

INFORMACIÓN BÁSICA 1º EPVeA

1. Obxectivos propios para Educación Plástica, Visual e Audiovisual

- Adquirir e empregar con precisión a terminoloxía específica da linguaxe plástica e visual no referente ós contidos básicos tratados ó longo do curso, especialmente nos pertencentes ó campo da xeometría, dos instrumentos de traballo e da percepción visual.
- Recoñecer a importancia da imaxe nos medios de comunicación de masas, a súa influencia no pensamento social e actuar de modo crítico ante as mensaxes visuais.
- Comprender a importancia da percepción visual, entendendo os compoñentes físicos, psíquicos e culturais que a determinan.
- Valorar a expresión plástica como medio de expresión artística de sociedades e culturas diferentes, dun xeito xeral e introdutorio.
- Recoñecer, comprender e valorar as manifestacións da cultura galega, apreciando o patrimonio cultural e contribuíndo á súa conservación e mellora.
- Sensibilizar ó alumnado ante o goce artístico.
- Desenvolver o pensamento lóxico e matemático na resolución do proceso creativo aplicado á representación de formas mediante o emprego dos instrumentos específicos do debuxo xeométrico.
- Expresarse con creatividade, utilizando as diversas ferramentas e técnicas plásticas e visuais, relacionándoas con outras linguaxes e aplicando nas súas creacións as tecnoloxías da información e da comunicación máis axeitadas.
- Utilizar a linguaxe plástica para expresar emocións e sentimentos, vivencias e ideas, contribuíndo á comunicación, reflexión crítica e respecto entre as persoas.
- Aplicar as distintas técnicas de traballo cooperativo fomentando a responsabilidade e favorecendo o diálogo e a comunicación.
- Establecer unha actitude positiva ante os novos retos, admitindo os erros e valorando os acertos como parte do proceso de formación do individuo.

2. Contidos, criterios de avaliación, estándares, grao mínimo de consecución, procedementos e instrumentos de avaliación...

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Temporalización	Grao mínimo de Consecución	Procedimentos e instrumentos de avaliación	Competencias clave
Bloque 1. Expresión plástica							
b f n	B1.1. Elementos configurativos da imaxe: punto, liña e plano. B1.2. Aprecio do uso que os/as artistas fan do punto, a liña e o plano para aplicalo ás propias composicións.	B1.1. Identificar os elementos configuradores da imaxe.	EPVAB1.1.1. Identifica e valora a importancia do punto, a liña e o plano, analizando de xeito oral e escrito imaxes e producións gráfico plásticas propias e alleas.	1ª AVAL	2	- Análise de Imaxes e identificación dos elementos configurativos. - Posta en común na aula	CCEC
	b f n	B1.3. O punto como o elemento máis sinxelo na comunicación visual. B1.4. Posibilidades gráficas e expresivas da liña en relación ao seu trazado, o seu grosor ou a súa velocidade. B1.5. Calidades do plano como elemento compositivo e como construtor de volume.	B1.2. Experimentar coas variacións formais do punto, o plano e a liña.	EPVAB1.2.1. Analiza os ritmos lineais mediante a observación de elementos orgánicos na paisaxe, nos obxectos e en composicións artísticas, empregándoos como inspiración en creacións gráfico-plásticas.	1ª AVAL	2	- Exercicios prácticos compositivos e analíticos - Análise de composicións propias e alleas oral/escrito.
		EPVAB1.2.2. Experimenta co punto, a liña e o plano co concepto de ritmo, aplicándoos de forma libre e espontánea.		1ª AVAL	2	- Exercicios prácticos compositivos e analíticos	CSIEE

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Temporalización	Grao mínimo de Consecución	Procedimentos e instrumentos de avaliación	Competencias clave
						- Análise de composicións propias e alleas oral/escrito	
			EPVAB1.2.3. Experimenta co valor expresivo da liña e o punto e as súas posibilidades tonais, aplicando distintos graos de dureza, distintas posicións do lapis de grafito ou de cor (tombado ou vertical) e a presión exercida na aplicación, en composicións a man alzada, estruturadas xeometricamente ou máis libres e espontáneas.	1ª AVAL	2	- Exercicios prácticos compositivos e analíticos - Análise de composicións propias e alleas oral/escrito	CCEC
a c d n	B1.6. Elementos de expresión plástica: liña, textura e cor.	B1.3. Expresar emocións utilizando distintos elementos configurativos e recursos gráficos: liña, puntos, cores, texturas, claroscuros, etc.	EPVAB1.3.1. Realiza composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, liberdade, opresión, alegría, tristura, etc.) utilizando diversos recursos gráficos en cada caso (claroscuro, liñas, puntos, texturas, cores,	1ª AVAL	2	- Exercicios prácticos compositivos e analíticos - Análise de composicións propias e alleas	CCL

