun acervo que constitúe parte esencial do patrimonio cultural común. | | | | | | 1-2-3 | | 1 |
| OBX4 - Recoñecer a natureza esencialmente plural e diversa das concepcións filosóficas historicamente dadas, mediante a súa posta en relación dialéctica, de confrontación e complementariedade, para xerar unha concepción complexa e dinámica da historia do pensamento, e promover unha actitude tolerante e comprometida coa resolución racional e dialogada dos conflitos. | 2 | | | | | 1-2-3 | | |
| OBX5 - Recoñecer o modo en que se formularon sucesivamente, a través de distintas épocas e concepcións filosóficas, os mesmos problemas filosóficos, mediante a análise e interpretación de textos e outros modos de expresión filosófica ou máis amplamente culturais historicamente dados, para afrontar tales problemas a partir da reflexión crítica sobre o coñecemento do achegado pola tradición. | 2 | | | | | 1-2-3 | | 1 |
| OBX6 - Recoñecer as formas diversas en que os interrogantes filosóficos e os seus intentos de resposta se presentaron historicamente noutros ámbitos da cultura, mediante a análise interpretativa de textos e outras manifestacións pertencentes a eses ámbitos, para promover unha concepción sistemática, relacional e complexa da historia da cultura occidental e do papel das ideas filosóficas nela. | 2 | | | | | 1-2-3 | | 1 |
| OBX7 - Analizar problemas fundamentais e de actualidade, mediante a exposición crítica de distintas posicións histórico-filosóficas relevantes para a comprensión e discusión daqueles, para desenvolver a autonomía de xuízo e promover actitudes e accións cívica e eticamente consecuentes. | | | | | 40 | 1-2-3-4 | 1 | |

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

| UD | Título | Descrición | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|---|--|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 1 | Os presocráticos. | Introdución histórica ao mundo grego. O paso do mito ao lógos. Análise das principais teses dos filósofos presocráticos. | 5 | 3 | X | | |
| 2 | Os sofistas e Sócrates. | A circunstancia histórica e política da Atenas de Pericles. O xiro antropolóxico. A primeira e segunda sofística. Sócrates. | 5 | 3 | X | | |
| 3 | Platón. | Biografía, contexto histórico e obra. Realidade e coñecemento. Antropoloxía e política. Repercusións históricas do pensamento de Platón. | 10 | 10 | X | | |
| 4 | Aristóteles. | Biografía, contexto histórico e obra. A metafísica. A física. A antropología e a biología. A teoría do coñecemento. A ética e a política. A cosmología e a teoloxía. | 10 | 10 | X | | |
| 5 | As filosofías helenísticas. | Contexto histórico do helenismo. Análise das principais escolas helenísticas. Platino. Hipatia de Alexandría. | 3 | 3 | X | | |
| 6 | A filosofía na Edad Media. | Contexto histórico e filosófico do cristianismo. San Agustín de Hipona. Santo Tomé de Aquino. Guillermo de Ockham. | 5 | 3 | | X | |
| 7 | René Descartes. | Biografía, contexto histórico e obra. A filosofía europea do renacemento: revolución científica e política. | 10 | 10 | | X | |
| 8 | David Hume. | Biografía, contexto histórico e obra. A filosofía europea do renacemento: revolución científica e política. | 5 | 3 | | X | |
| 9 | John Locke. | Biografía, contexto histórico e obra. A filosofía europea do renacemento: revolución científica e política. | 5 | 3 | | X | |
| 10 | Immanuel Kant. | Biografía, contexto histórico e obra. O criticismo. A Ilustración. | 10 | 10 | | X | |
| 11 | Karl Marx. | Biografía, contexto histórico e obra. O materialismo histórica e a crítica da economía política. | 10 | 10 | | | X |
| 12 | Friedrich Nietzsche. | Biografía, contexto histórico e obra. Xenealoxía da moral e vontade de poder. | 10 | 10 | | | X |
| 13 | Hannah Arendt. | Biografía, contexto histórico e obra. O fenómeno dos totalitarismos do s. XX. A vita activa e a condición humana. Análise das revolucións. Parias e advenedizos. O problema xudeu. | 5 | 3 | | | X |
| 14 | Simone de Beauvoir. | Biografía, contexto histórico e obra. Nacemento do feminismo contemporáneo: O Segundo Sexo. | 5 | 3 | | | X |
| 15 | A escola de Madrid: Ortega y Gasset e María Zambrano. | Biografía, contexto histórico e obra. O vitalismo orteguiano e a razón poética de Zambrano. | 2 | 3 | | | X |

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

| UD | Título da UD | Duración |
|----|-------------------|----------|
| 1 | Os presocráticos. | 3 |

| Craterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|---|--|----|-----|
| CA1.1 - Xerar un coñecemento rigoroso de fontes e documentos filosoficamente relevantes, aplicando técnicas de busca, organización, análise, comparación e interpretación destes, e relacionándoos correctamente con contextos históricos, problemas, teses, autoras e autores, así como con elementos pertencentes a outros ámbitos culturais. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos presocráticos. | PE | 100 |
| CA1.2 - Construír xuízos propios sobre problemas histórico-filosóficos, a través da elaboración e presentación de documentos e traballos de investigación sobre estes con precisión e aplicando os protocolos ao uso, tanto de forma individual como grupal e cooperativa. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos presocráticos. | | |
| CA1.3 - Empregar argumentos de modo rigoroso, recoñecendo e aplicando normas, técnicas e pautas lóxicas, retóricas e argumentativas, e evitando modos dogmáticos, falaces e nesgados de soste opinións e hipóteses. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos presocráticos. | | |
| CA1.4 - Soster o hábito do diálogo argumentativo, empático, aberto e construtivamente comprometido coa procura do coñecemento, a través da participación activa, respectuosa e colaborativa en cantas actividades se propoñan. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos presocráticos. | | |
| CA1.5 - Adquirir e expresar un coñecemento significativo das máis importantes propostas filosóficas que se sucederon ao longo da historia, a través da indagación sobre elas e a identificación das cuestións ás que responden. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos presocráticos. | | |
| CA1.6 - Identificar, comprender e debater sobre os principais problemas, ideas, teses e controversias filosóficas da historia do pensamento, a través da análise e comentario crítico de textos e documentos filosóficos ou relevantes para a filosofía. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos presocráticos. | | |
| CA1.7 - Xerar unha concepción plural, dialéctica, aberta e crítica da historia do pensamento, a través da comprensión, a realización de sínteses comparativas e a exposición das relacións de oposición e complementariedade entre teses, escolas, filósofas e filósofos dunha mesma época ou tradición ou de distintas épocas e tradicións. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos presocráticos. | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|--|----|---|
| CA1.8 - Afrontar os grandes problemas filosóficos no seu dobre aspecto histórico e universal, a través da análise e exposición crítica das condicións culturais que permitiron a aparición e evolución daqueles en distintos momentos da historia. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos presocráticos. | | |
| CA1.9 - Comprender a dimensión temporal e universal dos problemas filosóficos máis importantes, comparando mediante esquemas ou outros produtos ou actividades o tratamento filosófico que se fai deles en distintas épocas, escolas, tradicións, autoras e autores. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos presocráticos. | | |
| CA1.10 - Adquirir unha concepción sistémica e relacional da historia da cultura occidental, e do papel das ideas filosóficas nela, mediante a análise, comentario e comparación de textos ou documentos literarios, historiográficos, xornalísticos, científicos ou relixiosos, así como de calquera outra manifestación cultural, nos que se expresen problemas e concepcións filosoficamente relevantes. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos presocráticos. | | |
| CA1.11 - Desenvolver a autonomía de xuízo e promover formulacións, actitudes e accións ética e civicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentais da actualidade, a partir da comprensión de ideas, teorías e controversias histórico-filosóficas que poidan contribuír a clarificar tales problemas, e a elaboración de propostas de carácter crítico e persoal con respecto a estes. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos presocráticos. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Introducción á historia da filosofía. - A universalidade dos problemas aos que se enfrenta. - A historicidade das concepcións filosóficas propostas. - Os métodos de traballo en historia da filosofía. - O xurdimento da filosofía occidental en Grecia: o paso do mito ao logos. - A orixe grega da filosofía occidental. A filosofía noutras tradicións culturais. - A cosmovisión mítica. - A teorización filosófica como proposta dunha cosmovisión racional. - O pensamento dos presocráticos sobre a realidade. - O século V, o esplendor de Atenas. - A democracia ateniense e a época de Pericles. - Aspasia de Mileto e o papel das mulleres na cultura e na filosofía gregas. |

Contidos

- A reflexión sofista sobre o individuo e a cidadanía.
- A figura de Sócrates e o compromiso coa polis.
- O problema da realidade.
- A solución platónica: a teoría das ideas e o dualismo ontolóxico e a súa problematicidade.
- As críticas aristotélicas á teoría das ideas. Hilemorfismo, teoría das causas e teleoloxismo na natureza.
- O problema do coñecemento.
- Os conceptos universais en Sócrates.
- A teoría platónica do coñecemento. A dialéctica como saber. A reminiscencia.
- O proceso de coñecemento segundo Aristóteles. Experiencia sensible e o traballo do entendemento.
- A antropoloxía na filosofía clásica.
- O método socrático e o coñecemento de si.
- O dualismo antropolóxico platónico. A teoría da alma.
- As funcións da alma en Aristóteles.
- A discusión ética.
- O intelectualismo socrático.
- A fundamentación teórica da xustiza e as virtudes en Platón.
- Eudemonismo e virtudes na ética aristotélica.
- O debate político.
- O isomorfismo ético-político en Platón: o estado xusto e o papel da educación.
- O ser humano como animal político. A reflexión aristotélica sobre a polis.
- A época helenística.
- Alexandre Magno. Da polis ao imperio.
- Filosofía, ciencia e cultura no Helenismo. A figura de Hipatia de Alexandría.
- As grandes escolas morais no Helenismo. Estoicismo e Epicureísmo.

| UD | Título da UD | Duración |
|----|-------------------------|----------|
| 2 | Os sofistas e Sócrates. | 3 |

| Cráterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|-------------------------|------------------------|----|---|
| | | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|---|--|-----------|----------|
| CA1.1 - Xerar un coñecemento rigoroso de fontes e documentos filosoficamente relevantes, aplicando técnicas de busca, organización, análise, comparación e interpretación destes, e relacionándoos correctamente con contextos históricos, problemas, teses, autoras e autores, así como con elementos pertencentes a outros ámbitos culturais. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | PE | 100 |
| CA1.2 - Construír xuízos propios sobre problemas histórico-filosóficos, a través da elaboración e presentación de documentos e traballos de investigación sobre estes con precisión e aplicando os protocolos ao uso, tanto de forma individual como grupal e cooperativa. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA1.3 - Empregar argumentos de modo rigoroso, recoñecendo e aplicando normas, técnicas e pautas lóxicas, retóricas e argumentativas, e evitando modos dogmáticos, falaces e nesgados de soste opinións e hipóteses. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA1.4 - Soster o hábito do diálogo argumentativo, empático, aberto e construtivamente comprometido coa procura do coñecemento, a través da participación activa, respectuosa e colaborativa en cantas actividades se propoñan. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA1.5 - Adquirir e expresar un coñecemento significativo das máis importantes propostas filosóficas que se sucederon ao longo da historia, a través da indagación sobre elas e a identificación das cuestións ás que responden. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA1.6 - Identificar, comprender e debater sobre os principais problemas, ideas, teses e controversias filosóficas da historia do pensamento, a través da análise e comentario crítico de textos e documentos filosóficos ou relevantes para a filosofía. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA1.7 - Xerar unha concepción plural, dialéctica, aberta e crítica da historia do pensamento, a través da comprensión, a realización de sínteses comparativas e a exposición das relacións de oposición e complementariedade entre teses, escolas, filósofas e filósofos dunha mesma época ou tradición ou de distintas épocas e tradicións. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA1.8 - Afrontar os grandes problemas filosóficos no seu dobre aspecto histórico e universal, a través da análise e exposición crítica das condicións culturais que permitiron a aparición e evolución daqueles en distintos momentos da historia. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA1.9 - Comprender a dimensión temporal e universal dos problemas filosóficos máis importantes, comparando mediante esquemas ou outros produtos ou actividades o tratamento filosófico que se fai deles en distintas épocas, escolas, tradicións, autoras e autores. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|--|----|---|
| CA1.10 - Adquirir unha concepción sistémica e relacional da historia da cultura occidental, e do papel das ideas filosóficas nela, mediante a análise, comentario e comparación de textos ou documentos literarios, historiográficos, xornalísticos, científicos ou relixiosos, así como de calquera outra manifestación cultural, nos que se expresen problemas e concepcións filosoficamente relevantes. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA1.11 - Desenvolver a autonomía de xuízo e promover formulacións, actitudes e accións ética e civicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentais da actualidade, a partir da comprensión de ideas, teorías e controversias histórico-filosóficas que poidan contribuír a clarificar tales problemas, e a elaboración de propostas de carácter crítico e persoal con respecto a estes. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Introducción á historia da filosofía. - A universalidade dos problemas aos que se enfrenta. - A historicidade das concepcións filosóficas propostas. - Os métodos de traballo en historia da filosofía. - O xurdimento da filosofía occidental en Grecia: o paso do mito ao logos. - A orixe grega da filosofía occidental. A filosofía noutras tradicións culturais. - A cosmovisión mítica. - A teorización filosófica como proposta dunha cosmovisión racional. - O pensamento dos presocráticos sobre a realidade. - O século V, o esplendor de Atenas. - A democracia ateniense e a época de Pericles. - Aspasia de Mileto e o papel das mulleres na cultura e na filosofía gregas. - A reflexión sofista sobre o individuo e a cidadanía. - A figura de Sócrates e o compromiso coa polis. - O problema da realidade. - A solución platónica: a teoría das ideas e o dualismo ontolóxico e a súa problematicidade. - As críticas aristotélicas á teoría das ideas. Hilemorfismo, teoría das causas e teleoloxismo na natureza. - O problema do coñecemento. |

