

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES RAMÓN CABANILLAS

CURSO: 1º ESO

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

DATA: MAYO 2020

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso, ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. escoitar de xeito activo e comprender o sentido global de textos orais.	LCLB1.1.1. Recoñece e asume as regras de interacción, intervención e cortesía que regulan os debates e calquera intercambio comunicativo oral..CCL
B1.2. Valorar a importancia da conversa na vida social practicando actos de fala (contando, describindo, opinando, dialogando, etc.) en situacións comunicativas propias da actividade escolar.	LCLB1.2.1. Intervén en actos comunicativos orais e valora a súa participación.CCL, CAA
B2.1. Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes.	LCLB2.1.2. Entende instrucións escritas de certa complexidade que lle permiten desenvolverse en situacións da vida cotiá e nos procesos de aprendizaxe.. CCL
B2.3. Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados.	LCLB2.3.1. Aplica técnicas diversas para planificar os seus escritos (esquemas, árbores, mapas conceptuais etc.) e redacta borradores de escritura. CSIE, CAA
B2.4. Escribir textos en diferentes soportes e formatos, en relación co ámbito de uso.	LCLB2.4.1. Escribe textos propios do ámbito persoal e familiar, escolar ou educativo e social, imitando textos modelo. CSIE LCLB2.4.3. Realiza esquemas e mapas, e explica por escrito o significado dos elementos visuais que poden aparecer nos textos. CAA
B3.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos	LCLB3.1.2. Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais. CCL, CAA LCLB3.1.3. Coñece e utiliza adecuadamente as formas verbais nas súas producións orais e escritas. CCL
B3.3. Identificar os conectores textuais e os principais mecanismos de referencia interna presentes nos textos, recoñecendo a súa función na organización do contido do discurso.	LCLB3.3.1. Recoñece, usa e explica os conectores textuais (de adición, contraste e explicación) e os principais mecanismos de referencia interna, gramaticais (substitucións pronominais) e léxicos (elipse e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos) CAA, CCL
B3.4. Identificar a intención comunicativa da persoa que fala ou escribe.	LCLB3.4.1. Recoñece a expresión da obxectividade ou subxectividade identificando as modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación coa intención comunicativa do emisor. CCL, CAA
B4.1. Ler fragmentos ou obras da literatura española e universal de todos os tempos, e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás propias afeccións, amosando interese pola lectura.	LCLB4.1.1. Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos, ás súas afeccións e aos seus intereses. CCEC
B4.3. Redactar textos persoais de intención literaria seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa formais do xénero e con intención lúdica e creativa.	LCLB4.3.1. Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero con intención lúdica e creativa. CCL, CCEC LCLB4.3.2. Desenvolve o gusto pola escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os seus propios sentimentos. CCEC, CSIE.

2. Avaluación e cualificación

Avaluación

Procedementos:

- Observación del trabajo de los alumnos en Edixgal:
- Correos electrónicos
- Foros
- Chats de corrección
- Conexiones Webex.
- Análisis de las producciones escritas de los alumnos:
- Realización de ejercicios
- Comentarios de texto
- Análisis de pruebas orales:
- Comentarios orales
- Grado de corrección en la expresión oral a través de webex.

Instrumentos:

- Control de entradas en las diferentes plataformas (chat, Webex, foros, envío de correos electrónicos)
- Registro en el cuaderno del profesor de las actividades realizadas:
- Comprensión textual
- Actividades de aplicación
- Comentario de texto
- Intercambios orales mediante Webex
- Trabajo de lectura
- Rúbricas de expresión oral y expresión escrita.

