

Nome e apelido:

Título do libro:

Contido (50)

Curso e grupo:

Data:

Comprensión lectora (15)					
Lectura literal (5)	1	2	3	4	5
Lectura interpretativa e inferencial (5)	1	2	3	4	5
Lectura crítica (5)	1	2	3	4	5
Elementos narrativos (20)					
Arquitectura (5)	1	2	3	4	5
<u>Narrador@s</u> e voces (5)	1	2	3	4	5
Personaxes (5)	1	2	3	4	5
Tempo e espazo (5)	1	2	3	4	5
Opinión persoal (15)					
Valoracións xustificadas (5)	1	2	3	4	5
Orixinalidade e sinceridade (5)	1	2	3	4	5
Complexidade (5)	1	2	3	4	5

Expresión (50)

INVENTIO	10 puntos				
Obxectivo (a idea principal e o obxectivo do texto están claros e son adecuados)	0	1	2	3	4
Ideas (control sobre os conceptos e ideas fundamentais do tema; están usados e relacionados adecuadamente e de xeito orixinal para conseguir o obxectivo do texto)	0	1	2	3	
	x	4	5	6	
DISPOSITIO	10 puntos				
Selección (as ideas son adecuadas ao obxectivo, denota control; apoia a información con exemplos; xustifica e matiza as valoracións)	0	1	2	3	
	x	4	5	6	
Organización (as ideas están ordenadas de forma lóxica, clara e adecuada ao texto)	0	1	2	3	4
ELOCUTIO	15 puntos				
Adecuación (adapta o discurso ao auditorio, ao obxectivo e ao tipo de texto; conecta co auditorio e demostra competencia no tema tratado; está atento ao auditorio e é capaz de reaccionar ante as demandas de aclaracións)	0	1	2	3	
	3	4	5		
Coherencia e cohesión (desenvolve todos os núcleos temáticos de xeito relevante e adecuado, xerarquizando ideas principais e secundarias; a información non é contraditoria e as diferentes ideas e núcleos temáticos do texto están organizados)	0	1	2	3	
	3	4	5		
Riqueza expresiva (léxico propio do nivel e do tema, variado e preciso, sen apenas repeticións e circunloquios; estruturas sintácticas variadas)	1	2	3	4	5
MEMORIA	5 puntos				
Memorización (controla a exposición; en caso de esquecer, ten recursos e estratexias adecuadas para a improvisación)	1	2	2	4	5
ACTIO	10 puntos				
Linguaxe paraverbal (uso correcto do volume, a velocidade, a entonación e as pausas)	1	2	3	4	5
Linguaxe non verbal (busca a atención coa mirada e apoia o discurso con xestos e movementos)	0	1	2	3	
	3	4	5		
Total	/5				