Contidos

- Os conceptos universais en Sócrates.
- A teoría platónica do coñecemento. A dialéctica como saber. A reminiscencia.
- O proceso de coñecemento segundo Aristóteles. Experiencia sensible e o traballo do entendemento.
- A antropoloxía na filosofía clásica.
- O método socrático e o coñecemento de si.
- O dualismo antropolóxico platónico. A teoría da alma.
- As funcións da alma en Aristóteles.
- A discusión ética.
- O intelectualismo socrático.
- A fundamentación teórica da xustiza e as virtudes en Platón.
- Eudemonismo e virtudes na ética aristotélica.
- O debate político.
- O isomorfismo ético-político en Platón: o estado xusto e o papel da educación.
- O ser humano como animal político. A reflexión aristotélica sobre a polis.
- A época helenística.
- Alexandre Magno. Da polis ao imperio.
- Filosofía, ciencia e cultura no Helenismo. A figura de Hipatia de Alexandría.
- As grandes escolas morais no Helenismo. Estoicismo e Epicureísmo.

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 3 | Platón. | 10 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|---|--|----|----|
| CA1.3 - Empregar argumentos de modo rigoroso, recoñecendo e aplicando normas, técnicas e pautas lóxicas, retóricas e argumentativas, e evitando modos dogmáticos, falaces e nesgados de soste opinións e hipóteses. | Exprésase de xeito escrito empregando unha boa argumentación, e expresión e vocabulario axeitado | PE | 95 |
| CA1.5 - Adquirir e expresar un coñecemento significativo das máis importantes propostas filosóficas que se sucederon ao longo da historia, a través da indagación sobre elas e a identificación das cuestións ás que responden. | Coñece as IDEAS PRINCIPAIS E SECUNDARIAS de cada AUTOR | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|--|-----------|----------|
| CA1.6 - Identificar, comprender e debater sobre os principais problemas, ideas, teses e controversias filosóficas da historia do pensamento, a través da análise e comentario crítico de textos e documentos filosóficos ou relevantes para a filosofía. | Comprende e extrae a idea principal dun texto filosófico, EXTRAE CITAS DO TEXTO E SABE COMENTALAS | | |
| CA1.7 - Xerar unha concepción plural, dialéctica, aberta e crítica da historia do pensamento, a través da comprensión, a realización de sínteses comparativas e a exposición das relacións de oposición e complementariedade entre teses, escolas, filósofos e filósofos dunha mesma época ou tradición ou de distintas épocas e tradicións. | Coñece as RELACIÓN ENTRE AUTORES ao longo da historia | | |
| CA1.8 - Afrontar os grandes problemas filosóficos no seu dobre aspecto histórico e universal, a través da análise e exposición crítica das condicións culturais que permitiron a aparición e evolución daqueles en distintos momentos da historia. | Comprende o contexto biográfico, histórico e filosófico do AUTOR | | |
| CA1.9 - Comprender a dimensión temporal e universal dos problemas filosóficos máis importantes, comparando mediante esquemas ou outros produtos ou actividades o tratamento filosófico que se fai deles en distintas épocas, escolas, tradicións, autoras e autores. | Expón de xeito escrito a transcendencia E REPERCUSIÓNS dos problemas filosóficos | | |
| CA1.1 - Xerar un coñecemento rigoroso de fontes e documentos filosoficamente relevantes, aplicando técnicas de busca, organización, análise, comparación e interpretación destes, e relacionándoos correctamente con contextos históricos, problemas, teses, autoras e autores, así como con elementos pertencentes a outros ámbitos culturais. | Analiza e relaciona épocas, contextos e problemáticas diferentes | | |
| CA1.2 - Construír xuízos propios sobre problemas histórico-filosóficos, a través da elaboración e presentación de documentos e traballos de investigación sobre estes con precisión e aplicando os protocolos ao uso, tanto de forma individual como grupal e cooperativa. | Elabora conclusións propias | | |
| CA1.4 - Soster o hábito do diálogo argumentativo, empático, aberto e construtivamente comprometido coa procura do coñecemento, a través da participación activa, respectuosa e colaborativa en cantas actividades se propoñan. | As súas intervencións parten da escoita activa e integran as aportacións das compañeiras e compañeiros | TI | 5 |
| CA1.10 - Adquirir unha concepción sistémica e relacional da historia da cultura occidental, e do papel das ideas filosóficas nela, mediante a análise, comentario e comparación de textos ou documentos literarios, historiográficos, xornalísticos, científicos ou relixiosos, así como de calquera outra manifestación cultural, nos que se expresen problemas e concepcións filosoficamente relevantes. | Distingue tipoloxías textuais á hora de investigar sobre a cultura occidental | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|---|----|---|
| CA1.11 - Desenvolver a autonomía de xuízo e promover formulacións, actitudes e accións ética e civicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentais da actualidade, a partir da comprensión de ideas, teorías e controversias histórico-filosóficas que poidan contribuír a clarificar tales problemas, e a elaboración de propostas de carácter crítico e persoal con respecto a estes. | Elabora un xuízo persoal argumentado acerca das diferentes propostas éticas e cívicas | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Introducción á historia da filosofía. - A universalidade dos problemas aos que se enfrenta. - A historicidade das concepcións filosóficas propostas. - Os métodos de traballo en historia da filosofía. - O xurdimento da filosofía occidental en Grecia: o paso do mito ao logos. - A orixe grega da filosofía occidental. A filosofía noutras tradicións culturais. - A cosmovisión mítica. - A teorización filosófica como proposta dunha cosmovisión racional. - O pensamento dos presocráticos sobre a realidade. - O século V, o esplendor de Atenas. - A democracia ateniense e a época de Pericles. - Aspasia de Mileto e o papel das mulleres na cultura e na filosofía gregas. - A reflexión sofista sobre o individuo e a cidadanía. - A figura de Sócrates e o compromiso coa polis. - O problema da realidade. - A solución platónica: a teoría das ideas e o dualismo ontolóxico e a súa problematicidade. - As críticas aristotélicas á teoría das ideas. Hilemorfismo, teoría das causas e teleoloxismo na natureza. - O problema do coñecemento. - Os conceptos universais en Sócrates. - A teoría platónica do coñecemento. A dialéctica como saber. A reminiscencia. - O proceso de coñecemento segundo Aristóteles. Experiencia sensible e o traballo do entendemento. - A antropoloxía na filosofía clásica. - O método socrático e o coñecemento de si. |

| Contidos |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - O dualismo antropolóxico platónico. A teoría da alma. - As funcións da alma en Aristóteles. - A discusión ética. - O intelectualismo socrático. - A fundamentación teórica da xustiza e as virtudes en Platón. - Eudemonismo e virtudes na ética aristotélica. - O debate político. - O isomorfismo ético-político en Platón: o estado xusto e o papel da educación. - O ser humano como animal político. A reflexión aristotélica sobre a polis. - A época helenística. - Alexandre Magno. Da polis ao imperio. - Filosofía, ciencia e cultura no Helenismo. A figura de Hipatia de Alexandría. - As grandes escolas morais no Helenismo. Estoicismo e Epicureísmo. |

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 4 | Aristóteles. | 10 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|---|--|----|-----|
| CA1.1 - Xerar un coñecemento rigoroso de fontes e documentos filosoficamente relevantes, aplicando técnicas de busca, organización, análise, comparación e interpretación destes, e relacionándoos correctamente con contextos históricos, problemas, teses, autoras e autores, así como con elementos pertencentes a outros ámbitos culturais. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | PE | 100 |
| CA1.2 - Construír xuízos propios sobre problemas histórico-filosóficos, a través da elaboración e presentación de documentos e traballos de investigación sobre estes con precisión e aplicando os protocolos ao uso, tanto de forma individual como grupal e cooperativa. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA1.3 - Empregar argumentos de modo rigoroso, recoñecendo e aplicando normas, técnicas e pautas lóxicas, retóricas e argumentativas, e evitando modos dogmáticos, falaces e nesgados de soste opinións e hipóteses. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|--|-----------|----------|
| CA1.4 - Soster o hábito do diálogo argumentativo, empático, aberto e construtivamente comprometido coa procura do coñecemento, a través da participación activa, respectuosa e colaborativa en cantas actividades se propoñan. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA1.5 - Adquirir e expresar un coñecemento significativo das máis importantes propostas filosóficas que se sucederon ao longo da historia, a través da indagación sobre elas e a identificación das cuestións ás que responden. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA1.6 - Identificar, comprender e debater sobre os principais problemas, ideas, teses e controversias filosóficas da historia do pensamento, a través da análise e comentario crítico de textos e documentos filosóficos ou relevantes para a filosofía. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA1.7 - Xerar unha concepción plural, dialéctica, aberta e crítica da historia do pensamento, a través da comprensión, a realización de sínteses comparativas e a exposición das relacións de oposición e complementariedade entre teses, escolas, filósofos e filósofos dunha mesma época ou tradición ou de distintas épocas e tradicións. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA1.8 - Afrontar os grandes problemas filosóficos no seu dobre aspecto histórico e universal, a través da análise e exposición crítica das condicións culturais que permitiron a aparición e evolución daqueles en distintos momentos da historia. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA1.9 - Comprender a dimensión temporal e universal dos problemas filosóficos máis importantes, comparando mediante esquemas ou outros produtos ou actividades o tratamento filosófico que se fai deles en distintas épocas, escolas, tradicións, autoras e autores. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA1.10 - Adquirir unha concepción sistémica e relacional da historia da cultura occidental, e do papel das ideas filosóficas nela, mediante a análise, comentario e comparación de textos ou documentos literarios, historiográficos, xornalísticos, científicos ou relixiosos, así como de calquera outra manifestación cultural, nos que se expresen problemas e concepcións filosoficamente relevantes. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA1.11 - Desenvolver a autonomía de xuízo e promover formulacións, actitudes e accións ética e civicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentais da actualidade, a partir da comprensión de ideas, teorías e controversias histórico-filosóficas que poidan contribuír a clarificar tales problemas, e a elaboración de propostas de carácter crítico e persoal con respecto a estes. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

Contidos

- Introducción á historia da filosofía.
- A universalidade dos problemas aos que se enfronta.
- A historicidade das concepcións filosóficas propostas.
- Os métodos de traballo en historia da filosofía.
- O xurdimento da filosofía occidental en Grecia: o paso do mito ao logos.
- A orixe grega da filosofía occidental. A filosofía noutras tradicións culturais.
- A cosmovisión mítica.
- A teorización filosófica como proposta dunha cosmovisión racional.
- O pensamento dos presocráticos sobre a realidade.
- O século V, o esplendor de Atenas.
- A democracia ateniense e a época de Pericles.
- Aspasia de Mileto e o papel das mulleres na cultura e na filosofía gregas.
- A reflexión sofista sobre o individuo e a cidadanía.
- A figura de Sócrates e o compromiso coa polis.
- O problema da realidade.
- A solución platónica: a teoría das ideas e o dualismo ontolóxico e a súa problematicidade.
- As críticas aristotélicas á teoría das ideas. Hilemorfismo, teoría das causas e teleoloxismo na natureza.
- O problema do coñecemento.
- Os conceptos universais en Sócrates.
- A teoría platónica do coñecemento. A dialéctica como saber. A reminiscencia.
- O proceso de coñecemento segundo Aristóteles. Experiencia sensible e o traballo do entendemento.
- A antropoloxía na filosofía clásica.
- O método socrático e o coñecemento de si.
- O dualismo antropolóxico platónico. A teoría da alma.
- As funcións da alma en Aristóteles.
- A discusión ética.
- O intelectualismo socrático.
- A fundamentación teórica da xustiza e as virtudes en Platón.
- Eudemonismo e virtudes na ética aristotélica.
- O debate político.

