

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

CENTRO: IES PEDRAS RUBIAS

CURSO: 1º ESO

MATERIA: EPVA

DEPARTAMENTO: DEBUXO

DATA: 12/05/20

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

Temporalización: 1ª avaliación					Estándares de aprendizaxe avaliados	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación			Elementos transversais								
UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. estándar	Comp. clave	Estándares de aprendizaxe (1)	Grao mínimo consecución	Peso cualific.	Instrumentos	Elementos transversais								
								Traballos prácticos e/ou láminas	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	EV	
1	B1.1 B1.2	B1.1	EPVA B1.1.1	CCEC	Identifica e valora a importancia do punto, a liña e o plano, analizando de xeito oral e escrito imaxes e producións gráfico plásticas propias e alleas.	Identifica os elementos configuradores: punto, liña e plano en distintas imaxes	7,69%	100%	x	x	x	x					
	B1.3 B1.4	B1.2	EPVA B1.2.1	CAA	Analiza os ritmos lineais mediante a observación de elementos orgánicos na paisaxe, nos obxectos e en composicións artísticas, empregándoos como inspiración en creacións gráfico-plásticas.	Identifica ritmos lineais na natureza e aplícao en composicións propias	7,69%	100%	x	x	x	x					
			EPVA B1.2.2	CSIEE	Experimenta co punto, a liña e o plano co concepto de ritmo, aplicándoos de forma libre e espontánea.		7,69%	100%	x	x	x	x					
	B1.5		EPVA B1.2.3	CCEC	Experimenta co valor expresivo da liña e o punto e as súas posibilidades tonais, aplicando distintos graos de dureza, distintas posicións do lapis de grafito ou de cor (tombado ou vertical) e a presión exercida na aplicación, en composicións a man alzada, estruturadas xeometricamente ou máis libres e espontáneas.	Experimenta obtendo distintos tons coa variación da presión exercida sobre o lapis de grafito ou de cor	7,69%	100%	x	x	x	x		x			
2	B3.1	B3.1	EPVA B3.1.1	CAA	Traza as rectas que pasan por cada par de puntos, usando a regra, e resalta o triángulo que se forma.	Traza triángulos con regra a partir dos vértices	7,69%	100%	x	x		x					
	B3.2	B3.2	EPVA B3.2.1	CMCCT	Traza rectas paralelas, transversais e perpendiculares a outra dada, que pasen por puntos definidos, utilizando escuadra e cartabón con suficiente precisión.	Traza distintos tipos de rectas con respecto a unha dada con escuadra e cartabón	7,69%	100%	x	x		x					
	B3.3	B3.3	EPVA B3.3.1	CD	Constrúe unha circunferencia lobulada de seis elementos, utilizando o compás	Constrúe unha circunferencia lobulada con compás	7,69%	100%	x	x		x					
	B3.4	B3.4	EPVA B3.4.1	CMCCT	Divide a circunferencia en seis partes iguais, usando o compás, e debuxa coa regra o hexágono regular e o triángulo equilátero que se posibilita.		7,69%	100%	x	x		x		x			
3	B1.6	B1.3	EPVA B1.3.1	CCL	Realiza composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, liberdade, opresión, alegría, tristura, etc.) utilizando diversos recursos gráficos en cada caso (claroscuro, liñas, puntos, texturas, cores, etc.).	Transmite distintas emocións a través dos elementos gráficos	7,69%	100%	x	x	x	x					
	B1.7 B1.8	B1.4	EPVA B1.4.1	CCL	Analiza, identifica e explica oralmente, por escrito e graficamente, o esquema compositivo básico de obras de arte e obras propias, atendendo aos conceptos de equilibrio, proporción e ritmo.	Identifica os principais esquemas compositivos	7,69%	100%	x	x	x	x					
			EPVA B1.4.2	CSIEE	Realiza composicións básicas con diferentes técnicas segundo as propostas establecidas por escrito.		7,69%	100%	x	x	x	x					
			EPVA B1.4.3	CCEC CSIEE	Realiza composicións modulares con diferentes procedementos gráfico-plásticos en aplicacións ao deseño téxtil, ornamental, arquitectónico ou decorativo.	Realiza composicións modulares	7,69%	100%	x	x	x	x					
			EPVA B1.4.4	CCEC	Representa obxectos illados e agrupados do natural ou do ámbito inmediato, proporcionándoos en relación coas súas características formais e en relación co seu ámbito..	Representa obxectos integrados no seu ámbito	7,69%	100%	x	x	x	x			x		

