

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES RAMÓN CABANILLAS

CURSO: 1º BAC

MATERIA: LITERATURA UNIVERSAL

DEPARTAMENTO: LINGUA E LITERATURA CASTELÁ

DATA: MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre períodos y los/las autores/as significativos/as.	LUB1.1.1. Lee fragmentos significativos o textos completos de obras de la literatura universal, identificando algunos elementos, mitos o arquetipos creados por la literatura y que llegaron a convertirse en puntos de referencia da cultura universal.
	LUB1.1.2. Interpreta obras o fragmentos representativos de distintas épocas, situándolas en su contexto histórico, social y cultural, identificando la presencia de determinados temas y motivos, y reconociendo las características del género y del movimiento en que se inscriben, así como los trazos más destacables del estilo literario.
B1.2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal muy significativas, relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y con las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.	LUB1.2.1. Interpreta determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal muy significativas y las relaciona con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron, analizando las vinculaciones entre ellas y comparando su forma de expresión.
	LUB1.2.2. Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de artes, interpretando de forma crítica algunas obras o fragmentos significativos adaptados a otras manifestaciones artísticas, analizando las relaciones, las similitudes y las diferencias entre diferentes lenguajes expresivos.
B2.1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre períodos y autores/as significativos/as.	LUB2.1.1. Lee y analiza textos literarios universales de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre períodos y autores/as significativos/as.
	LUB2.2.1. Realiza trabajos críticos sobre una obra leída en su integridad, relacionándola con su contexto histórico, social y literario y, en su caso, con el significado y la relevancia del autor/a en la época o en la historia de la literatura, y consultando fuentes de información diversas.
B2.3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un/una autor/a o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.	LUB2.3.1. Realiza presentaciones orales o escritas planificadas integrando conocimientos literarios y lectura, con una correcta estructuración del contenido, argumentación coherente y clara de las propias opiniones, consulta y cita de fuentes, selección de información relevante y utilización del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria.
	LUB2.3.2. Explica oralmente o por escrito los cambios significativos en la concepción de la literatura y de los géneros literarios, en relación con el conjunto de circunstancias históricas, sociales y culturales, y estableciendo relaciones entre la literatura y el resto de las artes.

	<p>LUB2.3.3. Valora oralmente o por escrito una obra literaria, reconociendo la lectura como una fuente de enriquecimiento de la propia personalidad y como un medio para profundizar en la comprensión del mundo interior y de la sociedad.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Avaluación e cualificación

Avaluación	<p>Procedementos:</p> <p><i>Durante las dos primeras evaluaciones:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. La observación directa de los hábitos de trabajo, participación, así como el orden, la precisión, la destreza y la eficacia. Se utiliza habitualmente como instrumento la lista de control y/o el diario de aula.2. Análisis de las diversas actividades y producciones del alumnado que se han ido desarrollando en cada uno de los trimestres presenciales, recogidas en los instrumentos formales que posee cada profesor (cuaderno del profesor, ipad, tabla de excell...)3. La evaluación de algunos de los trabajos desarrollados por los alumnos. Los instrumentos han sido muy variados, aunque lo más habitual ha sido la rúbrica.4. Las diversas pruebas objetivas que se han realizado a lo largo del trimestre y al final de cada una de las dos evaluaciones del curso. Los instrumentos han sido cuestionarios escritos y de respuesta abierta. <p><i>Durante la tercera evaluación:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. La comprensión de las instrucciones enviadas para la realización /organización de las tareas.2. El seguimiento de los materiales indicados.3. El interés en la resolución de dudas.4. La autonomía y organización en las tareas con autocorrección y, cuando sea el caso, la realización de las tareas de manera regular.5. La entrega de los trabajos/ ejercicios en el plazo establecido.6. La corrección lingüística en la realización de las tareas, que deben presentar corrección ortográfica al mismo tiempo que coherencia y cohesión en su expresión escrita.
Cualificación final	<p>Instrumentos:</p> <p><i>Durante las dos primeras evaluaciones:</i></p> <p>En el Departamento se han utilizado los siguientes, siempre según el criterio razonado de cada docente:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Pruebas objetivas como cuestionarios de respuesta abierta.3. Rúbricas para evaluar trabajos escritos y orales.4. Listas de control y/o diario de aula para utilizar en los procedimientos de observación.7. Trabajos escritos y producciones orales8. Exposiciones individuales orales de pequeños trabajos de investigación. <p><i>Durante la tercera evaluación:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1) Actividades y tareas marcadas a través de las plataformas digitales, relacionadas con la comprensión de textos creados por el profesor y la lectura de obras literarias. Se han usado las plataformas de Dropbox, hangouts, y listas de difusión)2) Realización de trabajos: reseñas y presentaciones.3) Producciones escritas: creación de textos variados que sirviesen para comprobar la lectura de las obras literarias.