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Temporalización	Grao mínimo de Consecución	Procedimentos e instrumentos de avaliación	Competencias clave
o			etc.).			oral/escrito.	
a f n	B1.7. Composición: elementos. B1.8. O ritmo na composición.	B1.4. Identificar e aplicar os conceptos de equilibrio, proporción e ritmo en composicións básicas.	EPVAB1.4.1. Analiza, identifica e explica oralmente, por escrito e graficamente, o esquema compositivo básico de obras de arte e obras propias, atendendo aos conceptos de equilibrio, proporción e ritmo.	1ª e 2ª AVAL	2	-Análise de imaxes e composicións artísticas oral/escrito/gráfico	CCL
			EPVAB1.4.2. Realiza composicións básicas con diferentes técnicas segundo as propostas establecidas por escrito.	1ª e 2ª AVAL	2	- Exercicios prácticos compositivos e analíticos - Análise de composicións propias e alleas oral/escrito.	CSIEE
			EPVAB1.4.3. Realiza composicións modulares con diferentes procedementos gráfico-plásticos en aplicacións ao deseño téxtil, ornamental, arquitectónico ou	1ª e 2ª AVAL	2	- Exercicios prácticos compositivos e analíticos - Análise de composicións	CCEC CSIEE

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Temporalización	Grao mínimo de Consecución	Procedimentos e instrumentos de avaliación	Competencias clave
			decorativo.			propias e alleas oral/escrito.	
			EPVAB1.4.4. Representa obxectos illados e agrupados do natural ou do ámbito inmediato, proporcionándoos en relación coas súas características formais e en relación co seu ámbito.	1ª e 2ª AVAL	2	- Exercicios prácticos compositivos e analíticos - Análise de composicións propias e alleas oral/escrito.	CCEC
a c d n	B1.9. A cor coma fenómeno físico e visual. Mestura aditiva e mestura substractiva. B1.10. Círculo cromático. Cores complementarias.	B1.5. Experimentar coas cores primarias e secundarias.	EPVAB1.5.1. Experimenta coas cores primarias e secundarias, estudando a síntese aditiva e substractiva e as cores complementarias.	3ª AVAL	2	- Análise de imaxes e composicións artísticas, identificación das cores que interveñen nunha composición e das características que o conforman.	CSC

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Temporalización	Grao mínimo de Consecución	Procedimentos e instrumentos de avaliación	Competencias clave
						- Exercicios prácticos compositivos e analíticos	
a c f o	B1.11. Texturas naturais e artificiais. Capacidade expresiva das texturas.	B1.6. Transcribe texturas táctiles a texturas visuais mediante as técnicas de frottage, utilizándoas en composicións abstractas ou figurativas.	EPVAB1.6.1. Transcribe texturas táctiles a texturas visuais mediante as técnicas de frottage, utilizándoas en composicións abstractas ou figurativas.	1ª AVAL	2	- Análise de imaxes e composicións artísticas identificando o tipo de texturas que interveñen e a sensación que producen oral/escrito. -Exercicios prácticos analíticos de obtención de texturas. -Exercicios prácticos compositivos. -Test de identificación dos tipos de texturas.	CSIEE

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Temporalización	Grao mínimo de Consecución	Procedimentos e instrumentos de avaliación	Competencias clave
						- Posta en común na aula.	
b c e f g n	B1.12. Materiais e técnicas de debuxo e pintura. Técnicas plásticas: secas, húmidas e mixtas.	B1.7. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas: témpera, lapis de grafito e de cor; colaxe.	EPVAB1.7.1. Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas aplicándoas de forma axeitada ao obxectivo da actividade.	1ª e 3ª AVAL	2	Análise de imaxes e composicións artísticas identificando o tipo de técnicas coa que están feitas. - Exercicios prácticos compositivos e analíticos - Análise de composicións propias e alleas oral/escrito.	CCL
			EPVAB1.7.2. Utiliza o lapis de grafito e de cor, creando o claroscuro en composicións figurativas e abstractas mediante a aplicación do lapis de forma continua en	1ª e 3ª AVAL	2	- Exercicios prácticos compositivos e analíticos	CSC