| Contidos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - O isomorfismo ético-político en Platón: o estado xusto e o papel da educación. - O ser humano como animal político. A reflexión aristotélica sobre a polis. - A época helenística. - Alexandre Magno. Da polis ao imperio. - Filosofía, ciencia e cultura no Helenismo. A figura de Hipatia de Alexandría. - As grandes escolas morais no Helenismo. Estoicismo e Epicureísmo. |

| UD | Título da UD | Duración |
|-----------|-----------------------------|-----------------|
| 5 | As filosofías helenísticas. | 3 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|---|--|-----------|----------|
| CA1.1 - Xerar un coñecemento rigoroso de fontes e documentos filosoficamente relevantes, aplicando técnicas de busca, organización, análise, comparación e interpretación destes, e relacionándoos correctamente con contextos históricos, problemas, teses, autoras e autores, así como con elementos pertencentes a outros ámbitos culturais. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | PE | 100 |
| CA1.2 - Construír xuízos propios sobre problemas histórico-filosóficos, a través da elaboración e presentación de documentos e traballos de investigación sobre estes con precisión e aplicando os protocolos ao uso, tanto de forma individual como grupal e cooperativa. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA1.3 - Empregar argumentos de modo rigoroso, recoñecendo e aplicando normas, técnicas e pautas lóxicas, retóricas e argumentativas, e evitando modos dogmáticos, falaces e nesgados de soste opinións e hipóteses. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA1.4 - Soster o hábito do diálogo argumentativo, empático, aberto e construtivamente comprometido coa procura do coñecemento, a través da participación activa, respectuosa e colaborativa en cantas actividades se propoñan. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA1.5 - Adquirir e expresar un coñecemento significativo das máis importantes propostas filosóficas que se sucederon ao longo da historia, a través da indagación sobre elas e a identificación das cuestións ás que responden. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|--|-----------|----------|
| CA1.6 - Identificar, comprender e debater sobre os principais problemas, ideas, teses e controversias filosóficas da historia do pensamento, a través da análise e comentario crítico de textos e documentos filosóficos ou relevantes para a filosofía. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA1.7 - Xerar unha concepción plural, dialéctica, aberta e crítica da historia do pensamento, a través da comprensión, a realización de sínteses comparativas e a exposición das relacións de oposición e complementariedade entre teses, escolas, filósofos e filósofos dunha mesma época ou tradición ou de distintas épocas e tradicións. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA1.8 - Afrontar os grandes problemas filosóficos no seu dobre aspecto histórico e universal, a través da análise e exposición crítica das condicións culturais que permitiron a aparición e evolución daqueles en distintos momentos da historia. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA1.9 - Comprender a dimensión temporal e universal dos problemas filosóficos máis importantes, comparando mediante esquemas ou outros produtos ou actividades o tratamento filosófico que se fai deles en distintas épocas, escolas, tradicións, autoras e autores. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA1.10 - Adquirir unha concepción sistémica e relacional da historia da cultura occidental, e do papel das ideas filosóficas nela, mediante a análise, comentario e comparación de textos ou documentos literarios, historiográficos, xornalísticos, científicos ou relixiosos, así como de calquera outra manifestación cultural, nos que se expresen problemas e concepcións filosoficamente relevantes. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA1.11 - Desenvolver a autonomía de xuízo e promover formulacións, actitudes e accións ética e civicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentais da actualidade, a partir da comprensión de ideas, teorías e controversias histórico-filosóficas que poidan contribuír a clarificar tales problemas, e a elaboración de propostas de carácter crítico e persoal con respecto a estes. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Introducción á historia da filosofía. - A universalidade dos problemas aos que se enfrenta. - A historicidade das concepcións filosóficas propostas. - Os métodos de traballo en historia da filosofía. - O xurdimento da filosofía occidental en Grecia: o paso do mito ao logos. - A orixe grega da filosofía occidental. A filosofía noutras tradicións culturais. |

Contidos

- A cosmovisión mítica.
- A teorización filosófica como proposta dunha cosmovisión racional.
- O pensamento dos presocráticos sobre a realidade.
- O século V, o esplendor de Atenas.
- A democracia ateniense e a época de Pericles.
- Aspasia de Mileto e o papel das mulleres na cultura e na filosofía gregas.
- A reflexión sofista sobre o individuo e a cidadanía.
- A figura de Sócrates e o compromiso coa polis.
- O problema da realidade.
- A solución platónica: a teoría das ideas e o dualismo ontolóxico e a súa problematicidade.
- As críticas aristotélicas á teoría das ideas. Hilemorfismo, teoría das causas e teleoloxismo na natureza.
- O problema do coñecemento.
- Os conceptos universais en Sócrates.
- A teoría platónica do coñecemento. A dialéctica como saber. A reminiscencia.
- O proceso de coñecemento segundo Aristóteles. Experiencia sensible e o traballo do entendemento.
- A antropoloxía na filosofía clásica.
- O método socrático e o coñecemento de si.
- O dualismo antropolóxico platónico. A teoría da alma.
- As funcións da alma en Aristóteles.
- A discusión ética.
- O intelectualismo socrático.
- A fundamentación teórica da xustiza e as virtudes en Platón.
- Eudemonismo e virtudes na ética aristotélica.
- O debate político.
- O isomorfismo ético-político en Platón: o estado xusto e o papel da educación.
- O ser humano como animal político. A reflexión aristotélica sobre a polis.
- A época helenística.
- Alexandre Magno. Da polis ao imperio.
- Filosofía, ciencia e cultura no Helenismo. A figura de Hipatia de Alexandría.
- As grandes escolas morais no Helenismo. Estoicismo e Epicureísmo.

| UD | Título da UD | Duración |
|----|----------------------------|----------|
| 6 | A filosofía na Edad Media. | 3 |

| Cráterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % | | |
|--|---|----|----|----|---|
| CA2.3 - Empregar argumentos de modo rigoroso, recoñecendo e aplicando normas, técnicas e pautas lóxicas, retóricas e argumentativas, e evitando modos dogmáticos, falaces e nesgados de soste opinións e hipóteses. | Exprésase de xeito escrito empregando unha boa argumentación E EXPRESIÓN E VOCABULARIO ESPECÍFICO | PE | 95 | | |
| CA2.5 - Adquirir e expresar un coñecemento significativo das máis importantes propostas filosóficas que se sucederon ao longo da historia, a través da indagación sobre elas e a identificación das cuestións ás que responden. | Coñece as IDEAS PRINCIPAIS E SECUNDARIAS de cada proposta filosófico ao longo da historia. | | | | |
| CA2.6 - Identificar, comprender e debater sobre os principais problemas, ideas, teses e controversias filosóficas da historia do pensamento, a través da análise e comentario crítico de textos e documentos filosóficos ou relevantes para a filosofía. | Comprende e extrae a idea principal dun texto filosófico , EXTRAE CITAS e sabe comentalas | | | | |
| CA2.7 - Xerar unha concepción plural, dialéctica, aberta e crítica da historia do pensamento, a través da comprensión, a realización de sínteses comparativas e a exposición das relacións de oposición e complementariedade entre teses, escolas, filósofos e filósofos dunha mesma época ou tradición ou de distintas épocas e tradicións. | Coñece as RELACIÓNS entre AUTORES e escolas filosóficas ao longo da historia | | | | |
| CA2.8 - Afrontar os grandes problemas filosóficos no seu dobre aspecto histórico e universal, a través da análise e exposición crítica das condicións culturais que permitiron a aparición e evolución daqueles en distintos momentos da historia. | Expón de xeito oral escrito o CONTEXTO biográfico, histórico e filosófico dos autores e dos problemas filosóficos | | | | |
| CA2.9 - Comprender a dimensión temporal e universal dos problemas filosóficos máis importantes, comparando mediante esquemas ou outros produtos ou actividades o tratamento filosófico que se fai deles en distintas épocas, escolas, tradicións, autoras e autores. | Expón a trascendencia e REPERCUSIÓNS DOS AUTORES e dos problemas filosóficos | | | | |
| CA2.1 - Xerar un coñecemento rigoroso de fontes e documentos filosoficamente relevantes, aplicando técnicas de busca, organización, análise, comparación e interpretación deste, e relacionándoos correctamente con contextos históricos, problemas, teses, autoras e autores, así como con elementos pertencentes a outros ámbitos culturais. | Analiza e relaciona épocas, contextos e problemáticas diferentes | | | TI | 5 |
| CA2.2 - Construír xuízos propios sobre problemas histórico-filosóficos, a través da elaboración e presentación de documentos e traballos de investigación sobre estes con precisión e aplicando os protocolos ao uso, tanto de forma individual como grupal e cooperativa. | Elabora conclusións propias | | | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|--|----|---|
| CA2.4 - Soster o hábito do diálogo argumentativo, empático, aberto e construtivamente comprometido coa procura do coñecemento, a través da participación activa, respectuosa e colaborativa en cantas actividades se propoñan. | As súas intervencións parten da escoita activa e integran as aportacións das compañeiras e compañeiros | | |
| CA2.10 - Adquirir unha concepción sistémica e relacional da historia da cultura occidental, e do papel das ideas filosóficas nela, mediante a análise, comentario e comparación de textos ou documentos literarios, historiográficos, xornalísticos, científicos ou relixiosos, así como de calquera outra manifestación cultural, nos que se expresen problemas e concepcións filosoficamente relevantes. | Distingue tipoloxías textuais á hora de investigar sobre a cultura occidental | | |
| CA2.11 - Desenvolver a autonomía de xuízo e promover formulacións, actitudes e accións ética e civicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentais da actualidade, a partir da comprensión de ideas, teorías e controversias histórico-filosóficas que poidan contribuír a clarificar tales problemas, e a elaboración de propostas de carácter crítico e persoal con respecto a estes. | Elabora un xuízo persoal argumentado acerca das diferentes propostas éticas e cívicas | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - A asimilación do pensamento grego pola filosofía cristiá. Etapas e cuestións fundamentais na filosofía medieval. - O encontro do cristianismo coa filosofía grega. - A patrística: o neoplatonismo en Agostiño de Hipona. - A filosofía árabe e xudía. - A escolástica. O aristotelismo en Tomé de Aquino e a crise da escolástica en Guillerme de Ockham. - A personalidade polifacética de Hildegard von Bingen. - O problema da relación entre fe e razón na filosofía medieval. De Agostiño a Ockham. - O nacemento da modernidade europea. - O Renacemento. - A reforma protestante. - A revolución científica. - O xiro epistemolóxico da modernidade. - O Racionalismo: René Descartes. - O Empirismo: David Hume. - O debate metafísico na modernidade. - A teoría cartesiana das substancias. |

| Contidos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - O materialismo desde Thomas Hobbes á ilustración. - A cuestión da orixe e fundamento da sociedade e o poder na modernidade. - A ruptura co pensamento político medieval. - A teoría do contrato social. Thomas Hobbes, John Locke e Jean-Jacques Rousseau. - A Ilustración como cumio da modernidade. - O proxecto ilustrado: potencia e límites da razón. - Os dereitos do home. - A filosofía crítica de Immanuel Kant e o problema da metafísica como ciencia. - A ética formal kantiana fronte ás éticas materiais (éticas da felicidade e utilitarismo). |

