

CONTIDOS MÍNIMOS PARA SUPERAR A MATERIA PENDENTE DE 1º ESO DE LINGUA GALEGA E LITERATURA

Libro de texto: 1º ESO Lingua e Literatura. Ed. Xerais.

* TIPOLOXÍA TEXTUAL

Textos literarios e non literarios (páxs. 16-17)

- Características: finalidade, linguaxe, vocabulario e tipos.

Xéneros literarios: narrativo, dramático e lírico. (páxs. 16-17)

- Características dos tres xéneros.

Xéneros xornalísticos (páxina 80). A noticia (páxina 80-81)

A descrición obxectiva e subxectiva de cousas e espazos (páxs. 98-99)

- Clasificar unha descrición en obxectiva ou subxectiva.
- Indicar as súas características xustificando con palabras do texto.

* Léxico do libro:

- Instituto (páxs. 20-21)
- Os animais (páxs. 44-45)
- Oficios e profesións (64-65)
- O corpo humano (páxs. 84-85)
- A vestimenta (páxs. 102-103)
- As novas tecnoloxías (páxs. 122-123)
- Os medios de transporte (páxs. 140-141)
- Coidamos o medio (páxs. 160-161)
- O deporte (páxs. 176-177)

*O léxico pódese preguntar directamente mediante definicións para que se indique a palabra ou expresión, dar un sinónimo e/ou antónimo ou ter que realizar unha oración coa palabra dada na que se demostre que se coñece o seu significado (sen definila).

* GRAMÁTICA

Clasificación de enunciados segundo a intención comunicativa (páx. 26)

O alfabeto (páxs. 28-29)

O substantivo (páxs. 46-47)

- Xénero e número. Exercicios de xénero e número

Adxectivo (páxs. 48-49)

- Identificar adxectivos explicativos e especificativos en textos dados

Regras de acentuación ortográfica (páxs. 70-71)

O acento diacrítico (páxs. 88-89)

A sílaba (páxs. 50-51)

- Dividir unha palabra en sílabas – subliñar os ditongos – rodear os hiatos – colocar o acento gráfico – clasificar en aguda, grave e esdrúxula – xustificar por que leva acento gráfico ou non, acentuar un texto.

Os determinantes (páxs. 68-69)

- Clasificar uns determinantes dados indicando o tipo e subtipo.

*** Sociolingüística (páxs. 22-23, 66-67 e 104-105)**

- Que é unha familia lingüística?
- De que familia lingüística procede a lingua galega?
- Que outras linguas coñeces que procedan da mesma familia?
- Tipos de persoas segundo o seu coñecemento de linguas: monolingüe / políglota ou multilingüe (bilingüe, trilingüe)
- Que é unha lingua minorizada?
- Que é unha lingua dominante?
- Onde se fala galego?
- Que é a lusofonía? Onde se fala portugués?
- Por que son oficiais en Galicia o galego e o castelán?
- Que di o punto 5.3 do Estatuto de Autonomía?
- De onde son oficiais o galego, catalán, éuscaro e aranés?

*** Grafías:** páxinas 79, 108-109, 126-127, 173

A proba terá a seguinte estrutura:

- I. Comprensión lectora.
- II. Léxico.
- III. Ortografía.
- IV. Lingua e sociedade.
- V. Gramática.
- VI. Expresión escrita.

CONTIDOS MÍNIMOS PARA SUPERAR A MATERIA PENDENTE 3º ESO DE LINGUA GALEGA E LITERATURA

Libro de texto: 3º ESO Lingua e Literatura. Ed. Xerais.