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso							
Obxectivo s	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Temporalización	Grao mínimo de Consecución	Procedimentos e instrumentos de avaliación	Competencias clave
			superficies homoxéneas ou degradadas.			- Análise de composicións propias e alleas oral/escrito.	
			EPVAB1.7.3. Experimenta coas témperas aplicando a técnica de diferentes formas (pinceis, esponxas, goteos, distintos graos de humidade, estampaxes, etc.), valorando as posibilidades expresivas segundo o grao de opacidade e a creación de texturas visuais cromáticas.	2ª e 3ª AVAL	2	- Exercicios prácticos compositivos e analíticos - Análise de composicións propias e alleas oral/escrito.	CCEC
			EPVAB1.7.4. Utiliza o papel como material, manipulándoo, resgando ou pregando, creando texturas visuais e táctiles, para crear composicións, colaxes matéricas e figuras tridimensionais.	2ª e 3ª AVAL	2	- Exercicios prácticos compositivos e analíticos - Análise de composicións propias e alleas oral/escrito.	CAA

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Temporalización	Grao mínimo de Consecución	Procedimentos e instrumentos de avaliación	Competencias clave
			EPVAB1.7.5. Crea co papel recortado formas abstractas e figurativas compóndoas con fins ilustrativos, decorativos ou comunicativos.	2ª e 3ª AVAL	2	- Exercicios prácticos compositivos e analíticos - Análise de composicións propias e alleas oral/escrito.	CSC
			EPVAB1.7.6. Aproveita materiais reciclados para a elaboración de obras de forma responsable co medio e aproveitando as súas calidades gráfico-plásticas.	3ª AVAL	2	- Debate e posta en común na aula - Observación e seguimento directo - Exercicios prácticos específicos	CSC
			EPVAB1.7.7. Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en perfecto orde e estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.	1ª, 2ª e 3ª AVAL	2	- Debate e posta en común na aula - Observación e seguimento directo	CSC

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso							
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Temporalización	Grao mínimo de Consecución	Procedimentos e instrumentos de avaliación	Competencias clave
Bloque 2. Comunicación audiovisual							
a c d e f	B2.1. Imaxe e a comunicación visual. Iconicidade. Graos de iconicidade. Imaxe figurativa e imaxe abstracta.	B2.1. Recoñecer os graos de iconicidade en imaxes presentes no ámbito comunicativo.	EPVAB2.1.1. Diferencia imaxes figurativas de abstractas.	3ª AVAL	2	-Análise de imaxes e composicións artísticas oral/escrito	CCL
			EPVAB2.1.2. Recoñece graos de iconicidade nunha serie de imaxes.	3ª AVAL	2	-Análise de imaxes e composicións artísticas oral/escrito	CCL
			EPVAB2.1.3. Crea imaxes con distintos graos de iconicidade baseándose nun mesmo tema.	3ª AVAL	2	- Exercicios prácticos de carácter analítico e compositivo.	CD
a c f	B2.2. Comunicación visual. Símbolos e iconas.	B2.2. Distinguir e crear tipos de imaxes segundo a súa relación significante-significado: símbolos e iconas.	EPVAB2.2.1. Distingue símbolos de iconas.	3ª AVAL	2	-Análise de imaxes e composicións artísticas oral/escrito	CCL
			EPVAB2.2.2. Deseña	3ª AVAL	2	- Exercicios	CD