| UD | Título da UD | Duración |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 7 | René Descartes. | 10 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|---|-----------|----------|
| CA2.3 - Empregar argumentos de modo rigoroso, recoñecendo e aplicando normas, técnicas e pautas lóxicas, retóricas e argumentativas, e evitando modos dogmáticos, falaces e nesgados de soste opinións e hipóteses. | Exprésase de xeito escrito empregando unha boa argumentación e expresión e vocabulario específico | PE | 95 |
| CA2.5 - Adquirir e expresar un coñecemento significativo das máis importantes propostas filosóficas que se sucederon ao longo da historia, a través da indagación sobre elas e a identificación das cuestións ás que responden. | Coñece as IDEAS PRINCIPAIS E SECUNDARIAS do autor | | |
| CA2.6 - Identificar, comprender e debater sobre os principais problemas, ideas, teses e controversias filosóficas da historia do pensamento, a través da análise e comentario crítico de textos e documentos filosóficos ou relevantes para a filosofía. | Comprende e extrae a idea principal dun texto filosófico, extrae CITAS e sabe comentalas | | |
| CA2.7 - Xerar unha concepción plural, dialéctica, aberta e crítica da historia do pensamento, a través da comprensión, a realización de sínteses comparativas e a exposición das relacións de oposición e complementariedade entre teses, escolas, filósofos e filósofos dunha mesma época ou tradición ou de distintas épocas e tradicións. | Coñece as RELACIONES ENTRE AUTORES e entre escolas filosóficas ao longo da historia | | |
| CA2.8 - Afrontar os grandes problemas filosóficos no seu dobre aspecto histórico e universal, a través da análise e exposición crítica das condicións culturais que permitiron a aparición e evolución daqueles en distintos momentos da historia. | Comprende e expón de xeito oral ou escrito o CONTEXTO BIOGRÁFICO, HISTÓRICO E FILOSÓFICO do autor e dos problemas filosóficos | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|--|-----------|----------|
| CA2.9 - Comprender a dimensión temporal e universal dos problemas filosóficos máis importantes, comparando mediante esquemas ou outros produtos ou actividades o tratamento filosófico que se fai deles en distintas épocas, escolas, tradicións, autoras e autores. | Expón de xeito oral ou escrito a trascendencia e REPERCUSIÓNS DO AUTOR e dos problemas filosóficos | | |
| CA2.1 - Xerar un coñecemento rigoroso de fontes e documentos filosoficamente relevantes, aplicando técnicas de busca, organización, análise, comparación e interpretación deste, e relacionándoos correctamente con contextos históricos, problemas, teses, autoras e autores, así como con elementos pertencentes a outros ámbitos culturais. | Analiza e relaciona épocas, contextos e problemáticas diferentes | | |
| CA2.2 - Construír xuízos propios sobre problemas histórico-filosóficos, a través da elaboración e presentación de documentos e traballos de investigación sobre estes con precisión e aplicando os protocolos ao uso, tanto de forma individual como grupal e cooperativa. | Elabora conclusións propias | | |
| CA2.4 - Soster o hábito do diálogo argumentativo, empático, aberto e construtivamente comprometido coa procura do coñecemento, a través da participación activa, respectuosa e colaborativa en cantas actividades se propoñan. | As súas intervencións parten da escoita activa e integran as aportacións das compañeiras e compañeiros | TI | 5 |
| CA2.10 - Adquirir unha concepción sistémica e relacional da historia da cultura occidental, e do papel das ideas filosóficas nela, mediante a análise, comentario e comparación de textos ou documentos literarios, historiográficos, xornalísticos, científicos ou relixiosos, así como de calquera outra manifestación cultural, nos que se expresen problemas e concepcións filosoficamente relevantes. | Distingue tipoloxías textuais á hora de investigar sobre a cultura occidental | | |
| CA2.11 - Desenvolver a autonomía de xuízo e promover formulacións, actitudes e accións ética e civicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentais da actualidade, a partir da comprensión de ideas, teorías e controversias histórico-filosóficas que poidan contribuír a clarificar tales problemas, e a elaboración de propostas de carácter crítico e persoal con respecto a estes. | Elabora un xuízo persoal argumentado acerca das diferentes propostas éticas e cívicas | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - A asimilación do pensamento grego pola filosofía cristiá. Etapas e cuestións fundamentais na filosofía medieval. - O encontro do cristianismo coa filosofía grega. - A patrística: o neoplatonismo en Agostiño de Hipona. - A filosofía árabe e xudía. - A escolástica. O aristotelismo en Tomé de Aquino e a crise da escolástica en Guillerme de Ockham. |

Contidos

- A personalidade polifacética de Hildegard von Bingen.
- O problema da relación entre fe e razón na filosofía medieval. De Agostiño a Ockham.
- O nacemento da modernidade europea.
- O Renacemento.
- A reforma protestante.
- A revolución científica.
- O xiro epistemolóxico da modernidade.
- O Racionalismo: René Descartes.
- O Empirismo: David Hume.
- O debate metafísico na modernidade.
- A teoría cartesiana das substancias.
- O materialismo desde Thomas Hobbes á ilustración.
- A cuestión da orixe e fundamento da sociedade e o poder na modernidade.
- A ruptura co pensamento político medieval.
- A teoría do contrato social. Thomas Hobbes, John Locke e Jean-Jacques Rousseau.
- A Ilustración como cumio da modernidade.
- O proxecto ilustrado: potencia e límites da razón.
- Os dereitos do home.
- A filosofía crítica de Immanuel Kant e o problema da metafísica como ciencia.
- A ética formal kantiana fronte ás éticas materiais (éticas da felicidade e utilitarismo).

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 8 | David Hume. | 3 |

| Craterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|-------------------------|------------------------|----|---|
| | | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|---|-----------|----------|
| CA2.3 - Empregar argumentos de modo rigoroso, recoñecendo e aplicando normas, técnicas e pautas lóxicas, retóricas e argumentativas, e evitando modos dogmáticos, falaces e nesgados de soste opinións e hipóteses. | Exprésase de xeito oral ou escrito empregando unha boa argumentación, expresión e vocabulario específico | PE | 95 |
| CA2.5 - Adquirir e expresar un coñecemento significativo das máis importantes propostas filosóficas que se sucederon ao longo da historia, a través da indagación sobre elas e a identificación das cuestións ás que responden. | Coñece AS IDEAS PRINCIPAIS E SECUNDARIAS de cada autor e de cada proposta filosófico ao longo da historia. | | |
| CA2.6 - Identificar, comprender e debater sobre os principais problemas, ideas, teses e controversias filosóficas da historia do pensamento, a través da análise e comentario crítico de textos e documentos filosóficos ou relevantes para a filosofía. | Comprende e extrae a idea principal dun texto filosófico, extrae CITAS e sabe comentalas | | |
| CA2.7 - Xerar unha concepción plural, dialéctica, aberta e crítica da historia do pensamento, a través da comprensión, a realización de sínteses comparativas e a exposición das relacións de oposición e complementariedade entre teses, escolas, filósofos e filósofos dunha mesma época ou tradición ou de distintas épocas e tradicións. | Coñece as RELACIÓNS ENTRE AUTORES e entre escolas filosóficas ao longo da historia | | |
| CA2.8 - Afrontar os grandes problemas filosóficos no seu dobre aspecto histórico e universal, a través da análise e exposición crítica das condicións culturais que permitiron a aparición e evolución daqueles en distintos momentos da historia. | Comprende e expón de xeito oral ou escrito o CONTEXTO BIOGRÁFICO, HISTÓRICO E FILOSÓFICO DO AUTOR e dos problemas filosóficos | | |
| CA2.9 - Comprender a dimensión temporal e universal dos problemas filosóficos máis importantes, comparando mediante esquemas ou outros produtos ou actividades o tratamento filosófico que se fai deles en distintas épocas, escolas, tradicións, autoras e autores. | Expón de xeito oral ou escrito a trascendencia e REPERCUSIÓNS dos problemas filosóficos | | |
| CA2.1 - Xerar un coñecemento rigoroso de fontes e documentos filosoficamente relevantes, aplicando técnicas de busca, organización, análise, comparación e interpretación deste, e relacionándoos correctamente con contextos históricos, problemas, teses, autoras e autores, así como con elementos pertencentes a outros ámbitos culturais. | Analiza e relaciona épocas, contextos e problemáticas diferentes | TI | 5 |
| CA2.2 - Construír xuízos propios sobre problemas histórico-filosóficos, a través da elaboración e presentación de documentos e traballos de investigación sobre estes con precisión e aplicando os protocolos ao uso, tanto de forma individual como grupal e cooperativa. | Elabora conclusións propias | | |
| CA2.4 - Soste o hábito do diálogo argumentativo, empático, aberto e construtivamente comprometido coa procura do coñecemento, a través da participación activa, respectuosa e colaborativa en cantas actividades se propoñan. | As súas intervencións parten da escoita activa e integran as aportacións das compañeiras e compañeiros | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|---|----|---|
| CA2.10 - Adquirir unha concepción sistémica e relacional da historia da cultura occidental, e do papel das ideas filosóficas nela, mediante a análise, comentario e comparación de textos ou documentos literarios, historiográficos, xornalísticos, científicos ou relixiosos, así como de calquera outra manifestación cultural, nos que se expresen problemas e concepcións filosoficamente relevantes. | Distingue tipoloxías textuais á hora de investigar sobre a cultura occidental | | |
| CA2.11 - Desenvolver a autonomía de xuízo e promover formulacións, actitudes e accións ética e civicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentais da actualidade, a partir da comprensión de ideas, teorías e controversias histórico-filosóficas que poidan contribuír a clarificar tales problemas, e a elaboración de propostas de carácter crítico e persoal con respecto a estes. | Elabora un xuízo persoal argumentado acerca das diferentes propostas éticas e cívicas | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - A asimilación do pensamento grego pola filosofía cristiá. Etapas e cuestións fundamentais na filosofía medieval. - O encontro do cristianismo coa filosofía grega. - A patrística: o neoplatonismo en Agostiño de Hipona. - A filosofía árabe e xudía. - A escolástica. O aristotelismo en Tomé de Aquino e a crise da escolástica en Guillerme de Ockham. - A personalidade polifacética de Hildegard von Bingen. - O problema da relación entre fe e razón na filosofía medieval. De Agostiño a Ockham. - O nacemento da modernidade europea. - O Renacemento. - A reforma protestante. - A revolución científica. - O xiro epistemolóxico da modernidade. - O Racionalismo: René Descartes. - O Empirismo: David Hume. - O debate metafísico na modernidade. - A teoría cartesiana das substancias. - O materialismo desde Thomas Hobbes á ilustración. - A cuestión da orixe e fundamento da sociedade e o poder na modernidade. |

| Contidos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - A ruptura co pensamento político medieval. - A teoría do contrato social. Thomas Hobbes, John Locke e Jean-Jacques Rousseau. - A Ilustración como cumio da modernidade. - O proxecto ilustrado: potencia e límites da razón. - Os dereitos do home. - A filosofía crítica de Immanuel Kant e o problema da metafísica como ciencia. - A ética formal kantiana fronte ás éticas materiais (éticas da felicidade e utilitarismo). |

