IES Pedra da Auga - Ponteareas - Pontevedra

Programación didáctica do departamento de FRANCÉS (590010)

CURSO 2022-2023

ÍNDICE

0.- NORMATIVA DE APLICACIÓN: 4
1.- INTRODUCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN....... 5
2.- CONTRIBUCIÓN Ó DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE 6
3.-CONCRECIÓN QUE RECOLLE A RELACIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS....... 8
    3.1.- ETAPA ESO....... 8
    3.2.- ESTUDOS DE BACHARELATO....... 17
4.- CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA CADA CURSO 22
    4.1.- ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBRIGATORIA....... 22
    4.2.- ESTUDOS DE BACHARELATO....... 27
5.- CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR AVALIABLE DE: TEMPORIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA, PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E COMPETENCIAS CLAVE POR ESTÁNDAR. 31
    5.1.- ETAPA ESO....... 31
    5.2.- ESTUDOS DE BACHARELATO....... 49
6.- CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS DA MATERIA DE FRANCÉS 63
7.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS....... 65
    7.1.- ETAPA ESO....... 65
    7.2.- ESTUDOS DE BACHARELATO....... 65
8.- CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO 66
    8.1.- ETAPA ESO....... 66
    8.2.- ESTUDOS DE BACHARELATO....... 69
9.- INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE 70
10.- ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES....... 74
11.- DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DOS SEUS RESULTADOS 75
12.- MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE 77
13.- CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN NO CURSO 78
14.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES....... 81
    14.1.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS 81
    14.2.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES 81

15.- MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN, MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA 83

0.- NORMATIVA DE APLICACIÓN:

Esta programación está baseada nas instrucións dadas polo Servizo Territorial de Inspección Educativa e fundaméntase na seguinte normativa de aplicación:

RESOLUCIÓN do 27 de xullo de 2015 para a implantación do currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia (*DOG* 29/07/2015) no seu artigo 13.

DECRETO 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia (*DOG* 29/06/2015).

ORDE ECD/65/2015, do 21 de xaneiro, pola que se describen as relacións entre as competencias, os contidos e os criterios de avaliación da educación primaria, a educación secundaria obrigatoria e o bacharelato (*BOE* 29/01/2015).

RESOLUCIÓN do 27 de xullo de 2015, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións no curso académico 2015/16 para a implantación do currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia (*DOG* 29/07/2015).

1.- INTRODUCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

O IES Pedra da Auga (36014520) é un centro de educación secundaria situado na rúa Feliciano Barrera S/N de Ponteareas na provincia de Pontevedra. Trátase dun centro vilego, aínda que recibe tamén alumnado do rural. Os estudos que se imparten no centro son: ESO, bacharelato ("Ciencias" e "Humanidades e Ciencias Sociais") e ciclos formativos de grao medio (Instalacións eléctricas e automáticas; Xestión administrativa e Electromecánica de vehículos automóbiles) de grao superior (Administración e finanzas) e Formación Profesional Básica (Servizos administrativos e Electricidade e electrónica) este ano non temos grupos de PMAR nin en 2º nin en 3º da ESO.

A distribución das materias este ano académico (2022-2023) no departamento de francés vai ser a seguinte:

1º ESO: dous grupos de francés 2ª lingua estranxeira.
2º ESO: dous grupos de francés 2ª lingua estranxeira.
3º ESO: un grupo de francés 2ª lingua estranxeira.
4º ESO: un grupo de francés 2ª lingua estranxeira.
1º Bacharelato: un grupo de francés 2ª lingua estranxeira e un grupo de 1ª lingua estranxeira.
2º Bacharelato: un grupo de francés 2ª lingua estranxeira.

O profesorado que imparte docencia e os grupos asignados son os seguintes: Tamara Varela Vila (xefa de departamento e profesora en prácticas con afín lingua castelá e literatura) e Juan Bautista Martínez González (profesor de francés con destino definitivo e secretario do centro educativo).

		Asignación de grupos					
	Totais grupos	1º CICLO ESO			2º CICLO ESO	BACHARELATO	
		1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	1º BAC	2º BAC
Tamara Varela Vila	6 (4 niveis) + XD 1 hora	4 horas A e B	4 horas A e B	3 horas A/B	3 horas A/B		
Juan Bautista Martínez González	3 (2 niveis)					3 horas A/B 1ª ling. 4 horas A/B 2ª ling.	3 horas A/B 2ª ling.

2.- CONTRIBUCIÓN Ó DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

Indicamos que a distribución de competencias por estándar está reflectida no punto 5 da programación.

COMPETENCIAS CLAVE	ACTIVIDADES QUE CONTRIBÚEN AO DESENVOLVEMENTO DAS CC
A área de Lingua francesa contribúe dun xeito decisivo ao desenvolvemento de todos os aspectos que conforman a **Comunicación lingüística (CCL)** que se exercita de maneira explícita no propio ámbito curricular; por tanto, poderiamos incluír calquera dos descritores desta competencia. Porén, resáltanse aquí aqueles que favorecen a súa transversalidade.	- Comprender o sentido dos textos escritos e orais. - Expresarse oralmente con corrección, adecuación e coherencia. - Respectar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor… - Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros nas diversas situacións comunicativas.
Ademais de contribuír dun xeito decisivo ao desenvolvemento da competencia comunicativa, a área de Lingua francesa garda unha relación moi estreita con outras competencias clave:	
Competencia para aprender a aprender (CAA) A lingua é un instrumento de comunicación, pero tamén é un instrumento de acceso a novos coñecementos. O acceso ao saber e á construción de coñecementos mediante a linguaxe relaciónase directamente con esta competencia. Esta competencia debe desenvolverse a través dunha actitude de curiosidade, interese e creatividade cara ao propio proceso de aprendizaxe. Sinalar que no desenvolvemento práctico do currículo da materia prestarase especial atención á asunción do erro como parte do proceso de aprendizaxe, así como á necesidade de desenvolver a capacidade de autocorrección como unha maneira de aprender. Especialmente á hora de expresarnos oralmente.	As seguintes actividades contribúen a desenvolver esta competencia para estruturar o pensamento e o control da aprendizaxe e para valorar a correcta expresión oral e escrita, así como a lectura, como fonte de enriquecemento persoal: - Lectura comprensiva - Conversación reflexiva - Composición de resumos e de esquemas que organicen as ideas - Interpretación das informacións lingüísticas dos dicionarios - Exposicións e conclusións sobre tarefas académicas - Interese pola autocorrección - Capacidade de auto e coavaliación
Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE) A adquisición de habilidades lingüísticas contribúe a progresar nesta competencia e na regulación da propia actividade con progresiva autonomía, porque aprender a usar a lingua é tamén aprender a analizar e resolver problemas, trazar plans e tomar decisións. Indicar que dentro do currículo da materia préstase atención á iniciativa persoal e á propia autonomía do alumno/a, así como á súa capacidade para traballar en equipo, a través da investigación arredor de temas dados e a creación de novos contidos partindo dos datos obtidos nesa investigación, realizando ao finalizar o proceso unha posta en común na aula	Actividades para aprender a manter unha actitude crítica ante as mensaxes recibidas, a localizar a información e a fomentar a autoestima lingüística: - Obradoiros de escrita - Lectura dramatizada de obras literarias - Uso dos medios de comunicación social (lectura do xornal) - Uso das TIC - Uso da Biblioteca (Augateca)
Competencia dixital (CD) A área de Lingua francesa debe contribuír á	- Uso de dicionarios dixitais - Uso de correctores ortográficos

COMPETENCIAS CLAVE	ACTIVIDADES QUE CONTRIBÚEN AO DESENVOLVEMENTO DAS CC
exercitación da competencia dixital, tan relevante e necesaria no contexto actual. O uso das novas tecnoloxías supón un novo modo de comunicación cuxo ámbito haberá que preparar de maneira sistemática. A produción de procesos comunicativos eficaces nos que se empregan os contidos propios da materia é un piar esencial para o desenvolvemento da competencia dixital nos alumnos e alumnas.	- Uso de enciclopedias virtuais - Uso de xornais dixitais - Produción de textos propios tras a selección, análise crítica, esquematización e síntese da información.
Competencias sociais e cívicas (CSC) Traballar con outros, descubrir as diferenzas e establecer normas para a convivencia favorece o desenvolvemento das competencias sociais e cívicas. Desde o uso da lingua para chegar a consensos, establecer e cumprir regras de funcionamento ata o seguimento das normas de comunicación, pódese traballar en Lingua francesa esta competencia. Por outra parte, a contextualización da comunicación lingüística e literaria propias da área e a importancia da crítica textual fan fundamental o traballo desta competencia.	- Comentario crítico de distintos tipos de textos (especialmente xornalísticos ou procedentes dos medios de comunicación, orais ou escritos). - Exercicio dos valores democráticos e dos dereitos civís, avaliable a través da observación directa do comportamento cotiá do alumno/a. - Capacidade de diálogo. - Conversas reflexivas, charlas literarias, debates, así como a asunción das normas de convivencia na aula que levan aparelladas o respecto pola quenda de palabra como mostra de civismo e respecto polo outro.
Conciencia e expresións culturais (CCEC) Na nosa materia, a lectura e a valoración das obras literarias contribúen de forma relevante ao desenvolvemento desta competencia, entendida como aproximación a un patrimonio literario e a uns temas recorrentes que son expresión de preocupacións esenciais do ser humano. Esta competencia sairá reforzada de se relacionaren as manifestacións literarias con outras manifestacións artísticas: pintura, música, cinema...	- Visita a museos - Asistencia a representacións teatrais - Proxeccións de filmes e documentais na Sala de Audiovisuais - Saídas didácticas para a aprendizaxe en contextos informais. - Lectura na aula de textos literarios.
Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT) A lingua non se aprende só para falar sobre a lingua, senón para expresar o que sabemos ou o que pensamos en relación con calquera asunto. É imprescindible a lingua para explicar unha gráfica, para ler un mapa ou para entender as estatísticas que inzan os xornais.	- Lectura de mapas - Comentario de gráficas - Interpretación de estatísticas - Dentro do currículo da materia inclúense todas estas tarefas relacionadas ou vinculadas aos contidos de Sociolingüística e Historia da Lingua.

3.-CONCRECIÓN QUE RECOLLE A RELACIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS

3.1.- ETAPA ESO

3.1.1.- 1º CICLO3.1.1.1.- 2º CURSO DE ESO

FRANCÉS – ESO- 2º curso. Segunda lingua estranxeira	
Estándares de aprendizaxe avaliables	**Competencia clave**
Bloque 1. Comprensión de textos orais	
SLEB1.1. Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos (información básica de carácter persoal, solicitudes de enderezo sinxelas a lugares moi coñecidos, etc.) sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e se repita se o necesita.	CCL CAA CCEC CD
SLEB1.2. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (datas, prezos, pequenas doenzas, etc.) e temas con que está moi familiarizado, e segue instrucións e consignas de aula.	CCL CAA CCEC CD
SLEB1.3. Comprende o sentido global e a información máis salientable de textos orais procedentes de medios audiovisuais ou de internet, breves como instrucións e comunicados, con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas e accións presentes moi habituais, sempre que se fale de xeito moi pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito.	CCL CAA CCEC CD
SLEB1.4. Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un/unha mesmo/a, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición moi básica dunha persoa, un obxecto ou un lugar, e estados de saúde, sensacións e sentimentos moi elementais.	CCL CAA CCEC CD

Bloque 2. Produción de textos orais	
SLEB2.1. Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.	CSIEE CCL CAA CCEC CD
SLEB2.2. Utiliza de xeito espontáneo as formas de cortesía máis sinxelas e habituais relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender, e fai e responde intelixiblemente preguntas sinxelas sobre si mesmo/a e sobre actividades moi comúns da vida social diaria e do tempo libre, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar.	CCL CAA CCEC CD
SLEB2.3. Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas coa xestión e transaccións moi sinxelas relativas a necesidades inmediatas, nas que pide e dá información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns para a súa idade e o seu nivel escolar.	CCL CAA CCEC CD
SLEB2.4. Participa en conversas informais breves e moi básicas, cara a cara, e reacciona adecuadamente para establecer contacto social elemental, intercambiar información moi básica, manifestar os seus gustos, facer invitacións e ofrecementos elementais (invitar a ir a unha actividade, pedir ou ofrecer algo na clase, etc.), e pedir e dar indicacións moi básicas para ir a un lugar.	CCL CAA CCEC CD
SLEB2.5. Preséntase e dá e obtén información básica e sinxela sobre si mesmo/a e sobre o funcionamento de bens e servizos relativos a temas moi cotiáns (horarios dun museo, maneira de chegar, etc.), en conversas moi básicas sobre temas predicibles, se pode solicitar, con preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.	CCL CAA CCEC CD
Bloque 3. Comprensión de textos escritos	
SLEB3.1. Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.	CCL CD

	CAA CSIEE
SLEB3.2. Comprende avisos, obrigas, prohibicións e consignas básicas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.	CCL CAA CCEC
SLEB3.3. Comprende información básica e moi sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre sentimentos, preferencias e afeccións, referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.	CCL CAA CCEC
SLEB3.4. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo moi sinxelo, e con apoio visual, sobre temas coñecidos como actividades escolares e de lecer, hábitos saudables, etc., próximos á súa idade e á súa experiencia.	CCL CAA CCEC CD
Bloque 4. Produción de textos escritos	
SLEB4.1. Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.	CCL CD CAA CSIEE
SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal moi básica e relativa aos seus datos persoais, aos seus intereses ou ás súas afeccións.	CCL CAA CCEC CD
SLEB4.3. Escribe avisos, notas, instrucións, tarxetas postais, felicitacións, bandas deseñadas, tiras cómicas e mensaxes en soporte dixital moi sinxelas e breves, relativos a actividades presentes e a necesidades inmediatas.	CCL CAA CCEC CD