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Temporalización	Grao mínimo de Consecución	Procedimentos e instrumentos de avaliación	Competencias clave
l o			símbolos e iconas.			prácticos de carácter analítico.	
c f g i h o	B2.3. O cómic: medio de expresión. Linguaxe do cómic.	B2.3. Analizar e realizar cómics aplicando os recursos de adecuadamente.	EPVAB2.3.1. Deseña un cómic utilizando adecuadamente viñetas e lendas, globos, liñas cinéticas e onomatopeas.	2ª e 3ª AVAL	2	- Análise e identificación en diferentes cómics dos principais elementos que conforman a linguaxe específica do mesmo oral/escrito/posta en común - Exercicios prácticos de elaboración de cómics.	CCL
a c e h	B2.4. Comunicación visual: características e elementos que interveñen nela.	B2.4. Diferenciar e analizar os elementos que interveñen nun acto de comunicación.	EPVAB2.4.1. Identifica e analiza os elementos que interveñen en actos de comunicación visual.	3ª AVAL	2	-Análise de imaxes identificando os diferentes elementos que interveñen na comunicación visual oral/escrito	CSC

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Temporalización	Grao mínimo de Consecución	Procedimentos e instrumentos de avaliación	Competencias clave
ñ o							
a d e f h o	B2.5. Funcións das mensaxes na comunicación visual e audiovisual.	B2.5. Recoñecer as funcións da comunicación.	EPVAB2.5.1. Identifica e analiza os elementos que interveñen en actos de comunicación audiovisual.	3ª AVAL	2	-Análise de imaxes identificando os diferentes elementos que interveñen na comunicación audiovisual oral/escrito	CCL
			EPVAB2.5.2. Distingue a función ou funcións que predominan en mensaxes visuais e audiovisuais.	3ª AVAL	2	-Análise de imaxes identificando os diferentes funcións que poden predominar nas mensaxes visuais e audiovisuais oral/escrito - Exercicios prácticos de	CD

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Temporalización	Grao mínimo de Consecución	Procedimentos e instrumentos de avaliación	Competencias clave
						elaboración de mensaxes visuais e audiovisuais nas que predomine unha función específica.	
Bloque 3. Debuxo técnico							
bo	B3.1. Elementos xeométricos fundamentais: punto, liñas e direccións. Posicións relativas entre rectas: paralelas, cortantes e perpendiculares.	B3.1. Comprender e empregar os conceptos espaciais do punto, a liña e o plano.	EPVAB3.1.1. Traza as rectas que pasan por cada par de puntos, usando a regra, e resalta o triángulo que se forma.	1ª e 2ª AVAL	2	- Debate e posta en común na aula - Exercicios prácticos - Test de definicións dos diferentes elementos xeométricos fundamentais - Emprego do vocabulario técnico. -Exercicios prácticos de	CAA

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Temporalización	Grao mínimo de Consecución	Procedimentos e instrumentos de avaliación	Competencias clave
						identificación no entorno natural e urbano.	
b f n o	B3.2. Manexo da escuadra e cartabón para o trazado de paralelas, perpendiculares e rectas a 45°.	B3.2. Construír distintos tipos de rectas, utilizando a escuadra e o cartabón, despois de repasar previamente estes conceptos.	EPVAB3.2.1. Traza rectas paralelas, transversais e perpendiculares a outra dada, que pasen por puntos definidos, utilizando escuadra e cartabón con suficiente precisión.	1ª e 2ª AVAL	2	- Exercicios prácticos de construción. - Test de recoñecemento de plantillas do concepto de ángulo e dos ángulos que conteñen cada unha. - Emprego do vocabulario técnico.	CMCCT
b n o	B3.3. Circunferencia e círculo. A circunferencia como lugar xeométrico básico no plano.	B3.3. Coñecer con fluidez os conceptos de circunferencia, círculo e arco.	EPVAB3.3.1. Constrúe unha circunferencia lobulada de seis elementos, utilizando o compás.	1ª e 2ª AVAL	2	- Exercicios prácticos de construción. - Test de recoñecemento das diferentes partes que	CD

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Temporalización	Grao mínimo de Consecución	Procedimentos e instrumentos de avaliación	Competencias clave
						conforman unha circunferencia. - Emprego do vocabulario técnico. -Exercicios prácticos de identificación no entorno natural e urbano.	
b f n o	B3.4. Manexo do compás. Dividir a circunferencia en dous, catro, seis ou oito partes iguais, usando o compás. Realizar motivos decorativos co manexo do compás.	B3.4. Utilizar o compás, realizando exercicios variados para familiarizarse con esta ferramenta.	EPVAB3.4.1. Divide a circunferencia en seis partes iguais, usando o compás, e debuxa coa regra o hexágono regular e o triángulo equilátero que se posibilita.	1ª e 2ª AVAL	2	- Exercicios prácticos de construción. - Emprego do vocabulario técnico.	CMCCT
b o	B3.5. Ángulos. Clasificación de ángulos y posicións relativas.	B3.5. Comprender o concepto de ángulo e bisectriz e a clasificación de ángulos agudos, rectos e obtusos.	EPVAB3.5.1. Identifica os ángulos de 30°, 45°, 60° e 90° na escuadra e no cartabón.	1ª e 2ª AVAL	2	- Exercicios prácticos de construción. - Test de	CSIEE