Cualificación final	<p>La nota final del curso será la media aritmética de las dos primeras evaluaciones que, en su caso, serán sustituidas por las notas numéricas (nunca superiores a 5) obtenidas en las recuperaciones de dichas evaluaciones. Estas se realizarán a lo largo del mes de mayo con plazo máximo del 29/05.</p> <p>La nota numérica podrá ser redondeada al alza hasta con un punto, en caso de que el/lal alumno/a realizase las tareas de la tercera evaluación de forma continuada y correcta. Esta última nota podrá ser también redondeada a la unidad.</p> <p>Si no realiza las tareas encomendadas en la tercera evaluación, quedará con la nota media resultante de las dos primeras evaluaciones o, si fuese el caso, con el 5 de las recuperaciones.</p> <p>Si no entrega las tareas de recuperación encomendadas, siguiendo las instrucciones establecidas por cada profesor, o bien, se constata una falta de probidad que impida considerar APTA la recuperación, la media resultante se hará con la media aritmética truncada de la primera y segunda evaluación.</p> <p>RECUPERACIONES: Cada alumno tendrá que realizar las tareas correspondientes a la evaluación que tiene suspensa según la tabla de recuperaciones elaborada por la profesora y colgada en Edixgal. Todos los ejercicios deben ser realizados en la libreta o en un archivo de Word en el ordenador y deberán ser enviados a la profesora antes del 29 de mayo, mediante documento de texto al correo electrónico (sandraquintas@edu.xunta.es) o foto al correo antes mencionado o a Instagram.</p> <p style="text-align: center;">1ª EVALUACIÓN</p> <table border="1" data-bbox="365 1157 2036 1533"> <tr> <td data-bbox="365 1157 884 1204">TEMA 1: APARTADO 7</td> <td data-bbox="884 1157 2036 1204">Ejercicios</td> </tr> <tr> <td data-bbox="365 1204 884 1252">Evalúate</td> <td data-bbox="884 1204 2036 1252">1, 2, 5, 7</td> </tr> <tr> <td data-bbox="365 1252 884 1300">Refuerza</td> <td data-bbox="884 1252 2036 1300">1,4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="365 1300 884 1348">Actividad de síntesis</td> <td data-bbox="884 1300 2036 1348">1 (a, b y d)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="365 1348 884 1396">TEMA 2: APARTADO 7</td> <td data-bbox="884 1348 2036 1396">Ejercicios</td> </tr> <tr> <td data-bbox="365 1396 884 1444">Evalúate</td> <td data-bbox="884 1396 2036 1444">1, 2, 3, 7, 8</td> </tr> <tr> <td data-bbox="365 1444 884 1492">Refuerza</td> <td data-bbox="884 1444 2036 1492">2,5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="365 1492 884 1533">Actividad de síntesis</td> <td data-bbox="884 1492 2036 1533">1 (a, b, c)</td> </tr> </table>	TEMA 1: APARTADO 7	Ejercicios	Evalúate	1, 2, 5, 7	Refuerza	1,4	Actividad de síntesis	1 (a, b y d)	TEMA 2: APARTADO 7	Ejercicios	Evalúate	1, 2, 3, 7, 8	Refuerza	2,5	Actividad de síntesis	1 (a, b, c)
TEMA 1: APARTADO 7	Ejercicios																
Evalúate	1, 2, 5, 7																
Refuerza	1,4																
Actividad de síntesis	1 (a, b y d)																
TEMA 2: APARTADO 7	Ejercicios																
Evalúate	1, 2, 3, 7, 8																
Refuerza	2,5																
Actividad de síntesis	1 (a, b, c)																

	TEMA 3: APARTADO 7	Ejercicios
	Evalúate	1, 3, 7, 9
	Refuerza	3
	Actividad de síntesis	1
	TEMA 4: APARTADO 7	Ejercicios
	Evalúate	4, 6, 7
	Refuerza	2,4
	Actividad de síntesis	2 (b, c, f)
	2ª EVALUACIÓN	
	TEMA 5: APARTADO 7	Ejercicios
	Evalúate	5, 6, 8
	Refuerza	2,3
	Actividad de síntesis	1 (a, b, c, d, f)
	TEMA 6: APARTADO 7	Ejercicios
	Evalúate	3, 4, 5, 6, 8
	Refuerza	2,3
	Actividad de síntesis	1 (a, b, c, d, e, f)
	TEMA 7: APARTADO 7	Ejercicios
	Evalúate	4, 5, 6, 8
	Refuerza	3,4
	Actividad de síntesis	1 (a, b, c, d, f, g)
Proba extraordinaria de setembre	<p>En septiembre el Departamento propondrá:</p> <p>a) La realización de una batería de ejercicios de recuperación para el período estival diseñado por cada profesor de la materia. El alumno deberá entregar este material por correo electrónico al profesor que corresponda. El plazo máximo será el 01/09.</p> <p>b) Si las circunstancias lo permiten, se celebrará una prueba escrita basada solo en los contenidos tratados en las dos primeras evaluaciones, cuyos criterios de evaluación y estándares quedan recogidos más arriba.</p>	

Si no es posible realizar la prueba presencial, los ejercicios puntuarán sobre 10. Si fuese posible realizar una prueba escrita, el trabajo del período estival supondrá el 30% de la nota y la prueba escrita ponderará un 70%. En ambos casos, para aprobar será necesario alcanzar un 5.