| UD | Título da UD | Duración |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 9 | John Locke. | 3 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|--|-----------|----------|
| CA2.1 - Xerar un coñecemento rigoroso de fontes e documentos filosoficamente relevantes, aplicando técnicas de busca, organización, análise, comparación e interpretación deste, e relacionándoos correctamente con contextos históricos, problemas, teses, autoras e autores, así como con elementos pertencentes a outros ámbitos culturais. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | PE | 100 |
| CA2.2 - Construír xuízos propios sobre problemas histórico-filosóficos, a través da elaboración e presentación de documentos e traballos de investigación sobre estes con precisión e aplicando os protocolos ao uso, tanto de forma individual como grupal e cooperativa. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA2.3 - Empregar argumentos de modo rigoroso, recoñecendo e aplicando normas, técnicas e pautas lóxicas, retóricas e argumentativas, e evitando modos dogmáticos, falaces e nesgados de soste opinións e hipóteses. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA2.4 - Soste o hábito do diálogo argumentativo, empático, aberto e construtivamente comprometido coa procura do coñecemento, a través da participación activa, respectuosa e colaborativa en cantas actividades se propoñan. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA2.5 - Adquirir e expresar un coñecemento significativo das máis importantes propostas filosóficas que se sucederon ao longo da historia, a través da indagación sobre elas e a identificación das cuestións ás que responden. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|--|----|---|
| CA2.6 - Identificar, comprender e debater sobre os principais problemas, ideas, teses e controversias filosóficas da historia do pensamento, a través da análise e comentario crítico de textos e documentos filosóficos ou relevantes para a filosofía. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA2.7 - Xerar unha concepción plural, dialéctica, aberta e crítica da historia do pensamento, a través da comprensión, a realización de sínteses comparativas e a exposición das relacións de oposición e complementariedade entre teses, escolas, filósofos e filósofos dunha mesma época ou tradición ou de distintas épocas e tradicións. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA2.8 - Afrontar os grandes problemas filosóficos no seu dobre aspecto histórico e universal, a través da análise e exposición crítica das condicións culturais que permitiron a aparición e evolución daqueles en distintos momentos da historia. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA2.9 - Comprender a dimensión temporal e universal dos problemas filosóficos máis importantes, comparando mediante esquemas ou outros produtos ou actividades o tratamento filosófico que se fai deles en distintas épocas, escolas, tradicións, autoras e autores. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA2.10 - Adquirir unha concepción sistémica e relacional da historia da cultura occidental, e do papel das ideas filosóficas nela, mediante a análise, comentario e comparación de textos ou documentos literarios, historiográficos, xornalísticos, científicos ou relixiosos, así como de calquera outra manifestación cultural, nos que se expresen problemas e concepcións filosoficamente relevantes. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA2.11 - Desenvolver a autonomía de xuízo e promover formulacións, actitudes e accións ética e civicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentais da actualidade, a partir da comprensión de ideas, teorías e controversias histórico-filosóficas que poidan contribuír a clarificar tales problemas, e a elaboración de propostas de carácter crítico e persoal con respecto a estes. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.1 - Xerar un coñecemento rigoroso de fontes e documentos filosoficamente relevantes, aplicando técnicas de busca, organización, análise, comparación e interpretación destes, e relacionándoos correctamente con contextos históricos, problemas, teses, autoras e autores, así como con elementos pertencentes a outros ámbitos culturais. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.2 - Construír xuízos propios sobre problemas histórico-filosóficos, a través da elaboración e presentación de documentos e traballos de investigación sobre estes con precisión e aplicando os protocolos ao uso, tanto de forma individual como grupal e cooperativa. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|--|-----------|----------|
| CA3.3 - Empregar argumentos de modo rigoroso, recoñecendo e aplicando normas, técnicas e pautas lóxicas, retóricas e argumentativas, e evitando modos dogmáticos, falaces e nesgados de soste opinións e hipóteses. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.4 - Soster o hábito do diálogo argumentativo, empático, aberto e construtivamente comprometido coa procura do coñecemento, a través da participación activa, respectuosa e colaborativa en cantas actividades se propoñan. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.5 - Adquirir e expresar un coñecemento significativo das máis importantes propostas filosóficas que se sucederon ao longo da historia, a través da indagación sobre elas e a identificación das cuestións ás que responden. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.6 - Identificar, comprender e debater sobre os principais problemas, ideas, teses e controversias filosóficas da historia do pensamento, a través da análise e comentario crítico de textos e documentos filosóficos ou relevantes para a filosofía. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.7 - Xerar unha concepción plural, dialéctica, aberta e crítica da historia do pensamento, a través da comprensión, a realización de sínteses comparativas e a exposición das relacións de oposición e complementariedade entre teses, escolas, filósofos e filósofos dunha mesma época ou tradición ou de distintas épocas e tradicións. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.8 - Afrontar os grandes problemas filosóficos no seu dobre aspecto histórico e universal, a través da análise e exposición crítica das condicións culturais que permitiron a aparición e evolución daqueles en distintos momentos da historia. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.9 - Comprender a dimensión temporal e universal dos problemas filosóficos máis importantes, comparando mediante esquemas ou outros produtos ou actividades o tratamento filosófico que se fai deles en distintas épocas, escolas, tradicións, autoras e autores. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.10 - Adquirir unha concepción sistémica e relacional da historia da cultura occidental, e do papel das ideas filosóficas nela, mediante a análise, comentario e comparación de textos ou documentos literarios, historiográficos, xornalísticos, científicos ou relixiosos, así como de calquera outra manifestación cultural, nos que se expresen problemas e concepcións filosoficamente relevantes. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.11 - Desenvolver a autonomía de xuízo e promover formulacións, actitudes e accións ética e civicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentais da actualidade, a partir da comprensión de ideas, teorías e controversias histórico-filosóficas que poidan contribuír a clarificar tales problemas, e a elaboración de propostas de carácter crítico e persoal con respecto a estes. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- A asimilación do pensamento grego pola filosofía cristiá. Etapas e cuestións fundamentais na filosofía medieval.- O encontro do cristianismo coa filosofía grega.- A patrística: o neoplatonismo en Agostiño de Hipona.- A filosofía árabe e xudía.- A escolástica. O aristotelismo en Tomé de Aquino e a crise da escolástica en Guillerme de Ockham.- A personalidade polifacética de Hildegard von Bingen.- O problema da relación entre fe e razón na filosofía medieval. De Agostiño a Ockham.- O nacemento da modernidade europea.- O Renacemento.- A reforma protestante.- A revolución científica.- O xiro epistemolóxico da modernidade.- O Racionalismo: René Descartes.- O Empirismo: David Hume.- O debate metafísico na modernidade.- A teoría cartesiana das substancias.- O materialismo desde Thomas Hobbes á ilustración.- A cuestión da orixe e fundamento da sociedade e o poder na modernidade.- A ruptura co pensamento político medieval.- A teoría do contrato social. Thomas Hobbes, John Locke e Jean-Jacques Rousseau.- A Ilustración como cumio da modernidade.- O proxecto ilustrado: potencia e límites da razón.- Os dereitos do home.- A filosofía crítica de Immanuel Kant e o problema da metafísica como ciencia.- A ética formal kantiana fronte ás éticas materiais (éticas da felicidade e utilitarismo).- O cuestionamento do proxecto político da ilustración desde o século XIX á actualidade.- O pensamento revolucionario de Marx: dialéctica e materialismo histórico.- A crítica aos totalitarismos no século XX: da dialéctica da ilustración na Escola de Frankfurt á banalidade do mal en H. Arendt. |

| Contidos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - A creba do pensamento filosófico occidental. - A crítica á cultura occidental en Nietzsche. Nihilismo e transvaloración. - Alén do suxeito da modernidade. Posmodernidade, deconstrución e pensamento feble. - O xiro lingüístico na análise dos problemas filosóficos. Wittgenstein e a filosofía analítica. - O Existencialismo. - A analítica do ser-aí. Heidegger. - Existencia humana e liberdade radical. Sartre. - O pensamento feminista desde a ilustración. - A reclamación do carácter de suxeito das mulleres: Mary Wollstonecraft e Olympe de Gouges. - A loita polos dereitos civís e políticos das mulleres durante os séculos XIX e XX. Simone de Beauvoir. - O pensamento feminista na actualidade. - A filosofía española no século XX: do raciovitalismo de Ortega y Gasset á razón poética de María Zambrano. - O pensamento galego no século XX. |

| UD | Título da UD | Duración |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 10 | Immanuel Kant. | 10 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|--|-----------|----------|
| CA2.1 - Xerar un coñecemento rigoroso de fontes e documentos filosoficamente relevantes, aplicando técnicas de busca, organización, análise, comparación e interpretación deste, e relacionándoos correctamente con contextos históricos, problemas, teses, autoras e autores, así como con elementos pertencentes a outros ámbitos culturais. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | PE | 100 |
| CA2.2 - Construír xuízos propios sobre problemas histórico-filosóficos, a través da elaboración e presentación de documentos e traballos de investigación sobre estes con precisión e aplicando os protocolos ao uso, tanto de forma individual como grupal e cooperativa. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA2.3 - Empregar argumentos de modo rigoroso, recoñecendo e aplicando normas, técnicas e pautas lóxicas, retóricas e argumentativas, e evitando modos dogmáticos, falaces e nesgados de soste opinións e hipóteses. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|--|----|---|
| CA2.4 - Soster o hábito do diálogo argumentativo, empático, aberto e construtivamente comprometido coa procura do coñecemento, a través da participación activa, respectuosa e colaborativa en cantas actividades se propoñan. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA2.5 - Adquirir e expresar un coñecemento significativo das máis importantes propostas filosóficas que se sucederon ao longo da historia, a través da indagación sobre elas e a identificación das cuestións ás que responden. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA2.6 - Identificar, comprender e debater sobre os principais problemas, ideas, teses e controversias filosóficas da historia do pensamento, a través da análise e comentario crítico de textos e documentos filosóficos ou relevantes para a filosofía. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA2.7 - Xerar unha concepción plural, dialéctica, aberta e crítica da historia do pensamento, a través da comprensión, a realización de sínteses comparativas e a exposición das relacións de oposición e complementariedade entre teses, escolas, filósofos e filósofos dunha mesma época ou tradición ou de distintas épocas e tradicións. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA2.8 - Afrontar os grandes problemas filosóficos no seu dobre aspecto histórico e universal, a través da análise e exposición crítica das condicións culturais que permitiron a aparición e evolución daqueles en distintos momentos da historia. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA2.9 - Comprender a dimensión temporal e universal dos problemas filosóficos máis importantes, comparando mediante esquemas ou outros produtos ou actividades o tratamento filosófico que se fai deles en distintas épocas, escolas, tradicións, autoras e autores. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA2.10 - Adquirir unha concepción sistémica e relacional da historia da cultura occidental, e do papel das ideas filosóficas nela, mediante a análise, comentario e comparación de textos ou documentos literarios, historiográficos, xornalísticos, científicos ou relixiosos, así como de calquera outra manifestación cultural, nos que se expresen problemas e concepcións filosoficamente relevantes. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA2.11 - Desenvolver a autonomía de xuízo e promover formulacións, actitudes e accións ética e civicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentais da actualidade, a partir da comprensión de ideas, teorías e controversias histórico-filosóficas que poidan contribuír a clarificar tales problemas, e a elaboración de propostas de carácter crítico e persoal con respecto a estes. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|---|--|-----------|----------|
| CA3.1 - Xerar un coñecemento rigoroso de fontes e documentos filosoficamente relevantes, aplicando técnicas de busca, organización, análise, comparación e interpretación destes, e relacionándoos correctamente con contextos históricos, problemas, teses, autoras e autores, así como con elementos pertencentes a outros ámbitos culturais. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.2 - Construír xuízos propios sobre problemas histórico-filosóficos, a través da elaboración e presentación de documentos e traballos de investigación sobre estes con precisión e aplicando os protocolos ao uso, tanto de forma individual como grupal e cooperativa. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.3 - Empregar argumentos de modo rigoroso, recoñecendo e aplicando normas, técnicas e pautas lóxicas, retóricas e argumentativas, e evitando modos dogmáticos, falaces e nesgados de soste opinións e hipóteses. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.4 - Soster o hábito do diálogo argumentativo, empático, aberto e construtivamente comprometido coa procura do coñecemento, a través da participación activa, respectuosa e colaborativa en cantas actividades se propoñan. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.5 - Adquirir e expresar un coñecemento significativo das máis importantes propostas filosóficas que se sucederon ao longo da historia, a través da indagación sobre elas e a identificación das cuestións ás que responden. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.6 - Identificar, comprender e debater sobre os principais problemas, ideas, teses e controversias filosóficas da historia do pensamento, a través da análise e comentario crítico de textos e documentos filosóficos ou relevantes para a filosofía. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.7 - Xerar unha concepción plural, dialéctica, aberta e crítica da historia do pensamento, a través da comprensión, a realización de sínteses comparativas e a exposición das relacións de oposición e complementariedade entre teses, escolas, filósofas e filósofos dunha mesma época ou tradición ou de distintas épocas e tradicións. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.8 - Afrontar os grandes problemas filosóficos no seu dobre aspecto histórico e universal, a través da análise e exposición crítica das condicións culturais que permitiron a aparición e evolución daqueles en distintos momentos da historia. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.9 - Comprender a dimensión temporal e universal dos problemas filosóficos máis importantes, comparando mediante esquemas ou outros produtos ou actividades o tratamento filosófico que se fai deles en distintas épocas, escolas, tradicións, autoras e autores. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|--|-----------|----------|
| CA3.10 - Adquirir unha concepción sistémica e relacional da historia da cultura occidental, e do papel das ideas filosóficas nela, mediante a análise, comentario e comparación de textos ou documentos literarios, historiográficos, xornalísticos, científicos ou relixiosos, así como de calquera outra manifestación cultural, nos que se expresen problemas e concepcións filosoficamente relevantes. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.11 - Desenvolver a autonomía de xuízo e promover formulacións, actitudes e accións ética e civicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentais da actualidade, a partir da comprensión de ideas, teorías e controversias histórico-filosóficas que poidan contribuír a clarificar tales problemas, e a elaboración de propostas de carácter crítico e persoal con respecto a estes. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - A asimilación do pensamento grego pola filosofía cristiá. Etapas e cuestións fundamentais na filosofía medieval. - O encontro do cristianismo coa filosofía grega. - A patrística: o neoplatonismo en Agostiño de Hipona. - A filosofía árabe e xudía. - A escolástica. O aristotelismo en Tomé de Aquino e a crise da escolástica en Guillerme de Ockham. - A personalidade polifacética de Hildegard von Bingen. - O problema da relación entre fe e razón na filosofía medieval. De Agostiño a Ockham. - O nacemento da modernidade europea. - O Renacemento. - A reforma protestante. - A revolución científica. - O xiro epistemolóxico da modernidade. - O Racionalismo: René Descartes. - O Empirismo: David Hume. - O debate metafísico na modernidade. - A teoría cartesiana das substancias. - O materialismo desde Thomas Hobbes á ilustración. - A cuestión da orixe e fundamento da sociedade e o poder na modernidade. |