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Temporalización	Grao mínimo de Consecución	Procedimentos e instrumentos de avaliación	Competencias clave
	B3.6. Trazado de ángulos con escuadra e cartabón.					recoñecemento de plantillas do concepto de ángulo e dos ángulos que conteñen cada unha. - Emprego do vocabulario técnico.	
b f o	B3.7. Realizar operacións con ángulos. Medidas angulares. Transporte de medidas angulares.	B3.6. Estudiar a suma e a resta de ángulos, e comprender a forma de medilos.	EPVAB3.6.1. Suma ou resta ángulos positivos ou negativos con regra e compás.	1ª e 2ª AVAL	2	- Exercicios prácticos de construción. - Exercicios escritos/problemas de índole matemática de unidades de medida de ángulos. - Emprego do vocabulario técnico.	CMCCT

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Temporalización	Grao mínimo de Consecución	Procedimentos e instrumentos de avaliación	Competencias clave
b o	B3.8. Bisectriz dun ángulo. A bisectriz como lugar xeométrico básico no plano.	B3.7. Estudar o concepto de bisectriz e o seu proceso de construción.	EPVAB3.7.1. Constrúe a bisectriz dun ángulo calquera, con regra e compás.	1ª e 2ª AVAL	2	- Exercicios prácticos de construción. - Test de identificación visual de bisectrices e comprobación por medición - Emprego do vocabulario técnico.	CCEC
b f g o	B3.9. Concepto de medida. Operacións con segmentos coa axuda da regra ou utilizando o compás.	B3.8. Diferenciar claramente entre recta e segmento tomando medidas de segmentos coa regra ou utilizando o compás.	EPVAB3.8.1. Suma ou resta segmentos, sobre unha recta, medindo coa regra ou utilizando o compás.	1ª e 2ª AVAL	2	- Exercicios prácticos de construción. - Emprego do vocabulario técnico.	CMCCT
b o	B3.10. Mediatriz dun segmento. A mediatriz como lugar xeométrico básico no plano.	B3.9. Trazar a mediatriz dun segmento utilizando compás e regra, e tamén utilizando regra, escuadra e cartabón.	EPVAB3.9.1. Traza a mediatriz dun segmento utilizando compás e regra, e tamén utilizando regra, escuadra e cartabón.	1ª e 2ª AVAL	2	- Exercicios prácticos de construción. - Test de	CMCCT

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Temporalización	Grao mínimo de Consecución	Procedimentos e instrumentos de avaliación	Competencias clave
						identificación visual de bisectrices e comprobación por medición - Emprego do vocabulario técnico.	
b f o	B3.11. Teorema de Thales. Aplicacións do teorema de Thales para dividir un segmento en partes iguais e para a escala dun polígono.	B3.10. Estudar as aplicacións do teorema de Thales.	EPVAB3.10.1. Divide un segmento en partes iguais, aplicando o teorema de Thales.	1ª e 2ª AVAL	2	- Exercicios prácticos de construción. - Emprego do vocabulario técnico.	CCEC
			EPVAB3.10.2. Escala un polígono aplicando o teorema de Thales.	1ª e 2ª AVAL	2	- Exercicios prácticos de construción - Test visuais para a comprobación do concepto de escala.	CSIEE