3. Metodología e actividades do 3º trimestre(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	MARZO- ABRIL	
	16	A Y B: Corrección preguntas lectura tema 8. De la 1 a la 5 ordenador y 6 libreta
	17	A Y B: TEMA 9: Lectura y actividades. Contestar pregunta 8 por mensaje y pregunta 9 en el foro.
	18	A Y B: Esquema comunicación: . Ejercicio 2 (a y b)
	23	A Y B: Corrección chat ejercicios del día anterior. Gramática: clases de palabras (1-10). Ejercicios 11 libreta.
	24	A:Corrección chat ejercicios del día anterior. Ortografía (signos puntuación) ejercicios 1 y 6 libreta.
	25	B:Corrección chat ejercicios del día anterior. Ortografía (signos puntuación) ejercicios 1 y 6 libreta.
	26	A Y B: Tabú y eufemismo. Actividades 1-4 ordenador y ejercicio 5 apartados a y b libreta.
	27	A Y B: Literatura: El género lírico: ejercicio 1 (todos los apartados) y 2 (a, d, e)
	30	A y B: TEMA 10: Lectura: actividades pc 1-4 y libreta 5 y 6.
	31	A: Gramática sintagmas (actividades 1-10 ordenador)
	1	B:Gramática: sintagmas (actividades 1-10 ordenador)
	2	A y B: Ortografía: coma y punto y coma (ejercicios 1, 2 y 6)
	3	A y B: Léxico: Denotación y connotación ej: 1,2 y 3 libreta. Del 4 al 6 pc.
	14	A: Tema 10: Literatura (estrofas) actividad 1 (a,b,c y d)
	15	B: Tema 10: Literatura (estrofas) actividad 1 (a,b,c y d)

16	A y B: Tema 10: Literatura actividad 2 (a,b,c y d)
17	A Y B: Redacción (leer vídeo)
20	A Y B: TEMA 11: Lectura: ejercicios 1 y 2
21	A: Lectura PC: 3,4 y 5. Ejercicio 6: continuar relato.
22	B: Lectura PC: 3,4 y 5. Ejercicio 6: continuar relato.
23	A y B: Leer relato (vídeo)
24	A y B: Ejercicio 7 (relato fotos)
27	A y B: Comunicación: el texto argumentativo (ejercicio 1 cuadro)
28	A: Ejercicio 2
29	B:Ejercicio 2
30	A y B: Ejercicio 3
MAYO	
4	A y B: Gramática: Esquema libreta cuadro oraciones según modalidad.
5	A: Ejercicios 1 y 2.
6	B: Ejercicios 1 y 2.
7	A y B: Ejercicios 3 y 4
8	A y B: Ejercicios 5 y 6.
11	A y B: Ortografía: comillas y paréntesis (Ejercicios 1 y 2)
12	A: Ejercicios 3 y 4
13	B:Ejercicios 3 y 4
14	A y B: Ejercicios 7 y 8 pc
15	A y B: Léxico: préstamos lingüísticos (ejercicios 1, 2 y 3)

18	A y B: Ejercicio 4 libreta y 8 pc
19	A: Literatura: Lírica popular (ejercicios 1 y 2)
20	B: Literatura: Lírica popular (ejercicios 1 y 2)
21	A y B: Redacción
22	A y B: Dictado (corrección vídeo)
25	A y B: TEMA 12: Lectura Ej. 3
26	A: Comunicación: la publicidad. Ej. 1 y 2. Recopilación recursos slóganes.
27	B: Comunicación: la publicidad. Ej. 1 y 2. Recopilación recursos slóganes.
28	A y B: Gramática: La cohesión. Esquema conectores
29	A y B: Actividades 1 y 2.
JUNIO	
1	A y B: Ortografía: Uso de mayúsculas (Act. 2:Redacción)
2	A: Actividades 4 y 5 pc.
3	B: Actividades 4 y 5 pc.
4	A y B: Léxico: el vocabulario (Ejercicio 1 diccionario y 6 pc)
5	A y B: Literatura: Lírica culta. Tópicos.
8	A y B: Ejercicios 3 libreta y 5 pc
9	A: Actividades de síntesis 2 y 3.
10	B: Actividades de síntesis 2 y 3.
11	A y B: Actividades de síntesis 4 y 5.
12	A y B: Redacción.
15-18	A y B: ORTOGRAFÍA, REPASO Y EXÁMENES

	19	A y B: FIN CLASES				
HORARIO CONEXIONES CUARENTENA 1º ESO						
		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
11	1º B			1ºB	1º B	1º B
12			1º A		1º A	1º A
13	1º A					
Metodología (alumnado con conectividad e sen conectividad)	<ul style="list-style-type: none"> - Para todo el alumnado: materiales y explicaciones de audio en Edixgal. - Alumnado con buena conectividad: Explicaciones y correcciones por Webex respetando el horario de clases. - Alumnado con mala conectividad: envío de material, actividades y consultas a través del correo electrónico, Instagram o WhatsApp. 					
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Horario foros Edixgal y Webex por clase y día. - Esquema medios de comunicación. - Resumen: el género lírico. - Foro de dudas. - Charla-foro corrección ejercicios. - Audios explicación temas. - Enlace vídeo conferencia (Webex) 					

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	<ul style="list-style-type: none">- Edixgal- Webex- Instagram- Correo electrónico- WhatsApp
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.