

TANIA RIÁDIGOS IGLESIAS
PLAN PROXECTA “DONAS DE SI” – RESUMO

Dende a materia de Proxecto Competencial de 3º da ESO (grupo C/D) e ao longo do primeiro trimestre do curso académico 2023-2024 levouse a cabo unha actividade grupal enmarcada dentro do Plan Proxecta “*Donas de si*”.

O proxecto grupal levaba por título “*A muller no deporte*”.

Fixáronse como obxectivos do traballo os seguintes:

- Analizar a evolución da muller no deporte (*en canto á súa presenza/ausencia en determinados deportes*): tanto en España, como en Galicia e en Salceda de Caselas.
- Reflexionar sobre o papel da muller no deporte e como foi evolucionando dito papel (*como se valoraba antes e actualmente a presenza da muller en determinados deportes*).
- Buscar desigualdades sociais e económicas entre sexos no ámbito deportivo, tanto no pasado como na actualidade, e tanto a nivel profesional como amateur.
- Buscar noticias (*en distintos soportes: papel, televisión, vídeos, periódicos online...*) sobre o deporte feminino e comparalas coas noticias do deporte masculino.
- Buscar a unha muller da súa contorna que se dedicase no seu pasado ou se dedique actualmente a un deporte e realizar unha entrevista.

Polo tanto, os obxectivos do Plan Proxecta traballados durante este proxecto:

- Fomentar o empoderamento das mulleres e a deconstrución dos estereotipos de xénero como peza fundamental do desenvolvemento da sociedade galega.
- Visibilizar e pór en valor a participación a participación e a produción das mulleres como pezas fundamentais na configuración e no desenvolvemento da sociedade galega contemporánea.
- Recoñecer o papel social e cultural das mulleres e superar a visión tradicional que presenta as súas achegas como puramente anecdóticas ou secundarias.

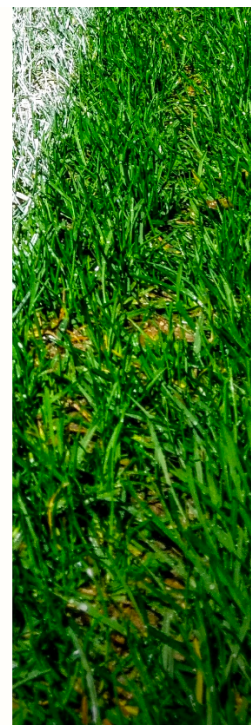
E as actividades do Plan Proxecta traballadas durante este proxecto:

- Coñecemento e divulgación de mulleres relevantes na historia.
- Coñecemento e divulgación de mulleres relevantes na actualidade.
- Coñecemento e divulgación do labor das mulleres do contorno do alumnado.

Algunhas **imaxes** dos traballos realizados amósanse a continuación:

INTRODUCCION

El fútbol femenino, una vez considerado en las sombras del fútbol masculino, ha experimentado un crecimiento y reconocimiento significativos en las últimas décadas. Esta rama del deporte rey ha evolucionado desde sus inicios hasta convertirse en un escenario vibrante y competitivo, ganando adeptos y seguidores en todo el mundo. Las mujeres futbolistas han desafiado estereotipos y barreras culturales, demostrando un talento excepcional y una pasión indomable por el juego. Con ligas profesionales en numerosos países y eventos de alto perfil como la Copa Mundial Femenina de la FIFA, el fútbol femenino no solo ha ganado popularidad, sino que también ha inspirado a generaciones, promoviendo la igualdad de género y el empoderamiento a través del deporte.



EVOLUCION

El documento más conocido acerca de los comienzos del fútbol femenino datan de 1894 cuando Nettie Honeyball, una activista de los derechos de la mujer, fundó el primer club deportivo denominado British Ladies Football Club. Honeyball, convencida de su causa declaró que con esto quería demostrar que la mujer podía lograr emanciparse y tener un lugar importante en la sociedad que por entonces excluía a muchas mujeres.



1.INTRODUCCIÓN A LA HALTEROFILIA

La halterofilia es un deporte que consiste en el levantamiento de barras con peso por encima de la cabeza.

Este deporte tiene 2 modalidades en competición:

-Arranque: consiste en levantar la barra sin ningún tipo de interrupción.

-Dos tiempos: consiste en un movimiento similar al anterior, pero incluye una pausa cuando la barra está a la altura de los hombros.

Este deporte se empezó a desarrollar en Europa durante el siglo XIX y en 1905 se creó la Federación Internacional de Halterofilia.



2.EVOLUCIÓN DE LA MUJER EN LA HALTEROFILIA

La mujer se incorporó en este deporte no hace mucho, concretamente en el 1984, celebrándose el primer campeonato en la que las mujeres pudieron participar en 1987.

BALONCESTO ESPAÑOL FEMININO

- O 16 de xuño de 1963 xogouse o primeiro partido da selección española ante a selección suíza, no que perderon 31-40.
- Nos xogos olímpicos do '92, a selección chegou ao 5º posto. España lograba esta posición e un diploma olímpico.
- No '93 a selección, con integrantes todas españolas, gañaron un ouro.
- A partir destes anos seguiron gañando medallas e conseguindo postos importantes tanto mundiais como en torneos europeos.
- España é unha das grandes potencias do baloncesto feminino, sendo a primeira potencia europea e a cuarta no ránking mundial.
- En outubro de 2021, o equipo campión de Europa do '93 foi incluído no Hall of Fame de baloncesto español.



BALONCESTO EN SALCEDA

- Fai un ano o baloncesto feminino en Salceda peligraba a súa continuidade, xa que moitas das xogadoras tiñan pensado deixalo ou seguir en Porriño.
- Hai dous equipos de baloncesto infantil masculino e ningún feminino, tampouco hai equipo de senior feminino. Polo tanto, significa que hai poucas nenas en Salceda que xoguen baloncesto.
- Unha mellora que se fixo foi que o ano pasado non había distinción entre o equipaxe masculino ou o feminino, este ano si.

LAS MUJERES EN EL BALLET

Se romantiza el uso de gasas, tules y puntas.

Ropas de color rosa y representaban historias de princesas.

Las llamadas puntas son solo para mujeres y requieren mucho más entrenamiento que si no las usaras. Quien las usa se prepara durante años.

*Las puntas pueden llegar a deformar los huesos de los pies
Tienen que disimular todo gesto de incomodidad y dolor.*



HOMBRES EN EL BALLET

Los estereotipos sobre los hombres decían que tenían que ser fuertes, agresivos y con gustos como el fútbol, el boxeo o la lucha. Que un hombre bailase ballet lo colocaba al contrario de los estereotipos, ya que el ballet era considerado para mujeres. Sin embargo, los coreógrafos afirman que son necesarios para las partes de fuerza. Los ballets fueron escritos por hombres, por lo que cuando los hombres empezaron a bailar ballet eran los protagonistas en el escenario ya que a las mujeres no se les permitía destacar en los escenarios.

