

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

**CENTRO: IES RAMÓN CABANILLAS**

**CURSO: 3º ESO**

**MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**DATA: MAIO 2020**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso, ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.3. escoitar de xeito activo e comprender o sentido global de textos orais.	LCLB1.3.1. escoita, observa e explica o sentido global de debates, coloquios e conversas espontáneas identificando a información salientable, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa e a postura de cada participante, así como as diferenzas formais e de contido que regulan os intercambios comunicativos formais e os intercambios comunicativos espontáneos.. CSC
B1.5. Aprender a falar en público, en situacións formais e informais, de xeito individual ou en grupo.	LCLB1.5.4. Pronuncia con corrección e claridade, modulando e adaptando a súa mensaxe á finalidade da práctica oral. CCL
B1.6. Participar e valorar a intervención en debates, coloquios e conversas espontáneas.	LCLB1.6.1. Participa activamente en debates e coloquios escolares respectando as regras de interacción, intervención e cortesía que os regulan, manifestando as súas opinións e respectando as opinións das demais persoas. CSC
B2.1. Aplicar estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos.	LCLB2.1.1. Pon en práctica diferentes estratexias de lectura en función do obxectivo e o tipo de texto.CCL
B2.2. Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes.	LCLB2.2.2. Recoñece e expresa o tema e a intención comunicativa de textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados identificando a tipoloxía textual seleccionada, as marcas lingüísticas e a organización do contido. CCEC
B2.3. Manifestar unha actitude crítica ante a lectura de calquera tipo de textos a través dunha lectura reflexiva que permita identificar posturas de acordo ou desacordo, respectando en todo momento as opinións das demais persoas	LCLB2.3.2. Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto. CCL
B2.4. Procurar e manexar información, na biblioteca e noutras fontes, en papel ou dixital, para integrala nun proceso de aprendizaxe continua.	LCLB2.4.1. Utiliza de xeito autónomo diversas fontes de información integrando os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos. CD
B2.5. Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados.	LCLB2.5.2. Reescribe textos propios e alleos aplicando as propostas de mellora que se deducen da avaliación da produción escrita e axustándose ás normas ortográficas e gramaticais que permiten unha comunicación fluída. CCL
B2.6. Escribir textos en diferentes soportes e formatos, en relación co ámbito de uso.	LCLB2.6.1. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diversos tipos de argumento, imitando textos modelo. CCL
B2.7. Valorar a importancia da escritura como ferramenta de adquisición das aprendizaxes e como estímulo do desenvolvemento persoal	LCLB2.7.1. Produce textos diversos recoñecendo na escritura o instrumento que é capaz de organizar o seu pensamento. CMCT LCLB2.7.4. Coñece e utiliza ferramentas das tecnoloxías da información e da comunicación, participando, intercambiando opinións,
B3.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos, e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos, utilizando a terminoloxía gramatical necesaria para a explicación dos usos da lingua.	LCLB3.1.2. Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais. CCL
B3.3. Observar, recoñecer e explicar os usos dos grupos nominais, adxectivos, verbais, preposicionais e adverbiais dentro do marco da oración simple	LCLB3.3.1. Identifica os grupos de palabras en frases e textos, diferenciando a palabra nuclear do resto de palabras que o forman, e explica o seu funcionamento no marco da oración simple. . CCL
B3.4. Recoñecer, usar e explicar os elementos constitutivos da oración simple.	B3.4.1.Recoñece e explica nos textos os elementos constitutivos da oración simple, diferenciando suxeito e predicado e interpretando a presenza ou a ausencia do suxeito como unha marca da actitude, obxectiva ou subxectiva, do emisor. CCL

