

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES RAMÓN CABANILLAS

CURSO: 2º BAC

MATERIA: LINGUA E LITERATURA CASTELÁ II

DEPARTAMENTO: LINGUA E LITERATURA CASTELÁ

DATA: MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>B1.1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, identificando los trazos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.</p> <p>El alumno tendrá que obtener un mínimo de 6 puntos en la rúbrica correspondiente. LCL R1B CCL CO1.</p>	<p>LCL1B 1.1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>
<p>B1.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito educativo (conferencias y mesas redondas), diferenciando la información relevante y accesoria, y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.</p> <p>El alumno tendrá que obtener un mínimo de 6 puntos en la rúbrica correspondiente. LCL R1B CCL CO1.</p>	<p>LCL1B1.2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, discriminando la información relevante.</p>
<p>B. 1.4. Realizar una presentación educativa oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las tecnologías de la información y de la comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p> <p>El alumno tendrá que obtener un mínimo de 6 puntos en la rúbrica correspondiente. LCL R2B CAA 2. [SOLO 2º STEM BAC]</p>	<p>LCL1B1.4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones educativas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter educativo o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes. [SOLO 2º STEM BAC]</p>
<p>B. 1.4. Realizar una presentación educativa oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las tecnologías de la información y de la comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p> <p>El alumno tendrá que obtener un mínimo de 6 puntos en la rúbrica correspondiente. Rúbrica CD</p>	<p>LCL1B1.4.2. Recopila información y apoyos audiovisuales o gráficos, consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita. [SOLO 2º STEM BAC]</p>
<p>B. 1.4. Realizar una presentación educativa oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las tecnologías de la información y de la comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p> <p>El alumno tendrá que obtener un mínimo de 6 puntos en la rúbrica correspondiente. LCL R2B CCL EO2.</p>	<p>LCL1B1.4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa, y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.</p>
<p>B.2.1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y</p>	<p>LCL1B2.1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.</p>

<p>explicando el modo de organización. El alumno tendrá que obtener un mínimo de 6 puntos en la rúbrica correspondiente. LCL R2B CCL CE2.</p>	
<p>B.2.1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.</p>	<p>LCL1B2.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.</p>
<p>B.2.1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización. El alumno tendrá que obtener un mínimo de 6 puntos en la rúbrica correspondiente. LCL R2B CCL EE2.</p>	<p>LCL1B2.1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales, y revisa su producción escrita para mejorarla.</p>
<p>B.2.2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito educativo con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes, y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa. El alumno tendrá que obtener un mínimo de 6 puntos en la rúbrica correspondiente. LCL R2B CCL EE2.</p>	<p>LCL1B2.2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos, para mejorar la expresión escrita.</p>
<p>B.2.2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito educativo con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes, y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa. El alumno tendrá que obtener un mínimo de 6 puntos en la rúbrica correspondiente. LCL R2B CCL EE2.</p>	<p>LCL1B2.2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual, etc.), empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.</p>
<p>B.2.3. Realizar trabajos educativos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural, planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las tecnologías de la información y de la comunicación para su realización, evaluación y mejora. El alumno tendrá que obtener un mínimo de 6 puntos en la rúbrica correspondiente. Rúbrica CD.</p>	<p>LCL1B2.3.2 Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.</p>
<p>B.2.3. Realizar trabajos educativos individuales o en grupo sobre temas</p>	<p>LCL1B2.3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía... [SOLO 2º BAC STEM]</p>

<p>polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural, planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las tecnologías de la información y de la comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p> <p>El alumno tendrá que obtener un mínimo de 6 puntos en la rúbrica correspondiente. LCL R2B CCL EE2</p>	
<p>B2.4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus trazos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación .</p>	<p>LCL1B2.4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal, etc.) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas, etc.) que proporcionan cohesión a los textos escritos.</p>
<p>B3.1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, la comprensión y el enriquecimiento del vocabulario activo.</p>	<p>LCL1B3.1.1. Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos, y explicando su significado.</p>
<p>B3.2. Reconocer e identificar los trazos característicos de las categorías gramaticales, y explicar sus usos y valores en los textos.</p>	<p>LCL1B3.2.1. Identifica y explica los usos y los valores de las categorías gramaticales, en relación con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada y con otros componentes de la situación comunicativa (audiencia y contexto).</p>
<p>B3.3. Identificar y explicar los niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en que aparecen.</p>	<p>LCL1B3.3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.</p>
<p>B3.4. Observar, reflexionar y explicar las estructuras sintácticas de un texto, señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.</p>	<p>LCL1B3.4.1. Reconoce las estructuras sintácticas y explica la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.</p>
<p>B3.7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.</p>	<p>LCL1B3.7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.</p>
<p>B3.8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.</p> <p>El alumno tendrá que obtener un mínimo de 6 puntos en la rúbrica correspondiente. LCL R2B CCL CE2.</p>	<p>LCL1B3.8.1. Expresa sus experiencias de lectura de obras de diferente tipo, género, etc., y sus experiencias personales en relación con el nuevo texto, para llegar a una mejor comprensión e interpretación de éste.</p>
<p>B4.1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.</p>	<p>LCL1B4.1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.</p>
<p>B4.2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales, en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del/de el/la autor/a, y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p>	<p>LCL1B4.2.2. Analiza fragmentos literarios o, en su caso, de obras completas del siglo XX hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y el estilo de su autor/a, su género y el movimiento literario al que pertenece.</p>
<p>B4.3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX</p>	<p>LCL2B4.3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completos significativos</p>

