

TEXTOS: Los textos expositivos, argumentativos y dialogados (Tema 5, págs. 82-87)

1) Elige dos de las tres opciones siguientes y responde a las preguntas que se plantean:

A. TEXTO EXPOSITIVO:

Pancakes de plátano:

1. Machacar los plátanos hasta conseguir una pasta.
2. Ponemos un huevo y un poquito de leche.
3. Añadimos harina hasta que consigamos una masa no muy espesa.
4. También le puedes poner un poco de canela a la mezcla (yo le pongo siempre, está riquísimo).
5. Se pone sobre un papel de horno un poco de la mezcla y horneamos durante 10 minutos a temperatura media.

a. ¿Este texto cumple todas las características de un texto expositivo?
¿Cuáles son los errores?

b. Modifica los errores que has encontrado para convertirlo en un texto expositivo.

B. TEXTO ARGUMENTATIVO

El trabajo infantil es el trabajo que realizan los niños en cualquier disciplina. El trabajo de los niños y las niñas es un acto ilegal en varios países, que va en contra de los derechos humanos de disfrutar una niñez plena. El trabajo infantil acarrea una serie de consecuencias negativas para el niño, es evidente cuáles son.

Interfiere con la capacidad de asistir a la escuela regular, y se sabe de sobra que esto no les trae nada bueno.

Fuente: ortografía.com.es

a. ¿Cumple con todas las características de un texto argumentativo? ¿Qué más necesita para ser un texto argumentativo correcto?

b. Modifica los errores que has encontrado para convertirlo en un texto argumentativo.

C. CONVERSACIÓN

Y no es que yo vaya a decir ahora que tú hayas sido una cabeza loca, cariño, sólo faltaría, que no quiero ser injusta, pero tampoco pondría una mano en el fuego, ya ves. ¿Desconfiada? Llámalo como quieras, pero lo cierto es que los que presumís de justos sois de cuidado, que el año de la playa bien se te iban las vistillas, querido. Mira Encarna, tu cuñada es, ya lo sé, pero desde que murió Elviro ella andaba tras de ti, eso no hay quien me lo saque de la cabeza. [...]. Y tú, dale, que era tu cuñada, valiente novedad, a ver quién lo niega, que tú siempre sales por peteneras, con tal de justificar lo injustificable, que para todos encontrabas disculpas menos para mí [...].

Cinco horas con Mario, Miguel Delibes (1966)

- a. ¿Es este texto una conversación? Justifica tu respuesta.
- b. ¿Cómo lo podríamos convertir en una conversación?