Contidos

- A ruptura co pensamento político medieval.
- A teoría do contrato social. Thomas Hobbes, John Locke e Jean-Jacques Rousseau.
- A Ilustración como cumio da modernidade.
- O proxecto ilustrado: potencia e límites da razón.
- Os dereitos do home.
- A filosofía crítica de Immanuel Kant e o problema da metafísica como ciencia.
- A ética formal kantiana fronte ás éticas materiais (éticas da felicidade e utilitarismo).
- O cuestionamento do proxecto político da ilustración desde o século XIX á actualidade.
- O pensamento revolucionario de Marx: dialéctica e materialismo histórico.
- A crítica aos totalitarismos no século XX: da dialéctica da ilustración na Escola de Frankfurt á banalidade do mal en H. Arendt.
- A creba do pensamento filosófico occidental.
- A crítica á cultura occidental en Nietzsche. Nihilismo e transvaloración.
- Alén do suxeito da modernidade. Posmodernidade, deconstrución e pensamento feble.
- O xiro lingüístico na análise dos problemas filosóficos. Wittgenstein e a filosofía analítica.
- O Existencialismo.
- A analítica do ser-aí. Heidegger.
- Existencia humana e liberdade radical. Sartre.
- O pensamento feminista desde a ilustración.
- A reclamación do carácter de suxeito das mulleres: Mary Wollstonecraft e Olympe de Gouges.
- A loita polos dereitos civís e políticos das mulleres durante os séculos XIX e XX. Simone de Beauvoir.
- O pensamento feminista na actualidade.
- A filosofía española no século XX: do raciovitalismo de Ortega y Gasset á razón poética de María Zambrano.
- O pensamento galego no século XX.

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 11 | Karl Marx. | 10 |

| Craterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|-------------------------|------------------------|----|---|
|-------------------------|------------------------|----|---|

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|---|--|-----------|----------|
| CA3.1 - Xerar un coñecemento rigoroso de fontes e documentos filosoficamente relevantes, aplicando técnicas de busca, organización, análise, comparación e interpretación destes, e relacionándoos correctamente con contextos históricos, problemas, teses, autoras e autores, así como con elementos pertencentes a outros ámbitos culturais. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | PE | 100 |
| CA3.2 - Construír xuízos propios sobre problemas histórico-filosóficos, a través da elaboración e presentación de documentos e traballos de investigación sobre estes con precisión e aplicando os protocolos ao uso, tanto de forma individual como grupal e cooperativa. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.3 - Empregar argumentos de modo rigoroso, recoñecendo e aplicando normas, técnicas e pautas lóxicas, retóricas e argumentativas, e evitando modos dogmáticos, falaces e nesgados de soste opinións e hipóteses. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.4 - Soster o hábito do diálogo argumentativo, empático, aberto e construtivamente comprometido coa procura do coñecemento, a través da participación activa, respectuosa e colaborativa en cantas actividades se propoñan. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.5 - Adquirir e expresar un coñecemento significativo das máis importantes propostas filosóficas que se sucederon ao longo da historia, a través da indagación sobre elas e a identificación das cuestións ás que responden. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.6 - Identificar, comprender e debater sobre os principais problemas, ideas, teses e controversias filosóficas da historia do pensamento, a través da análise e comentario crítico de textos e documentos filosóficos ou relevantes para a filosofía. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.7 - Xerar unha concepción plural, dialéctica, aberta e crítica da historia do pensamento, a través da comprensión, a realización de sínteses comparativas e a exposición das relacións de oposición e complementariedade entre teses, escolas, filósofas e filósofos dunha mesma época ou tradición ou de distintas épocas e tradicións. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.8 - Afrontar os grandes problemas filosóficos no seu dobre aspecto histórico e universal, a través da análise e exposición crítica das condicións culturais que permitiron a aparición e evolución daqueles en distintos momentos da historia. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.9 - Comprender a dimensión temporal e universal dos problemas filosóficos máis importantes, comparando mediante esquemas ou outros produtos ou actividades o tratamento filosófico que se fai deles en distintas épocas, escolas, tradicións, autoras e autores. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|--|-----------|----------|
| CA3.10 - Adquirir unha concepción sistémica e relacional da historia da cultura occidental, e do papel das ideas filosóficas nela, mediante a análise, comentario e comparación de textos ou documentos literarios, historiográficos, xornalísticos, científicos ou relixiosos, así como de calquera outra manifestación cultural, nos que se expresen problemas e concepcións filosoficamente relevantes. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.11 - Desenvolver a autonomía de xuízo e promover formulacións, actitudes e accións ética e civicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentais da actualidade, a partir da comprensión de ideas, teorías e controversias histórico-filosóficas que poidan contribuír a clarificar tales problemas, e a elaboración de propostas de carácter crítico e persoal con respecto a estes. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - O cuestionamento do proxecto político da ilustración desde o século XIX á actualidade. - O pensamento revolucionario de Marx: dialéctica e materialismo histórico. - A crítica aos totalitarismos no século XX: da dialéctica da ilustración na Escola de Frankfurt á banalidade do mal en H. Arendt. - A creba do pensamento filosófico occidental. - A crítica á cultura occidental en Nietzsche. Nihilismo e transvaloración. - Alén do suxeito da modernidade. Posmodernidade, deconstrución e pensamento feble. - O xiro lingüístico na análise dos problemas filosóficos. Wittgenstein e a filosofía analítica. - O Existencialismo. - A analítica do ser-aí. Heidegger. - Existencia humana e liberdade radical. Sartre. - O pensamento feminista desde a ilustración. - A reclamación do carácter de suxeito das mulleres: Mary Wollstonecraft e Olympe de Gouges. - A loita polos dereitos civís e políticos das mulleres durante os séculos XIX e XX. Simone de Beauvoir. - O pensamento feminista na actualidade. - A filosofía española no século XX: do raciovitalismo de Ortega y Gasset á razón poética de María Zambrano. - O pensamento galego no século XX. |

| UD | Título da UD | Duración |
|----|----------------------|----------|
| 12 | Friedrich Nietzsche. | 10 |

| Craterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|---|--|----|-----|
| CA3.1 - Xerar un coñecemento rigoroso de fontes e documentos filosoficamente relevantes, aplicando técnicas de busca, organización, análise, comparación e interpretación destes, e relacionándoos correctamente con contextos históricos, problemas, teses, autoras e autores, así como con elementos pertencentes a outros ámbitos culturais. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | PE | 100 |
| CA3.2 - Construír xuízos propios sobre problemas histórico-filosóficos, a través da elaboración e presentación de documentos e traballos de investigación sobre estes con precisión e aplicando os protocolos ao uso, tanto de forma individual como grupal e cooperativa. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.3 - Empregar argumentos de modo rigoroso, recoñecendo e aplicando normas, técnicas e pautas lóxicas, retóricas e argumentativas, e evitando modos dogmáticos, falaces e nesgados de soste opinións e hipóteses. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.4 - Soster o hábito do diálogo argumentativo, empático, aberto e construtivamente comprometido coa procura do coñecemento, a través da participación activa, respectuosa e colaborativa en cantas actividades se propoñan. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.5 - Adquirir e expresar un coñecemento significativo das máis importantes propostas filosóficas que se sucederon ao longo da historia, a través da indagación sobre elas e a identificación das cuestións ás que responden. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.6 - Identificar, comprender e debater sobre os principais problemas, ideas, teses e controversias filosóficas da historia do pensamento, a través da análise e comentario crítico de textos e documentos filosóficos ou relevantes para a filosofía. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.7 - Xerar unha concepción plural, dialéctica, aberta e crítica da historia do pensamento, a través da comprensión, a realización de sínteses comparativas e a exposición das relacións de oposición e complementariedade entre teses, escolas, filósofas e filósofos dunha mesma época ou tradición ou de distintas épocas e tradicións. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.8 - Afrontar os grandes problemas filosóficos no seu dobre aspecto histórico e universal, a través da análise e exposición crítica das condicións culturais que permitiron a aparición e evolución daqueles en distintos momentos da historia. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|--|-----------|----------|
| CA3.9 - Comprender a dimensión temporal e universal dos problemas filosóficos máis importantes, comparando mediante esquemas ou outros produtos ou actividades o tratamento filosófico que se fai deles en distintas épocas, escolas, tradicións, autoras e autores. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.10 - Adquirir unha concepción sistémica e relacional da historia da cultura occidental, e do papel das ideas filosóficas nela, mediante a análise, comentario e comparación de textos ou documentos literarios, historiográficos, xornalísticos, científicos ou relixiosos, así como de calquera outra manifestación cultural, nos que se expresen problemas e concepcións filosoficamente relevantes. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.11 - Desenvolver a autonomía de xuízo e promover formulacións, actitudes e accións ética e civicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentais da actualidade, a partir da comprensión de ideas, teorías e controversias histórico-filosóficas que poidan contribuír a clarificar tales problemas, e a elaboración de propostas de carácter crítico e persoal con respecto a estes. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - O cuestionamento do proxecto político da ilustración desde o século XIX á actualidade. - O pensamento revolucionario de Marx: dialéctica e materialismo histórico. - A crítica aos totalitarismos no século XX: da dialéctica da ilustración na Escola de Frankfurt á banalidade do mal en H. Arendt. - A creba do pensamento filosófico occidental. - A crítica á cultura occidental en Nietzsche. Nihilismo e transvaloración. - Alén do suxeito da modernidade. Posmodernidade, deconstrución e pensamento feble. - O xiro lingüístico na análise dos problemas filosóficos. Wittgenstein e a filosofía analítica. - O Existencialismo. - A analítica do ser-aí. Heidegger. - Existencia humana e liberdade radical. Sartre. - O pensamento feminista desde a ilustración. - A reclamación do carácter de suxeito das mulleres: Mary Wollstonecraft e Olympe de Gouges. - A loita polos dereitos civís e políticos das mulleres durante os séculos XIX e XX. Simone de Beauvoir. - O pensamento feminista na actualidade. - A filosofía española no século XX: do raciovitalismo de Ortega y Gasset á razón poética de María Zambrano. |

| Contidos |
|-------------------------------------|
| - O pensamento galego no século XX. |

| UD | Título da UD | Duración |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 13 | Hannah Arendt. | 3 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|---|--|-----------|----------|
| CA3.1 - Xerar un coñecemento rigoroso de fontes e documentos filosoficamente relevantes, aplicando técnicas de busca, organización, análise, comparación e interpretación destes, e relacionándoos correctamente con contextos históricos, problemas, teses, autoras e autores, así como con elementos pertencentes a outros ámbitos culturais. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | PE | 100 |
| CA3.2 - Construír xuízos propios sobre problemas histórico-filosóficos, a través da elaboración e presentación de documentos e traballos de investigación sobre estes con precisión e aplicando os protocolos ao uso, tanto de forma individual como grupal e cooperativa. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.3 - Empregar argumentos de modo rigoroso, recoñecendo e aplicando normas, técnicas e pautas lóxicas, retóricas e argumentativas, e evitando modos dogmáticos, falaces e nesgados de soste opinións e hipóteses. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.4 - Soster o hábito do diálogo argumentativo, empático, aberto e construtivamente comprometido coa procura do coñecemento, a través da participación activa, respectuosa e colaborativa en cantas actividades se propoñan. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.5 - Adquirir e expresar un coñecemento significativo das máis importantes propostas filosóficas que se sucederon ao longo da historia, a través da indagación sobre elas e a identificación das cuestións ás que responden. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.6 - Identificar, comprender e debater sobre os principais problemas, ideas, teses e controversias filosóficas da historia do pensamento, a través da análise e comentario crítico de textos e documentos filosóficos ou relevantes para a filosofía. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.7 - Xerar unha concepción plural, dialéctica, aberta e crítica da historia do pensamento, a través da comprensión, a realización de sínteses comparativas e a exposición das relacións de oposición e complementariedade entre teses, escolas, filósofas e filósofos dunha mesma época ou tradición ou de distintas épocas e tradicións. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|--|----|---|
| CA3.8 - Afrontar os grandes problemas filosóficos no seu dobre aspecto histórico e universal, a través da análise e exposición crítica das condicións culturais que permitiron a aparición e evolución daqueles en distintos momentos da historia. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.9 - Comprender a dimensión temporal e universal dos problemas filosóficos máis importantes, comparando mediante esquemas ou outros produtos ou actividades o tratamento filosófico que se fai deles en distintas épocas, escolas, tradicións, autoras e autores. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.10 - Adquirir unha concepción sistémica e relacional da historia da cultura occidental, e do papel das ideas filosóficas nela, mediante a análise, comentario e comparación de textos ou documentos literarios, historiográficos, xornalísticos, científicos ou relixiosos, así como de calquera outra manifestación cultural, nos que se expresen problemas e concepcións filosoficamente relevantes. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.11 - Desenvolver a autonomía de xuízo e promover formulacións, actitudes e accións ética e civicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentais da actualidade, a partir da comprensión de ideas, teorías e controversias histórico-filosóficas que poidan contribuír a clarificar tales problemas, e a elaboración de propostas de carácter crítico e persoal con respecto a estes. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - O cuestionamento do proxecto político da ilustración desde o século XIX á actualidade. - O pensamento revolucionario de Marx: dialéctica e materialismo histórico. - A crítica aos totalitarismos no século XX: da dialéctica da ilustración na Escola de Frankfurt á banalidade do mal en H. Arendt. - A creba do pensamento filosófico occidental. - A crítica á cultura occidental en Nietzsche. Nihilismo e transvaloración. - Alén do suxeito da modernidade. Posmodernidade, deconstrución e pensamento feble. - O xiro lingüístico na análise dos problemas filosóficos. Wittgenstein e a filosofía analítica. - O Existencialismo. - A analítica do ser-aí. Heidegger. - Existencia humana e liberdade radical. Sartre. - O pensamento feminista desde a ilustración. - A reclamación do carácter de suxeito das mulleres: Mary Wollstonecraft e Olympe de Gouges. |