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Temporalización	Grao mínimo de Consecución	Procedimentos e instrumentos de avaliación	Competencias clave
						- Emprego do vocabulario técnico.	
blo	B3.12. Lugares xeométricos fundamentais. Circunferencia, mediatriz, bisectriz e mediana.	B3.11. Coñecer lugares xeométricos e defínilos.	EPVAB3.11.1. Explica, verbalmente ou por escrito, os exemplos máis comúns de lugares xeométricos (mediatriz, biselector, circunferencia, esfera, rectas paralelas, planos paralelos, etc.).	1ª e 2ª AVAL	2	- Posta en común, debate na aula, exposicións orais ou escritas. - Test de definición de lugar xeométrico e das diferentes características de cada un deles. - Emprego do vocabulario técnico.	CMCCT
blo	B3.13. Triángulos. Clasificación dos triángulos en función dos seus lados e dos seus ángulos. Propiedade fundamental dos	B3.12. Comprender a clasificación dos triángulos en función dos seus lados e dos seus ángulos.	EPVAB3.12.1. Clasifica calquera triángulo, observando os seus lados e os seus ángulos.	1ª e 2ª AVAL	2	- Test visual de clasificación de triángulos. - Emprego do vocabulario	CCEC

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Temporalización	Grao mínimo de Consecución	Procedimentos e instrumentos de avaliación	Competencias clave
	triángulos.					técnico. -Exercicios prácticos de identificación no entorno natural e urbano.	
b f n o	B3.14. Construción de triángulos.	B3.13. Construír triángulos coñecendo tres dos seus datos (lados ou ángulos).	EPVAB3.13.1. Constrúe un triángulo coñecendo dous lados e un ángulo, ou dous ángulos e un lado, ou os seus tres lados, utilizando correctamente as ferramentas.	1ª e 2ª AVAL	2	- Exercicios prácticos de construción de triángulos - Emprego do vocabulario técnico.	CAA
b f	B3.15. Liñas e puntos notables dos triángulos. Alturas, medianas, bisectrices e mediatrices dos triángulos.	B3.14. Analizar as propiedades de puntos e rectas característicos dun triángulo.	EPVAB3.14.1. Determina o baricentro, o incentro ou o circuncentro de calquera triángulo, construíndo previamente as medianas, as bisectrices ou as mediatrices correspondentes.	1ª e 2ª AVAL	2	- Exercicios prácticos de obtención dos puntos notables dun triángulo- -Exercicios prácticos de recoñecemento dos puntos notables dun	CSIEE

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso							
Obxectivo s	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Temporalización	Grao mínimo de Consecución	Procedimentos e instrumentos de avaliación	Competencias clave
						triángulo. - Emprego do vocabulario técnico.	
b f	B3.16. Triángulo rectángulo: características e construción dun.	B3.15. Coñecer as propiedades xeométricas e matemáticas dos triángulos rectángulos, e aplicarlas con propiedade á construción destes.	EPVAB3.15.1. Debuxa un triángulo rectángulo coñecendo a hipotenusa e un cateto.	1ª e 2ª AVAL	2	-Ejercicios prácticos de construción e emprego das propiedades dos triángulos rectángulos. - Emprego do vocabulario técnico.	CMCCT
b n	B3.17. Cuadriláteros: clasificación e propiedades.	B3.16. Coñecer os tipos de cuadriláteros.	EPVAB3.16.1. Clasifica correctamente calquera cuadrilátero.	1ª e 2ª AVAL	2	-Test e exercicios de identificación dos diferentes tipos de cuadriláteros e característi - Emprego do vocabulario técnico.cas dos	CCEC

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Temporalización	Grao mínimo de Consecución	Procedimentos e instrumentos de avaliación	Competencias clave
						mesmos. -Exercicios prácticos de identificación no entorno natural e urbano.	
b f n	B3.18. Construción de cuadriláteros.	B3.17. Executar as construcións máis habituais de paralelogramos.	EPVAB3.17.1. Constrúe calquera paralelogramo coñecendo dous lados consecutivos e unha diagonal.	1ª e 2ª AVAL	2	- Exercicios prácticos de construción - Emprego do vocabulario técnico.	CAA
b f n	B3.19. Polígonos. Polígonos regulares e irregulares. Clasificación dos polígonos.	B3.18. Clasificar os polígonos en función dos seus lados, recoñecendo os regulares e os irregulares.	EPVAB3.18.1. Clasifica correctamente calquera polígono de tres a cinco lados, diferenciando claramente se é regular ou irregular.	1ª e 2ª AVAL	2	- Test e exercicios de clasificación de polígonos en regulares e irregulares así como do nome específico de cada un deles. - Emprego do	CCEC