	LCLB3.4.2. Transforma oracións activas en pasivas e viceversa, e explica os papeis semánticos do suxeito (axente, paciente e causa. CAA
B3.5. Identificar os conectores textuais e os principais mecanismos de referencia interna presentes nos textos, recoñecendo a súa función na organización do contido do discurso.	LCLB3.5.1. Recoñece, usa e explica os conectores textuais (de adición, contraste e explicación) e os principais mecanismos de referencia interna, gramaticais (substitucións pronominais) e léxicos (elipse e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos), e valora a súa función na organización do contido do texto. CCL
B3.6. Identificar a intención comunicativa da persoa que fala ou escribe.	LCLB3.6.1. Identifica e usa en textos orais ou escritos as formas lingüísticas que fan referencia ao emisor e ao receptor e á audiencia (persoa gramatical, uso de pronomes, suxeito axente ou paciente, oracións impersoais, etc.).CCL
B3.7. Interpretar adecuadamente os discursos orais e escritos tendo en conta os elementos lingüísticos, as relacións gramaticais e léxicas, a estrutura e a disposición dos contidos en función da intención comunicativa.	B3.7.1.Recoñece a coherencia dun discurso atendendo á intención comunicativa do emisor, identificando a estrutura e a disposición de contidos. CCL
B4.1. Ler fragmentos ou obras da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás afeccións, amosando interese pola lectura.	LCLB4.1.1.LCLB4.1.1. Valora algunha das obras de lectura libre, resumindo o contido.
B4.3. Promover a reflexión sobre a conexión entre a literatura e o resto das artes (música, pintura, cine, etc.), como expresión do sentimento humano, analizando e interrelacionando obras literarias, musicais, arquitectónicas, etc. personaxes e temas de todas as épocas.	LCLB4.3.1. Compara textos literarios que respondan a un mesmo tópico, observando, analizando e explicando os puntos de vista segundo a época ou a cultura, e valorando o que le ou ve. CSC
B4.5. Comprender textos literarios representativos da literatura do Século de Ouro recoñecendo a intención do/da autor/a, relacionando o seu contido e a súa forma cos contextos socioculturais e literarios da época, identificando o tema, recoñecendo a evolución dalgúns tópicos e formas literarias, e expresando esa relación con xuízos persoais razoados.	LCLB4.5.1. Le e comprende unha selección de textos literarios, en versión orixinal ou adaptados, e representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro, identificando o tema, resumindo seu contido e interpretando a linguaxe literaria. CCL LCLB4.5.2. Expresa a relación entre o contido da obra, a intención do/da autor/a e o contexto, e o mantemento de temas e formas, emitindo xuízos persoais razoados. CCEC
B4.7. Consultar e citar adecuadamente fontes de información variadas, para realizar un traballo educativo en soporte impreso ou dixital sobre un tema do currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico e persoal, e utilizando as tecnoloxías da información.	LCLB4.7.2. Utiliza recursos variados das tecnoloxías da información e da comunicación para a realización dos seus traballos educativos. CD

## 2. Evaluación e cualificación

### **Evaluación**

Procedimientos:

- Observación del trabajo de los alumnos en Edixgal:
- Correos electrónicos
- Foros
- Chats de corrección
- Conexiones Webex.
- Análisis de las producciones escritas de los alumnos:
- Realización de ejercicios
- Comentarios de texto
- Análisis de pruebas orales:
- Comentarios orales
- Grado de corrección en la expresión oral a través de webex.

Instrumentos:

- Control de entradas en las diferentes plataformas (chat, Webex, foros, envío de correos electrónicos)
- Registro en el cuaderno del profesor de las actividades realizadas:
- Comprensión textual
- Actividades de aplicación
- Comentario de texto
- Intercambios orales mediante Webex
- Trabajo de lectura