Temporalización: 2ª avaliación					Estándares de aprendizaxe avilables	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación			Elementos transversais										
UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. estándar	Comp. clave	Estándares de aprendizaxe (1)	Grao mínimo consecución	Peso cualific.	Instrumentos	Elementos transversais										
								Traballos prácticos e/ou láminas	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	EV			
4	B1.9 B1.10	B1.5	EPVA B1.5.1	CSC	Experimenta coas cores primarias e secundarias, estudando a síntese aditiva e subtractiva e as cores complementarias.	Identifica as diferenzas entre mestura subtractiva e aditiva	4,76%	100%	x	x	x	x		x					
	B1.11	B1.6	EPVA B1.6.1	CSIEE	Transcribe texturas táctiles a texturas visuais mediante as técnicas de frottage, utilizándoas en composicións abstractas ou figurativas.	Realiza composicións en base a texturas táctiles e visuais	4,76%	100%	x	x	x	x							
	B1.12	B1.7	EPVA B1.7.1	CCL	Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas aplicándoas de forma axeitada ao obxectivo da actividade.	Realiza composicións sinxelas con clarescuro	4,76%	100%	x	x	x	x							
			EPVA B1.7.2	CSC	Utiliza o lapis de grafito e de cor, creando o clarescuro en composicións figurativas e abstractas mediante a aplicación do lapis de forma continua en superficies homoxéneas ou degradadas.														
			EPVA B1.7.3	CCEC	Experimenta coas témperas aplicando a técnica de diferentes formas (pinceis, esponxas, goteos, distintos graos de humidade, estampaxes, etc.), valorando as posibilidades expresivas segundo o grao de opacidade e a creación de texturas visuais cromáticas.	Crea composicións experimentando coas posibilidades expresivas das témperas	4,76%	100%	x	x	x	x							
			EPVA B1.7.4	CAA	Utiliza o papel como material, manipulándoo, resgando ou pregando, creando texturas visuais e táctiles, para crear composicións, colaxes matéricas e figuras tridimensionais.	Realiza collage con texturas de papel	4,76%	100%	x	x	x	x							
			EPVA B1.7.5	CSC	Crea co papel recortado formas abstractas e figurativas compoñendoas con fins ilustrativos, decorativos ou comunicativos.														
			EPVA B1.7.6	CSC	Aproveita materiais reciclados para a elaboración de obras de forma responsable co medio e aproveitando as súas calidades gráfico-plásticas	Realiza composicións en base a materiais reciclados	4,76%	100%	x	x	x	x							
			EPVA B1.7.7	CSC	Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en perfecto orde e estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.	Coida do seus material e do seu espazo de traballo	4,76%	100%	x	x	x	x							

5	B3.5 B3.6	B3.5	EPVA B3.5.1	CSIEE	Identifica os ángulos de 30°, 45°, 60° e 90° na escuadra e no cartabón..	Identifica os ángulos da escuadra e do cartabón	4,76%	100%	x	x		x					
	B3.7	B3.6	EPVA B3.6.1	CMCCT	Suma ou resta ángulos positivos ou negativos con regra e compás	Suma e resta ángulos	4,76%	100%	x	x		x					
	B3.8	B3.7	EPVA B3.7.1	CCEC	Constrúe a bisectriz dun ángulo calquera, con regra e compás.	Constrúe a bisectriz dun ángulo	4,76%	100%	x	x		x					
	B3.9	B3.8	EPVA B3.8.1	CMCCT	Suma ou resta segmentos, sobre unha recta, medindo coa regra ou utilizando o compás.	Suma e resta segmentos	4,76%	100%	x	x		x					
	B3.10	B3.9	EPVA B3.9.1	CMCCT	Traza a mediatriz dun segmento utilizando compás e regra, e tamén utilizando regra, escuadra e cartabón.	Traza a mediatriz dun segmento cos útiles trazadores	4,76%	100%	x	x		x				x	

B3.11	B3.10	EPVA B3.10.1	CCE C	Divide un segmento en partes iguais, aplicando o teorema de Thales.	Identifica as aplicacións do teorema de Thales	4,76%	100%	x	x		x		x		
		EPVA B3.10.2	CSIEE	Escala un polígono aplicando o teorema de Thales.		4,76%	100%	x	x		x				
B3.12	B3.11	EPVA B3.11.1.	CMCCT	Explica, verbalmente ou por escrito, os exemplos máis comúns de lugares xeométricos (mediatriz, biselector, circunferencia, esfera, rectas paralelas, planos paralelos, etc.).	Define os lugares xeométricos fundamentais	4,76%	100%	x	x		x				
6	B3.13	B3.12	EPVA B3.12.1	CCEC	Clasifica calquera triángulo, observando os seus lados e os seus ángulos.	Clasifica os tipos de triángulos segundo os seus lados e segundo os seus ángulos	4,76%	100%	x	x		x			
	B3.14	B3.13	EPVA B3.13.1	CAA	Constrúe un triángulo coñecendo dous lados e un ángulo, ou dous ángulos e un lado, ou os seus tres lados, utilizando correctamente as ferramentas.	Constrúe triángulos a partir de distintos datos dados	4,76%	100%	x	x		x			
	B3.15	B3.14	EPVA B3.14.1	CSIEE	Determina o baricentro, o incentro ou o circuncentro de calquera triángulo, construíndo previamente as medianas, as bisectrices ou as mediatrices correspondentes.		4,76%	100%	x	x		x			
	B3.16	B3.15	EPVA B3.15.1	CMCCT	Debuxa un triángulo rectángulo coñecendo a hipotenusa e un cateto.		4,76%	100%	x	x		x		x	

