

**FICHA Nº 1**

1. Lee y responde a las cuestiones:

Era, sobre todo, una mujerona impresionante. En tiempos pasados fue una famosa atleta y, aún ahora, se apreciaban claramente sus músculos. Se le notaban en su cuello de toro, en sus amplias espaldas, en sus gruesos brazos, en sus vigorosas muñecas y en sus fuertes piernas. Al mirarla, daba la impresión de ser una de esas personas que doblan barras de hierro y desgarran por la mitad guías telefónicas. Su rostro no mostraba nada de bonito ni de alegre. Tenía una barbilla obstinada, boca cruel y ojos pequeños y altaneros. Y por lo que respecta a su atuendo... era, por no decir otra cosa peor, extraño. Siempre vestía un guardapolvo de algodón marrón, ceñido a la cintura por un cinturón ancho de cuero. El cinturón se abrochaba por delante con una enorme hebilla de plata. Los macizos muslos que emergían del guardapolvo los llevaba enfundados en unos impresionantes pantalones de montar de color verde botella, de tela basta de sarga. Los pantalones le llegaban justo por debajo de las rodillas y, de ahí hacia abajo, lucía calcetines verdes con vueltas, que ponían de manifiesto los músculos de sus pantorrillas. Calzaba zapatos de color marrón con lengüetas. En suma, parecía más una excéntrica y sanguinaria aficionada a las monterías que la directora de una bonita escuela para niños.

**Roald Dahl, Matilda, Alfaguara**

1 El texto anterior es una descripción de la señorita Trunchbull, la directora de una escuela un tanto especial. Fíjate en los rasgos físicos y de vestimenta con que el narrador la presenta. A continuación, elabora un retrato, de tres o cuatro líneas, de este personaje.

2 Escribe al lado de cada uno de estos sustantivos el adjetivo con que aparece en el texto: mujerona atleta espaldas muñecas ojos cinturón hebilla pantalones calcetines escuela tela guías

3 Localiza en el texto un nombre con la misma terminación para el masculino y para el femenino.

4. Busca en el texto y copia:

- Un sustantivo concreto.
- Un sustantivo abstracto.
- Un sustantivo individual.
- Un sustantivo no contable.

5. En el texto hay seis palabras agudas con tilde. Cópialas.

**FICHA Nº 2**

1. Lee y responde a las cuestiones:

La Plaza de España de Sevilla, obra del arquitecto Aníbal González, fue el principal edificio de la Exposición Iberoamericana de 1929. Es una plaza semicircular, con una enorme fuente en el centro. Tiene 200 m de diámetro y está bordeada por una ría, con puentes primorosamente adornados con cerámica trianera. Detrás de la ría se alza un edificio, realizado con dos torres bellísimas en los extremos norte y sur y una larga galería columnada, con edificación de dos plantas y en su centro un cuerpo de tres plantas, flanqueado por otras dos torres menores. El conjunto es de ladrillo limpio combinado con mármol blanco y decorado con azulejos. Puede considerarse este conjunto como la culminación del estilo regionalista sevillano. Por el pie de la columnata hay un andén decorado con bancos de azulejo y sobre cada uno de ellos un gran panel, también de azulejo, en el que está pintada una escena histórica alusiva a cada una de las provincias españolas.

**España de ruta en ruta, Everest.**

2 ¿Se trata de una descripción objetiva o subjetiva? Argumenta tu respuesta.

3 ¿Qué tiempo verbal se utiliza en el texto preferentemente? Copia cinco ejemplos.

4 Fíjate en los elementos de la Plaza de España que se describen y marca con una cruz la serie que consideres más correcta:

- Ría, torres, azulejos, edificios de tres plantas, columnata, bancos de azulejo.
- Fuente, ría, puentes, edificio, torres, galería de columnas, andén con bancos.
- Plaza, ría, puentes, cinco torres, edificios altos, columnata, andén.

5 ¿Es correcto decir que el orden de esta descripción va de lo general a los detalles? ¿Por qué?

6 Copia los adjetivos utilizados en el texto junto al sustantivo al que se refieren.

7 Di a través de qué sentido se percibe lo que indican estos adjetivos: semicircular, larga, limpio y blanco.

8 Completa: Todos los adjetivos del texto están en grado ..., como larga o enorme, menos ..., que está en grado superlativo absoluto.

9 Localiza en el texto:

- Un adjetivo masculino singular.
- Un adjetivo masculino plural.
- Un adjetivo femenino singular.
- Un adjetivo femenino plural.

10 Observa las siguientes palabras del texto, y di si tienen diptongo o hiato. Justifica su acentuación: edificio, exposición, Iberoamericana, diámetro, ría, galería, flanqueado, también.