SLEB4.4. Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituíndo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (informar, preguntar, invitar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato dixital, cunha presentación limpa e ordenada.	CCL CAA CCEC CD
Bloque 5: Coñecemento da lingua, e consciencia intercultural e plurilingüe	
SLEB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	CCL CAA CCEC CD
SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	CCL CD CAA CCEC
SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	CCL CD CAA CCEC
SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	CCL CD CAA CCEC
SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.	CCL CAA CCEC

3.1.2.- 2º CICLO

3.1.2.1.- 4º CURSO DE ESO

FRANCÉS – ESO- 4º curso. Segunda lingua estranxeira	
Estándares de aprendizaxe avaliables	**Competencia clave**
Bloque 1. Comprensión de textos orais	
SLEB1.1. Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso: facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.) e inferindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias doutras linguas.	CCL CAA CSC CCEC
SLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves, articulados de xeito lento e claro (por exemplo, por megafonía, ou nun contestador automático), sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.	CCL CAA CSC CCEC CD
SLEB1.3. Comprende, nunha conversa formal ou nunha entrevista na que participa (por exemplo, nun centro docente), preguntas sobre asuntos persoais ou educativos (datos persoais, intereses, preferencias e gustos persoais e educativos, coñecemento ou descoñecemento, etc.), así como comentarios sinxelos e predicibles relacionados con estes, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.	CCL CAA CSC CCEC CD
SLEB1.4. Entende información relevante do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en hoteis, tendas, albergues, restaurantes, espazos de lecer ou centros docentes), sempre que se fale amodo e con claridade.	CCL CAA CSC CCEC
SLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descricións, narracións, puntos de vista e opinións formulados de xeito simple sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.	CCL CAA

	CSC CCEC
SLEB1.6. Identifica a información esencial de programas de televisión e presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre asuntos cotiáns ou do seu interese familiares e predicibles articulados con lentitude e claridade (por exemplo, noticias, documentais ou entrevistas), cando as imaxes portan gran parte da mensaxe.	CCL CAA CSC CCEC CD
Bloque 2. Produción de textos orais	
SLEB2.1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un esquema lineal e estruturado, sobre aspectos concretos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas previsibles breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.	CCL CAA CSC CCEC
SLEB2.2. Participa en conversas informais breves e sinxelas, cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social básico, intercambia información e expresa de xeito sinxelo opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta, facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito.	CCL CAA CSC CCEC CD
SLEB2.3. Desenvólvese coa debida corrección en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer (horarios, datas, prezos, actividades, etc.), seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito.	CCL CAA CSC CCEC CD
SLEB2.4. Desenvólvese de xeito simple pero suficiente nunha conversa formal, nunha reunión ou nunha entrevista (por exemplo, para realizar un curso de verán), achegando información relevante, expresando de xeito sinxelo as súas ideas sobre temas habituais, dando a súa opinión sobre problemas prácticos cando se lle pregunta directamente, e reaccionando de forma simple ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave, se o necesita.	CCL CAA CSC

	CCEC CD
Bloque 3. Comprensión de textos escritos	
SLEB3.1. Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos breves, en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese e moi coñecidos, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos constitúen grande parte da mensaxe.	CCL CAA CSC CCEC CD
SLEB3.2. Identifica, con axuda da imaxe, instrucións xerais breves e sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos de uso cotián, así como instrucións claras para a realización de actividades e normas de seguridade básicas.	CCL CAA CSC CCEC CD
SLEB3.3. Comprende correspondencia persoal sinxela, en calquera formato, na que se fala de si mesmo/a; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades; se narran acontecementos presentes, pasados e futuros, e se expresan de xeito sinxelo sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	CCL CAA CSC CCEC
SLEB3.4. Entende o esencial de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal ou educativo (por exemplo, sobre unha bolsa para realizar un curso de idiomas).	CCL CAA CSC CCEC
SLEB3.5. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a asuntos do seu interese, sempre que poida reler as seccións difíciles.	CCL CAA CSC CCEC

	CD
Bloque 4. Produción de textos escritos	
SLEB4.1. Escribe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social (por exemplo, con amigos/as noutros países); se intercambia información; se describe en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais, de dan instrucións e se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito sinxelo.	CCL CAA CSC CCEC
SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa á súa formación, aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital).	CCL CAA CSC CCEC CD
SLEB4.3. Escribe notas e mensaxes en diferentes soportes, nos que fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e as normas de cortesía máis importantes.	CCL CAA CSC CCEC CD
SLEB4.4. Escribe correspondencia formal básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente para solicitar información, respectando as convencións formais e as normas de cortesía básicas deste tipo de textos, cunha presentación limpa e ordenada.	CCL CAA CSC CCEC CD
Bloque 5: Coñecemento da lingua, e consciencia intercultural e plurilingüe	
SLEB5.1. Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	CCL CD CAA

	CCEC
SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poidan existir.	CCL CAA CSC CCEC CD
SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	CCL CAA CSC CCEC
SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	CCL CAA CSC CCEC CD CSIEE
SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, desculparse, solicitar algo, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente.	CCL CAA CSC CCEC

3.2.- ESTUDOS DE BACHARELATO

3.2.1.-. Segundo curso de bacharelato

FRANCÉS – Bacharelato - 2º curso. Segunda lingua estranxeira	
Estándares de aprendizaxe avaliables	**Competencia clave**
Bloque 1. Comprensión de textos orais	
SLEB1.1. Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso, facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.), e inferindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias doutras linguas.	CCL CAA CSC CCEC
SLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico, sempre que poida volver escoitar o dito ou pedir confirmación.	CCL CAA CSC CCEC CD
SLEB1.3. Comprende, nunha conversa formal ou entrevista na que participa, información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades educativas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible (datos persoais, formación, gustos, intereses e expectativas ou plans de futuro), sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.	CCL CAA CSC CCEC
SLEB1.4. Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes e centros docentes), ou menos habituais pero referidas a necesidades inmediatas en situacións de comunicación comúns se pode pedir confirmación dalgúns detalles.	CCL CAA CSC CCEC
SLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal e sinxela na que participa, explicacións ou xustificacións básicas de puntos de vista e opinións, sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiáns ou menos habituais, articulados de maneira clara, así como a formulación de hipóteses, a expresión de sentimentos e a descrición de aspectos abstractos de temas como a música, o cine, a literatura	CCL CAA

ou os temas de actualidade, se a persoa interlocutora está disposta repetir ou reformular o dito.	CSC CCEC
SLEB1.6. Identifica, con apoio visual, as ideas principais e información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional, e os aspectos máis significativos de noticias de televisión claramente articuladas, así como o esencial de anuncios publicitarios, series e películas ben estruturados e articulados con claridade, nunha variedade estándar da lingua e cando as imaxes faciliten a comprensión.	CCL CAA CSC CCEC CD
Bloque 2. Produción de textos orais	
SLEB2.1. Participa activamente en intercambios comunicativos na aula, utilizando a maioría das veces a lingua estranxeira, producindo mensaxes adecuadas ás situacións de comunicación reais ou simuladas, e colaborando para entender e facerse entender	CCL CAA CSC CCEC
SLEB2.2. Fai presentacións breves, con certa fluidez, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual, sobre aspectos concretos de temas educativos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo a preguntas sinxelas de óintes articuladas de maneira clara e a velocidade media.	CCL CAA CSC CCEC CD
SLEB2.3. Participa adecuadamente en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns ou menos habituais, nas que intercambia información e se expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipóteses; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e abstractos de temas como, por exemplo, a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade.	CCL CAA CSC CCEC CD
SLEB2.4. Desenvólvese adecuadamente e utiliza estratexias de comunicación lingüísticas e xestos apropiados para facerse entender, en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estadía noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde e lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha reclamación ou unha xestión formal de maneira sinxela	CCL CAA CSC

pero correcta e adecuada ao contexto.	CCEC
SLEB2.5. Toma parte en conversas formais, entrevistas e reunións de carácter educativo ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente sobre feitos concretos, pedindo e dando instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade, e razoando e explicando brevemente e de maneira coherente as súas accións, as súas opinións e os seus plans.	CAA CSC CCEC CD
Bloque 3. Comprensión de textos escritos	
SLEB3.1. Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos do xénero informativo, en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; recoñece ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter claramente argumentativo, adecuados ao seu nivel escolar, sempre que poida reler as seccións difíciles.	CCL CAA CSC CCEC
SLEB3.2. Entende o sentido xeral, os puntos principais e información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, educativo ou ocupacional (organización de grupos de traballo, información sobre actividades de formación específicas, etc.)	CCL CAA CSC CCEC CD
SLEB3.3. Identifica información relevante en instrucións detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia (por exemplo, nun evento cultural).	CCL CD
SLEB3.4. Identifica en lecturas adaptadas as liñas xerais do argumento, o carácter dos personaxes e as súas relacións, e as características do lugar e o tempo en que se desenvolven.	CCL CCEC CAA CSC
SLEB3.5. Comprende correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros en liña ou blogs, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos; nas que se narran feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e se intercambian información, ideas e opinións sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	CCL CD CAA

SLEB3.6. Entende o suficiente de cartas, faxes ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional como para poder reaccionar en consecuencia (por exemplo, se se lle solicitan documentos para unha estadía de estudos no estranxeiro).	CCL CCEC CD
SLEB3.7. Entende información específica importante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta (glosarios, dicionarios, enciclopedias e revistas) claramente estruturados, que conteñan mapas, fotografías, imaxes, vídeos ou animacións que axuden á comprensión sobre temas relativos a materias educativas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses	CCL CD CSC CAA
Bloque 4. Produción de textos escritos	
SLEB4.1. Escribe correspondencia persoal e participa en foros, blogs e chats nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra, de xeito lineal e coherente, feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas ou feitos imaxinarios, e intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes e xustificando brevemente as súas opinións sobre eles.	CCL CD CSC
SLEB4.2. Completa un cuestionario detallado con información persoal, educativa ou laboral (nivel de estudos, materias que cursa, preferencias, etc.), cunha finalidade específica, como solicitar unha bolsa.	CCL CD CAA
SLEB4.3. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén nas redes socias.	CCL CD CAA
SLEB4.4. Escribe correspondencia formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela, respectando as convencións formais e as normas de cortesía usuais neste tipo de textos, cunha presentación limpa e ordenada do texto.	CCL CCEC CD CSC
SLEB4.5. Escribe, nun formato convencional, informes expositivos breves e sinxelos, atendendo á súa estrutura básica e particularidades sintáctico-discursivas elementais, nos que dá información esencial sobre un tema educativo, ocupacional ou menos habitual, describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións.	CCL CSC CD

Bloque 5: Coñecemento da lingua, e consciencia intercultural e plurilingüe	
SLEB5.1. Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	CCL CAA CCEC
SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito, e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poidan existir, adecuando a súa produción ás convencións sociolingüísticas da lingua meta.	CCL CAA CSC CCEC CD
SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	CCL CCEC CSC CAA
SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	CCL CCSC CCEC
SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, organizar unha tarefa, etc.), utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar, suficientes para comunicar con eficacia.	CCL CCSC CAA

4.- CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA CADA CURSO

4.1.- ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBRIGATORIA

O Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia (*DOG* núm. 120, luns, 29 de xuño de 2015) establece no artigo 10 que a educación secundaria obrigatoria debe contribuír a desenvolver nos alumnos e alumnas capacidades que lles permitan:

OBXECTIVOS XERAIS DA ESO DECRETO 86/2015, artigo 10. DOG Nº 120 (29-06-2015)	**CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS XERAIS DE ETAPA PARA CADA CURSO DA MATERIA DE FRANCÉS, PRIMEIRA E SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA**			
	CURSOS 1º CICLO DA ESO			**4º ES0**
	1º ESO	**2º ESO**	**3º ESO**	
a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.	a) Comezar a asumir responsablemente os seus deberes, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade..., exercitarse no diálogo afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural.	a)Asumir responsabelmente os seus deberes, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade..., exercitarse no diálogo afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural.	a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.	a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición	b) Empezar a desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo...	b)Desenvolver hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo...	b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo...	b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición

OBXECTIVOS XERAIS DA ESO DECRETO 86/2015, artigo 10. DOG Nº 120 (29-06-2015)	CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS XERAIS DE ETAPA PARA CADA CURSO DA MATERIA DE FRANCÉS, PRIMEIRA E SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA			
	CURSOS 1º CICLO DA ESO			4º ES0
	1º ESO	2º ESO	3º ESO	
necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal				necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal
c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.	c) Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.	c) Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.	c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.	c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.	d) Fortalecer as súas capacidades afectivas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo, os comportamentos sexistas e resolver pacificamente os conflitos.	d) Fortalecer as súas capacidades afectivas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo, os comportamentos sexistas e resolver pacificamente os conflitos.	d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.	d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.