* TIPOLOXÍA TEXTUAL

- A narración. Narradores (páxs. 22-23)
- A descrición. (páxs. 46-47)
- A noticia e a crónica (páxs.72-73)
- A reportaxe (páxs.100-101)
- O diálogo (páxs.130-131)
- Actas, regulamentos e convocatorias (páxs. 156-157)
- A entrevista (páxs. 184-185)
- A banda deseñada (páxs. 212-215)

* LÉXICO

- O dicionario. As relacións semánticas. (páxs. 26-27)
- A saúde e a sanidade (páxs. 50 -51)
- O tempo metereolóxico (páxs. 78-49)
- As árbores (páxs. 104-105)
- O libro e as bibliotecas. (páxs. 134-35)
- As novas tecnoloxías. (páx.s 162-163)
- Os peixes. (páxs. 188-189)
- Os sentidos e a acción. (páxs. 218-129)
- As vacacións. (páxs.244-245)

*O léxico pódese preguntar directamente mediante definicións para que se indique a palabra ou expresión, dar un sinónimo e/ou antónimo ou ter que realizar unha oración coa palabra dada na que se demostre que se coñece o seu significado (sen definila).

* GRAMÁTICA

- Lexemas e morfemas. Análise morfolóxica e clases de palabras. (páxs. 30-31)
- O substantivo. O xénero e o número. A frase substantiva. (páxs. 54-57)
- O adxectivo: morfoloxía e funcións. A frase adxectiva. (páxs. 82-85)
- Os determinantes. (páxs. 108-111)
- Os pronomes persoais: morfoloxía e funcións. (páxs.138-141)
- O verbo: morfoloxía e funcións. (páxs.166-169)
- Formas nominais do verbo. Perífrases verbais. (páxs.192-195)
- Preposicións, adverbios, conxuncións e interxeccións. (páxs.222-223; 248-249)

* LITERATURA

- Galicia na Idade Media. A cantiga de amigo. (páxs. 12-17)
- A cantiga de amor (páxs. 38-41)
- A cantiga de escarnio e malidicir (páxs.64-67)
- Os séculos escuros (páxs. 92-95)
- O Rexurdimento. Rosalía de Castro (páxs. 118-125)
- Manuel Curros Enríquez (páxs. 148-151)
- Eduardo Pondal (páxs.176-179)

* LINGUA E SOCIEDADE

- A nosa familia lingüística. A lusofonia. (páxs. 28-29)
- Historia social da lingua galega: o esplendor, a decadencia e a dignificación. (páxs. 52-53, 106-107; 164-165)
- Linguas en contacto: bilingüismo e diglosia. (páxs. 80-81)
- Linguas en contacto: prexuízos lingüísticos. (páxs. 136-137)
- O proceso de normalización lingüística. Lexislación. (páxs. 190-191)
- A variación social e situacional. Os rexistros. (páxs. 220-221)
- Linguas en contacto: alternancia e mestura de códigos. (páxs. 246-247)

* ORTOGRAFÍA

- O alfabeto (páxs. 32-33)
- O sistema vocálico (páxs.58-59)
- O sistema consonántico (páxs.86-87)
- Grupos consonánticos: bl, cl, fl...(páxs.112-113)
- Ditongo, tritongo e hiato. (páxs. 142-143)
- Regras xerais de acentuación. (páxs.170-171)
- O til diacrítico. (páxs.196-197)
- A diérese, o apóstrofo (páxs.224-225)
- Maiúsculas e minúsculas. (páxs.250-251)

A proba terá a seguinte estrutura:

- I. Comprensión lectora.
- II. Léxico.
- III. Ortografía.
- IV. Lingua e sociedade.
- V. Literatura
- VI. Gramática.
- VII. Expresión escrita.

CONTIDOS MÍNIMOS PARA SUPERAR A MATERIA PENDENTE DE LINGUA GALEGA E LITERATURA DE 1º BACHARELATO

Libro de texto: 1º Bacharelato. Lingua e Literatura. Ed. Xerais.

UNIDADE 1.

- ▶ **Lingua e sociedade:** As linguas como sistemas de comunicación. A comunicación da linguaxe. Elementos do proceso comunicativo. Funcións da linguaxe.
- ▶ **Estudo da lingua.** As disciplinas lingüísticas.
- ▶ **Léxico e semántica.** Relacións de significado. Relacións semánticas. Campo semántico. Hiponimia, hiperonimia...

UNIDADE 2.