<p>hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p>	<p>de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p>
<p>B4.5. Elaborar un trabajo de carácter educativo en soporte impreso o digital sobre un tema del currículo de literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información. El alumno tendrá que obtener un mínimo de 6 puntos en la rúbrica correspondiente. LCL R2B CAA 2.</p>	<p>LCL2B4.5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.</p>

2. Avaluación e cualificación

Avaluación	<p>Procedementos:</p> <p><i>Durante las dos primeras evaluaciones:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. La observación directa de los hábitos de trabajo, participación, así como el orden, la precisión, la destreza y la eficacia. Se utiliza habitualmente como instrumento la lista de control y/o el diario de aula.2. Análisis de las diversas actividades y producciones del alumnado que se han ido desarrollando en cada uno de los trimestres presenciales, recogidas en los instrumentos formales que posee cada profesor (cuaderno del profesor, ipad, tabla de excell...)3. La autoevaluación y la coevaluación de algunos de los trabajos desarrollados por los alumnos. Los instrumentos han sido muy variados, aunque lo más habitual ha sido la rúbrica.4. Las diversas pruebas objetivas que se han realizado a lo largo del trimestre y al final de cada una de las dos evaluaciones del curso. Los instrumentos han sido cuestionarios de diverso tipo (orales, escritos, tipo test, de respuesta abierta...) <p><i>Durante la tercera evaluación:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. La comprensión de las instrucciones enviadas para la realización /organización de las tareas.2. El seguimiento de los materiales indicados.3. El interés en la resolución de dudas.4. La autonomía y organización en las tareas con autocorrección y, cuando sea el caso, la realización de las tareas de manera regular.5. La entrega de los trabajos/ ejercicios en el plazo establecido.6. La corrección lingüística en la realización de las tareas, que deben presentar corrección ortográfica al mismo tiempo que coherencia y cohesión en su expresión escrita.
	<p>Instrumentos:</p> <p><i>Durante las dos primeras evaluaciones:</i></p> <p>Pruebas objetivas escritas</p> <p><i>Durante la tercera evaluación:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1) Actividades y tareas marcadas a través de las plataformas digitales, relacionadas con la comprensión y expresión oral y escritas, contenidos gramaticales, textuales y literarios trabajados. Se han usado múltiples plataformas (Webex, Aula Virtual, Dropbox, hangouts, meet, facetime y listas de difusión)2) Realización de trabajos: recensiones y presentaciones.3) Producciones escritas: creación de textos variados, preferentemente de la vida cotidiana.4) Lecturas voluntarias de libros, para aquellos alumnos que deseaban una orientación.
Cualificación final	<p>La nota final del curso será la media aritmética de las dos primeras evaluaciones que, en su caso, serán sustituidas por las notas numéricas (nunca superiores a 5) obtenidas en las recuperaciones de dichas evaluaciones. Estas se realizarán a lo largo del mes de mayo con plazo máximo del 29/05.</p> <p>La nota numérica podrá ser redondeada al alza hasta con un punto, en caso de que el/la alumno/a realizase las tareas de la tercera evaluación de forma continuada y correcta. Esta última nota podrá ser también redondeada a la unidad.</p> <p>Si no realiza las tareas encomendadas en la tercera evaluación, quedará con la nota media resultante de las dos primeras evaluaciones o, si fuese el caso, con el 5 de las recuperaciones.</p> <p>Si no entrega las tareas de recuperación encomendadas, siguiendo las instrucciones</p>