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rúbricas de expresión oral y expresión escrita.</li> </ul>
<p><b>Cualificación final</b></p>	<p>La nota final del curso será la media aritmética de las dos primeras evaluaciones que, en su caso, serán sustituidas por las notas numéricas (nunca superiores a 5) obtenidas en las recuperaciones de dichas evaluaciones. Estas se realizarán a lo largo del mes de mayo con plazo máximo del 29/05.</p> <p>La nota numérica podrá ser redondeada al alza hasta con un punto, en caso de que el alumno/a realizase las tareas de la tercera evaluación de forma continuada y correcta. Esta nota final también podrá ser redondeada a la unidad.</p> <p>Si no realiza las tareas encomendadas en la tercera evaluación, quedará con la nota media resultante de las dos primeras evaluaciones o, si fuese el caso, con el 5 de las recuperaciones.</p> <p>Si no entrega las tareas de recuperación encomendadas, siguiendo las instrucciones establecidas por cada profesor, o bien, se constata una falta de probidad que impida considerar APTA la recuperación, la media resultante se hará con la media aritmética truncada de la primera y segunda evaluación.</p> <p><b>RECUPERACIONES:</b></p> <p>Cada alumno tendrá que realizar las tareas correspondientes a la evaluación que tiene suspensa según la tabla de recuperaciones elaborada por la profesora y colgada en el aula virtual. Todos los ejercicios deben ser realizados en la libreta o en un archivo de Word en el ordenador y deberán ser enviados a la profesora <b>antes del 29 de mayo</b>, mediante documento de texto al correo electrónico: <a href="mailto:sandraquintas@edu.xunta.es">sandraquintas@edu.xunta.es</a>.</p> <p>RECUPERACIÓN DE LA PRIMERA EVALUACIÓN: Entrega del dossier sobre la Edad Media colgado en el aula virtual.</p> <p>RECUPERACIÓN DE LA SEGUNDA EVALUACIÓN: Participación activa en las tareas de repaso de comentario de texto de la tercera evaluación a través de Webex o de la entrega de los comentarios de texto encomendados a través del correo electrónico o de Instagram.</p>
<p><b>Proba extraordinaria de setembro</b></p>	<p>En septiembre el Departamento propondrá:</p> <p>a) La realización de una batería de ejercicios de recuperación para el período estival diseñado por cada profesor de la materia. El alumno deberá entregar este material por correo electrónico al profesor que corresponda. El plazo máximo será el 01/09.</p>

	<p>b) Si las circunstancias lo permiten, se celebrará una prueba escrita <b>basada solo en los contenidos tratados en las dos primeras evaluaciones</b>, cuyos criterios de evaluación y estándares quedan recogidos más arriba.</p> <p>Si <u>no es</u> posible realizar la prueba presencial, los ejercicios puntuarán sobre 10. Si <u>fuese posible realizar una prueba escrita</u>, el trabajo del período estival supondrá el 30% de la nota y la prueba escrita ponderará un 70%. En ambos casos, para aprobar será necesario alcanzar un 5.</p>
<b>Alumnado de materia pendiente</b>	<p><b>Criterios de avaluación y cualificación:</b></p> <p>El alumnado tuvo la oportunidad de recuperar la materia con la realización de un cuadernillo (20%) y un examen parcial en enero (80% de la nota), con los estándares y criterios de evaluación vigentes para el curso completo. El alumnado que pasó con éxito esta convocatoria extraordinaria ya tiene la materia aprobada.</p> <p>Aquel alumnado que no superó o no se presentó a estos exámenes y/o pruebas, tiene la posibilidad de realizar con un nivel de corrección aceptable un cuadernillo de actividades que aborden los criterios de evaluación esenciales del curso pendiente. Este cuadernillo ponderará en esta convocatoria de mayo un 100%. Al no poder realizarse presencialmente ninguna prueba escrita, el alumno tendrá que hacer llegar a su profesor por medios telemáticos estas actividades. El plazo máximo de entrega será el 25 de mayo. En el caso de que sea necesario la repetición de actividades no aptas por no llegar a un mínimo exigible, la fecha de entrega máxima será el 29 de mayo.</p> <p>Los alumnos que no superen la materia pendiente, seguirán en septiembre los criterios de evaluación y calificación de los alumnos del curso ordinario.</p> <p><b>Procedimientos e instrumentos de avaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El seguimiento del material indicado.</li><li>- El interés en la resolución de dudas.</li><li>- La realización de las tareas con corrección.</li><li>- La entrega del cuadernillo en el plazo establecido.</li></ul>

- La correcta presentación y corrección lingüística de los ejercicios del cuadernillo, que deben presentar además corrección ortográfica, coherencia y cohesión en su expresión escrita.

