

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

CENTRO: IES PEDRAS RUBIAS

CURSO:1º ESO

MATERIA:PAISAXE

DEPARTAMENTO:XEOGRAFÍA E HISTORIA

DATA:20-05-20

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

Criterio de avaliación

Estándar de aprendizaxe

Bloque 1.As lecturas da paisaxe. As súas dimensións e tipoloxías	
B1.1. Recoñecer a capacidade das paisaxes de xerar emocións individuais e colectivas.	<p>PSB1.1.1. Elabora bosqueños e debuxos sinxelos a partir da observación nunha saída polo contorno.</p> <p>PSB1.1.2. Expressa por escrito as sensacións experimentadas e o seu aprecio estético.</p>
B1.2. Identificar e describir os atributos visuais dos elementos presentes nunha escena paisaxística e os principais trazos da súa composición, segundo a escala.	<p>PSB1.2.1. Describe as propiedades visuais (formas, cores, texturas e volumes) que caracterizan os principais obxectos dunha escena paisaxística, tendo en conta a escala.</p>
B1.3. Recoñecer e caracterizar os elementos da matriz biofísica que conforman a estrutura dunha paisaxe, e aqueles outros de orixe antropológica e as funcións que estes desenvolven.	<p>PSB1.3.1. Identifica, caracteriza formalmente e localiza no mapa as xeiformas, a rede hidrográfica e as formacións vexetais recoñecibles nunha paisaxe.</p>
B1.4. Identificar e describir formalmente unidades homoxéneas na escena paisaxística e comprender algunhas das relacións espaciais e dinámicas ecolóxicas básicas que as explican.	<p>PSB1.3.2. Identifica, caracteriza formalmente e localiza no mapa, segundo a paisaxe en que viva, o parcelario agrario, os tipos de asentamentos e a rede de mobilidade.</p> <p>PSB1.4.1. Localiza nun mapa da súa zona de estudo as principais manchas-unidades presentes, caracterízalas e explica de xeito sinxelo a súa funcionalidade ecolóxica.</p> <p>PSB1.4.2. Identifica e caracteriza de xeito sinxelo os elementos naturais da paisaxe que cumpren a función de conectividade.</p>
B1.5. Recoñecer os principais tipos de paisaxes: segundo os elementos dominantes, as dinámicas e a funcionalidade (naturais, urbanas e rurais).	<p>PSB1.5.1. Identifica a paisaxe natural, os seus elementos formais dominantes e as súas funcións.</p> <p>PSB1.5.2. Identifica a paisaxe agraria e rural, os seus elementos formais dominantes e as súas funcións.</p> <p>PSB1.5.3. Identifica a paisaxe urbana e periurbana, os seus elementos formais e as súas funcións.</p>
Bloque 2. A paisaxe como produto social. Dinámicas e cambios nas paisaxes. A súa evolución	
B2.1. Comprender que a paisaxe é o resultado dunha complexa interacción de factores naturais e humanos, actuando nun sistema espacial diferenciado.	<p>PSB2.1.1. Describe de xeito básico algunha das relacións causais entre os elementos construídos, as formas de explotación ou de asentamento, e as condicións impostas polo medio.</p>
B2.2. Comprender que a paisaxe é cambio a calquera escala espacial e temporal á que se analice.	<p>PSB2.2.1. Recoñece e valora os cambios a diversas escalas espazo-temporais nas paisaxes do seu contorno.</p>

B2.3. Identificar a evolución das paisaxes e as pegadas no presente de dinámicas preferitas.	PSB2.3.1. Realiza procura e pequenas investigacións en medios impresos e dixitais, referidas a procesos históricos ou acontecementos salientables na súa paisaxe próxima, e localiza páxinas e recursos da web directamente relacionados con eles.
B2.4. Avaliar criticamente as accións do ser humano sobre a paisaxe e as súas consecuencias ambientais, identificando algúns destes problemas no contexto próximo.	PSB2.4.1. Utiliza tecnoloxías da información e da comunicación para elaborar documentos dixitais propios adecuados á súa idade, resultado da procura, a análise e a selección de información relevante referida a conflitos e impactos paisaxísticos na súa zona próxima, e expón e defende estes traballos.
Bloque 3. O carácter das paisaxes. Os seus valores tanxibles e intanxibles	
B3.1. Comprender que todas as paisaxes posúen un carácter que as singulariza, froito das súas formas e da súa organización, así como dos valores intanxibles e materiais que cada cultura nun momento da súa historia lles outorga.	PSB3.1.1. Realiza procura e pequenas investigacións en medios impresos e dixitais referidas aos valores da paisaxe próxima, e localiza páxinas e recursos na web directamente relacionados con eles.
B3.2. Comprender que a calidade da paisaxe é un indicador dos seus equilibrios ecolóxicos e sociais e desenvolver unha actitude responsable cara ás condicións ambientais das paisaxes.	PSB3.2.1. Sitúa nun mapa, caracteriza de xeito básico e valora a importancia dos espazos naturais próximos ao seu contorno.
B3.3. Entender que a paisaxe é un recurso patrimonial, portador de valores que merecen ser preservados.	PSB3.3.1. Identifica e localiza nun mapa fitos, lugares de referencia ou conmemorativos nas paisaxes actuais que son herdanza do pasado.
B3.4. Recoñecer que as paisaxes contribúen intensamente na formación da nosa identidade individual e colectiva.	PSB3.4.1. Realiza unha pequena investigación e localiza nun mapa da súa paisaxe próxima topónimos ligados a feitos xeográficos ou ás actividades tradicionais, entre outras.
B3.5. Considerar o valor económico das paisaxes, á vez que a súa fragilidade como recurso, xa que depende dun desenvolvemento sustentable.	PSB3.5.1. Realiza unha pequena investigación sobre a importancia económica das actividades turísticas baseadas nas paisaxes galegas.
Bloque 4. Paisaxe e calidade de vida. Un dereito da cidadanía	
B4.1. Entender que a paisaxe está relacionada co benestar e a calidade de vida.	PSB4.1.1. Coñece e valora as posibilidades que ofrece unha paisaxe de calidade para o benestar.
B4.2. Comprender a necesidade da ordenación e da xestión das paisaxes para a súa salvagarda, e formular actuacións sinxelas, encamiñadas á conservación da paisaxe.	PSB4.1.2. Deseña un itinerario sinxelo na súa paisaxe que percorre espazos propicios para o desenvolvemento de actividades físicas e de lecer. PSB4.2.1. Realiza unha pequena investigación e suxire algunha actuación que mellore ou resolva algún impacto na súa paisaxe máis próxima. PSB4.3.1. Argumenta nun debate o seu punto de vista respecto a cuestións relacionadas coa calidade e a conservación da súa paisaxe cotiá.
B4.3. Comprender que a paisaxe é un dereito da cidadanía e que require da nosa participación activa.	

1. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

AVALIACIÓN	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traballo do alumnado consistente en realización de reflexións, comentarios, traballos con materiais reciclables, debuxos, fotos ...
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Envío e posterior corrección das actividades. • Instrumentos de autoavaliación: unha vez entregadas as tarefas o alumnado recibe a corrección feita pola profesora.
	<p>Criterios de cualificación :</p> <p>Criterios de cualificación : Empregarase a media da 1º e 2º avaliación. Entregando no que sería o 3º trimestre actividades de recuperación (como nota máxima obterá unha cualificación de 5) e de reforzo, e actividades para subir nota (ata 2 puntos). <u>Alumnos que aproban as dúas avaliacións:</u> realizarase a media aritmética de ambas, e poden subir a nota ata 2 puntos, pola realización das actividades marcadas para elo, neste período de clases non presenciais. <u>Alumnos que suspenderon 1 avaliación:</u> farán un plan de recuperación, que terá que estar ben feito e remitido aos docentes (como nota máxima obterá unha cualificación de 5). Farase media aritmética coa nova nota da avaliación recuperada (se é o caso). Epoden subir a nota ata 2 puntos no caso de entregar as actividades marcadas para elo neste período de clases non presenciais. <u>Alumnos con 2 avaliacións suspensas:</u> entregarán o plan de recuperación de cada avaliación ben feito. Poden acadar ata un 5 en cada avaliación. Realizarase unha media aritmética coas dúas notas. Poden subir a nota ata 2 puntos coas actividades marcadas para elo neste período de clases non presenciais.</p>
CUALIFICACIÓN FINAL	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Media aritmética das notas da 1ª e 2ª Avaliación (despois de ser recuperadas de ser o caso). • Poderán chegar ata 2 puntos máis por entrega e correcta realización das actividades propostas para elo da 3ª Avaliación.
PROBA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO	<ul style="list-style-type: none"> • No caso de ser presencial: <ul style="list-style-type: none"> ○ Proba escrita: 100% Cualificación • No caso de non ser presencial: <ul style="list-style-type: none"> ○ Entrega de traballo/actividades: 100% Cualificación
ALUMNADO DE MATERIA PENDENTE	*
	*

	*
--	---

***Non hai alumnado que teña a materia pendente.**

2. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE

ACTIVIDADES	ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN
	Dirixidas ao alumnado con avaliacións e/ou materias suspensas, co fin de que poidan recuperalas. <ul style="list-style-type: none"> • Material individualizado para o alumnado que terá que entregar.
	ACTIVIDADES DE REPASO
	Dirixidas a consolidar aprendizaxes do 1º e 2º trimestre. <ul style="list-style-type: none"> • Fichas con actividades • Actividades interactivas
	ACTIVIDADES DE REFORZO
	Tarefas dirixidas ao alumnado con dificultades de aprendizaxe . <ul style="list-style-type: none"> • Actividades individualizadas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Fichas con actividades ○ Actividades interactivas....
METODOLOXÍA	ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN
	Son as que permiten continuar construíndo coñecementos e afondar neles para superar con facilidade os obxectivos propostos. Estas actividades pódense plantexar cun nivel superior de elaboración ou tamén solicitar que as realicen cun maior grado de autonomía. <ul style="list-style-type: none"> • Traballos de investigación. • Proxectos. • Actividades interactivas
	ALUMNADO CON CONECTIVIDADE
MATERIAIS E RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ○ Proposta de actividades semanalmente na Web do centro. ○ Correccións semanais individual por correo electrónico. ○ Resolución de dúbidas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Correo electrónico. ▪ Videoconferencia. ▪ Chamada telefónica.
	ALUMNADO SEN CONECTIVIDADE
	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de tarefas en man vía Protección Civil.
	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Apuntamentos da clase.</u> • <u>Textos a descargar da web do centro.</u> • <u>Recursos dixitais:</u>

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">○ <u>todo o alumnado dispón de ordenador.</u>○ <u>Correo electrónico.</u>○ <u>Web do centro.</u>○ <u>Abalarmóbi</u>○ <u>Webex</u> |
|--|---|

2. Información e publicidade

INFORMACIÓN AO ALUMNADO E ÁS FAMILIAS	<ul style="list-style-type: none">• Abalarmóbil• Correo electrónico• Web do centro
PUBLICIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Publicación obrigatoria na páxina web do centro.• Aviso de publicación por Abalarmóbil