| Contidos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - A loita polos dereitos civís e políticos das mulleres durante os séculos XIX e XX. Simone de Beauvoir. - O pensamento feminista na actualidade. - A filosofía española no século XX: do raciovitalismo de Ortega y Gasset á razón poética de María Zambrano. - O pensamento galego no século XX. |

| UD | Título da UD | Duración |
|----|---------------------|----------|
| 14 | Simone de Beauvoir. | 3 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|---|--|----|-----|
| CA3.1 - Xerar un coñecemento rigoroso de fontes e documentos filosoficamente relevantes, aplicando técnicas de busca, organización, análise, comparación e interpretación destes, e relacionándoos correctamente con contextos históricos, problemas, teses, autoras e autores, así como con elementos pertencentes a outros ámbitos culturais. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | PE | 100 |
| CA3.2 - Construír xuízos propios sobre problemas histórico-filosóficos, a través da elaboración e presentación de documentos e traballos de investigación sobre estes con precisión e aplicando os protocolos ao uso, tanto de forma individual como grupal e cooperativa. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.3 - Empregar argumentos de modo rigoroso, recoñecendo e aplicando normas, técnicas e pautas lóxicas, retóricas e argumentativas, e evitando modos dogmáticos, falaces e nesgados de soste opinións e hipóteses. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.4 - Soster o hábito do diálogo argumentativo, empático, aberto e construtivamente comprometido coa procura do coñecemento, a través da participación activa, respectuosa e colaborativa en cantas actividades se propoñan. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.5 - Adquirir e expresar un coñecemento significativo das máis importantes propostas filosóficas que se sucederon ao longo da historia, a través da indagación sobre elas e a identificación das cuestións ás que responden. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.6 - Identificar, comprender e debater sobre os principais problemas, ideas, teses e controversias filosóficas da historia do pensamento, a través da análise e comentario crítico de textos e documentos filosóficos ou relevantes para a filosofía. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|--|-----------|----------|
| CA3.7 - Xerar unha concepción plural, dialéctica, aberta e crítica da historia do pensamento, a través da comprensión, a realización de sínteses comparativas e a exposición das relacións de oposición e complementariedade entre teses, escolas, filósofos e filósofos dunha mesma época ou tradición ou de distintas épocas e tradicións. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.8 - Afrontar os grandes problemas filosóficos no seu dobre aspecto histórico e universal, a través da análise e exposición crítica das condicións culturais que permitiron a aparición e evolución daqueles en distintos momentos da historia. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.9 - Comprender a dimensión temporal e universal dos problemas filosóficos máis importantes, comparando mediante esquemas ou outros produtos ou actividades o tratamento filosófico que se fai deles en distintas épocas, escolas, tradicións, autoras e autores. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.10 - Adquirir unha concepción sistémica e relacional da historia da cultura occidental, e do papel das ideas filosóficas nela, mediante a análise, comentario e comparación de textos ou documentos literarios, historiográficos, xornalísticos, científicos ou relixiosos, así como de calquera outra manifestación cultural, nos que se expresen problemas e concepcións filosoficamente relevantes. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.11 - Desenvolver a autonomía de xuízo e promover formulacións, actitudes e accións ética e civicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentais da actualidade, a partir da comprensión de ideas, teorías e controversias histórico-filosóficas que poidan contribuír a clarificar tales problemas, e a elaboración de propostas de carácter crítico e persoal con respecto a estes. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - O cuestionamento do proxecto político da ilustración desde o século XIX á actualidade. - O pensamento revolucionario de Marx: dialéctica e materialismo histórico. - A crítica aos totalitarismos no século XX: da dialéctica da ilustración na Escola de Frankfurt á banalidade do mal en H. Arendt. - A creba do pensamento filosófico occidental. - A crítica á cultura occidental en Nietzsche. Nihilismo e transvaloración. - Alén do suxeito da modernidade. Posmodernidade, deconstrución e pensamento feble. - O xiro lingüístico na análise dos problemas filosóficos. Wittgenstein e a filosofía analítica. - O Existencialismo. |

| Contidos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - A analítica do ser-aí. Heidegger. - Existencia humana e liberdade radical. Sartre. - O pensamento feminista desde a ilustración. - A reclamación do carácter de suxeito das mulleres: Mary Wollstonecraft e Olympe de Gouges. - A loita polos dereitos civís e políticos das mulleres durante os séculos XIX e XX. Simone de Beauvoir. - O pensamento feminista na actualidade. - A filosofía española no século XX: do raciovitalismo de Ortega y Gasset á razón poética de María Zambrano. - O pensamento galego no século XX. |

| UD | Título da UD | Duración |
|-----------|---|-----------------|
| 15 | A escola de Madrid: Ortega y Gasset e María Zambrano. | 3 |

| Craterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|---|--|-----------|----------|
| CA3.1 - Xerar un coñecemento rigoroso de fontes e documentos filosoficamente relevantes, aplicando técnicas de busca, organización, análise, comparación e interpretación destes, e relacionándoos correctamente con contextos históricos, problemas, teses, autoras e autores, así como con elementos pertencentes a outros ámbitos culturais. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | PE | 100 |
| CA3.2 - Construír xuízos propios sobre problemas histórico-filosóficos, a través da elaboración e presentación de documentos e traballos de investigación sobre estes con precisión e aplicando os protocolos ao uso, tanto de forma individual como grupal e cooperativa. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.3 - Empregar argumentos de modo rigoroso, recoñecendo e aplicando normas, técnicas e pautas lóxicas, retóricas e argumentativas, e evitando modos dogmáticos, falaces e nesgados de soste opinións e hipóteses. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.4 - Soster o hábito do diálogo argumentativo, empático, aberto e construtivamente comprometido coa procura do coñecemento, a través da participación activa, respectuosa e colaborativa en cantas actividades se propoñan. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.5 - Adquirir e expresar un coñecemento significativo das máis importantes propostas filosóficas que se sucederon ao longo da historia, a través da indagación sobre elas e a identificación das cuestións ás que responden. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|--|-----------|----------|
| CA3.6 - Identificar, comprender e debater sobre os principais problemas, ideas, teses e controversias filosóficas da historia do pensamento, a través da análise e comentario crítico de textos e documentos filosóficos ou relevantes para a filosofía. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.7 - Xerar unha concepción plural, dialéctica, aberta e crítica da historia do pensamento, a través da comprensión, a realización de sínteses comparativas e a exposición das relacións de oposición e complementariedade entre teses, escolas, filósofos e filósofos dunha mesma época ou tradición ou de distintas épocas e tradicións. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.8 - Afrontar os grandes problemas filosóficos no seu dobre aspecto histórico e universal, a través da análise e exposición crítica das condicións culturais que permitiron a aparición e evolución daqueles en distintos momentos da historia. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.9 - Comprender a dimensión temporal e universal dos problemas filosóficos máis importantes, comparando mediante esquemas ou outros produtos ou actividades o tratamento filosófico que se fai deles en distintas épocas, escolas, tradicións, autoras e autores. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.10 - Adquirir unha concepción sistémica e relacional da historia da cultura occidental, e do papel das ideas filosóficas nela, mediante a análise, comentario e comparación de textos ou documentos literarios, historiográficos, xornalísticos, científicos ou relixiosos, así como de calquera outra manifestación cultural, nos que se expresen problemas e concepcións filosoficamente relevantes. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |
| CA3.11 - Desenvolver a autonomía de xuízo e promover formulacións, actitudes e accións ética e civicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentais da actualidade, a partir da comprensión de ideas, teorías e controversias histórico-filosóficas que poidan contribuír a clarificar tales problemas, e a elaboración de propostas de carácter crítico e persoal con respecto a estes. | Analizar e explicar correctamente as principais teses dos filósofos da UD. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - O cuestionamento do proxecto político da ilustración desde o século XIX á actualidade. - O pensamento revolucionario de Marx: dialéctica e materialismo histórico. - A crítica aos totalitarismos no século XX: da dialéctica da ilustración na Escola de Frankfurt á banalidade do mal en H. Arendt. - A creba do pensamento filosófico occidental. - A crítica á cultura occidental en Nietzsche. Nihilismo e transvaloración. |

Contidos

- Alén do suxeito da modernidade. Posmodernidade, deconstrución e pensamento feble.
- O xiro lingüístico na análise dos problemas filosóficos. Wittgenstein e a filosofía analítica.
- O Existencialismo.
- A analítica do ser-aí. Heidegger.
- Existencia humana e liberdade radical. Sartre.
- O pensamento feminista desde a ilustración.
- A reclamación do carácter de suxeito das mulleres: Mary Wollstonecraft e Olympe de Gouges.
- A loita polos dereitos civís e políticos das mulleres durante os séculos XIX e XX. Simone de Beauvoir.
- O pensamento feminista na actualidade.
- A filosofía española no século XX: do raciovitalismo de Ortega y Gasset á razón poética de María Zambrano.
- O pensamento galego no século XX.

4.1. Concrecións metodolóxicas

As orientacións metodolóxicas nesta materia orientanse a:

- Espertar a curiosidade e interese do alumnado polos problemas suscitados noutras etapas históricas mediante a planificación de contextos e estratexias de aprendizaxe que o acheguen ao seu contexto vivencial, establecendo similitudes con problemas actuais.
 - Propiciar a autonomía na busca e procesamento da información para os temas tratados.
 - Promover a lectura e análise de textos filosóficos e a elaboración de comentarios sobre eles que inclúan reflexións críticas argumentadas.
 - Formular as diversas actividades con diferente grao de complexidade en función dos recursos cognitivos necesarios para realizalas, coa dobre finalidade de atender á diversidade dentro da aula e permitir unha autoavaliación axeitada e unha motivación progresiva cara a niveis de maior complexidade.
- En cada unidade o profesorado fará unha selección de textos (tendo en conta os seleccionados para as ABAU) e exercerá a técnica de lectura, comprensión e expresión escrita e oral do alumnado tendo de referencia o vocabulario filosófico específico.

4.2. Materiais e recursos didácticos

| Denominación |
|--|
| Apuntamentos propios do profesorado |
| Páxina da ciuga/cesga para os textos |
| Aula virtual da materia. |
| Ordenador conectado a internet, proxector, altavoces |
| Libros e artigos de lectura |

Cada sesión terá lugar nun aula no centro cun ordenador conectado a internet e unha pantalla con proxector e sonido. En cada aula usaranse os apuntamentos e diversos documentos impresos entregados ao longo do curso: textos, mapas conceptuais, fotocopias con actividades diversas. A aula virtual na web do centro servirá como repositorio de materias, como lugar de entrega de traballos e como instrumento de comunicación.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Nas dúas primeiras semanas do curso realizarase unha proba escrita que consistirá na lectura dun texto clásico da historia da filosofía para realizar un comentario de texto breve. Buscarase determinar tanto a comprensión lectora, expresión escrita como o grao de familiaridade cos conceptos filosóficos. E especialmente coas peculiaridades do comentarios de texto na historia da filosofía.