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Temporalización	Grao mínimo de Consecución	Procedimentos e instrumentos de avaliación	Competencias clave
						vocabulario técnico. -Exercicios prácticos de identificación no entorno natural e urbano.	
b f n o	B3.20. Construción de polígonos regulares inscritos nunha circunferencia.	B3.19. Estudar a construción dos polígonos regulares inscritos na circunferencia.	EPVAB3.19.1. Constrúe correctamente polígonos regulares de ata cinco lados, inscritos nunha circunferencia.	1ª e 2ª AVAL	2	- Exercicios prácticos de construción. - Emprego do vocabulario técnico.	CMCCT

3. Criterios de avaliación e cualificación do alumnado

Os criterios de avaliación son o referente específico para avaliar a aprendizaxe do alumnado. Describen aquilo que se quere valorar e que o alumnado debe lograr, tanto en coñecementos coma en competencias, e responden ao que se pretende conseguir en cada disciplina.

Para este curso pode extraerse da táboa do apartado 4. Nesta se propoñen o grao mínimo de consecución necesario dos estándares de aprendizaxe e o mesmo tempo aparecen os procedementos e instrumentos de avaliación que ademáis de medir se se cumpren os mínimos esixibles permiten avaliar tamén a “cualidade de consecución dos mesmos”, e mesmo aportan outros valores que matizarán a nota final do alumno:

Teremos así unha dobre perspectiva na valoración do alumno/a.

Por un lado, se o alumno/a acada as competencias básicas co grao 2 (adquirido) en cada estandar , e por outro a valoración da “cualidade de consecución dese estandar” e doutros conceptos en tanto coñecementos, destrezas, actitudes, que se poñen en xogo en cada unha das propostas, exercicios, exames.

A cualificación de cada trimestre será o resultado da suma das cualificacións obtidas polos alumnos nos seguintes apartados, axustándose á ponderación seguinte:

Apartados Observacións Ponderación	Instrumentos de Avaliación	Observacións	Ponderación
A	Probas escritas, orais ou multimedia (exames) Láminas e traballos realizados na aula ou na casa, individuais ou en grupo.	Cada proba realizada como instrumento avaliador (escrita, oral ou multimedia), que terá un carácter de control, valorarase da mesma maneira que calquera lámina ou traballo do alumno, de 0 a 10 puntos, podendo expresarse cunha aproximación máxima de 0,5 puntos. A nota deste apartado será a media aritmética das cualificacións obtidas en cada unha das probas e traballos. Para que as probas escritas e orais fagan media nelas debe obterse unha puntuación mínima de 3 puntos. Cada nota parcial debe ser testemuña directa da consecución positiva dos estandares de aprendizaxe correspondentes e o grao de consecución dos mesmos.	80,00%
	Rexistro de actitude e traballo na aula, do interese amosado pola materia, da participación nas sesións, do coidado do material propio e alleo, da limpeza e prontitude na entrega de tarefas, da	Dado que este apartado supón unha puntuación de 2 sobre 10 na nota total recomendo a valoración de 0,5 puntos nos seguintes conceptos: - Traer sempre o material preciso a clase 0,5 puntos -	

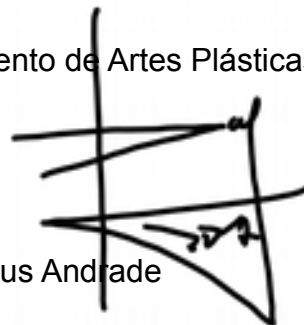
B	relacion cordial co alumnado e co profesor.	Actitude de traballo diario atención e participación. 0,5 puntos - Prontitude na entrega das tarefas. 0,5 puntos. - Limpeza e coidado dos traballos propios e alleos. 0,5 puntos.	20,00%
---	---	---	--------

- As recuperacións trimestrais da materia (se o alumno/a non aproba o trimestre) faránse, na 1º e 2ª avaliación, logo das datas da avaliación e periodos vacacionais que as acompañan. Na 3ª Avaliación, faráse antes do remate desta. A nota final do alumno/a faise atendendo ó resultado da media aritmética das tres avaliacións.

- Se un alumno/a non aproba na convocatoria ordinaria de Xuño, deberá presentarse con toda a materia á unha proba específica na convocatoria extraordinaria de setembro.

En Muxía a 15 de Setembro de 2017

O Xefe do Departamento de Artes Plásticas



David Creus Andrade