- ▶ **Reflexión sobre o texto.** A narración (páx, 29)
- ▶ **Lingua e sociedade:** As funcións sociais da lingua. Bilingüismo, conflito e diglosia. (da páx. 30 a 33)
- ▶ **Estudo da lingua:** A morfoloxía e a sintaxe (páx. 35)
- ▶ **Léxico e semántica:** Prefixos (páx. 36) sufixos (páx. 37)

UNIDADE 3

- ▶ **Lingua e sociedade.** O galego e a súa historia. Período de formación. As orixes. (da páx. 44 ata 49)
- ▶ **Estudo da lingua.** O substantivo. Xénero e número. Análise morfolóxica. (da páx. 50 ata 55)
- ▶ **Léxico e semántica.** Voces patrimoniais, semicultismos e cultismos. (páx. 56 e 57)

UNIDADE 4

- ▶ **Reflexión sobre o texto.** O texto descritivo.
- ▶ **Estudo da lingua.** O adxectivo (da páx.68 ata 70)
- ▶ **Léxico e semántica.** Familias léxicas regular e irregular. (páx. 72 e73)

UNIDADE 5

- ▶ **Reflexión sobre o texto.** Texto expositivo-informativo (páx. 78)
- ▶ O galego e a súa historia: o galego medio, do século XVI ao XVIII (páx. 80 ata 83)
- ▶ **Estudo da lingua.** O pronome persoal. (da páx. 84 ata 89)
- ▶ **Léxico e semántica.** Léxico estándar e desviacións da norma. (páx. 90 e 91)

UNIDADE 6

- ▶ **Reflexión sobre o texto.** Texto argumentativo (páx. 96)
- ▶ O galego e a súa historia. O galego moderno (páx. 98 ata 101)
- ▶ **Estudo da lingua.** Artigo, demostrativo, posesivo....(da páx.102 ata 107)

UNIDADE 7

- ▶ **Estudo da lingua.** O verbo (da páx. 120 ata 123)

UNIDADE 8

- ▶ **Lingua e sociedade.** Linguas minorizadas e minoritarias. (páx. 133, 134)
- ▶ **Estudo da lingua.** Alternancias vocálicas do verbo (da páx. 136 ata 139)
- ▶ **Léxico e semántica.** Préstamos. (páx. 140,141)

UNIDADE 9

As linguas da Península Ibérica (páx. 148 a 151)

- ▶ **Estudo da lingua.** Formas nominais do verbo. Perífrases. (da páx. 152 ata 156)

UNIDADE 10

- ▶ **O portugués e a lusofonía.** (páx. 166 a 169)

UNIDADE 14

A LÍRICA MEDIEVAL: A CANTIGA DE AMIGO E A CANTIGA DE AMOR.

- O contexto histórico do reino medieval.
- O espectáculo trobadoresco.
- Figuras. Autores e intérpretes.
- Os cancioneros.

A CANTIGA DE AMIGO

- Orixe.
- Características xenéricas
- A forma da cantiga de amigo. Recursos formais (leixaprén, paralelismo, refrán)
- A temática das cantigas de amigo.
- Subxéneros temáticos das cantigas de amigo.
- Personaxes da cantiga de amigo.

A CANTIGA DE AMOR

- O código do amor cortés.
- Os temas da cantiga de amor.

UNIDADE 15

- A CANTIGA DE ESCARNIO E MALDICIR (páx. 257)
- Ciclos temáticos (páx. 258)
- Os xéneros menores: a pastorela, o pranto, a tenzón. (páxs. 259 e 260)

UNIDADE 19

O Rexurdimento. Rosalía de Castro.

UNIDADE 20

Eduardo Pondal

Manuel Curros Enríquez

O exame poderá constar dun texto con preguntas do tipo:

- Resume o texto.
- Tema e título.
- Dá sinónimos, antónimos, define...
- Comenta o seguinte fragmento.
- Elabora un texto que teña que ver coa tipoloxía textual estudada...

A maiores o exame contará preguntas teóricas que terán que ver cos contidos sinalados anteriormente (breves e para redactar -200 palabras aprox.-).

E unha parte práctica de gramática.

Análise morfolóxica.

Ademais poderá haber preguntas relacionadas coa ortografía e o acento. O til diacrítico.