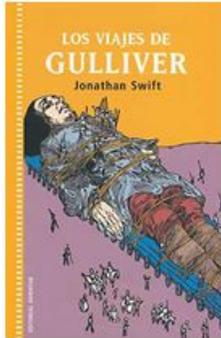


NARRATIVA

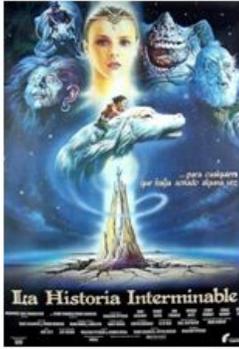
- Verne, Julio: *Viaje al centro de la tierra./ La vuelta al mundo en 80 días.*
- Defoe, D: *Robinson Crusoe.*



- Jonathan Swift: *Los viajes de Gulliver.*
- HG. Wells, *La máquina del tiempo.*



- Stevenson, R. L: *La Isla del tesoro*
- Matute, Ana M^a: *El verdadero final de la Bella durmiente.*
- Victor Hugo, *El jorobado de Notre Dame. (Ed. Vicens Vives. Colección Cucaña)*
- Bécquer: *Leyendas*
- Edgar Allan Poe: *El cuervo/ El gato negro*

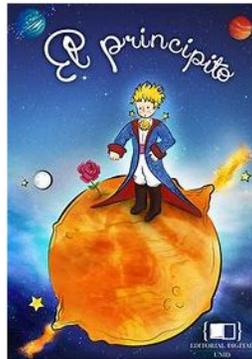


- Ende, M.: *La historia interminable*.
- VVAA, *Relatos de ciencia ficción*. Ed Vicens Vives
- Martínez de Pisón, Ignacio: *Carreteras secundarias*.
- Sénder, Ramón J.: *Réquiem por un campesino español*.
- John Steinbeck, *La perla* (Ed. Vicens Vives)
- Ferrín, JL. *El diario de Miguel*



- Golding, William: *El señor de las moscas*.
- Sampedro, José Luis: *La sonrisa etrusca*.
- Sepúlveda, Luis: *Un viejo que leía novelas de amor*.
- Gopegui, Belén: *Deseo de ser punk*.
- Bécquer, Gustavo Adolfo: *Leyendas*.
- Marsé, Juan: *El embrujo de Shanghai*
- Zweig, Stefan: *Carta de una desconocida*.

- Boyne, John: *El niño con el pijama de rayas*.
- Oscar Wilde: *El retrato de Dorian Gray*.
- Teller, Janne: *Nada*
- Saramago: *Ensayo sobre la ceguera/ Las intermitencias de la muerte*
- Franz Kafka: *La metamorfosis*.



- Antoine de Saint-Exupéry. *El principito*.
- Collins, S, Trilogía *Los juegos del hambre* (estuche). *Los juegos del hambre; En llamas; Sinsajo*
- Espinosa, Albert, *Si tú me dices ven lo dejo todo... pero dime ven. / Todo lo que podríamos haber sido tú y yo si no fuéramos tú y yo*.
- César Mallorquí . *Las lágrimas de Shiva..* Editorial Edebé.
- Ojeda, D, *Como si nadie nos estuviera mirando*. Ed. La Galera
- Cuca Canals: *El joven Poe. El misterio de la calle Morgue*. Ed. Edebé.
- Gonzalo Moure, *Palabras de Caramelo* (ed. Anaya)
- Alicia Borrás, *Nata y chocolate*
- Fernando Lalana, *El asunto Galindo*
- Ana Alcolea, *El bosque de los árboles muertos*
- Rick Riordan, *Percy Jackson y el ladrón del rayo* (Ed. Salamandra)
- Roald Dahl, *James y el melocotón gigante* (Ed. Alfaguara)

- *Danny, el campeón del mundo* (Ed. Alfaguara)
- *El gran Gigante Bonachón* (Ed. Alfaguara)
- *Brujas* (Ed. Alfaguara)
- *Matilda* (Ed. Alfaguara)
- Judith Kerr, *Cuando Hitler robó el conejo rosa* (Ed. Alfaguara)
- Maria Angelidou, *Mitos griegos*
- Jordi Sierra i Fabra, *La muñeca de Kafka* (Ed. Alfaguara)
- Elvira Lindo, *Manolito Gafotas*.
- Carlos Ruiz Zafón, *El príncipe de la niebla*.
- María Isabel Molina, *El herrero de la luna llena*. (Alfaguara juvenil)
- *El señor del Cero*. (Alfaguara juvenil)
- Christine Nöstlinger, *Olfato de detective*. (Alfaguara juvenil)
- Concha Narváez, *La sombra del gato y otros relatos de terror*. (Alfaguara juvenil)
- *El silencio del asesino*. (Alfaguara juvenil)
- R. J. Palacio, *La lección de August*.
- Gemma Lienas, *Diario violeta de Carlota*.



- Asher, Jay. *Por trece razones*. Ed. Nube de tinta
- Laura Gallego. *Cuando los árboles cantan/ El valle de los lobos*.

POESÍA-

- VV.AA. *Las cuatro estaciones. Invitación a la poesía.*
- Karmelo C. Iribarren. *Versos que el viento arrastra.*
- Irene X. *Las manos en la sangre.* Ed. Espasa
 - o *La chica no olvida.* Ed. Espasa
- Neruda. *Veinte poemas de amor y una canción desesperada.*
- Bécquer: *Rimas.*
- Marwan. *Todos mis futuros son contigo.*
- @Starbebi. *Inflamable. / Amor y asco.*



Podréis descargarlos gratuitamente en [amazon](#), otros pueden ser explorados en la [biblioteca libre](#), también la [biblioteca cervantes](#) ofrece un extenso catálogo; dedicado exclusivamente a la poesía podéis consultar el [portal de poesía](#) o en este otro recorrido exhaustivo de [poetas](#). Y si no, los precios por descarga son muy asequibles.

Clásicos juveniles, clásicos sin más, distopías, literatura actual juvenil. Libros fáciles de leer, más complicados pero no por ello menos atractivos, aquí encontrarás un compendio diverso pero singular....dependiendo siempre de tus gustos. En todo caso, la literatura está llena de posibilidades. Estas son solo algunas. Si la historia no se te lleva, pasa de ella. Quizá no sea el momento, quizá no sea nunca. Las posibilidades son infinitas. A veces ni siquiera tú escoges los libros, ellos te escogen a ti.

La cuestión no es tanto la edad sino el grado de madurez.

CARPE EX LIBRIS!