La nota final del curso será la media aritmética de las dos primeras evaluaciones que, en su caso, serán sustituidas por las notas numéricas (nunca superiores a 5) obtenidas en las recuperaciones de dichas evaluaciones. Estas se realizarán a lo largo del mes de mayo con plazo máximo del 29/05.

La nota numérica podrá ser redondeada al alza hasta con un punto, en caso de que el alumno/a realice las tareas de la tercera evaluación de forma continuada y correcta. Esta

	<p>nota final podrá también ser redondeada a la unidad.</p> <p>Si no realiza las tareas encomendadas en la tercera evaluación, quedará con la nota media resultante de las dos primeras evaluaciones o, si fuese el caso, con el 5 de las recuperaciones.</p> <p>Si no entrega las tareas de recuperación encomendadas, siguiendo las instrucciones establecidas por cada profesor, o bien, se constata una falta de probidad que impida considerar APTA la recuperación, la media resultante se hará con la media aritmética truncada de la primera y segunda evaluación.</p>
Proba extraordinaria de setembro	No se contempla, pues todos los alumnos están aprobados con los criterios de calificación final.
Alumnado de materia pendiente	No se contempla, pues no hay alumnado con la materia pendiente.

3. Metodología e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<p>Las actividades realizadas durante el tercer trimestre estarán dedicadas al repaso y reforzo de los contenidos abordados durante las dos primeras evaluaciones, ampliable en aquellos casos en que la materia impartida no estaba finalizada. Para ello se están utilizando:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Fichas con actividades de reforzo en comprensión lectora, expresión escrita, conocimiento de la lengua, educación literaria...▪ Visionado de vídeos divulgativos, enlaces a páginas web de interés para trabajos o tareas de investigación, presentaciones digitales, grabaciones de vídeos explicativos...▪ Videoconferencias.▪ Elaboración de textos propios.
Metodología (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>La metodología se adapta a las nuevas circunstancias, teniendo para ello que hacer uso del aula virtual del centro, del correo electrónico y en su caso, de los dispositivos electrónicos al alcance del alumnado. A través de ellos se realiza un seguimiento individualizado de cada alumno/a a través de correcciones e indicaciones que inciden en las carencias o errores más frecuentes de cada uno de ellos con el objetivo de que los vayan corrigiendo. Intentamos seguir aplicando una metodología que vincule a contextos reales los conceptos más abstractos para mejorar el desarrollo lingüístico del alumno. Para ello seguiremos fomentando las tareas competenciales que contextualicen los aprendizajes en situaciones cotidianas y cercanas a los alumnos.</p> <p>Los problemas de conectividad de algunos alumnos han sido solucionados por el equipo TIC del centro en un plazo de quince días desde que fue decretado el estado de alarma, con lo que todo el alumnado de 1º BAC ha tenido tiempo suficiente para continuar con sus estudios <i>online</i> y acceder a los materiales y explicaciones pertinentes.</p> <p>Alumnado con buena conectividade: envío de material, correcciones y explicaciones a través del aula virtual, Dropbox y videollamadas con Cisco Webex y Hangouts. Notificación del material existente y la realización de tareas a través de listas de difusión vinculadas al WhatsApp del teléfono móvil que han facilitado todos los alumnos de 1º BAC.</p> <p>Alumnado con mala conectividade puntual: envío de material para realizar las actividades y consultas a través del correo electrónico o Whatsapp.</p>
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">▪ Aula virtual del centro.▪ Material específico (actividades, presentaciones, vídeos...) preparado por las docentes.▪ Videoconferencias interactivas.

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Lista de difusión vinculada al Whatsapp facilitado por los alumnos.
Publicidade	Publicación obligatoria en la página web del centro