OBXECTIVOS XERAIS DA ESO DECRETO 86/2015, artigo 10. DOG Nº 120 (29-06-2015)	CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS XERAIS DE ETAPA PARA CADA CURSO DA MATERIA DE FRANCÉS, PRIMEIRA E SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA			
	CURSOS 1º CICLO DA ESO			4º ES0
	1º ESO	2º ESO	3º ESO	
e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.	e) Empezar a desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información.	e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información para adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías a información e da comunicación.	e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.	e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.	f) Descubrir o coñecemento científico	f) Comprender o coñecemento científico	f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias…	f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.
g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.	g) Empezar a desenvolver a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, tomar decisións e asumir responsabilidades.	g) Desenvolver a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, tomar decisións e asumir responsabilidades.	g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.	g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
h) Comprender e expresar con	h) Comprender e expresar	h) Comprender e expresar	h) Comprender e expresar	h) Comprender e expresar con

OBXECTIVOS XERAIS DA ESO DECRETO 86/2015, artigo 10. DOG Nº 120 (29-06-2015)	CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS XERAIS DE ETAPA PARA CADA CURSO DA MATERIA DE FRANCÉS, PRIMEIRA E SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA			
	CURSOS 1º CICLO DA ESO			4º ES0
	1º ESO	2º ESO	3º ESO	
corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.	dun xeito adecuado para o seu nivel educativo, oralmente e por escrito, na lingua galega, textos e mensaxes de distintos tipos, e iniciarse no coñecemento da literatura.	dun xeito adecuado para o seu nivel educativo, oralmente e por escrito, na lingua galega, textos e mensaxes de distintos tipos, e iniciarse no coñecemento, a lectura e o estudo da literatura.	con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.	corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.
i) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.	i)	i)	i)	i)
l) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.	l) Empezar a coñecer e valorar os aspectos básicos da cultura e a historia propias e dos demais, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.	l) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.	l) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.	l) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.
m) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado	m) Empezar a coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas, desenvolver hábitos de	m) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas, desenvolver hábitos de	m) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de	m) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado

OBXECTIVOS XERAIS DA ESO DECRETO 86/2015, artigo 10. DOG Nº 120 (29-06-2015)	CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS XERAIS DE ETAPA PARA CADA CURSO DA MATERIA DE FRANCÉS, PRIMEIRA E SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA			
	CURSOS 1º CICLO DA ESO			4º ES0
	1º ESO	2º ESO	3º ESO	
e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.	coidado e saúde corporais e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Empezar a coñecer a dimensión humana da sexualidade e a súa diversidade. Apreciar os hábitos sociais relacionados coa saúde, co coidado dos seres vivos e o ambiente, contribuíndo á súa conservación e mellora.	coidado e saúde corporais e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Iniciarse no coñecemento da dimensión humana da sexualidade ea súa diversidade. Apreciar os hábitos sociais relacionados coa saúde, co coidado dos seres vivos e o ambiente, contribuíndo á súa conservación e mellora.	coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.	e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.
n) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.	n) Empezar a comprender a linguaxe das distintas manifestacións artísticas.	n) Empezar a comprender a linguaxe das distintas manifestacións artísticas.	n) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.	n) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.
ñ) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e	ñ) Empezar a coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e	ñ) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e	ñ) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e	ñ) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e

OBXECTIVOS XERAIS DA ESO DECRETO 86/2015, artigo 10. DOG Nº 120 (29-06-2015)	CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS XERAIS DE ETAPA PARA CADA CURSO DA MATERIA DE FRANCÉS, PRIMEIRA E SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA			
	CURSOS 1º CICLO DA ESO			4º ES0
	1º ESO	2º ESO	3º ESO	
cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.	cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.	cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.	cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.	cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.
o) Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.	o) Empezar a coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.	o) Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.	o) Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.	o) Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

4.2.- ESTUDOS DE BACHARELATO

O Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia (*DOG* núm. 120, luns, 29 de xuño de 2015), fixa no seu artigo 26 os obxectivos do bacharelato, que contribuirán a desenvolver nas alumnas e os alumnos capacidades que lles permitan:

OBXECTIVOS XERAIS DO BACHARELATO DECRETO 86/2015, artigo 10. DOG Nº 120 (29-06-2015)	CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS XERAIS DOS ESTUDOS DE BACHARELATO PARA CADA CURSO DA MATERIA DE FRANCÉS SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA	
	1º de bacharelato	2º de bacharelato
a.- Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de autonomía de Galicia, así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.	a.-Comezar a exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e avanzar no proceso de adquisición dunha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de autonomía de Galicia, así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.	a.-Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de autonomía de Galicia, así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.
b.- Consolidar unha madureza persoal e social que lle permita actuar de forma responsable e autónoma e desenvolver o seu espírito crítico. Ser quen de prever e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.	b.- Avanzar cara a consolidación dunha madureza persoal e social que lle permita actuar de forma cada vez máis responsable e autónoma e desenvolver o seu espírito crítico. Procurar prever e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.	b.-.Consolidar unha madureza persoal e social que lle permita actuar de forma responsable e autónoma e desenvolver o seu espírito crítico. Ser quen de prever e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.
c.- Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.	c.- Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, avanzar na análise crítica das desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.	c.-Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.
d.- Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.	d.-Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.	d.-Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
e.- Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.	e.- Avanzar no dominio, tanto na súa expresión oral como na escrita, da lingua galega e da lingua castelá.	e.-Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.

OBXECTIVOS XERAIS DO BACHARELATO DECRETO 86/2015, artigo 10. DOG Nº 120 (29-06-2015)	CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS XERAIS DOS ESTUDOS DE BACHARELATO PARA CADA CURSO DA MATERIA DE FRANCÉS SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA	
	1º de bacharelato	2º de bacharelato
f.- Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.	f.-Lograr para a expresión maior fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.	f.- Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.
g.- Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación.	g.- Mellorar o uso responsable das tecnoloxías da información e da comunicación.	g.- Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación.
h.- Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.	h.- Coñecer cada vez mellor e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar cada vez máis de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.	h.- Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.
i.- Acceder aos coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais, e dominar as habilidades básicas propias da modalidade elixida.	i.- Acceder aos coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais, e procurar o dominio das habilidades básicas propias da modalidade elixida.	i.- Acceder aos coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais, e dominar as habilidades básicas propias da modalidade elixida.
l.- Comprender os elementos e os procedementos fundamentais da investigación e dos métodos científicos. Coñecer e valorar de forma crítica a contribución da ciencia e da tecnoloxía ao cambio das condicións de vida, así como afianzar a sensibilidade e o respecto cara ao medio ambiente e a ordenación sustentable do territorio, con especial referencia ao territorio galego.	l.- Mellorar a comprensión dos elementos e dos procedementos fundamentais da investigación e dos métodos científicos. Avanzar no coñecemento da contribución da ciencia e da tecnoloxía ao cambio das condicións de vida e valoralo de forma crítica; así como afianzar a sensibilidade e o respecto cara ao medio ambiente e a ordenación sustentable do territorio, con especial referencia ao territorio galego.	l.- Comprender os elementos e os procedementos fundamentais da investigación e dos métodos científicos. Coñecer e valorar de forma crítica a contribución da ciencia e da tecnoloxía ao cambio das condicións de vida, así como afianzar a sensibilidade e o respecto cara ao medio ambiente e a ordenación sustentable do territorio, con especial referencia ao territorio galego.
m.- Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.	m.- Avanzar no afianzamento do espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.	m.- Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.
n.- Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.	n.- Desenvolver cada vez máis a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.	n.- Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.

OBXECTIVOS XERAIS DO BACHARELATO DECRETO 86/2015, artigo 10. DOG Nº 120 (29-06-2015)	CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS XERAIS DOS ESTUDOS DE BACHARELATO PARA CADA CURSO DA MATERIA DE FRANCÉS SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA	
	1º de bacharelato	2º de bacharelato
ñ.- Utilizar a educación física e o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social, e impulsar condutas e hábitos saudables.	ñ.- Utilizar a educación física e o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social, e camiñar no impulso de condutas e hábitos saudables.	ñ.- Utilizar a educación física e o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social, e impulsar condutas e hábitos saudables.
o.- Afianzar actitudes de respecto e prevención no ámbito da seguridade viaria.	o.- Afianzar actitudes de respecto e prevención no ámbito da seguridade viaria.	o.- Afianzar actitudes de respecto e prevención no ámbito da seguridade viaria.
p.- Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galicia, e contribuír á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.	p.- Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galicia, e contribuír á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.	p.- Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galicia, e contribuír á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.

5.- CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR AVALIABLE DE: TEMPORIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA, PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E COMPETENCIAS CLAVE POR ESTÁNDAR.

5.1.- ETAPA ESO

5.1.1.- 1º CICLO. CURSO 2º

CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVLIABLE DE TEMPORIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN….								
CURSO:	2º Curso da ESO				ÁREA		departamento de FRANCÉS (590010)	
Criterio de avaliación	**Estándares de aprendizaxe avaliables**	**Temporalización**			**Grao mínimo de consecución para superar a materia** Indicador mínimo de logro	**Procedementos de avaliación**	**Instrumentos de avaliación**	**C. clave**
		T1	**T2**	**T3**				
Bloque 1. Comprensión de textos orais								
	SLEB1.1. Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos (información básica de carácter persoal, solicitudes de enderezo sinxelas a lugares moi coñecidos, etc.) sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e se repita se o necesita.	**X**	**X**	**X**	Comprende preguntas persoais se lle falan amodo	Observación sistemática. Probas específicas	Escala de observación. Probas obxectivas	CCL CAA CCEC CD
	SLEB1.2. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (datas, prezos, pequenas doenzas, etc.) e temas con que está moi familiarizado, e segue instrucións e consignas de aula.	X	X	X	Comprende expresións habituais	Observación sistemática. Probas específicas	Escala de observación. Probas obxectivas	CCL CAA CCEC CD

CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVLIABLE DE TEMPORIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN….

CURSO:	**2º Curso da ESO**	ÁREA	**departamento de FRANCÉS (590010)**

Criterio de avaliación	**Estándares de aprendizaxe avaliables**	**Temporización**			**Grao mínimo de consecución para superar a materia** Indicador mínimo de logro	**Procedementos de avaliación**	**Instrumentos de avaliación**	**C. clave**
		T1	**T2**	**T3**				
	SLEB1.3. Comprende o sentido global e a información máis salientable de textos orais procedentes de medios audiovisuais ou de internet, breves como instrucións e comunicados, con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas e accións presentes moi habituais, sempre que se fale de xeito moi pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito.		X	X	Comprende e identifica con certa suficiencia textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais.	Observación sistemática	Escala de observación	CCL CAA CCEC CD
	SLEB1.4. Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un/unha mesmo/a, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición moi básica dunha persoa, un obxecto ou un lugar, e estados de saúde, sensacións e sentimentos moi elementais.		X	X	En conversas informais, é quen de intercambiar información, opinións, instrucións e convites	Análise das producións dos alumnos/as	Producións orais. Xogos de simulación e dramáticos	CCL CAA CCEC CD

CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVLIABLE DE TEMPORIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN….								
CURSO:	2º Curso da ESO				ÁREA	departamento de FRANCÉS (590010)		
Criterio de avaliación	**Estándares de aprendizaxe avaliables**	**Temporalización**			**Grao mínimo de consecución para superar a materia** Indicador mínimo de logro	**Procedementos de avaliación**	**Instrumentos de avaliación**	**C. clave**
		T1	**T2**	**T3**				
Bloque 2. Produción de textos orais								
	SLEB2.1. Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.		X	X	Comprende instrucións e normas para desenvolverse na vida cotiá.	Observación sistemática	Escala de observación	CCL CSC
	SLEB2.2. Utiliza de xeito espontáneo as formas de cortesía máis sinxelas e habituais relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender, e fai e responde intelixiblemente preguntas sinxelas sobre si mesmo/a e sobre actividades moi comúns da vida social diaria e do tempo libre, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar.		X	X	Produce con corrección fórmulas de cortesía habituais e cotidiás.	Análise das producións dos alumnos/as	Textos escritos, Escala de observación	

CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVLIABLE DE TEMPORIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN….								
CURSO:	**2º Curso da ESO**			ÁREA		**departamento de FRANCÉS (590010)**		
Criterio de avaliación	**Estándares de aprendizaxe avaliables**	**Temporalización**			**Grao mínimo de consecución para superar a materia** Indicador mínimo de logro	**Procedementos de avaliación**	**Instrumentos de avaliación**	**C. clave**
		T1	**T2**	**T3**				
	SLEB2.3. Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas coa xestión e transaccións moi sinxelas relativas a necesidades inmediatas, nas que pide e dá información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns para a súa idade e o seu nivel escolar.		X	X	Comprende e produce con corrección suficientes textos da vida cotiá	Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas	Textos escritos. Proba aberta.	CCL CD CSC
	SLEB2.4. Participa en conversas informais breves e moi básicas, cara a cara, e reacciona adecuadamente para establecer contacto social elemental, intercambiar información moi básica, manifestar os seus gustos, facer invitacións e ofrecementos elementais (invitar a ir a unha actividade, pedir ou ofrecer algo na clase, etc.), e pedir e dar indicacións moi básicas para ir a un lugar.		X	X	Comprende e produce con corrección suficientes textos da vida cotiá	Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas	Textos escritos. Proba aberta.	

CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVLIABLE DE TEMPORIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN….							
CURSO:	**2º Curso da ESO**			ÁREA	**departamento de FRANCÉS (590010)**		
Criterio de avaliación	**Estándares de aprendizaxe avaliables**	**Temporalización** T1	T2	T3	**Grao mínimo de consecución para superar a materia** Indicador mínimo de logro	**Procedementos de avaliación**	**Instrumentos de avaliación**	**C. clave**
	SLEB2.5. Preséntase e dá e obtén información básica e sinxela sobre si mesmo/a e sobre o funcionamento de bens e servizos relativos a temas moi cotiáns (horarios dun museo, maneira de chegar, etc.), en conversas moi básicas sobre temas predicibles, se pode solicitar, con preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.	X	X	X	Comprende e da información básica sobre temas da vida cotiá	Observación sistemática	Escala de observación	CCL CSC CD
Bloque 3. Comprensión de textos escritos								
	SLEB3.1. Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.	X	X	X	Comprende textos do seu interese	Observación sistemática	Escala de observación	CCL CSC
	SLEB3.2. Comprende avisos, obrigas, prohibicións e consignas básicas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.		X	X	Comprende consignas básicas referidas a necesidades.	Observación sistemática	Escala de observación	CCL CSC

CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVLIABLE DE TEMPORIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN….							
CURSO:	**2º Curso da ESO**			ÁREA		**departamento de FRANCÉS (590010)**	
Criterio de avaliación	**Estándares de aprendizaxe avaliables**	**Temporalización**		**Grao mínimo de consecución para superar a materia** Indicador mínimo de logro	**Procedementos de avaliación**	**Instrumentos de avaliación**	**C. clave**
		T1	**T2**	**T3**			
	SLEB3.3. Comprende información básica e moi sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre sentimentos, preferencias e afeccións, referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.	X	X	X	Comprende textos propios da vida cotiá	Análise das producións orais dos alumnos	Textos escritos/orais	CCL CSC
	SLEB3.4. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo moi sinxelo, e con apoio visual, sobre temas coñecidos como actividades escolares e de lecer, hábitos saudables, etc., próximos á súa idade e á súa experiencia.	X	X	X	Comprende textos da vida educativa, como webs, dicionarios, enciclopedias, etc...	Observación sistemática	Escala de avaliación	CCL CD CAA
Bloque 4. Produción de textos escritos							
	SLEB4.1. Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.	X	X	X	Elabora textos sinxelos para transmitir información da súa idade e do seu nivel.	Observación sistemática	Escala de Observación	CCL CCC

CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVLIABLE DE TEMPORIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN….

CURSO:	**2º Curso da ESO**	ÁREA	**departamento de FRANCÉS (590010)**

Criterio de avaliación	**Estándares de aprendizaxe avaliables**	**Temporalización**			**Grao mínimo de consecución para superar a materia** Indicador mínimo de logro	**Procedementos de avaliación**	**Instrumentos de avaliación**	**C. clave**
		T1	**T2**	**T3**				
	SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal moi básica e relativa aos seus datos persoais, aos seus intereses ou ás súas afeccións.	X	X	X	Completa cuestionarios sinxelos	Probas específicas	Proba obxectiva	CCL
	SLEB4.3. Escribe avisos, notas, instrucións, tarxetas postais, felicitacións, bandas deseñadas, tiras cómicas e mensaxes en soporte dixital moi sinxelas e breves, relativos a actividades presentes e a necesidades inmediatas.	X	X	X	Escribe textos breves en soporte dixital relativos a necesidades inmediatas	Observación sistemática	Rexistro anecdótico, escala de observación	CCL CAA
	SLEB4.4. Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituíndo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (informar, preguntar, invitar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato dixital, cunha presentación limpa e ordenada.		X	X	Escribe correspondencia sinxela	Análise das producións do alumnado.	Producións escritas	CCL CAA
Bloque 5: Coñecemento da lingua, e consciencia intercultural e plurilingüe								

CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVLIABLE DE TEMPORIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN….								
CURSO:	**2º Curso da ESO**				ÁREA		**departamento de FRANCÉS (590010)**	
Criterio de avaliación	**Estándares de aprendizaxe avaliables**	**Temporalización**			**Grao mínimo de consecución para superar a materia** Indicador mínimo de logro	**Procedementos de avaliación**	**Instrumentos de avaliación**	**C. clave**
		T1	**T2**	**T3**				
	SLEB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	X	X	X	Identifica e produce sons e grafías de fonemas básicos	Análise das producións do alumnado.	Producións escritas e orais	CCL CAA
	SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	X	X	X	Utiliza axeitadamente as convencións orais e escritas e respeta as fórmulas de cortesía	Observación sistemática e probas específicas	Escala de observación. Probas abertas e obxectivas	CCL
	SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos		X	X	Pode explicar procesos de produción de textos	Observación sistemática e probas específicas	Escala de observación.	CCL

CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVLIABLE DE TEMPORIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN….								
CURSO:	2º Curso da ESO				ÁREA		departamento de FRANCÉS (590010)	
Criterio de avaliación	**Estándares de aprendizaxe avaliables**	**Temporalización**			**Grao mínimo de consecución para superar a materia** Indicador mínimo de logro	**Procedementos de avaliación**	**Instrumentos de avaliación**	**C. clave**
		T1	**T2**	**T3**				
	e as experiencias noutras linguas.							
	SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	X	X	X	Participa en proxectos da aula	Observación sistemática	Escala de observación.	CCL
	SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.		X	X	Comprende e comunica utilizando as estruturas sintáctico-discursivas e léxico adecuado.	Observación sistemática	Escala de observación.	CCL

5.1.2.- 2º CICLO. CURSO 4 º

CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVLIABLE DE TEMPORIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN….								
CURSO:	**4º Curso da ESO**			ÁREA		**Departamento de FRANCÉS (590010)**		
Criterio de avaliación	**Estándares de aprendizaxe avaliables**	**Temporalización**			**Grao mínimo de consecución para superar a materia** Indicador mínimo de logro	**Procedementos de avaliación**	**Instrumentos de avaliación**	**C. clave**
		T1	**T2**	**T3**				
Bloque 1. Comprensión de textos orais								
	SLEB1.1. Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso: facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.) e inferindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias doutras linguas.	**X**	**X**	**X**	Persevera no proceso de comprensión axustándoo ao seu nivel	Observación sistemática	Escala de observación	CCL
	SLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves, articulados de xeito lento e claro (por exemplo, por megafonía, ou nun contestador automático), sempre que as condicións acústicas sexan boas e o	X	X	X	Capta a información oral máis importante	Observación sistemática	Escala de observación	CCL

	son non estea distorsionado.							
	SLEB1.3. Comprende, nunha conversa formal ou nunha entrevista na que participa (por exemplo, nun centro docente), preguntas sobre asuntos persoais ou educativos (datos persoais, intereses, preferencias e gustos persoais e educativos, coñecemento ou descoñecemento, etc.), así como comentarios sinxelos e predicibles relacionados con estes, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.	X	X	X	Comprende o esencial dunha conversa formal	Observación sistemática	Escala de observación	CCL
	SLEB1.4. Entende información relevante do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en hoteis, tendas, albergues, restaurantes, espazos de lecer ou centros docentes), sempre que se fale amodo e con claridade.		X	X	Capta os puntos principais do que se lle di en situacións cotiás.	Observación sistemática	Escala de observación	CCL
	SLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descricións, narracións, puntos de vista e opinións formulados de xeito simple sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a	X	X	X	Comprende o esencial dunha conversa informal	Observación sistemática	Escala de observación	CCL

	persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.							
	SLEB1.6. Identifica a información esencial de programas de televisión e presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre asuntos cotiáns ou do seu interese familiares e predicibles articulados con lentitude e claridade (por exemplo, noticias, documentais ou entrevistas), cando as imaxes portan gran parte da mensaxe.	X	X	X	Identifica as ideas principais de materiais audiovisuais.	Observación sistemática	Escala de observación	CCL
Bloque 2. Produción de textos orais								
	SLEB2.1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un esquema lineal e estruturado, sobre aspectos concretos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas previsibles breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.	X	X	X	Fai presentacións seguindo un guión	Análise de producións	Producións orais	CCL CAA CSC
	SLEB2.2. Participa en conversas informais breves e sinxelas, cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social básico, intercambia información e expresa de xeito sinxelo opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos,	X	X	X	Participa en conversas informais breves	Observación sistemática	Escala de observación	CCL

	pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta, facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito.							
	SLEB2.3. Desenvólvese coa debida corrección en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer (horarios, datas, prezos, actividades, etc.), seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito.		X	X	Desenvólvese en situacións de xestións ou transaccións cotiás	Análise de producións dos alumnos	Producións orais	CCL CSIE CSC
	SLEB2.4. Desenvólvese de xeito simple pero suficiente nunha conversa formal, nunha reunión ou nunha entrevista (por exemplo, para realizar un curso de verán), achegando información relevante, expresando de xeito sinxelo as súas ideas sobre temas habituais, dando a súa opinión sobre problemas prácticos cando se lle pregunta directamente, e reaccionando		X	X	Desenvólvese en situacións de xestións ou transaccións cotiás	Análise de producións dos alumnos	Producións orais	CCL CSIE CSC

	de forma simple ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave, se o necesita.							
Bloque 3. Comprensión de textos escritos								
	SLEB3.1. Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos breves, en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese e moi coñecidos, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos constitúen grande parte da mensaxe.		X	X	Comprende de xeito xeral información de xornais.	Observación sistemática	Escala de observación	CCL CAA
	SLEB3.2. Identifica, con axuda da imaxe, instrucións xerais breves e sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos de uso cotián, así como instrucións claras para a realización de actividades e normas de seguridade básicas.	X	X	X	Identifica instrucións xerais con axuda de imaxes	Observación sistemática	Escala de observación	CCL CAA CD
	SLEB3.3. Comprende correspondencia persoal sinxela, en calquera formato, na que se fala de si mesmo/a; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades; se narran acontecementos presentes, pasados e futuros, e se expresan de xeito sinxelo sentimentos, desexos e opinións		X	X	Comprende correspondencia informal en calquera formato	Observación sistemática	Escala de observación	CCL CD

	sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.							
	SLEB3.4. Entende o esencial de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal ou educativo (por exemplo, sobre unha bolsa para realizar un curso de idiomas).		X	X	Comprende correspondencia formal en calquera formato	Observación sistemática	Escala de observación	CCL CD
	SLEB3.5. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a asuntos do seu interese, sempre que poida reler as seccións difíciles.	X	X	X	Comprende información de páxinas web	Observación sistemática	Escala de observación	CCL CD
Bloque 4. Produción de textos escritos								
	SLEB4.1. Escribe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social (por exemplo, con amigos/as noutros países); se intercambia información; se describe en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais, de dan instrucións e se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito		X	X	Escribe correspondencia a rapaces/zas de fala francesa	Observación sistemática	Escala de observación	CCL CSC CAA CSIEE

	sinxelo.							
	SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa á súa formación, aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital).	X	X	X	Completa cuestionarios	Análise de producións dos alumnos	Textos escritos	CCL
	SLEB4.3. Escribe notas e mensaxes en diferentes soportes, nos que fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e as normas de cortesía máis importantes.	X	X	X	Escribe notas e mensaxes informais	Observación sistemática	Escala de observación	CCL CAA CSIE
	SLEB4.4. Escribe correspondencia formal básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente para solicitar información, respectando as convencións formais e as normas de cortesía básicas deste tipo de textos, cunha presentación limpa e ordenada.		X	X	Escribe notas e mensaxes formais	Observación sistemática	Escala de observación	CCL CAA CSIE
Bloque 5: Coñecemento da lingua, e consciencia intercultural e plurilingüe								
	SLEB5.1. Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas	X	X	X	Produce léxico con suficiente intelixibilidade	Intercambios orais cos alumnos	Diálogo	CCL CSC

	(nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.							
	SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poidan existir.	X	X	X	Utiliza adecuadamente convencións orais e escritas	Intercambios orais cos alumnos	Diálogo	CCL CSC
	SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.		X	X	Pode explicar procesos de produción de textos	Observación sistemática	Escala de observación	CCL CAA
	SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as		X	X	Participa en proxectos nos que interveñen varias linguas	Observación sistemática	Escala de observación	CCL CAA

	competencias que posúe como persoa plurilingüe.							
	SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, desculparse, solicitar algo, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente.	X	X	X	Comprende e comunica o que se lle pide nunha tarefa	Observación sistemática	Escala de observación	CCL CAA CSIE

5.2.- ESTUDOS DE BACHARELATO

5.2.1.- 2º CURSO DE BACHARELATO

CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVLIABLE DE TEMPORIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN….								
CURSO:	2º Curso de bacharelato				ÁREA		127	
Criterio de avaliación	**Estándares de aprendizaxe avaliables**	**Temporalización**			**Grao mínimo de consecución para superar a materia** Indicador mínimo de logro	**Procedementos de avaliación**	**Instrumentos de avaliación**	**C. clave**
		T1	**T2**	**T3**				
Bloque 1. Comprensión de textos orais								
	SLEB1.1. Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso, facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.), e inferindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias doutras linguas.	X	X	X	Persevera no proceso de comprensión axustándoo ao seu nivel	Observación sistemática	Escala de observación	CCL
	SLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico, sempre que poida volver escoitar o dito ou pedir	X	X	X	Capta a información oral máis importante	Observación sistemática	Escala de observación	CCL

CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVLIABLE DE TEMPORIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN….								
CURSO:	2º Curso de bacharelato				ÁREA	127		
Criterio de avaliación	**Estándares de aprendizaxe avaliables**	**Temporalización**			**Grao mínimo de consecución para superar a materia** Indicador mínimo de logro	**Procedementos de avaliación**	**Instrumentos de avaliación**	**C. clave**
		T1	**T2**	**T3**				
	confirmación.							
	SLEB1.3. Comprende, nunha conversa formal ou entrevista na que participa, información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades educativas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible (datos persoais, formación, gustos, intereses e expectativas ou plans de futuro), sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.	X	X	X	Comprende o esencial dunha conversa formal	Observación sistemática	Escala de observación	CCL
	SLEB1.4. Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes e centros docentes), ou menos habituais pero referidas a necesidades inmediatas en situacións de comunicación comúns se pode pedir confirmación dalgúns detalles.		X	X	Capta os puntos principais do que se lle di en situacións cotiás.	Observación sistemática	Escala de observación	CCL
	SLEB1.5. Comprende, nunha						Escala de	

CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVLIABLE DE TEMPORIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN….			
CURSO:	**2º Curso de bacharelato**	ÁREA	**127**

Criterio de avaliación	**Estándares de aprendizaxe avaliables**	**Temporalización**			**Grao mínimo de consecución para superar a materia** Indicador mínimo de logro	**Procedementos de avaliación**	**Instrumentos de avaliación**	**C. clave**
		T1	**T2**	**T3**				
	conversa informal e sinxela na que participa, explicacións ou xustificacións básicas de puntos de vista e opinións, sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiáns ou menos habituais, articulados de maneira clara, así como a formulación de hipóteses, a expresión de sentimentos e a descrición de aspectos abstractos de temas como a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade, se a persoa interlocutora está disposta repetir ou reformular o dito.	X	X	X	Comprende o esencial dunha conversa informal	Observación sistemática	observación	CCL
	SLEB1.6. Identifica, con apoio visual, as ideas principais e información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional, e os aspectos máis significativos de noticias de televisión claramente articuladas,	X	X	X	Identifica as ideas principais de materiais audiovisuais.	Observación sistemática	Escala de observación	CCL

CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVLIABLE DE TEMPORIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN….								
CURSO:	2º Curso de bacharelato				ÁREA		127	
Criterio de avaliación	**Estándares de aprendizaxe avaliables**	**Temporalización**			**Grao mínimo de consecución para superar a materia** Indicador mínimo de logro	**Procedementos de avaliación**	**Instrumentos de avaliación**	**C. clave**
		T1	**T2**	**T3**				
	así como o esencial de anuncios publicitarios, series e películas ben estruturados e articulados con claridade, nunha variedade estándar da lingua e cando as imaxes faciliten a comprensión.							
Bloque 2. Produción de textos orais								
	SLEB2.1. Participa activamente en intercambios comunicativos na aula, utilizando a maioría das veces a lingua estranxeira, producindo mensaxes adecuadas ás situacións de comunicación reais ou simuladas, e colaborando para entender e facerse entender.	X	X	X	Participa en intercambios comunicativos adaptados ao seu nivel.	Análise de producións	Producións orais	CCL CAA CSC
	SLEB2.2. Fai presentacións breves, con certa fluidez, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual, sobre aspectos concretos de temas educativos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais	X	X	X	Fai presentacións de temas concretos organizando a información	Observación sistemática	Escala de observación	CCL

CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVLIABLE DE TEMPORIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN….			
CURSO:	**2º Curso de bacharelato**	ÁREA	**127**

Criterio de avaliación	**Estándares de aprendizaxe avaliables**	**Temporalización**			**Grao mínimo de consecución para superar a materia** Indicador mínimo de logro	**Procedementos de avaliación**	**Instrumentos de avaliación**	**C. clave**
		T1	**T2**	**T3**				
	brevemente e con claridade, e respondendo a preguntas sinxelas de oíntes articuladas de maneira clara e a velocidade media.							
	SLEB2.3. Participa adecuadamente en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns ou menos habituais, nas que intercambia información e se expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipóteses; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e abstractos de temas como, por exemplo, a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade.				Mantén pequenas conversas sobre temas cotiás adaptadas ao seu nivel.	Observación sistemática	Escalas de observación	CCL CSC
	SLEB2.4. Desenvólvese						Producións orais	

IES Pedra da Auga
Rúa Feliciano Barrera s/n
PONTEAREAS - 36860 PONTEVEDRA
986 64 10 17 - ies.pedra.auga@edu.xunta.es

CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVLIABLE DE TEMPORIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN….

CURSO:	**2º Curso de bacharelato**	ÁREA	**127**

Criterio de avaliación	**Estándares de aprendizaxe avaliables**	**Temporización**			**Grao mínimo de consecución para superar a materia** Indicador mínimo de logro	**Procedementos de avaliación**	**Instrumentos de avaliación**	**C. clave**
		T1	**T2**	**T3**				
	adecuadamente e utiliza estratexias de comunicación lingüísticas e xestos apropiados para facerse entender, en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estadía noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde e lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha reclamación ou unha xestión formal de maneira sinxela pero correcta e adecuada ao contexto.		X	X	Desenvólvese en situacións de xestións ou transaccións cotiás	Análise de producións dos alumnos		CCL CSIE CSC
	SLEB2.5. Toma parte en conversas formais, entrevistas e reunións de carácter educativo ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente sobre feitos concretos, pedindo e dando instrucións ou		X	X	Participa en conversas formais breves.	Observación sistemática	Escala de observación	CCL CAA

CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVLIABLE DE TEMPORIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN….								
CURSO:	2º Curso de bacharelato			ÁREA		127		
Criterio de avaliación	**Estándares de aprendizaxe avaliables**	**Temporalización**			**Grao mínimo de consecución para superar a materia** Indicador mínimo de logro	**Procedementos de avaliación**	**Instrumentos de avaliación**	**C. clave**
		T1	**T2**	**T3**				
	solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade, e razoando e explicando brevemente e de maneira coherente as súas accións, as súas opinións e os seus plans.							
Bloque 3. Comprensión de textos escritos								
	SLEB3.1. Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos do xénero informativo, en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; recoñece ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter claramente argumentativo, adecuados ao seu nivel escolar, sempre que poida reler as seccións difíciles		X	X	Comprende de xeito xeral información de xornais.	Observación sistemática	Escala de observación	CCL CAA
	SLEB3.2. Entende o sentido xeral, os puntos principais e	X	X	X	Identifica instrucións xerais con axuda de imaxes.	Observación sistemática	Escala de observación	CCL CAA

CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVLIABLE DE TEMPORIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN….

CURSO:	**2º Curso de bacharelato**	ÁREA	**127**

Criterio de avaliación	**Estándares de aprendizaxe avaliables**	**Temporalización**			**Grao mínimo de consecución para superar a materia** Indicador mínimo de logro	**Procedementos de avaliación**	**Instrumentos de avaliación**	**C. clave**
		T1	**T2**	**T3**				
	información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, educativo ou ocupacional (organización de grupos de traballo, información sobre actividades de formación específicas, etc.).							CD
	SLEB3.3. Identifica información relevante en instrucións detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia (por exemplo, nun evento cultural).	X	X	X	Comprende información de Instrucións sobre aparellos	Observación sistemática	Escala de observación	CCL CD
	SLEB3.4. Identifica en lecturas adaptadas as liñas xerais do argumento, o carácter dos personaxes e as súas relacións, e as características do lugar e o tempo en que se desenvolven.	X	X	X	Identifica o argumento e características específicas de lecturas adaptadas	Probas específicas	Resolución de exercicios e problemas	CCL CCEC

CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVLIABLE DE TEMPORIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN….								
CURSO:	**2º Curso de bacharelato**			ÁREA		**127**		
Criterio de avaliación	**Estándares de aprendizaxe avaliables**	**Temporalización**			**Grao mínimo de consecución para superar a materia** Indicador mínimo de logro	**Procedementos de avaliación**	**Instrumentos de avaliación**	**C. clave**
		T1	**T2**	**T3**				
	SLEB3.5. Comprende correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros en liña ou blogs, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos; nas que se narran feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e se intercambian información, ideas e opinións sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	X	X	X	Comprende correspondencia persoal	Observación sistemática	Escala de observación	CCL CD
	SLEB3.6. Entende o suficiente de cartas, faxes ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional como para poder reaccionar en consecuencia (por exemplo, se se lle solicitan documentos para unha estadía de estudos no estranxeiro).		X	X	Comprende correspondencia formal en calquera formato	Observación sistemática	Escala de observación	CCL CD
	SLEB3.7. Entende información específica importante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta (glosarios,	X	X	X	Comprende información de páxinas web	Observación sistemática	Escala de observación	CCL CD

CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVLIABLE DE TEMPORIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN….			
CURSO:	**2º Curso de bacharelato**	ÁREA	**127**

Criterio de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliables	Temporalización T1	T2	T3	Grao mínimo de consecución para superar a materia Indicador mínimo de logro	Procedementos de avaliación	Instrumentos de avaliación	C. clave
	dicionarios, enciclopedias e revistas) claramente estruturados, que conteñan mapas, fotografías, imaxes, vídeos ou animacións que axuden á comprensión sobre temas relativos a materias educativas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.							
Bloque 4. Produción de textos escritos								
	SLEB4.1. Escribe correspondencia persoal e participa en foros, blogs e chats nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra, de xeito lineal e coherente, feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas ou feitos imaxinarios, e intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes e xustificando brevemente as súas opinións sobre eles.		X	X	Escribe correspondencia a rapaces/zas de fala francesa	Observación sistemática	Escala de observación	CCL CSC CAA CSIEE

CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVLIABLE DE TEMPORIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN….								
CURSO:	**2º Curso de bacharelato**			ÁREA		**127**		
Criterio de avaliación	**Estándares de aprendizaxe avaliables**	**Temporización**			**Grao mínimo de consecución para superar a materia** Indicador mínimo de logro	**Procedementos de avaliación**	**Instrumentos de avaliación**	**C. clave**
		T1	**T2**	**T3**				
	SLEB4.2. Completa un cuestionario detallado con información persoal, educativa ou laboral (nivel de estudos, materias que cursa, preferencias, etc.), cunha finalidade específica, como solicitar unha bolsa.	X	X	X	Completa cuestionarios	Análise de producións dos alumnos	Textos escritos	CCL
	SLEB4.3. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén nas redes socias.	X	X	X	Escribe notas e mensaxes informais	Observación sistemática	Escala de observación	CCL CAA CSIE
	SLEB4.4. Escribe correspondencia formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela,		X	X	Escribe notas e mensaxes formais	Observación sistemática	Escala de observación	CCL CAA CSIE

CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVLIABLE DE TEMPORIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN….

CURSO:	**2º Curso de bacharelato**	ÁREA	**127**

Criterio de avaliación	**Estándares de aprendizaxe avaliables**	**Temporalización**			**Grao mínimo de consecución para superar a materia** Indicador mínimo de logro	**Procedementos de avaliación**	**Instrumentos de avaliación**	**C. clave**
		T1	**T2**	**T3**				
	respectando as convencións formais e as normas de cortesía usuais neste tipo de textos, cunha presentación limpa e ordenada do texto.							
	SLEB4.5. Escribe, nun formato convencional, informes expositivos breves e sinxelos, atendendo á súa estrutura básica e particularidades sintáctico-discursivas elementais, nos que dá información esencial sobre un tema educativo, ocupacional ou menos habitual, describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións.		X	X	Escribe informes expositivos breves, dando información esencial sobre un tema educativo.	Observación sistemática	Escala de observación	CCL CAA CSIE
Bloque 5: Coñecemento da lingua, e consciencia intercultural e plurilingüe								
	SLEB5.1. Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia	X	X	X	Produce léxico con suficiente intelixibilidade	Intercambios orais cos alumnos	Diálogo	CCL CSC

CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVLIABLE DE TEMPORIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN….

CURSO:	**2º Curso de bacharelato**	ÁREA	**127**

Criterio de avaliación	**Estándares de aprendizaxe avaliables**	**Temporalización**			**Grao mínimo de consecución para superar a materia** Indicador mínimo de logro	**Procedementos de avaliación**	**Instrumentos de avaliación**	**C. clave**
		T1	**T2**	**T3**				
	comunicativa patróns de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.							
	SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito, e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poidan existir, adecuando a súa produción ás convencións sociolingüísticas da lingua meta.	X	X	X	Utiliza adecuadamente convencións orais e escritas	Intercambios orais cos alumnos	Diálogo	CCL CSC
	SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.		X	X	Pode explicar procesos de produción de textos	Observación sistemática	Escala de observación	CCL CAA
	SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se		X	X	Participa en proxectos nos que interveñen varias linguas	Observación sistemática	Escala de observación	CCL CAA

CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVLIABLE DE TEMPORIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN….			
CURSO:	**2º Curso de bacharelato**	ÁREA	**127**

Criterio de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliables	Temporalización			Grao mínimo de consecución para superar a materia Indicador mínimo de logro	Procedementos de avaliación	Instrumentos de avaliación	C. clave
		T1	**T2**	**T3**				
	utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.							
	SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, organizar unha tarefa, etc.), utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar, suficientes para comunicar con eficacia.	X	X	X	Comprende e comunica o que se lle pide nunha tarefa	Observación sistemática	Escala de observación	CCL CAA CSIE

6.- CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS DA MATERIA DE FRANCÉS

A sociedade actual, en que se insire o noso alumnado, require das súas cidadás e dos seus cidadáns a capacidade de enfrontarse a unha gran cantidade de información. Por este motivo o seu tratamento é un dos obxectivos do sistema educativo. Este reto concrétase na necesidade de integrar o manexo de diversos soportes e fontes, utilizando tanto medios audiovisuais coma informáticos, enfrontando o alumnado coa tarefa de busca, selección, análise e interpretación da información, así como no desenvolvemento da capacidade crítica con respecto a ela. A biblioteca do centro móstrase así como un recurso cun alto valor dentro da comunidade educativa que deberemos ter en conta á hora de programar as nosas actividades docentes.