	<p>establecidas por cada profesor, o bien, se constata una falta de probidad que impida considerar APTA la recuperación, la media resultante se hará con la media aritmética truncada de la primera y segunda evaluación.</p>
<p>Proba extraordinaria de setiembre</p>	<p>En septiembre el Departamento propondrá:</p> <p>a) La realización de una batería de ejercicios de recuperación para el período estival diseñado por cada profesor de la materia. El alumno deberá entregar este material por correo electrónico al profesor que corresponda. El plazo máximo será el 01/09.</p> <p>b) Si las circunstancias lo permiten, se celebrará una prueba escrita basada solo en los contenidos tratados en las dos primeras evaluaciones, cuyos criterios de evaluación y estándares quedan recogidos más arriba.</p> <p>Si <u>no es</u> posible realizar la prueba presencial, los ejercicios puntuarán sobre 10. Si <u>fuese posible realizar una prueba escrita</u>, el trabajo del período estival supondrá el 30% de la nota y la prueba escrita ponderará un 70%. En ambos casos, para aprobar será necesario alcanzar un 5.</p>
<p>Alumnado de materia pendiente</p>	<p>Criterios de evaluación y cualificación:</p> <p>El alumnado tuvo la oportunidad de recuperar la materia con la realización de un cuadernillo (20%) y un examen parcial en enero (80% de la nota), con los estándares y criterios de evaluación vigentes para el curso completo. El alumnado que pasó con éxito esta convocatoria extraordinaria ya tiene la materia aprobada.</p> <p>Aquel alumnado que no superó o no se presentó a estos exámenes y/o pruebas, tiene la posibilidad de realizar con un nivel de corrección aceptable un cuadernillo de actividades que aborden los criterios de evaluación esenciales del curso pendiente. Este cuadernillo ponderará en esta convocatoria de mayo un 100%. Al no poder realizarse presencialmente ninguna prueba escrita, el alumno tendrá que hacer llegar a su profesor por medios telemáticos estas actividades. El plazo máximo de entrega será el 25 de mayo. En el caso de que sea necesario la repetición de actividades no aptas por no llegar a un mínimo exigible, la fecha de entrega máxima será el 29 de mayo.</p> <p>Los alumnos que no superen la materia pendiente de 1º BAC, seguirán en septiembre los criterios de evaluación y calificación de los alumnos del curso ordinario.</p> <p>Procedimientos e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de las instrucciones enviadas para la realización /organización de las tareas del cuadernillo. - El seguimiento del material indicado. - El interés en la resolución de dudas. - La realización de las tareas con corrección. - La entrega del cuadernillo en el plazo establecido. - La correcta presentación y corrección lingüística de los ejercicios del cuadernillo, que deben presentar además corrección ortográfica, coherencia y cohesión en su expresión escrita.

3. Metodología e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Las actividades realizadas durante el tercer trimestre estarán dedicadas al repaso y reforzo de los contenidos abordados durante las dos primeras evaluaciones, ampliable en la materia que fuese precisa para completar el temario. Para ello se están utilizando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas con actividades de reforzo en comprensión lectora, expresión escrita, conocimiento de la lengua, educación literaria... ▪ Visionado de vídeos divulgativos, enlaces a páginas web de interés para trabajos o tareas de investigación, presentaciones digitales, grabaciones de vídeos explicativos... ▪ Videoconferencias. ▪ Elaboración de textos propios y temas de literatura.
Metodología (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>La metodología se adapta a las nuevas circunstancias, teniendo para ello que hacer uso del aula virtual del centro, del correo electrónico y en su caso, de los dispositivos electrónicos al alcance del alumnado. A través de ellos se realiza un seguimiento individualizado de cada alumno/a través de correcciones e indicaciones que inciden en las carencias o errores más frecuentes de cada uno de ellos con el objetivo de que los vayan corrigiendo. Intentamos seguir aplicando una metodología que vincule a contextos reales los conceptos más abstractos para mejorar el desarrollo lingüístico del alumno. Para ello seguiremos fomentando las tareas competenciales que contextualicen los aprendizajes en situaciones cotidianas y cercanas a los alumnos.</p> <p>Los problemas de conectividade de algunos alumnos han sido solucionados por el equipo TIC del centro en un plazo de quince días desde que fue decretado el estado de alarma, con lo que todo el alumnado de 2º BAC ha tenido tiempo suficiente para continuar con sus estudios <i>online</i> y acceder a los materiales y explicaciones pertinentes.</p> <p>Alumnado con buena conectividade: envío de material, correcciones y explicaciones a través del aula virtual, Dropbox y videollamadas con Cisco Webex, Hangouts y facetime. Notificación del material existente y la realización de tareas a través de listas de difusión vinculadas al WhatsApp del teléfono móvil que han facilitado todos los alumnos de 1º BAC.</p> <p>Alumnado con mala conectividade puntual: envío de material para realizar las actividades y consultas a través del correo electrónico. Cambio de horario en la realización de alguna actividad.</p>
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula virtual del centro. ▪ Material específico (actividades, presentaciones, vídeos...) preparado por las docentes. ▪ Videoconferencias interactivas.

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Lista de difusión vinculada al Whatsapp facilitado por los alumnos.
Publicidade	Publicación obligatoria en la página web del centro