Servirá para avaliar tanto os coñecementos previos do alumnado como a súa capacidade na expresión escrita clara e rigurosa. Permirá adaptar os procesos de ensino aprendizaxe aos rasgos específicos e individuais do alumnado.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

| Unidade didáctica | UD 1 | UD 2 | UD 3 | UD 4 | UD 5 | UD 6 | UD 7 | UD 8 | UD 9 | UD 10 |
|-----------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| Peso UD/ Tipo Ins. | 5 | 5 | 10 | 10 | 3 | 5 | 10 | 5 | 5 | 10 |
| Proba escrita | 100 | 100 | 95 | 100 | 100 | 95 | 95 | 95 | 100 | 100 |
| Táboa de indicadores | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 5 | 5 | 5 | 0 | 0 |

| Unidade didáctica | UD 11 | UD 12 | UD 13 | UD 14 | UD 15 | Total |
|-----------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Peso UD/ Tipo Ins. | 10 | 10 | 5 | 5 | 2 | 100 |
| Proba escrita | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 98 |
| Táboa de indicadores | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |

Criterios de cualificación:

Os criterios de cualificación seguidos na materia de Historia de Filosofía son os seguintes:

80 %: EXAMES ESTILO CIUG

20 %: EXAME CUESTIÓN TEMÁTICA OU DE RESPONSTAS CURTAS (DEFINICIÓN, BATERÍA TEST, DIFERENZAR, ETC.)

1. As probas escritas co formato estándar vixente da CIUG suporá o 80 % da cualificación global de cada avaliación (media aritmética das dúas probas deste tipo nun trimestre: 40 % cada proba escrita).

2. As probas escritas de tipo pregunta teórica (sen comentario de texto) suporán o 20 % restante (nestas probas escritas tamén poderán incluírse preguntas cortas, test, definicións, diferenzas entre contidos, entre outras). En caso de que, por razóns de tempo, non se puidera facer ningunha proba destas características, os exames con formato CIUG contarán o 100 % da cualificación global (50 % cada exame).

3. Ter unha avaliación aprobada suporá ter todos os seus contidos aprobados. No caso de que a avaliación estea suspensa haberá que recuperar todos os seus contidos nun exame de recuperación a determinar polo profesor.

A cualificación de cada avaliación será o resultado de:

PRIMEIRA AVALIACIÓN: $[(\text{Media Parcial } 1 \times 0.4) + (\text{Media Parcial } 2 \times 0.4) + (\text{Media Parcial } 3 \times 0.2)]$

SEGUNDA AVALIACIÓN: $[(\text{Media Parcial } 4 \times 0.4) + (\text{Media Parcial } 5 \times 0.4) + (\text{Media Parcial } 6 \times 0.2)]$

TERCERA AVALIACIÓN: $[(\text{Media Parcial } 7 \times 0.4) + (\text{Media Parcial } 8 \times 0.4) + (\text{Media Parcial } 9 \times 0.2)]$

- Cada unha das avaliacións estará aprobada cando a cualificación sexa 5 ou superior. Nas avaliacións parciais truncarase a cualificación (por exemplo, unha nota de 4.6 trúncase nun 4; unha nota de 7.9 trúncase nun 7, etc.).
- A cualificación final de curso calcularase facendo a media ponderada dos resultados obtidos nas avaliacións trimestrais (unha vez estas estean aprobadas). $\text{Cualificación final} = [(\text{cualif. 1a aval.}) + (\text{cualif. 2a aval.}) + (\text{cualif. 3a aval.})] / 3$.
- Unha vez realizadas as operacións, aplicarase aquí o redondeo tendo en conta que cando o decimal é superior a 5 o redondeo irá á alza e, pola contra, se é inferior, irá á baixa.
- Se o resultado final non chega a un 5 o/a alumno/a terá a posibilidade de presentarse a unha proba extraordinaria en xuño dos contidos das tres avaliacións. A esta proba poderán presentarse os que teñan unha ou todas as avaliacións suspensas. Os que teñan dúas terán que facelo con toda a materia. Consistirá nun exame final no que se examinarán todos os criterios de avaliación de todas as unidades didácticas. Novamente, a cualificación deberá ser igual ou superior a 5 (nunha escala de 1-10) para ter a materia aprobada, en caso contrario quedaría como non superada e, en canto ao redondeo, aplicaráselle o truncamento de nota (por exemplo, unha nota no exame de recuperación final de 4.8 convírtese nunha nota de 4, ao non chegar ao mínimo de 5 esixido para superar a materia).

A continuación, precísanse diversos comentarios a ter en conta no proceso de avaliación ao longo do curso lectivo:

- Se un alumno/a non comparece a un exame debe presentar un xustificante oficial para que se lle realice outro día a proba. De non ser así, entenderase que declina no seu dereito a ser examinado e será cualificado cun cero nese exame. Se a falta está debidamente xustificada realizarase, se é posible, o exame noutra data. Se un alumno/a, sen causa xustificada, chega tarde a un exame disporá só do tempo que reste para a finalización do mesmo. Se no exame da convocatoria extraordinaria non se presenta á hora establecida, non se lle realizará outro.
- Se un alumno/a introduce folios xa escritos ou é sorprendido copiando ou intentando copiar no exame (xa sexa do libro, apuntamentos, chuletas ou mediante o móbil, reloxo ou calquera dispositivo electrónico, falar indebidamente con outro/a alumno/a, etc.), se lle retirará o exame, que será cualificado cun cero.
- Por cada dúas faltas de ortografía poderase descontar 0,1 puntos ata un máximo de 1 punto.
- Os exames deben ser realizados con bolígrafo de cor negro ou azul, nunca a lapis. Aquelas preguntas contestadas a lapis non serán corrixidas e a cualificación nas mesmas será de 0 puntos.
- No caso daqueles alumnos que sistematicamente deixen o exame en branco ou practicamente en branco, poderase considerar como abandono da materia. Esta actitude por parte do/s discente/s será comunicada ó titor/a para que á súa vez llo comunique ós pais do alumno. O obxectivo é reconducir o proceso de aprendizaxe do discente en vías da consecución dos obxectivos marcados no curso.

Criterios de recuperación:

EXAMES DE RECUPERACIÓN TRIMESTRAIS

O alumnado acadará avaliación positiva sempre e cando alcance a cualificación de 5 puntos sobre 10. No caso de que o/a alumno/a non aprobara unha avaliación, e polo tanto non acadara os requisitos mínimos necesarios, disporá dunha proba de recuperación da 1a avaliación e outra da 2a sobre todos os contidos traballados en cada unha desas avaliacións. A finais da 3a haberá un exame global de recuperación para todos aqueles que teñan algunha avaliación sen superar (contando a 3a). Dita recuperación consistirá nunha única proba final de recuperación sobre unha das tres avaliacións ou unha proba final completa para o alumnado con dúas u tres avaliacións non superadas. As recuperacións constarán da mesma estrutura que o resto das probas escritas. Os criterios de cualificación da proba de recuperación serán, polo tanto, os mesmos que os fixados para a avaliación trimestral. Estas probas tamén serán corrixidas cunha puntuación de 0-10 e a cualificación obtida será a que se terá en conta para a media ou cualificación final ordinaria sempre e cando sexa superior á obtida anteriormente.

EXAME EXTRAORDINARIO DE XUÑO

Trala avaliación ordinaria terá lugar a proba extraordinaria no mes de xuño. Consistirá nunha proba da totalidade da materia seguindo os criterios de cualificación e a estrutura dos exames (formato CIUG) anteriormente mencionados.

A esta proba presentaranse aqueles que non acadaran unha avaliación positiva na ordinaria. Para obter cualificación positiva é preciso obter unha puntuación igual ou superior a 5 puntos nesta proba. A cualificación obtida no exame será a que apareza reflectida na convocatoria extraordinaria.

EXAMES PARA SUBIR A CUALIFICACIÓN ACADADA

O alumnado ten a posibilidade de presentarse ás probas parciais de recuperación e á proba final de maio co obxecto de subir a nota final da materia e así mellorar o seu expediente académico. So poderá presentarse a dita proba o alumnado que teña toda a materia aprobada na data da recuperación e debe avisar con antelación ao profesor.

O exame de recuperación constará da mesma estrutura (coa mesma puntuación) que o resto das probas escritas. Polo que os criterios de cualificación serán os mesmos que os fixados para a avaliación trimestral e puntuarase numericamente de cero a dez. A cualificación final da materia será, en todo caso, a nota máis alta acadada polo alumnado.

6. Medidas de atención á diversidade

As medidas de atención a diversidade son actuacións, estratexias e / ou programas destinadas a proporcionar resposta ás necesidades educativas do alumnado (artigo 7 decreto 229/2011, da lei orgánica 2/2006 de 3 maio). En coordinación co departamento de orientación se desenvolverán distintas medidas no caso de ser precisas. Así, de xeito ordinario: se facilitará a adecuación do curriculum, sen alteracións significativas dos obxectivos, contidos nin dos criterios de avaliación, e darase máis tempo para a realización das probas.

7.1. Concreción dos elementos transversais

| | UD 1 | UD 2 | UD 3 | UD 4 | UD 5 | UD 6 | UD 7 | UD 8 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ET.1 - Comprensión lectora | X | X | X | X | X | X | X | X |
| ET.2 - Expresión oral e escrita | X | X | X | X | X | X | X | X |
| ET.3 - Fomento do espírito crítico e científico | X | X | X | X | X | X | X | X |
| ET.4 - Igualdade de xénero | X | X | X | X | X | X | X | X |

| | UD 9 | UD 10 | UD 11 | UD 12 | UD 13 | UD 14 | UD 15 |
|---|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ET.1 - Comprensión lectora | X | X | X | X | X | X | X |
| ET.2 - Expresión oral e escrita | X | X | X | X | X | X | X |
| ET.3 - Fomento do espírito crítico e científico | X | X | X | X | X | X | X |
| ET.4 - Igualdade de xénero | X | X | X | X | X | X | X |

Observacións:

A materia de Historia da Filosofía é un instrumentos peffecto na traballo escolar común na consecución dos elementos transversais recollidos na lexislación. Ao provover o espírito crítico para adquirir ferramentas teóricas e prácticas no uso autónomo da razón do alumnado contribúe explícitamente, como se ven espedificando en tódolos apartados da programación, nesta transversalidade.

A educación emocional en valores democráticos, respectuos coa diversidades e consciente da discriminacións (eurocentrismo, machismo, racismo...) coa metodoloxía planificada será a clave.

No deseño de actividades á hora de traballar en grupo: 1) Fomentaranse a igualdade entre mulleres e homes, a educación para a saúde, incluída a afectivo-sexual, a formación estética, a educación para a sustentabilidade e o consumo responsable, o respecto mutuo e a cooperación entre iguais. 2) - Promoverase a aprendizaxe da prevención e da resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social, así como dos valores que sustentan a liberdade, a xustiza, a igualdade, o pluralismo político, a paz, a democracia, o respecto polos dereitos humanos e o rexeitamento da violencia terrorista, a pluralidade, o respecto polo Estado de dereito, o respecto e a consideración polas vítimas do terrorismo, e a prevención do terrorismo e de calquera tipo de violencia. 3) Evitaranse os comportamentos, os estereotipos e os contidos sexistas, así como os que supoñan discriminación por razón da orientación sexual ou da identidade de xénero.

7.2. Actividades complementarias

| Actividade | Descrición | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|------------|--|----------|----------|----------|
| Cinefórum | Posible visionado de algunha película que sirva como punto de partida para a reflexión sobre temas, autores ou épocas do curriculum. | X | X | X |

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

| Indicadores de logro |
|---|
| 1. Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas a partir dos elementos do currículo. |
| 2. Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas |
| 3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas. |
| 4. Adecuación da secuencia de traballo na aula. |
| 5. Adecuación dos materiais didácticos utilizados |
| 8. Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación |
| 9. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación final |

Descrición:

Cada indicador valorarase nunha escala do 1 ao 4, indicando o 1 a menor consecución e o 4 a maior. Os resultado desta avaliación recolleranse na memoria final de curso e poñerase en coñecemento na reunión do Departamento para poder incorporar melloras en vindeiros cursos.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

Farase un seguimento a través da aplicación Proens para poder adiantarnos aos cambios no proceso de ensino aprendizaxe.

9. Outros apartados