Débese ter en conta igualmente a necesidade de traballar coas catro destrezas básicas dun xeito integrado, ben que é aconsellábel nesta etapa darlles prioridade a aquelas que se detecten como as máis deficitarias para o noso alumnado dependendo do contexto.

As materias lingüísticas, en xeral, contribúen de forma importante ao desenvolvemento e aprendizaxe do currículo por canto que son instrumentos de comunicación, soporte básico do coñecemento, vehículo para as relacións sociais e para a expresión emocional.

Neste sentido, para desenvolver o currículo da materia de lingua francesa, propóñense as seguintes orientacións metodolóxicas, entendendo que se aplicarán as que o profesorado considere adecuadas en cada caso:

-Adoptar un enfoque comunicativo no ensino e aprendizaxe da lingua, que faga do texto a unidade comunicativa fundamental e que favoreza o emprego do idioma en distintas funcións e contextos de uso. Por tanto, as habilidades e estratexias lingüísticas deben ser obxecto de especial atención sen por iso desdeñar a reflexión e o coñecemento do código lingüístico.

-Proporcionar ao alumnado unhas bases teóricas sólidas para o coñecemento e reflexión do código lingüístico e de calquera outro aspecto do temario.

-Proporcionar e traballar con textos de distinta natureza, especialmente expositivos e argumentantivos.

-Promover a utilización da diversidade de fontes e recursos para a obtención da información. A busca guiada desta tanto na biblioteca coma na internet ou noutros medios, así como a composición de textos utilizando distintos soportes.

-Propiciar, non só actividades individuais, senón tamén grupais, que favorezan o intercambio respectuoso de ideas, o discurso argumentativo e o espírito crítico e cooperativo.

-Lectura, interpretación e valoración de obras literarias.

-Creación de dinámicas que impliquen o alumnado e o leven á participación na planificación e avaliación das súas actividades.

-Ofrecer actividades abertas que impliquen a busca, selección e tratamento da información, a posibilidade de tomar decisións e emitir opinións sobre diferentes cuestións de forma crítica.

Ademais das explicacións pertinentes do profesorado dirixidas á clase como presentación do tema que se trate nese momento, ás que os alumnos e alumnas deberán prestar toda a atención, precísanse doutros métodos de traballo que son igualmente interesantes para avanzar con éxito no proceso de ensino/ aprendizaxe.

Neste proceso é necesario **a formación individual e o traballo reflexivo** de procedementos básicos da materia: a comprensión oral e lectora, a expresión oral e escrita e a argumentación que son, obviamente, extrapolables a outras áreas e contextos de aprendizaxe.

Algúns aspectos da área, fundamentalmente naquelas que perseguen as habilidades de comunicación entre iguais e o desenvolvemento da expresión e comprensión oral, o **traballo**

en grupo colaborativo achega, ademais do adestramento de habilidades sociais básicas e o enriquecemento persoal desde a diversidade, unha plataforma inmellorable para adestrar a competencia comunicativa.

Desde o coñecemento da diversidade da aula e en resposta ás múltiples intelixencias predominantes no alumnado, o desenvolvemento de actividades desde a **atención ás intelixencias múltiples** facilita que todos os alumnos e as alumnas poidan chegar a comprender os contidos que pretendemos que se adquiran para o desenvolvemento dos obxectivos de aprendizaxe.

Na área de Lingua Francesa é indispensable a **vinculación a contextos reais** e a aplicación dos conceptos máis abstractos para mellorar o desenvolvemento lingüístico do alumno. Para iso, as tarefas competenciais propostas facilitarán este aspecto e permitirán a contextualización de aprendizaxes en situacións cotiás e próximas ao alumnado.

.

7.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Ademais do imprescindible caderno do alumno e das fotocopias proporcionadas polo profesor/a en calquera nivel e, nomeadamente, nos cursos de bacharelato, contamos con outros materiais e recursos que se detallan a continuación:

7.1.- ETAPA ESO

1º CICLO	
2º ESO	*Programa Edixgal cos seguintes materiais: NETEX – EDEBÉ – AULAPLANETA – NETEXSMART* *Méthode de français "Club Parachute 2", livre de l'élève* / Santillana Français, 2019; 9788490493984 *Méthode de français "Club Parachute 2", cahier d'exercices* / Santillana Français, 2019; 9788490494004
2º CICLO	
4º ESO	*Programa Edixgal cos seguintes materiais: NETEX – EDEBÉ – AULAPLANETA – NETEXSMART* *Méthode de français "Club Parachute 4", livre de l'élève* / Santillana Français, 2019; 9788490494035 *Méthode de français "Club Parachute 4", cahier d'exercices* / Santillana Français, 2019; 9788490494042

Ademais dos libro de texto para o alumnado, as editoriais poñen ao noso dispor os seguintes recursos e materiais:

- A proposta didáctica.
- Os recursos da Proposta didáctica, que recollen lecturas complementarias; fichas de traballo de reforzo e de ampliación; material para o desenvolvemento das competencias; plan lector e a Adaptación curricular.
- O xerador de probas escritas de avaliación en *Parachute*.
- O libro dixital na web https://www.clubparachute.santillanafrancaisnumerique.fr
- Os cadernos complementarios de ortografía, léxico, morfosintaxe e expresión escrita.
- As propostas de traballo do caderno Portfolio.
- Unha selección por nivel de diferentes lecturas.

7.2.- ESTUDOS DE BACHARELATO

Traballarase con material de todo tipo que se encontra na rede: xornais, vídeos, páxinas especializadas en temas concretos etc. e con calquera outro recurso que o centro pon ao noso dispor.

Faráse uso dos ordenadores para poder practicar exercicios en liña e para poder ver vídeos, escoitar audicións ou para buscar información concreta sobre algúns temas de cultura e tradicións nos países de fala francesa. Utilizarase tamén a **aula virtual** do centro.

8.- CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

Segundo o Decreto 86/2015, a avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado de educación secundaria obrigatoria será continua, formativa e integradora e, para o alumnado de Bacharelato, será continua e diferenciada segundo as materias, terá un carácter formativo e será un instrumento para a mellora tanto dos procesos de ensino como dos procesos de aprendizaxe. Unha materia de carácter instrumental como é o caso da de Lingua Francesa debe manter ese sistema pola imposibilidade de illar uns obxectivos doutros.

8.1.- ETAPA ESO

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

-A avaliación será continua. Todos os contidos impartidos durante o curso serán permanentemente avaliados ao longo do curso.

2º de ESO

Ao final de cada avaliación daráselle a cada alumno/a unha cualificación global, que será o resultado da valoración conxunta das actividades realizadas. Calcularémola aplicando o seguinte reparto:

Probas escritas:	**50 %** da nota
Probas orais:	**10 %** da nota
Traballo persoal:	**40 %** da nota

Probas escritas: 50 % da nota (**dúas probas** por avaliación)

Probas orais: 10 % da nota (**controis orais** ao longo da avaliación sobre os contidos impartidos)

Traballo diario: 40 % da nota: os/as profesores/as valorarán o esforzo realizado diariamente e controlado a través dos instrumentos de avaliación (actividades de clase, traballos individuais ou en grupo, tarefas de casa, caderno de actividades e caderno de clase) e a actitude (interese, atención, puntualidade na presentación de traballos, orde e limpeza dos traballos, do caderno de actividades e do caderno de clase, participación e colaboración nos traballos de grupo). As/os profesoras/es levarán un rexistro diario anotando os días nos que os/as alumnos/as non fixeron as tarefas de casa ou as trouxeron incompletas. Tamén se comprobará en cada clase se os/as alumnos/as teñen o material. Con certa regularidade, recolleranse os cadernos de actividades e os cadernos de clase, dos que tamén se levará un rexistro.

O/a alumno/a deberá obter **como mínimo un 3/10 nas partes de probas e un 2/10 na parte de traballo diario para poder** para poder facer media. De non obter este mínimo, considerarase que non alcanzaron os estándares de aprendizaxe mínimos esixibles e, polo tanto, non poderán obter un aprobado.

4º de ESO

Ao final de cada avaliación daráselles a cada alumno/a unha cualificación global, que será o resultado da valoración conxunta das actividades realizadas. Calcularémola aplicando o seguinte reparto:

Probas escritas:	**50 %** da nota
Probas orais:	**10 %** da nota
Traballo persoal:	**40 %** da nota

Probas escritas: 50 % da nota (**dúas probas** por avaliación)

Probas orais: 10 % da nota (**controis orais** ao longo da avaliación sobre os contidos impartidos)

Traballo diario: 40 % da nota. Os profesores valorarán o esforzo realizado diariamente e controlado a través dos instrumentos de avaliación (actividades de clase, traballos individuais ou en grupo, tarefas de casa, caderno de actividades, caderno de clase) e a actitude (interese, atención, puntualidade na presentación de traballos, orde e limpeza dos traballos e do caderno de clase, participación e colaboración nos traballos de grupo). As/os profesores levarán un rexistro diario anotando os días nos que os/as alumnos/as non fixeron as tarefas de casa ou as trouxeron incompletas. Tamén se comprobará en cada clase se os/as alumnos/as teñen o material. Con certa regularidade, recolleranse os cadernos de clase e os cadernos de actividades, dos que tamén se levará un rexistro.

O/a alumno/a deberá obter **como mínimo un 3/10 nas partes de probas e un 2/10 na parte de traballo diario para poder** para poder facer media. De non obter este mínimo, considerarase que non alcanzaron os estándares de aprendizaxe mínimos esixibles e, polo tanto, non poderán obter un aprobado.

RÚBRICA PARA AVALIAR O CADERNO DE CLASE

RÚBRICA PARA AVALIAR O CADERNO DE CLASE					
Nome			Curso	Data	
CATEGORÍA	**INDICADORES**				
Presentación	Posúe identificación completa do alumno e da materia, letra lexible. Portada decorada. Presentación adecuada. Presenta o caderno na data indicada	Posúe identificación completa do alumno e da materia, letra lexible. Presenta o caderno na data indicada	Non posúe o nome correctamente sinalado; con letra lexible. Non se presenta na data correspondente	Caderno en pésimas condicións	
	0,25 punto	0,15 puntos	0 puntos	0 puntos	
Orde	Respecta sempre a estrutura e a orde dos contidos entregados na clase.	Respecta case sempre a estrutura e a orde dos contidos entregados na clase.	Non respecta a estrutura e a orde dos contidos entregados na clase. Presenta follas en branco ou con outros contidos	Non posúe orde ningunha	
	0,25 punto	0,15 puntos	0,05 puntos	0 puntos	
Contido	Posúe todos os contidos e todos os esquemas e/ou mapas conceptuais, resumos… entregados en clase	Posúe a meirande parte dos contidos e a maioría dos esquemas e/ou mapas conceptuais, resumos… entregados en clase	Posúe escasamente os contidos e esquemas e/ou mapas conceptuais, resumos… entregados en clase	Non ten apuntamentos non realizou ningún esquema nin mapas conceptuais ou resumos	
	0,5 punto	0,3 puntos	0,15 puntos	0 puntos	
				TOTAL	

CUALIFICACIÓN TRIMESTRAL E CUALIFICACIÓN FINAL

A nota de cada unha das tres avaliacións obterase aplicando as porcentaxes descritas anteriormente.

A cualificación final da materia calcularase aplicando as seguintes porcentaxes:

Nota do 1º trimestre: **20 %** da nota
Nota do 2º trimestre: **30 %** da nota
Nota do 3º trimestre: **50 %** da nota

Haberá **unha proba final de recuperación** para as/os alumnos coa 3ª avaliación suspensa ou cunha cualificación global insuficiente. Para aprobar cómpre obter un 5 (de 4,5 a 4,9 redondearase a 5 e de 4,1 a 4,4 redondearase a 4).

8.2.- ESTUDOS DE BACHARELATO
CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

-A avaliación será continua. Todos os contidos impartidos durante o curso serán permanentemente avaliados ao longo do curso.

2º de Bacharelato

Ao final de cada avaliación daráselle a cada alumno/a unha cualificación global, que será o resultado da valoración conxunta das actividades realizadas. Calcularémola aplicando o seguinte reparto:

- **Probas orais**: **20 %** da nota
- **Probas escritas: 80 %** da nota

Probas orais: 20 % da nota

- unha proba de expresión oral ao final da avaliación: 10 % da nota

- unha proba de comprensión oral: 10 % da nota

Probas escritas: 80 % da nota (**dúas probas** por avaliación). Unha das dúas probas seguirá o modelo da proba da ABAU.

O alumno deberá obter **como mínimo un 4 en cada parte** para poder facer media.

CUALIFICACIÓN TRIMESTRAL E CUALIFICACIÓN FINAL

A nota de cada unha das tres avaliacións obterase aplicando as porcentaxes descritas anteriormente.

