

Esta semana nos adentramos en una de las obras más importantes de la literatura universal de todos los tiempos: El Quijote. Os mando la **teoría** de una editorial que no es Anaya porque considero que está mejor. A partir de aquí, tenéis que realizar esta batería de preguntas:

1. ¿A partir de qué obra se gestó El Quijote?
2. Si parte de moldes anteriores ¿En qué radica su originalidad?
3. ¿En qué año y con qué título aparecen cada una de las partes en que se divide la obra?
4. Pon un ejemplo en el que justifiques que uno de los temas de esta obra es el literario.
5. Explica en qué consisten los conceptos de “quijotización” y “sanchificación”
6. ¿En qué consisten las técnicas del contrapunto y del perspectivismo?
7. Estructura:
 - 7.1 ¿De cuántos capítulos consta cada parte?
 - 7.2 ¿Cuántas salidas hace Quijote?
 - 7.3 El personaje de Sancho ¿Aparece ya desde el principio?
 - 7.4 Explica alguna semejanza y alguna diferencia entre la primera y la segunda parte de la obra.

PRÁCTICA.

Es necesario que apoyéis vuestras respuestas con la teoría y los textos con los que trabajéis (ejemplos del mismo).

Página 203.

Página 204 (4 y 5).

Página 207 (del 1 al 14).

Os mando fotos de tres textos, debéis hacerlos (las fotos nunca las resolvéis).

EL PLAZO DE ENTREGA DE ESTAS ACTIVIDADES ES EL 2/06.