

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

**CENTRO: IES PEDRAS RUBIAS**  
**CURSO: 1º ESO**  
**MATERIA: OBRADOIRO DE MÚSICA**  
**DEPARTAMENTO: MÚSICA**  
**DATA: 15/05/2020**

# ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES**

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1 Identificar o pulso, figuras rítmicas básicas (redondas, brancas, negras e corcheas, e os seus silencios); sonoridade maior e menor; timbres instrumentais e vocais e diferentes intensidades e velocidades.	<p>OMB1.1.1 Identifica figuras rítmicas básicas: redondas, brancas, negras e corcheas.(CCEC,CMCCT)</p> <p>OMB1.1.2 Diferenza en tornos melódicos maiores e menores.(CCEC,CAA)</p> <p>OMB1.1.3 Identifica e transcribe ditados de patróns rítmicos e melódicos con formulacións sinxelas en estruturas binarias, ternarias e cuaternarias.(CCEC,CMCCT,CAA)</p>
B1.2 Cantar as cancións e exercicios propostos en clase de forma correcta en todos os procesos: postura, respiración, emisión e resonancia da voz.	<p>OMB1.2.1 Mantén unha correcta postura e respiración ao entoar.(CAA,CCEC)</p> <p>OMB 1.2.2. Coñece e comprende o seu proceso de emisión e resonancia da voz (CCEC,CMCCT,CAA)</p> <p>OMB1.2.3 Canta pezas vocais propostas aplicando técnicas que permitan unha correcta emisión da voz.(CAA,CCEC)</p>
B1.3 Utilizar os diferentes sons producidos mediante percusión corporal e coa voz, para a creación, a improvisación e a interpretación de pequenas pezas rítmicas.	<p>OMB1.3.1 Utiliza os elementos producidos para elaborar pezas instrumentais e vocais de carácter rítmico (CCEC,CAA)</p>
B1.6 Interpretar pezas instrumentais cunha postura corporal adecuada e con precisión rítmica e melódica.	<p>OMB1.6.1 Mantén unha postura correcta ao tocar ante os instrumentos.(CAA,CCEC)</p> <p>OMB1.6.2 Utiliza técnicas axeitadas ao tocar os diferentes instrumentos.(CAA,CCEC)</p> <p>OMB1.6.3 Busca a precisión rítmica e melódica nas interpretacións. (CAA,CCEC)</p>

	OMB1.6.4 Adquire e aplica as habilidades técnicas e interpretativas necesarias nas actividades de interpretación axeitadas ao nivel. (CAA,CCEC,CSIEE)
B1.8 Amosar interese polo desenvolvemento das capacidades e habilidades como medio para as actividades de interpretación, aceptando e cumprindo as normas que rexen a interpretación en grupo e aportando ideas musicais que contribúan ao perfeccionamento da tarefa común.	OMB1.8.1 Amosa interese polo coñecemento e polo coidado da voz, do corpo e dos instrumentos.(CAA,CCEC) OMB1.8.2 Practica as pautas básicas da interpretación: silencio, atención ao/á director/a e aos/as outros/as intérpretes, adecuación ao conxunto, mostrando espírito crítico ante a súa propia interpretación e a do seu grupo (CAA,CCEC,CSIEE,CSC) OMB1.8.3 Participa de xeito activo en agrupacións vocais e instrumentais, colaborando con actitudes de mellora e de compromiso e amosando unha actitude aberta e respectuosa (CAA,CCEC,CSIEE,CSC) OMB1.8.4 Amosa apertura e respecto cara as propostas do docente e dos compañeiros e compañeiras (CSC)
B2.1 Identificar e coñecer as posibilidades físicas dos instrumentos de que se dispoña na aula.	OMB2.1.1 Diferenza as sonoridades dos instrumentos da aula, así como a súa forma e os diferentes tipos de voces. (CAA,CCEC)
B2.3 Ler distintos tipos de partituras no contexto das actividades musicais da aula como apoio ás tarefas de audición.	OMB2.3.1 Segue partituras sinxelas como apoio á audición. (CECC)
B3.2 Amosar interese por coñecer músicas de distintas características, épocas e culturas, e por ampliar e diversificar as propias preferencias musicais, adoptando unha actitude aberta e respectuosa.	OMB3.2.1 Amosa interese por coñecer distintos xéneros musicais e as súas funcións expresivas, gozando delas como oínte. (CECC, CAA,CSC)

<b>2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN</b>	
<b>AVALIACIÓN</b>	<b>Procedementos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traballo do alumnado consistente en: realización de exercicios de linguaxe musical, realización de exercicios sobre fichas, elaboración de traballos de presentación.</li> </ul>
	<b>Instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Envío e posterior corrección dos traballos por correo electrónico.</li> <li>• Instrumentos de autoavaliación: nalgunhas tarefas, unha vez entregadas as mesmas, o alumnado recibe a plantilla de resposta para realizar a súa autocorrección.</li> </ul>
	<b>Criterios de cualificación :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de 50% de actividades: 50% nota final</li> <li>• Nota actividades: 50% nota final</li> </ul>
<b>CUALIFICACIÓN FINAL</b>	<b>Cualificación final de curso:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Media aritmética das notas da 1ª e 2ª Avaliación (despois de ser recuperadas de ser o caso) + ata 1 punto por entrega e correcta realización das actividades da 3ª Avaliación.</li> </ul>
<b>PROBA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>No caso de ser presencial:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Proba escrita: 100% Cualificación</li> </ul> </li> <li>• <b>No caso de non ser presencial:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Entrega de traballo/actividades: 100% Cualificación</li> </ul> </li> </ul>
<b>ALUMNADO DE MATERIA PENDENTE</b>	En Obadoiro de música non hai alumnos/as con a materia pendente

<b>3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE</b>	
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN</b>
	<p>Dirixidas ao alumnado con avaliacións anteriores suspensas, co fin de que poidan recuperalas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material individualizado para o alumnado que terá que entregar.</li> <li>• Entrega dos traballos realizados durante o 3º trimestre</li> </ul>
	<b>ACTIVIDADES DE REPASO</b>
	<p>Dirixidas a consolidar as aprendizaxes do 1º e 2º trimestre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas con actividades</li> <li>• Material interactivo</li> </ul>
	<b>ACTIVIDADES DE REFORZO</b>
	<p>Tarefas dirixidas ao alumnado con dificultades de aprendizaxe .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades individualizadas: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fichas con actividades</li> </ul> </li> </ul>
<b>METODOLOXÍA</b>	<b>ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN</b>
	<p>Son as que permiten continuar construíndo coñecementos e afondar neles para superar con facilidade os obxectivos propostos. Estas actividades pódense plantexar cun nivel superior de elaboración ou tamén solicitar que as realicen cun maior grado de autonomía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traballos de investigación.</li> </ul>
	<b>ALUMNADO CON CONECTIVIDADE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Proposta de actividades semanalmente na Web do centro.</li> <li>○ Correccións semanais na web do centro / corrección individual por correo electrónico.</li> <li>○ Resolución de dúbidas: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Correo electrónico.</li> <li>▪ Videoconferencia.</li> <li>▪ Chamada telefónica.</li> </ul> </li> </ul>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>INFORMACIÓN AO ALUMNADO E ÁS FAMILIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abalarmóbil</li> <li>• Correo electrónico</li> <li>• Web do centro</li> </ul>
<b>PUBLICIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</li> <li>• Aviso de publicación por Abalarmóbil</li> </ul>