A cualificación final da materia calcularase aplicando as seguintes porcentaxes:

Nota do 1º trimestre:	**20 %** da nota
Nota do 2º trimestre:	**30 %** da nota
Nota do 3º trimestre:	**40 %** da nota
Traballo diario:	**10 %** da nota

No apartado de traballo valoraranse **as redaccións** sobre os diferentes temas tratados, que as/os alumnas/os teñen que entregar con regularidade durante todo o curso.

Haberá **unha proba final de recuperación** para as/os alumnos coa 3ª avaliación suspensa ou cunha cualificación global insuficiente. Para aprobar cómpre obter un 5 (de 4,5 a 4,9 redondearase a 5 e de 4,1 a 4,4 redondearase a 4).

9.- INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

O proceso de ensino-aprendizaxe é dinámico e participativo. Como docentes temos que dispor de instrumentos que nos permitan ir calibrando e reaxustando as nosas debilidades e fortalezas e aqueles aspectos que o necesiten, un control permanente da calidade co fin de mellorar o proceso.

Para avalialo cómpre realizar unha recollida sistemática de información. Para iso describiremos unha listaxe de indicadores de logro que nos permitiran observar o avance do proceso, o cumprimento da programación e a práctica docente e ademais. Cómpre salientar que este traballo de reflexión sobre o proceso de ensino e a práctica docente permitiranos:

- Diagnosticar os puntos fortes e débiles. Coñecer o punto de partida do alumno, facilitando a adaptación do currículo e a toma de decisións respecto á organización da programación).
- Regular a aprendizaxe dos alumnos, a metodoloxía, o nivel de esixencia, a cantidade de contidos… en función do desenvolvemento acadado polo alumno.
- Prever ou estimar os rendementos e desempeños dos alumnos.
- Reconducir os distintos elementos da formación en función do progreso do alumno.
- Atender ás esixencias da Administración no seguimento e control da práctica docente.
- Introducir propostas de mellora.

Como instrumento para avaliar o proceso de ensino-aprendizaxe temos unha escala de valoración descritiva de carácter trimestral:

O PROCESO DE ENSINANZA- APRENDIZAXE		
INDICADORES DE LOGRO	**VALORACIÓN**	**PROPOSTAS DE MELLORA**
1. Realízase a avaliación inicial ao principio do curso para axustar a programación ao nivel dos estudantes.		
2. Detéctanse os coñecementos previos de cada unidade didáctica.		
3. Revísanse, con frecuencia, os traballos propostos na aula e fóra dela.		
4. Proporciónase a información necesaria sobre a resolución das tarefas e como poder melloralas.		
5. Corríxense e explícanse de forma habitual os traballos e as actividades dos alumnos e das alumnas, e danse pautas para a mellora das súas aprendizaxes.		
6. Utilízanse suficientes criterios de avaliación que atendan de xeito equilibrado a avaliación dos diferentes contidos.		
7. Favorécense os procesos de autoavaliación e coavaliación.		
8. Propóñense novas actividades que faciliten a adquisición de obxectivos cando estes non foron alcanzados suficientemente.		
9. Propóñense novas actividades de maior nivel cando os obxectivos foron alcanzados con suficiencia.		
10. Utilízanse diferentes técnicas de avaliación en función dos contidos, do nivel dos estudantes, etc.		
11. Empréganse diferentes medios para informar dos resultados aos estudantes e aos pais.		

Tamén podiamos complementar a análise con este instrumento: unha escala numérica:

O PROCESO DE ENSINANZA- APRENDIZAXE				
INDICADORES DE LOGRO	Escala			
	1	2	3	4
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.				
3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.				
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.				
12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.				

Esta escala pode servirnos para coñecer como docentes a diversidade da aula antes do comezo das clases.

ESCALA PARA AVALIAR A DIVERSIDADE					
1 = nunca; 2 = ás veces; 3 = normalmente; 4 = sempre		1	2	3	4
1	Que fago para coñecer a composición da clase				
	Pasar unha proba ao comezo do curso escolar.				
	Ler os informes anteriores.				
	Ver os resultados da avaliación.				
	Facilítama o Xefe ou a Xefa de Estudos.				
	Facilítanma nas reunións de grupo.				
	Consúltoa directamente no Xade				
2	Teño ou teñen en conta a diversidade á hora de organizar a clase, de crear os grupos, etc..				
3	A miña programación ten en conta a diversidade				
4	Dou a cada alumno e alumna a explicación que precisa				
	No grupo grande				
	No grupo pequeno				
	De forma individual				
5	Propoño exercicios de diferente nivel en cada unidade e cada exame				
6	Teño en conta aos alumnos e alumnas que se afastan da media dos resultados (tanto por arriba como por abaixo)				
Observacións que considero importantes:					

ESCALA PARA AVALIAR A DIVERSIDADE

A práctica docente pode avaliarse ademais con estes indicadores de logro:

A PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES DE LOGRO	Escala			
	1	2	3	4
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2. Ofrécense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				
6. Combínase o traballo individual e en equipo.				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				
9. Incorpóranse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.				
10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.				
11. Ofrécense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.				
12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				
14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación.				
15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.				
16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.				
17. Avalíase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación…				

E deixamos aquí estoutro instrumento para que os alumnos avalíen a practica docente. Unha escala de valoración numérica combinada con valoracións descritivas, de carácter trimestral:

ESCALA PARA QUE O ALUMNADO AVALÍE A PRÁCTICA DOCENTE											
MATERIA: Trimestre CURSO: SEXO: Muller □ Home □											
Valora de 0 a 9		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Pensas que domina a materia										
2	É xusto nas cualificacións										
3	Relaciona a materia con cuestións do teu interese										
4	Dá oportunidade para presentar dúbidas										
5	Favorece a participación na clase										
6	Esperta a túa curiosidade										

ESCALA PARA QUE O ALUMNADO AVALÍE A PRÁCTICA DOCENTE											
MATERIA: Trimestre CURSO: SEXO: Muller □ Home □											
Valora de 0 a 9		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
7	Motívache a aprender										
8	Parece interesado e ilusionado pola súa materia										
9	Fomenta a colaboración entre os compañeiros										
10	Cres que é un profesor con personalidade										
11	Ten unha boa opinión do grupo										
Que foi <u>o que máis</u> che gustou da avaliación?											
Que foi <u>o que menos</u> che gustou da avaliación?											

NOTA BENE: Todos estes instrumentos son susceptibles de seren modificados.

10.- ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES

Aqueles alumnos que promocionaron ao curso seguinte pero non aprobaron Lingua francesa serán obxecto, ao longo do curso, dun seguimento levado a cabo polo profesor ou profesora do Departamento que imparta a materia no grupo-clase ao que pertence o alumno, que tamén valorará a súa actitude na aula, o esforzo por mellorar e o traballo diario.

Este seguimento farase mediante exercicios e/ou traballos programados polo seu profesor ou profesora. Entregaráselles aos alumnos pendentes unha serie de material fotocopiable con actividades de comprensión e expresión, exercicios de gramática, modelos de exame e referencias aos aspectos teóricos máis importantes, a fin de que poidan alcanzar os mínimos esixibles e superar a materia. Os exercicios e/ou traballos, para seren cualificados, deben presentarse nos prazos marcados polo profesorado correspondente; fóra de prazo consideraranse non presentados.

Estes alumnos deberán realizar as probas periódicas que fixa a Xefatura de estudos. En caso de superaren a primeira proba, non terán que presentarse á segunda. Así mesmo, na convocatoria extraordinaria de setembro teñen dereito a unha proba na que se examinarán dos contidos mínimos do curso correspondente e na que deben alcanzar un mínimo de 5 puntos.

11.- DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DOS SEUS RESULTADOS

Nas primeiras semanas do curso realizarase unha proba ou unha observación sistemática na aula para a avaliación inicial, co obxectivo de verificar o nivel co que chega o alumnado a cada curso, para saber cal é a situación media da aula e para detectar posibles necesidades de reforzo, apoio ou outras medidas.

Asemade, tamén nas primeiras semanas, o Departamento de Orientación convoca o profesorado de cada curso, a unha sesión de avaliación inicial, ou avaliación 0, isto é: informes de cursos anteriores, coñecemento previo por parte do profesorado, información recadada na avaliación inicial de cada materia, etc.

Estas dúas medidas axudan a coñecer o perfil de cada grupo e a detectar dificultades individuais ou colectivas merecedoras de medidas axeitadas.

AVALIACIÓN INICIAL DEPARTAMENTO LINGUA FRANCESA		
PROCEDEMENTOS	**INSTRUMENTOS**	**TEMPORIZACIÓN**
Observación sistemática	Escalas de observación Listas de control Diario de clase	Desde o inicio do curso ata a reunión de avaliación cero
Probas específicas	Probas obxectivas con diferente grao de dificultade en función do curso	1ª semana do curso
Cuestionarios	Con preguntas pechadas e abertas para coñecer os seus hábitos lingüísticos	Durante o primeiro trimestre
Cuestionarios	Con preguntas pechadas e abertas para coñecer hábitos, afeccións, potencialidades	Durante o primeiro trimestre
Análise dos resultados Avaliación CERO	Reunión co Departamento de Orientación. Avaliación, titor e grupo de profesores	No primeiro trimestre
Información ás familias	Reunión individual para os casos concretos e solicitar o seu consentimento	No primeiro trimestre

Canto ao modelo desta avaliación inicial, no Departamento de Lingua francesa emprégase un tipo de proba bastante semellante en todos os cursos; dado que a aprendizaxe dunha lingua progresa en espiral, os contidos, as competencias e os obxectivos para cada un dos cursos só se distinguirán no grao de profundidade en que sexan traballados polo docente e no grao de autonomía que deberá mostrar o alumnado. Así pois, na proba cambia o grao de dificultade en relación ao nivel de aprendizaxe no que se atopa cada alumno/a e acostuma constar, basicamente, de dúas partes:

- avaliación da competencia comunicativa: actividades de comprensión e expresión a partir dun texto, habitualmente escrito, pero tamén pode ser oral.
- preguntas sinxelas sobre contidos impartidos nos cursos anteriores: lingua, lingua e sociedade e literatura.

A avaliación inicial deberá servir, entre outras cousas, para detectar cales das catro destrezas lingüísticas básicas (entender, falar, ler e escribir) son as máis deficitarias e darlles prioridades no desenvolvemento do currículo.

Para coñecer máis en profundidade ao grupo clase e co obxectivo de planificar

actividades conxuntas, pasaremos dous modelos de cuestionarios en dous momentos ao longo do primeiro trimestre:

- Cuestionario A: cuestións de tipo máis persoal que axuden a descubrir as potencialidades do alumnado: as súas calidades, preferencias e afeccións para telas en conta á hora de deseñar actividades, lecturas, traballos, etc.
- Cuestionario B: breve cuestionario sobre o uso da lingua francesa en diferentes ámbitos: familiar, educativo, etc.

Esta última parte pode demorarse máis no tempo, pois é unha información máis variada que se irá completando durante todo o primeiro trimestre

12.- MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Cómpre sinalar que neste apartado non indicaremos se existe ou non algunha adaptación curricular na aula ou se algún alumno precisa de apoio, xa que son datos confidenciais e as programacións didácticas teñen que ser públicas. Así pois aquí establecerase de que xeito se atenderá a diversidade na aula, entendendo como tal non só alumnado con NEAE (*Necesidades Específicas de Apoio Educativo)* ou NEE (*Necesidades Educativas Especiais)* senón o feito de atender a cada alumno segundo as súas características persoais.

Descrición do grupo despois da avaliación inicial

Á hora de establecer as medidas de atención á diversidade e inclusión habemos de recompilar, en primeiro lugar, diversa información sobre cada grupo de alumnos e alumnas; como mínimo, debe coñecerse a relativa a:

- O número de alumnos e alumnas.
- O funcionamento do grupo (clima da aula, nivel de disciplina, atención...).
- As fortalezas que se identifican no grupo en canto ao desenvolvemento de contidos curriculares.
- As necesidades que se puidesen identificar; cómpre pensar nesta fase en como se poden abordar (planificación de estratexias metodolóxicas, xestión da aula, estratexias de seguimento da eficacia de medidas, etc.).
- As fortalezas que se identifican no grupo en canto aos aspectos competenciais.
- Os desempeños competenciais prioritarios que hai que practicar no grupo nesta materia.
- Os aspectos que se deben ter en conta ao agrupar os alumnos e as alumnas para os traballos cooperativos.
- Os tipos de recursos que se necesitan adaptar a nivel xeral para obter un logro óptimo do grupo.

Necesidades individuais

A avaliación inicial facilítanos non só coñecemento acerca do grupo como conxunto, senón que tamén nos proporciona información acerca de diversos aspectos individuais dos nosos estudantes. A partir dela poderemos:

- Identificar os alumnos ou as alumnas que necesitan un maior seguimento ou personalización de estratexias no seu proceso de aprendizaxe. *(Débese ter en conta aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades e con necesidades non diagnosticadas, pero que requiran atención específica por estar en risco, pola súa historia familiar, etc.).*
- Saber as medidas organizativas a adoptar. *(Planificación de reforzos, situación de espazos, xestión de tempos grupais para favorecer a intervención individual).*
- Establecer conclusións sobre as medidas curriculares a adoptar, así como sobre os recursos que se van empregar.
- Analizar o modelo de seguimento que se vai utilizar con cada un deles.
- Acoutar o intervalo de tempo e o modo en que se van avaliar os progresos destes estudantes.