### 3. Metodología e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación)

Actividades	MARZO-ABRIL	
	16	Comentario de texto Renacentista práctica
17	Tema Narrativa Renacentista	
18	Textos Lazarillo 1 y 2. Corrección charla-foro.	
23	A, B y C: Textos Lazarillo 3 y 4. Corrección charla-foro.	
24	B y C: Textos Lazarillo 5 y 6.	
25	A : Textos Lazarillo 5 y 6. C: El Quijote. Textos. p.288: Texto A: a,b y c; Texto B: Resumen b y c	
26	B: El Quijote. Textos. p.288: Texto A: a,b y c; Texto B: Resumen b y c	
27	A: El Quijote. Textos. p.288: Texto A: a,b y c; Texto B: Resumen b y c	
30	A, B y C: Textos p. 290: Texto A: a, b y CS; Texto B: a y b.	
31	B y C: Texto p. 295 Ej: 1 (a-h) y 2.	
1	A:Texto p. 295 Ej: 1 (a-h) y 2. y C: p. 295 Ej. 3 (todo), 4 y 5b	
2	B: p. 295 Ej. 3 (todo), 4 y 5b	
3	A:p. 295 Ej. 3 (todo), 4 y 5b	
14	B y C: <b>EL BARROCO</b> : Rasgos, temas y corrientes.	
15	A: <b>EL BARROCO</b> : Rasgos, temas y corrientes.,C: Repaso comentario completo.	
16	B:Repaso comentario completo: esquema comentario lírico y modelo	

17	A:Repaso comentario completo: esquema comentario lírico y modelo
20	A, B y C: “Dejad las hebras de oro ensortijado”
21	B: “Veré al tiempo tomar de ti, señora”, C: “Veré al tiempo tomar de ti, señora”
22	A :“Veré al tiempo tomar de ti, señora”, C: “Las hebras de oro puro que la frente”
23	B: “Las hebras de oro puro que la frente”
24	A: “Las hebras de oro puro que la frente”
27	A, B y C: “Quien te dice que ausencia causa olvido”
28	B: “Raya, dorado sol, orna y colora”, C:“Raya, dorado sol, orna y colora”
29	A:“Raya, dorado sol, orna y colora” y “Tras la bermeja aurora el sol dorado” C: “Tras la bermeja aurora el sol dorado”
30	B: “Tras la bermeja aurora el sol dorado”
<b>MAYO</b>	
4	A, B y C: “Al tramontar del Sol, la ninfa mía”
5	B: “Al dulce son de vuestro blando acento”, C: “Al dulce son de vuestro blando acento”
6	A: “Al dulce son de vuestro blando acento”, C: “Lidia, de tu avarienta hermosura”
7	B: “Lidia, de tu avarienta hermosura”,
8	A:“Lidia, de tu avarienta hermosura”
Semana 11-15	LA ORACIÓN SIMPLE
Semana 18-22	Prácticas oración simple
Semana 25-29	Prácticas oración simple
<b>JUNIO</b>	
Semana 1-5	ORTOGRAFÍA Y REPASO
Semana 8-12	Ortografía y repaso

Semana 15-19	Ortografía y repaso
--------------	---------------------

**HORARIO CONEXIONES 3º ESO**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
10	3º C	3º B			3º A
11		3º C			
12			3º C		
13			3º A	3º B	
16	3º A				
17	3º B				

**Metodología  
(alumnado con  
conectividad e  
sen  
conectividad)**

- Para todo el alumnado: materiales y explicaciones de audio en el aula virtual del centro.
- Alumnado con buena conectividad: Explicaciones y correcciones por Webex respetando el horario de clases.
- Alumnado con mala conectividad: envío de material, actividades y consultas a través del correo electrónico, Instagram o WhatsApp.

**Materiais e  
recursos**

- Horario foros por clase y día.
- Tema Narrativa renacentista.
- Audio explicación del tema de Narrativa Renacentista.
- Textos Lazarillo con ejercicios.
- Esquema estructura Lazarillo.
- Foro de dudas.

- Charla-foro corrección ejercicios para conexión diaria según horario.
- Tarea comentario de texto Renacimiento repaso.
  - Tema Cervantes y el Quijote
  - Hojas de ejercicios del libro de texto escaneadas.
  - Esquema Barroco.
  - Modelo de comentario redactado.
  - Modelo del comentario ya trabajado en clase del Renacimiento.
  - Textos para comentar.
  - Audio explicación tema.
  - Audio corrección comentario de texto.
- Enlace vídeo conferencia (Webex)
- Material repaso oración simple.
- Material repaso ortografía.

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aula virtual</li><li>- Webex</li><li>- Instagram</li><li>- Correo electrónico</li><li>- WhatsApp</li></ul>
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.