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN	
AVALIACIÓN	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traballo do alumnado consistente en realización de láminas, películas, fotomontaxes e debuxos.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Envío por parte do alumnado á profesora dos vídeos, fotografías, láminas..., a través do mail, con posterior reenvío da corrección da profesora a través do mail personal de cada alumnx. • Instrumentos de autoavaliación: unha vez entregadas as tarefas o alumnado recibe a plantilla de resposta para realizar a súa autocorrección.
	<p>Criterios de cualificación :</p> <ul style="list-style-type: none"> • A puntuación da 3ª avaliación será sempre positiva: <ul style="list-style-type: none"> ○ Outorgarase 1 punto por entregar correctamente do 50% ao 80% das tarefas. ○ Outorgarase 2 puntos por entregar correctamente máis do 80% das tarefas.
CUALIFICACIÓN FINAL	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Media aritmética das notas da 1ª e 2ª Avaliación, incluídas as recuperacións, máis unha puntuación por entrega de traballos da 3ª avaliación a distancia, que se especifica a continuación: • A puntuación da 3ª avaliación será sempre positiva: <ul style="list-style-type: none"> ○ Outorgarase 1 punto por entregar correctamente do 50% ao 80% das tarefas. ○ Outorgarase 2 puntos por entregar correctamente máis do 80% das tarefas.
PROBA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO	<ul style="list-style-type: none"> • No caso de ser presencial: <ul style="list-style-type: none"> ○ Proba práctica: 100% Cualificación • No caso de non ser presencial: <ul style="list-style-type: none"> ○ Entrega de actividades: 100% Cualificación
ALUMNADO DE MATERIA PENDENTE	<p>Criterios de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O alumnado recuperará a materia pendente de EPVA se acada os obxectivos da materia en cursos posteriores. • Para o alumnado que non acade os obxectivos do curso actual ou non a curse, deberá facer unha tarefa de recuperación individualizada que terá que entregar por correo electrónico á profesora responsable.
	<p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega con corrección de polo menos o 50% das actividades propostas.
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Envío e posterior corrección das actividades.

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE	
ACTIVIDADES	ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN
	Dirixidas ao alumnado con avaliacións e/ou materias de cursos anteriores suspensas, co fin de que poidan recuperalas. <ul style="list-style-type: none"> • Material individualizado para o alumnado que terá que entregar.
	ACTIVIDADES DE REPASO
	Dirixidas a consolidar as aprendizaxes do 1º e 2º trimestre. <ul style="list-style-type: none"> • Fichas con actividades
	ACTIVIDADES DE REFORZO
	Tarefas dirixidas ao alumnado con dificultades de aprendizaxe . <ul style="list-style-type: none"> • Actividades individualizadas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Fichas con actividades
METODOLOXÍA	ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN
	Son as que permiten continuar construíndo coñecementos e afondar neles para superar con facilidade os obxectivos propostos. Estas actividades pódense plantexar cun nivel superior de elaboración ou tamén solicitar que as realicen cun maior grado de autonomía. <ul style="list-style-type: none"> • Traballos de investigación. • Proxectos.
	ALUMNADO CON CONECTIVIDADE
MATERIAIS E RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ○ Proposta de actividades semanalmente na Web do centro. ○ Corrección individual por correo electrónico. ○ Resolución de dúbidas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Correo electrónico. ▪ Videoconferencia.
	ALUMNADO SEN CONECTIVIDADE
	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de tarefas en man vía Protección Civil.
	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Apuntamentos da clase.</u> • <u>Enderezos web.</u> • <u>Textos a descargar da web do centro.</u> • <u>Recursos dixitais:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>todo o alumnado dispón de ordenador.</u> ○ <u>Correo electrónico.</u> ○ <u>Web do centro.</u> ○ <u>Abalarmóbi</u> ○ <u>Webex</u> ○ <u>Aula Virtual</u>

4. Información e publicidade	
INFORMACIÓN AO ALUMNADO E ÁS FAMILIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Correo electrónico • Web do centro
PUBLICIDADE	<ul style="list-style-type: none"> • Publicación obrigatoria na páxina web do centro. • Aviso de publicación por Abalarmóbil