- Fixar o modo en que se vai compartir a información sobre cada alumno ou alumna co resto de docentes que interveñen no seu itinerario de aprendizaxe, especialmente, co titor ou titora e coa orientadora do centro.

13.- CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN NO CURSO

Segundo o establecido no *Decreto 86/2015, de 25 de xuño polo que se regula o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia* os elementos transversais que deben traballarse a través de todas as materias son os seguintes:

Comprensión lectora.
Expresión oral e escrita.
Comunicación audiovisual.
Tecnoloxías da información e da comunicación.
Emprendemento.
Educación cívica e constitucional.

Deste xeito ademais dos contidos específicos da materia de LGL, o departamento contribuirá á formación integral do alumnado mediante actividades que desenvolvan aspectos transversais fundamentais para a aprendizaxe en valores esenciais Os temas transversais serán tratados en textos de natureza diversa que serán analizados ao longo do curso e poderán tamén servir de punto de partida para reflexións persoais expostas por escrito ou ben diálogos e debates orais durante a clase. Tamén se poderá partir doutros materiais audiovisuais que, referíndose ao currículo da nosa materia, teñan relación con algún dos temas da transversalidade.

O profesorado será sempre claro referente na dirección ética axeitada que se deba adoptar en cada caso, sen menosprezo da liberdade de pensamento que, dentro dos límites do razoábel, poidan presentar os/as alumnos/as e corrixirá aquelas actitudes e opinións que considere lesivas para os valores como a igualdade, a responsabilidade, a solidariedade e a tolerancia.

Intentaremos lograr, entre outros, os seguintes obxectivos:

- Tomar conciencia das situacións de desigualdade económica, cultural, relixiosa, lingüística do mundo entendendo que, máis que un mal inevitábel, son realidades que se poden cambiar.
- Analizar as causas dos conflitos no mundo, tanto a nivel de relacións interpersoais como a nivel de Estados. Aprender a importancia de resolver as discrepancias a través do diálogo, o respecto e a tolerancia.
- Valorar as linguas como medios de comunicación en pé de igualdade e insistir na importancia de que todas elas, así como os seus falantes, gocen dos mesmos dereitos
- Fomentar o interese por coñecer outras culturas diferentes da nosa. Aprender a respectalas e a valoralas.
- Fomentar o respecto polo medio ambiente e adquirir hábitos que contribúan á súa conservación.
- Identificar e corrixir as actitudes que resulten discriminatorias ou ofensivas coas mulleres. Eliminar os compoñentes sexistas no uso da lingua
- Aprender a vivir a propia sexualidade con responsabilidade e madurez, respectando as opcións e comportamentos sexuais dos demais
- Gozar dos períodos de lecer con actividades que enriquezan a persoa (lectura, música, deporte, contacto coa natureza...), usando a diversión procedente da tecnoloxía (televisión, internet, consolas de videoxogos...) de maneira responsábel e moderada
- Entender a importancia de estar ben informados dos aspectos máis relevantes da sociedade e mostrar unha actitude crítica ante as mensaxes procedentes dos medios de

comunicación

- Un dos obxectivos da nosa área é o desenvolvemento do pensamento crítico do alumno/a. Este pensamento crítico debe contextualizarse na realidade da sociedade galega, neste sentido a técnica do comentario crítico, a elaboración de artigos e informes tras a investigación dun determinado asunto na prensa, ponse ao servizo do tratamento dos temas transversais

Como actividades para abordar na ESO os distintos temas transversais propoñemos as seguintes:

PROPOSTAS ACTIVIDADES PARA A ETAPA DA ESO		
TEMAS TRANSVERSAIS	**ACTIVIDADES**	**OBXECTIVOS**
Educación para erradicar a violencia machista e para o uso non sexista da lingua	Deseño e realización dunha tarefa arredor do 25 de novembro Día Internacional da eliminación da violencia contra a muller e do 8 de marzo día internacional da muller	Procurar a igualdade real entre homes e mulleres Detectar os micromachismos para poder loitar contra eles. Detectar trazos sexistas na lingua e corrixilos.
Educación para a igualdade e a paz.	Actividades para o día 30 de xaneiro, día escolar da non violencia e a paz 1. Lectura de textos que provoquen reflexión e debate arredor da solución de conflitos 2. Proxección de curtametraxes sobre a igualdade	Tomar conciencia de que as situacións de desigualdade económica,cultural, relixiosa, lingüística, provocan conflitos bélicos. Para evitar o absurdo e o horror das guerras é preciso aprender a resolver as discrepancias a través do diálogo, de forma pacífica.
Educación na sexualidade e na saúde	Lectura de textos e proxección de curtametraxes arredor do tema	Entender a saúde como benestar físico e psíquico. Aprender a vivir a propia sexualidade respectando a dos demais.
Educación ambiental	Proxección de filmes. Lectura dunha selección de fragmentos xornalísticos sobre o cambio climático	Fomentar o amor á terra e o respecto polo medio ambiente.
Educación viaria	Comentario crítico de calquera texto xornalístico en torno ás mortes nas estradas.	Tomar conciencia de que o tránsito constitúe unha situación de relación de convivencia regulada por unhas normas a través duns sinais.
Educación multicultural	Proxeccións e/ou debates en torno a documentais sobre distintos lugares e pobos do mundo, con especial atención aos da lusofonía.	Fomentar o interese por coñecer outras culturas diferentes da nosa. Aprender a respectalas para poder pedir respecto.

Para o bacharelato propoñemos estoutras:

PROPOSTAS ACTIVIDADES PARA OS ESTUDOS DE BACHARELATO		
TEMAS TRANSVERSAIS	**ACTIVIDADES**	**OBXECTIVOS**
Educación para erradicar a violencia machista e para o uso non sexista da lingua	Deseño e realización dunha tarefa arredor do 25 de novembro Día Internacional da eliminación da violencia contra a muller e do 8 de marzo día internacional da muller Comentario de textos en francés	Procurar a igualdade real entre homes e mulleres Detectar os micromachismos para poder loitar contra eles. Detectar trazos sexistas na lingua e corrixilos.

PROPOSTAS ACTIVIDADES PARA OS ESTUDOS DE BACHARELATO		
TEMAS TRANSVERSAIS	**ACTIVIDADES**	**OBXECTIVOS**
Educación para a igualdade e a paz.	Actividades para o día 30 de xaneiro, día escolar da non violencia e a paz documental sobre Gandhi en francés.	Tomar conciencia de que as situacións de desigualdade económica, cultural, relixiosa, lingüística, provocan conflitos bélicos. Para evitar o absurdo e o horror das guerras é preciso aprender a resolver as discrepancias a través do diálogo, de forma pacífica.
Educación na sexualidade e na saúde	1. traballos de textos en francés 2. Proxección de películas	Entender a saúde como benestar físico e psíquico. Aprender a vivir a propia sexualidade respectando a dos demais.
Educación ambiental	1. Lectura de *textos.* 2. documentais.	Fomentar o amor á terra e o respecto polo medio ambiente.
Educación viaria	Comentario crítico de calquera texto xornalístico en torno ás mortes nas estradas.	Tomar conciencia de que o tránsito constitúe unha situación de relación de convivencia regulada por unhas normas a través duns sinais.
Educación multicultural	Proxeccións e debates en torno a documentais sobre distintos lugares e pobos do mundo	Fomentar o interese por coñecer outras culturas diferentes da nosa. Aprender a respectalas para poder pedir respecto.
NOTA BENE: Un recurso interesante está no Fondo Galego de Cooperación e Solidariedade http://www.fondogalego.org/web/book/export/html/883		

14.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Cando se planifiquen actividades extraescolares cómpre recordar que o profesorado participante nas mesmas, na medida do posible, debe impartir docencia nos cursos que participen, por dúas razóns: non desatender o seu traballo e poder controlar mellor ao alumnado polo grao de coñecemento do mesmo. Aínda que por necesidades especiais, escolleranse os profesores que máis se adapten ás circunstancias.

14.1.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Cada curso, este Departamento realiza actividades complementarias, dentro do centro e en horario lectivo, centradas na investigación arredor da lingua, cultura, historia e tradicións da lingua que está estudando o alumnado. No primeiro ciclo de ESO céntranse no coñecemento do francés e en aspectos característicos da súa cultura. No segundo ciclo de ESO céntranse por riba de todo na lingua, na súa dinamización e normalización.

14.2.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

O alumnado de 4º de ESO realizará un intercambio cun instituto francés, mentres que o alumnado de 2.º de Bacharelato viaxará a Francia. Do mesmo xeito, levaranse a cabo outras actividades no centro de cara a favorecer a inmersión lingüística do alumnado, como contacontos, conferencias e teatro.

ESCALA PARA AVALIAR AS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS OU EXTRAESCOLARES

ESCALA DE AVALIACIÓN DAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS OU EXTRAESCOLARES						
ACTIVIDADE:						
Data de realización:				Data avaliación		
Avaliación realizada por:						
INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4	5	OBSERVACIÓNS
1.- É compatible cos obxectivos de noso P.E.C.						
2.- Valore o nivel de conexión entre esta actividade e os obxectivos da programación docente.						
3.- Axuda a conseguir os contidos programados .						
4.- Valore o nivel de influencia no desenvolvemento de competencias básicas.						

5.- Tivéronse en conta os diferentes aspectos do alumnado e atende á diversidade.						
6.- Valore o nivel de participación dos alumnos.						
7.- Permitiu a colaboración doutros membros da comunidade educativa.						
8.- Valore o nivel de influencia na aula desta actividade.						
9.- Valore a relación entre o tempo/ esforzo empregado nesta actividade e os resultados obtidos.						
10.- Valore a relación entre os resultados obtidos e os recursos empregados.						
11.- Valoración global da actividade.						
12.- Volvería facer esta actividade						
Observacións:						

15.- MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN, MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA

A avaliación da programación didáctica é un dos aspectos fundamentais do traballo docente, xa que permite determinar con exactitude os puntos fracos e as fortalezas do traballo desenvolto ao longo de todo un curso académico.

A axeitada posta en marcha de mecanismos de avaliación da programación propiciarán unha mellora do traballo nas aulas. Con todo, debemos ter en conta que metodoloxías, materiais, recursos ou actividades que funcionan durante un curso poden non facelo no seguinte. Para minimizar estes inconvenientes debemos contar cun amplo repertorio de recursos e apoiarnos en metodoloxías que permitan as adaptacións curriculares que sexan precisas.

Á hora de avaliarmos o cumprimento da programación debemos considerar unha serie de indicadores de logro que teñan en conta como mínimo os seguintes elementos: obxectivos, contidos, consecución dos estándares de aprendizaxe, contribución aos obxectivos xerais da etapa, contribución ao desenvolvemento das competencias clave, procedementos e instrumentos de avaliación, factores que favoreceron o cumprimento da programación / causas de non cumprimento, reflexión sobre as posibles situacións imprevistas acontecidas ao longo do curso e propostas de mellora.

Modelo de avaliación da programación didáctica

Docente:		Curso e grupo:	

	Puntos fortes da programación	Puntos fracos da programación	Aspectos a manter no próximo curso	Aspectos a mellorar no próximo curso
Cumprimento dos obxectivos xerais da programación				
Desenvolvemento das unidades didácticas				
Desenvolvemento das actividades programadas				
Funcionamento das metodoloxías aplicadas				
Utilización de recursos e materiais didácticos				
Consecución dos estándares de aprendizaxe				
Funcionamento dos procedementos de avaliación				
Pertinencia dos instrumentos de avaliación				

	Puntos fortes da programación	Puntos fracos da programación	Aspectos a manter no próximo curso	Aspectos a mellorar no próximo curso
Eficacia das medidas de recuperación				
Contribución ao desenvolvemento das competencias clave				
Contribución ao desenvolvemento dos obxectivos xerais de etapa				
Dinámica do grupo				
Participación en actividades extraescolares e complementarias				
Medidas de atención á diversidade				
Favorecemento da multidisciplinariedade				
Favorecemento do tratamento integrado de linguas				
Factores que favoreceron o cumprimento da programación				
Causas de non cumprimento da programación				

Escala para avaliar a programación didáctica:

AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA				
INDICADORES DE LOGRO	Escala			
	1	2	3	4
1. Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos elementos do currículo.				
2. Adecuación da secuenciación e da Temporalización das unidades didácticas / temas / proxectos.				
3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a Temporalización previstas.				
4. Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos.				
5. Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.				
6. Asignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.				
7. Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.				
8. Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver.				
9. Fixación dunha estratexia metodolóxica común para todo o departamento.				
10. Adecuación da secuencia de traballo na aula.				

AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA				
INDICADORES DE LOGRO	Escala			
	1	2	3	4
11. Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				
12. Adecuación do libro de texto (no caso de que se use).				
13. Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba.				
14. Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.				
15. Adecuación do procedemento de acreditación de coñecementos previos [Só para determinadas materias de 2º de bacharelato].				
16. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.				
17. Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación dun exame e dunha avaliación.				
18. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación final.				
19. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación extraordinaria.				
20. Adecuación dos criterios establecidos para o seguimento de materias pendentes.				
21. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación desas materias pendentes.				
22. Adecuación dos exames, tendo en conta o valor de cada estándar.				
23. Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares.				
24. Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.				
25. Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas.				
26. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos.				
27. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción.				
28. Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.				
29. Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.				
30. Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.				
Observacións:				